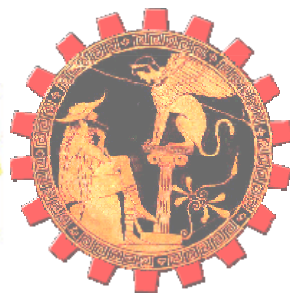


# Il canto della sfinge

12



In un angolo acuto l'altra faccia dell'enigmistica

## Per non andare a fondo

*«Abbiamo chiuso con i batti e ribatti  
e con le solite uscite troppo spinte.  
Meglio per noi essere come libri aperti  
e non abbandonarci ai soliti andirivieni.*

*E piano piano riusciremo a capire,  
al di là di inconsistenti luoghi comuni,  
se siamo in balia di certe condotte umane  
dai risultati a volte così vani.*

*Che provino di nuovo a prenderci in giro  
per tutte quelle scene in compagnia!  
Mettiamo da parte ogni apprensione,  
facciamo finta che non sia successo ancora.*

*Mettiamo da parte capricci e fantasie,  
non facciamone sempre il solito dramma.  
Proviamo a seguire la giusta direzione,  
forse abbiamo bisogno di cambiare aria...»*

Così le mie riflessioni dalla sponda del letto,  
guardando l'orologio: voglio riprendermi  
il filo di quest'effimera vita, tentare il rilancio.  
Sì, ora amo senza ritegno! E finalmente  
vinte tutte le tensioni e sfilate le maglie,  
scioglierò i nodi e lascerò a bocca aperta.

### 1. ANAGRAMMI

5 / 4 = 4 / 5 = 9

*Isolina - Bardo*

Apriamo il numero di Inverno con uno dei ben noti prodotti dei grandi amici de **Il Canto**: nel caso specifico *Isolina* e *Bardo* in una serie di anagrammi che diventano poesia...

**16° Simposio Emiliano-Romagnolo**

Il Gruppo Enigmistico Bolognese "Gli Asinelli", come già annunciato, conferma che *sabato 6 ottobre 2007* a **Budrio** (Bologna) si terrà il "16° Simposio Emiliano-Romagnolo di Enigmistica Classica".

Verrà comunicato appena possibile il programma dettagliato che comprenderà: conversazione enigmistica, gara solutori su modulo con giochi di enigmisti del gruppo o comunque bolognesi, gare estemporanee, pranzo in un noto ristorante con lotteria a premi.

Il Simposio si terrà nell'ambito di una importante manifestazione fieristica che consentirà di proporre un interessante programma alternativo anche agli accompagnatori non enigmisti.

Nel corso del simposio verranno premiati i rebus vincenti del "2° Concorso Felsineo".

Verranno diramate tempestivamente istruzioni relative a itinerari stradali, orari ferroviari e parcheggi. Si accettano sin d'ora prenotazioni da inviare per posta normale o e.mail a:

**Luciano Bagni** (*Klaatù*) - via Toscana 176/3, 40141 Bologna - tel 328.4472447  
[lucianobagni@alice.it](mailto:lucianobagni@alice.it)

**Ornella Di Prinzio** (*Lora*) - via Misa 4, 40139 Bologna - tel 051.6241180  
[ornella.diprinzio@virgilio.it](mailto:ornella.diprinzio@virgilio.it)



Chi fosse interessato al pernottamento può rivolgersi (con largo anticipo dato il periodo 'fieristico') a:

**Hotel S. Francesco** - Via Frati 1/3, Budrio -  
 fax: 051 801490  
 tel. 051.801497

**Redazione:**

Cinocina (*Davide Giacometto*)  
 Ele (*Emanuele Miola*)  
 Il Langense (*Luca Patrone*)  
 Isolina (*Isabella Colucci*)  
 Jumborex (*Franco Giambalvo*)  
 Wiseman (*Nicola Gianì*)

Inviare le collaborazioni a  
[ele@cantodellasfinge.net](mailto:ele@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[soluzionirivista@cantodellasfinge.net](mailto:soluzionirivista@cantodellasfinge.net)

Hanno collaborato a questo numero:

*Aetius - Ezio Ciarrocchi*  
*Bardo - Alfredo Baroni*  
*Bobaccio - Roberto Berto*  
*Cinocina - Davide Giacometto*  
*Gino Taja - Guido Tosini*  
*Il Langense - Luca Patrone*  
*Il Matuziano - Roberto Morraglia*  
*Il Nano Ligure - Gianni Ruello*  
*Il Valtellinese - Ivano Ruffoni*  
*Isolina - Isabella Colucci*  
*Jumborex - Franco Giambalvo*  
*Mavi - Marina Vittone*  
*Mimmo - Giacomo Marino*  
*Moise - Paolo Moisello*  
*N'ba N'ga - Andrea Rinaldi*  
*Triton - Marco Giuliani*  
*Veleno - Flavio Vissani*  
*Wiseman - Nicola Gianì*  
*Yorick - Marco Gonnelli*

**Una ciliegia tira l'altra...**

e così i congressi...

