

PER STARE
UN PO' INSIEME
IN
PENOMBRA

In attesa che terminino
gli arresti domiciliari
che ci impone il coronavirus
e in attesa che esca il nuovo
numero di Penombra
abbiamo pensato di fare cosa
gradita agli amici allestendo
una piccola antologia di giochi
penombrini, con l'aggiunta
di qualche rebus inedito
della nostra Laurina.

Non è necessario inviare
le soluzioni, questo è il nostro
contributo, impreziosito
da un poetico manoscritto
di Favolino, per farvi un po' di compagnia
e passare qualche ora
insieme durante queste
noiose giornate di prigionia.

Con l'augurio
alle enimmiste ed agli enimmisti
che ci seguono di poter
superare presto questa terribile
fase dell'emergenza.

Cesare & C.i

MARZO 2020

PICCOLA

ANTOLOGIA

PENOMBRINA

PICCOLA ANTOLOGIA PENOMBRINA

1 - Scambio di consonanti 1'7 / 8

Cameo

Con i pazienti suoi tirava avanti
pur se d'attacchi ne condusse tanti
e anche sodi; però lo sciocco, sai
nel suo lavoro non l'ha fatto mai!

ILION

2 - Scarto di sillaba iniziale 13 / 10

Cameo fine dicitore

Io mi ricordo quando
andava in giro da una parte all'altra
a spiegar qualche tema interessante:
quante belle sedute, quante, quante!...

IL NANO LIGURE

3 - Anagramma 6 6! = 5 7

I fidanzati si lasciano

"Ritornino i regali!" è forse questo
d'antico amore il finale onesto?
un gesto "equo", certo l'apparente
frutto di un'esperienza deficiente.

HERTOG

4 - Indovinello onomastico

Chi dorme non piglia... carne

Approfittando che il primo arrivato
si era addormentato,
lei, che era lì appena capitata,
la costoletta intera s'è cuccata.

MARIOLINO

5 - Crittografia sinonimica 8 1 3 ? 1 = 8 5

DEL F . N . GR . LL .

FRA DIAVOLO

6 - Doppio scarto centrale 4 / 4 = 6

Lolite

Quella ti fa le corna anche al Cervino,
con quell'aspetto pio va in camporella;
con veli o senza veli, le altre han pose
così allettanti e già peccaminose.

BALKIS

7 - Scarto 5 / 4

Cameo

Di cure da seguire fedelmente
ne dette a chi una croce sopportava,
seppure qualche volta smoccolava
per l'anima che aveva così ardente.

ILION

8 - Anagramma 1'7 8

La "Penombra" di Cameo

Ai miei primi passi morivo dal desiderio
di fare un gioco per lei: e ciò avvenne
in occasione d'una seduta nella quale
ebbi anche un ciondolo in premio.

IL NANO LIGURE

9 - Doppio scarto centrale 1'3 / 5 = 2 5

Lei m'invita al pic nic, ma...

Col fiore fare il dolce si diletta
la mia gioia, sul verde, ma è dura;
d'altro fiore è la luna (ha una ricetta!):
il testo? Su di lui cotta sicura.

HERTOG

10 - Indovinello

Disciplina di partito

Per quanto la proposta
fosse sgradita a tutte le persone
quando s'arrivò poi alla votazione
per alzata di mani venne imposta.

MARIOLINO

11 - Rebus 4 2 2 2 = 2 2 6

Disegno dell'autrice

LAURINA



12 - Rebus 1 2 2 2, 2 1 1'5 = 7 9

Disegno dell'autrice

LAURINA



13 - Scarto iniziale 7 / 6

Notturmo

ansia d'amore di Balkis

... già ad oriente un isolato canto...
nervosa balzi all'ansito notturno,
fissando accesi gli occhi tuoi di giada -
bella, flessuosa incedi dentro il manto
che, allo strascico lieve della coda,
la tua nera fierezza snella esalta -
alla tua gola batte il desiderio
e nella carne granfia in tutto arresa
fatta preda dei palpiti del sangue...

lo stame della vita in te si accia
per un fiorito splendido domani -
aggrumata ed ancora occulta urge
essenziale presenza in te, preludio
di maschile vigore inebriante -
schiuda la loggia (ondeggiando le ciocche):
in luci dense di rosa e viola
un pulviscolo d'oro etereo scende
e penetra fin dentro il gineceo...

FANTASIO

14 - Cambio di genere 6

Ricordo di Fauno

Aveva una figura letteraria
ed un sorriso ironico, sferzante
il nostro *Fauno* che, imboscato a Capri,
e in zòccoli, faceva il villeggiante!

BALKIS

15 - Crittografia 2 5 (2 2) = 5 6

ESCE

TIBERINO

16 - Aggiunta di sillaba finale 4 / 6

Segreto d'amore

Salomone

... e come ti sollevi e piano piano
sui nudi fianchi bruni ti dilunghi,
a guardarti soltanto è una vertigine!
Maestosa e terrestre, ai piedi tuoi,
etiope eccelsa, col tuo caldo grembo
tu di celesti palpiti mi esalti
con l'imponenza di una lunga e forte
catena in luce cristallina, quale
a un furore di sole mai placato...

Balkis

L'immagine di me ti si confonde
nell'intrico eccitante dei miei sensi.
Studiarmi, dunque. Che nascondi? Vedi,
solo mi adombra e a un tempo mi discopre
questo velo sottile. No, non giovano le
parole comuni; ascolta, invece,
ora che densa oscurità discende:
ogni mio fine membro che t'involge
ti dirà ciò che, pur sapendo, taccio...

FANTASIO

17 - Crittografia perifrastica 4 1, 1 4 = 2 8 6

DEI DELLA CAEA

FRA DIAVOLO

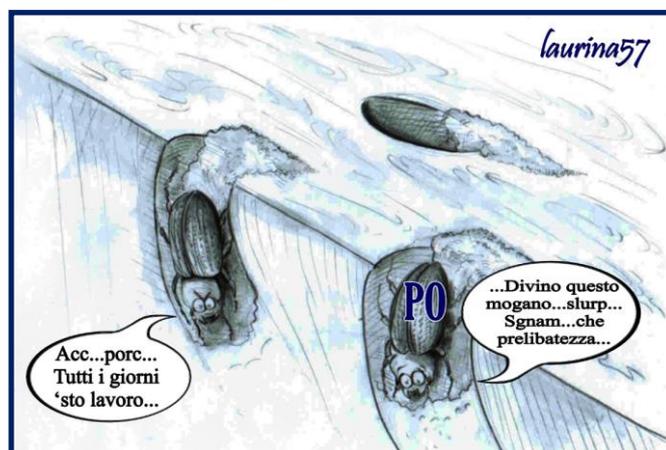
18 - Crittografia sinonimica. 3 1'1, 3 2, 4 = 5 9

DAN . .

TIBERINO

19 - Rebus 2 5 3 4 = 5 2 7

LAURINA



Luapramma: 6/6 = 12

10, LA POESIA E L'ENIGMA

Se qualche volta la mia genna oscura
mi ha consentito di levarmi in alto
lungo i sentieri della nostalgia
per un ritorno alle rognose sponde,
resto qui sempre, in un'isola terrena,
fedele ai reusi della mia natura:
amo così trascorrere la vita
breve nella stuprante iridescenza
d'un mondo sapendo ai facili miei versi,
benchi smorzati tra le rose accese.

Troppo modesta ed umile è la genna
che mi consente - terra terra - solo
d'esprimere i miei versi onduleppianti
ma non di sollevarmi ad alte mete,
e invano cerco d'innalzare al cielo
il canto - forse l'ultimo - il mio canto
del cigno: sulla scena della vita
impavida, falsa ed irridente
le mie parole hanno soltanto il dono
di ricordar com'è fallace il verso.

Ma dinanzi alle auspice, alle speranze
d'un mondo che richiede un po' di bene
vorrei porgere a tutti queste mani
come un dono d'amore: una carezza
sola, ma dolce e fervida, che rechi
- pur nel segreto dei toccanti versi -
un messaggio di vita. E' questo un segno
o una certezza? Ecco l'enigma! Forse
è soltanto impavida apparenza
o forse la ricchezza del mistero?

Favolino