Gli echi di Modena cominciavano ad affievolirsi lasciando i soliti strascichi di saturazione e di fatiche non ben metabolizzate.

E però le cose lasciate in sospeso, quelle da migliorare, le idee non realizzate per mancanza di tempo lasciano anche un vago desiderio di dar continuità al proprio lavoro.

E quando si presenta, subito e senza il tempo di riprendere il fiato, l'occasione di **Casciana Terme 2007** dici *perché no!* e ti confessi che quasi ci speravi.


Così l'avventura riparte, il carrozzone riprende il suo viaggio, alla ricerca di nuovi spazi e nuove idee, sicuri di ritrovare gli stessi entusiasmi e la stessa voglia di giocare.


L'arrivederci a Casciana è d'obbligo, ma la strada è ancora lunga e, come al solito, ne vedrete delle belle!


*Isolina*



**Solutori giochi N° 11**

massimo ferla	39		
andrea rinaldi	43		
elio fioretti	19		
luciano bagni	40		
ivano ruffoni	39		
salvatore piccolo	31	giancarlo pieri	12
paolo bincoletto	19	fabrizio turrini	32
ezio ciarrocchi	29	gnu	42
antonella sansò	35	alan viezzoli	23
maria pia derseta	25	il pancione di katie	40

 Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute non oltre il **15 aprile 2007**.

 Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero non oltre il **30 aprile 2007**.

# Crittografie

2. MNEMONICA 2 "7 8"  
*Wiseman*

PARTITO UNICO AD AMMAN

3. PURA 4 (1 2 5) 1'1 = 9 5  
*Triton*

TRINO

4. MNEMONICA 10 5 6  
*Aetius*

PILA ESAURITA

5. MNEMONICA "2 4 1 5" 2 7  
*Moise*

I SANTI SONO SNELLI

6. PERIFRASTICA 1 4 - 1 2 2 - 5 = 4 11  
*Il Matuziano*

UN'INGLESINA B . GIARDA

7. MNEMONICA 6 2 10  
*Mavi*

L'ESAME ABILITANTE

8. ANAGRAMMA 6  
*Mavi*

ERRERANNO

**Offerte da Cinocina**

---

9. PURA 3 2 2. 6? 5? = 7 11

SOCI

---

10. ANAGRAMMA 5 5 2 8

NON ANDAMMO MAI PIÙ LÀ

---

11. PERIFRASTICA 1 1 1 5: 1 3 3? 1 1 = 8 6, 3

. RICAT . VA DENTA . E

È in preparazione un numero speciale per ricordare **Luigi Maiano** (Il Felsineo), il grande enigmista bolognese, affezionato collaboratore del "Canto", prematuramente scomparso lo scorso dicembre.

# Versi

12. INDOVINELLO

*Wiseman*

Tronchetti provava...  
Dapprima i suoi "Cavi" ha ben piazzato,  
or fa programmi per disassemblare:  
e per le sue azioni ha compilato  
moduli vari, molti da firmare.  
Un "crack" è tutto quel che ha preparato...  
In "C" coll'Inter - sì! - dovrebbe andare!

13. INDOVINELLO

*Il Nano Ligure*

Materazzi e il corner  
Non gli manca lo spunto e alla battuta  
salta in elevazione e poi di colpo  
lo vedi che si appresta  
a segnare di testa.

14. LUCCHETTO

5 / 7 = 4

*Il Nano Ligure*

Il capitano Cannavaro  
È un galantuomo che certo si ammazza  
tenendo banco per partite intere,  
ma dal suo canto bisogna anche dire  
che all'occasione si sa far sentire.

15. CAMBIO DI CONSONANTE

10

*Mimmo*

Terza età e... pensione misera  
Il guaio è che con essa - ormai è assodato -  
i soldi parton via davvero in fretta:  
solo il fatto d'andare fuori regola  
comporta d'esser poi penalizzato.

16. LUCCHETTO

*Bobaccio*

Arsène Lupin  
Osservando i **xxxxxyy** del bon ton  
non manco mai di sussurrar "Pardon..."  
(da vero gentiluomo) mentre sfilo,  
con grazia, il portafogli da una borsa.  
Dopo un istante, lesto, mi defilo  
e un **yyzzzz** almen percorro di gran corsa.  
È il **xxxxzzzz** che fa di me un istrione:  
commetto il furto con educazione!

17. LUCCHETTO

*Bobaccio*

Socrate

Salgo fino all'Acropoli di Atene  
per gustarmi una **xxxxyy** in santa pace,  
ma Santippe mi trova e m'intrattiene  
con quel linguaggio suo ch'è un po'... salace.  
"Più **yyzzz** sii nell'insultar - minaccio -  
o ti avvelenerò.." Ma il gracidio  
non smette, tanto sa che non lo faccio,  
e la **xxxzzz**... me la berrò io!

18. LUCCHETTO

*Bobaccio*

Dracula

Silenti commensali che onorate  
questo umile **xyyy**, non è esosa  
la mia pretesa che collaborate  
a rendere la cena appetitosa.  
Mezzo litro di sangue caldo, via,  
è il contributo che io chiedo a tutti.  
Però non faccio **yyzzz** a chicchessia:  
non intendo restare a **xxzz** asciutti!

19. ZEPPA 6 / 7

*N'ba N'ga*

Tra attori della tivù

Registri "canne al vento"?  
...Quel coso ritrito,  
sai che pizza!

**CONCORSO REBUS A.R.I. II FELSINEO**

Anticipiamo uno dei concorsi che L'ARI, in occasione del *Convegno Rebus 2007*, bandirà per ricordare **Luigi Maiano**.

Creazione di un rebus classico (o a domanda e risposta) avente per tema la città di *Bologna* (nei suoi molteplici aspetti);

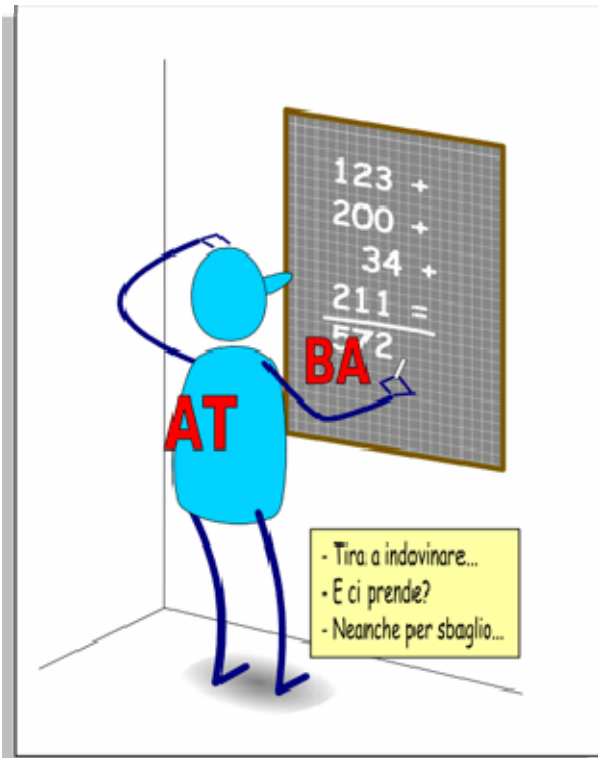
- inviare la sola frase risolutiva (saranno gradite foto e immagini, necessarie solo come eventuale aiuto per il disegnatore);
- i lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti;
- ogni concorrente può inviare un solo rebus;
- giudici: Atlante e Bardo;
- termine tassativo per l'invio: 30 giugno 2007;
- invio a Franco Diotallevi (Via delle Cave, 38 - 00181 Roma),
- e-mail [diotallevif@hotmail.com](mailto:diotallevif@hotmail.com)
- i lavori dovranno riportare le generalità degli autori ma i giudici li riceveranno in forma anonima;
- i lavori vincitori saranno pubblicati sul Leonardo mentre i lavori non classificati rimarranno di proprietà degli autori.

# Rebus, Verbis e Imago

20. IMAGO

2 5: 6 2? 2! = 9 8

Wiseman



21. VERBIS

4 5 2 2 = 6 7

yorick

Conosco il decreto **CO** emanato da sua maestà

22. REBUS

3 7 5 = 8 7

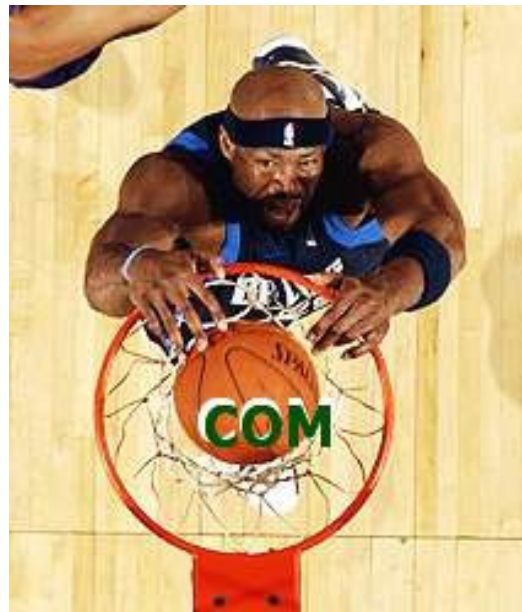
Il Valtellinese



23. REBUS

2 5 3 5 = 7 8

Wiseman



24. IMAGO

5 1, 1 4 1'3 = 7 2 6

Veleno



Lo ceda, altrimenti spieghi a cosa serve!

25. IMAGO

5 2 1 2 4 1 1 1? 2! = 10 2 7

Gino Taja



– "Ma hai distribuito personalmente quelle carte?"  
– "Niente affatto"

# ENIGMISTICA

## CASCIANA TERME

2007

63° CONGRESSO DI ENIGMISTICA  
28° CONVEGNO REBUS A.R.I.  
CASCIANA TERME (PI)  
18 - 19 - 20 - 21 OTTOBRE 2007



COMUNE DI CASCIANA TERME

Il 63° Congresso di Enigmistica e il 28° Convegno Rebus A.R.I. si svolgeranno a *Casciana Terme* nei giorni **18 – 19 – 20 – 21 ottobre 2007**.

L'organizzazione del Congresso è a cura di *Giuseppe Pino*, coordinatore delle attività della Pro Loco di Casciana Terme.

La direzione enigmistica è affidata a *Bardo, Tiberino e Isolina*, con la collaborazione di *Moebius e Biondich*.

Tutte le informazioni riguardanti i concorsi legati al congresso e le modalità di partecipazione saranno di volta in volta diffuse attraverso le riviste del settore e i siti internet **Il Canto della Sfinge** e **Aenigmatica**

Per informazioni scrivere a: [cascianaterme2007@cantodellasfinge.net](mailto:cascianaterme2007@cantodellasfinge.net)

**Vedere a pagina 4 il primo dei concorsi indetti per il Congresso 2007**

Fumetti o non fumetti?

Pensieri e parole de *Il Capitano Mnemo*

L'immagine di *Wiseman*, gioco 20 di questo numero della rivista, ha una particolarità: il testo, anziché essere completamente esterno e svincolato dal supporto grafico, è utilizzato come parte integrante della figura.

Anche l'immagine di *Gino Taja* - gioco 25 - avrebbe potuto seguire lo stesso destino, con due fumetti che ne riportassero il testo, bilanciando gli spazi negativi e la dominante scura dell'illustrazione. La scelta della redazione è stata diversa, ma la cosa ha comunque stimolato qualche riflessione sulla sua collocazione.

Da una parte la considerazione che l'immagine nasce proprio come gioco che ha una parte illustrata ed una testuale nettamente separate, dall'altra quella che nel famoso "triangolo" (che si applica anche a questa neonata) il supporto illustrativo è fondamentale quanto chiave e frase finale, e il posizionamento del testo può essere funzionale ad un miglior grafismo.

Un'immagine il cui testo è inserito nell'immagine e ne fa parte - come didascalia o fumetto - non diventa un rebus? E quindi sarebbe giocoforza separare nettamente (e visivamente) il testo dalla figura.

Ma nei casi citati le frasi testuali appartengono a voci "fuori campo", quindi hanno una separazione logica abbastanza netta. O no?

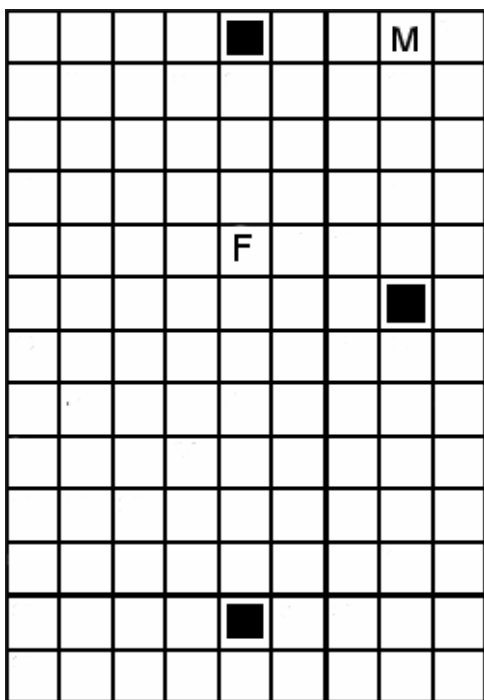
E voi cosa ne pensate? Mandate il vostro parere alla [redazione@cantodellasfinge.net](mailto:redazione@cantodellasfinge.net)



# Finimondo

26. INCROCI OBBLIGATI

*N'ba N'ga*



ORIZZONTALI

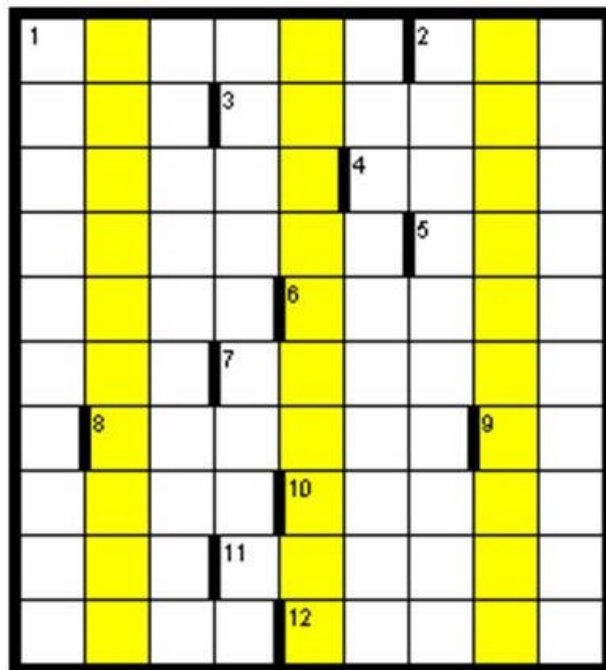
Nell'Inferno dantesco siedono sotto una pioggia di fuoco – Il *Kampf* hitleriano – La sala universitaria più grande – La città di una S.Teresa – Copiare un disegno su carta lucida – Il filosofo greco dell'Iperurano – Caparbio – Muore ne *La Bohème* – L'audace figlio di Dedalo – Botto, mortaretto – Recipienti per il mosto – Una squadra di soldati – Antiche abitazioni sull'acqua.

VERTICALI

Venne assassinato nel 1793 da Carlotta Corday – Uccello dotato di lunghe penne erettili sul capo – Cedette la propria primogenitura per un piatto di lenticchie – Scorre in Engadina – Colpo di schioppo – Quello muscolare può essere molto doloroso – Resa più aspra – Un satellite di Urano – Quelli fini hanno buon gusto – Lampada applicata al soffitto – Compensazione di danno economico – Il *de* scozzese – Malattia infettiva provocata da contaminazione da ferite – Antico canto nuziale - Il nome della De Filippi.

27. COLONNATO

*Il Langense*



A schema ultimato, nelle colonne evidenziate risulterà una massima.

DEFINIZIONI

1. Il nome dell'attore Mauri – 2. Atto allo scopo – 3. Liberare da timore e turbamento – 4. Si dice di sostanza gelatinosa – 5. Piastra forata a forma di anello – 6. Si trova tra il Kansas e il Texas – 7. Così è chi non beve alcolici – 8. Condizione di estrema povertà – 9. L'inventore della lampadina – 10. Acclamato dal pubblico – 11. I voti degli esami universitari – 12. Monumento sacro agli Indiani.



Stupori e curiosità

di Jumborex

**I Robot risolvono i rebus...**

Ogni tanto, se si dovesse verificare l'occasione, potrei avere voglia di raccontare qualcosa di curioso che è capitato al sottoscritto.

È il caso di una prova di *Forum* che ho eseguito non molto tempo fa. Anche se lo spazio non è molto mi occorre una piccola spiegazione.

Dovete sapere che il programma, il cosiddetto *software*, del *Forum*, sia quello che abbiamo noi, sia quello di *Ænigmatica*, è disponibile gratuitamente attraverso Internet. Ci lavorano molti giovani talenti per fare esperienza o per altri motivi a me ignoti, tuttavia è un gran lavoro e grazie a queste persone!

Ultimamente ci siamo accorti, che tra i frequentatori si aggirava un grandissimo numero di *spammers*: persone che si iscrivono al forum per fare pubblicità a cose loro. Questi scrivono assurdità, invitando a visitare siti porno, o a comperare pillole per le attività sessuali. Insomma non ce li vorremmo in mezzo ai piedi.

Detto fatto, decido di fare una prova: non sul Forum ufficiale, ma su uno nascosto.

Esiste una variante di software che permette di far sì che per iscriversi si debba rispondere a una domanda sempre diversa. Sono domande sempre diverse e possono essere anche molte.

Bene, per fare una prova scannerizzo cinque o sei rebus semplici da **La Settimana Enigmistica**: ricordate che era nascosto il forum, per cui nessuno avrebbe dovuto vederlo. Per iscriversi, ora era necessario mettere nome, cognome e tutte le cose solite, vedere e interpretare una immagine con numeri e lettere scritti in grafica e con disturbo visivo, poi risolvere un rebus!

Ora, come abbia potuto capitare non lo so. Ma ricordate e tenete conto del fatto che:

1. Il forum era nascosto e non pubblicizzato in alcun modo.
2. Per iscriversi erano state messe tutte le complicazioni standard già previste da questo tipo di software.
3. Bisognava risolvere un rebus, forse non difficile, ma in italiano e tratto da **La Settimana Enigmistica**.

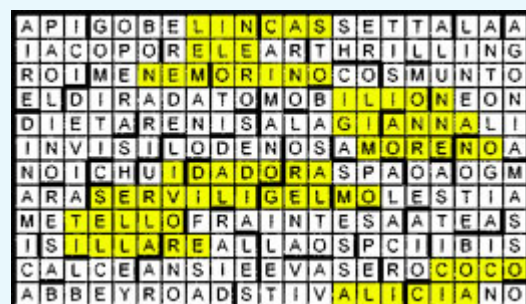
Ebbene sì amici miei: passate un paio di settimane eccolo lì l'amico *Nobodywash*. Si era iscritto, aveva messo un paio di messaggi in inglese dove riportava link per siti presumibilmente porno e nessuno ha mai capito come diavolo abbia potuto farlo.

Ah già dimenticavo di dire la cosa più importante: questi *individui* non sono persone, ma *Bot*. Vale a dire *Robot*! Automatismi! Vedete? Risolvono anche i rebus in italiano!

SOLUZIONI DEL NUMERO DI AUTUNNO

1. Le scarpe 2. Il noto stato è sottolineato 3. Sto riciclando storici landò 4. solitario, ri-isolato 5. Dalla "Piazza Grande" 6. Per corsivi TA = "Percorsi Vita" 7. Raccolta punti "ESSO" 8. mise regali 9. Forma Verbale 10. Bei lavori con Calvino/Berio 11. Col trip è Santi = coltri pesanti 12. La corriera 13. granO/prOemio = gran premio 14. Tana dell'orso / Sala del trono 15. Fantasma / Fantasia 16. Il pollo 17. I drogati 18. Pesi / colino = pesciolino 19. vela maestra / lama estratta = vetta 20. La chiocciola 21. Marito / ote = Marte 22. Convento / contento 23. Zolletta / Battello 24. Rigore 25. Paragone / arpagone 26. B urla: "Dispensiera, ti giovan etti!" = burla di spensierati giovanetti 27. Spal-Marsiglia: D domina L, idoli O = spalarsi gli addominali d'olio 28. È rodeo di ava G: e sù! = Erode odiava Gesù 29. Tra versi è - dimmi - grato? = traversie d'immigrato 30. È poca l'epa S: saggio! = epocale passaggio 31. S timer: azionali! = stime razionali 32. P a R la taverna : colà R E son ora = parlata vernacolare sonora 33. R e N dita di Chiara TA = rendita dichiarata 34. CO verdi zucche rode (CO rosa) = cover di Zucchero decorosa 35. In T e R vi sta R: U nano tasta R = intervistar una nota star 36. C l'assecondi S: coli! = classe con discoli 37. Miss I va col madido, loro separò LE = missiva colma di dolorose pa-

role 38. Col pool tremo: dosi curo = colpo oltremodo sicuro 39. Cara F, fedifrago Lino! = caraffe di "Fragolino" 40. A razzo, se c'è NT, esco! = arazzo secentesco



41.



42.

43. La lingua 44. La carta geografica 45. Gli usurai