



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

settembre 2016

Isabella Colucci

50

periodico di eNigmistica

REBUS IN VETRINA
San Giuliano Terme
Pag. 6

CONTROCANTO
Selenius
Pag. 8

LXVII CONGRESSO NAZIONALE
Il programma definitivo
Pag. 11

Settembre, andiamo, è tempo di enigmare...
 Dopo la pausa estiva e il meritato riposo, reso ancor più piacevole e rilassante dalla compagnia delle riviste sotto l'ombrellone, riprendono le attività che concluderanno in bellezza un altro anno ricco di eventi e di incontri sulle tracce di Edipo. Così settembre si è aperto con la seconda edizione della Festa dell'Enigmistica di San Giuliano Terme, denominata "Enigmando". La cittadina termale si è impegnata ancora una volta nella riscoperta di una delle tradizioni più radicate, che l'ha vista ospitare nel passato convegni di livello nazionale grazie anche al prestigio di una grande personalità come Marino Dinucci, in arte *Marin Faliero*, a cui è stata dedicata la manifestazione (e a cui è anche intitolata una via del paese), e alle capacità organizzative di un altro sangiulianese, Lodiwo Celandroni, *Lince d'Arno*. Dopo una settimana di esposizione di sedici rebus nelle vetrine del paese (vedi *pag. 6*), da risolvere da parte della cittadinanza, la kermesse, promossa dal Centro Commerciale Naturale di San Giuliano, è culminata nella serata finale con la risoluzione di un grande schema di parole crociate a tema musicale, con il contributo di interventi ed esibizioni dal vivo di artisti locali, alternate a manche dell'indimenticabile Musichiere. I partecipanti, come per l'edizione precedente, si sono riversati numerosi nella splendida piazza antistante le Terme, armati di matita e di Autan, coinvolti dall'atmosfera creata dal mix enigmistico-musicale che ha caratterizzato la calda serata del primo sabato di settembre, tanto che si parla già di una terza edizione per l'anno prossimo...

Questo mese si concluderà, come sappiamo, con l'evento clou dell'anno, vale a dire il 67° Congresso Enigmistico Nazionale / 37° Convegno Rebus di Torino, che si preannuncia ricco di iniziative e di sorprese, garantiteci dall'ormai collaudatissimo staff piemontese. Sulle nostre pagine, oltre che naturalmente sul sito dedicato, troverete il programma dettagliato della manifestazione, a cui difficilmente un vero enigmista saprebbe rinunciare.

Al Congresso seguiranno i tradizionali simposi che concluderanno l'anno "accademico", quello veneto di Marostica e quello emiliano-romagnolo di Bologna, per i quali troverete i ragguagli all'interno del numero.

Infine mi permetto di esprimere un caloroso ringraziamento a tutti i lettori che ci hanno incoraggiato facendoci gli auguri per le nozze d'oro: 50 numeri sono sicuramente un bel traguardo, e come ripeto spesso, è grazie ai lettori e soprattutto agli assidui collaboratori che questa avventura continua ininterrottamente ormai da oltre dodici anni.

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
 Isolina (Isabella Colucci)
 Jumborex (Franco Giambalvo)
 Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Allù - *Alfredo Baroni e Luca Patrone*
 Atlante - *Massimo Malaguti*
 Bardo - *Alfredo Baroni*
 Cardin - *Piero Cardinetti*
 Cunctator - *Marco Bonetti*
 Hiram - *Gianni Saccone*
 I Latini - *Alex Brunetti e Luca Martorelli*
 Ilion - *Nicola Aurilio*
 Il Langense - *Luca Patrone*
 Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
 Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
 Leda - *Maria Gabriella Di Iullo*
 L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*
 Marluk - *Luca Martorelli*
 Maybee - *Cristina Marchesini*
 Murzuk - *Lanfranco Berti*
 N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
 Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
 Samlet - *Guido Iazzetta*
 Selenius - *Alex Brunetti*
 Tony - *Antonio Lotta*
 Woquini - *Lucio Bigi*

FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **16 Novembre 2016**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **30 Novembre 2016**

I Latini

1. Pura 2 3: 2 1 1 = 4 5

.AC

2. Derivata 1: 4 5 3 5 = 10 8

PANNIPENTATI

3. Cambio di consonante 6
Murzuk

Il pokerista

Si lancia a capofitto nel piatto carico di liquidi, quando i fondi sono scarsi ne manda via tanti dalla tavola con fermezza pungente, e sale un amaro bisbiglio.

Accumula il grano con un'apertura di pregio, lo conserva, ne ha la capacità, e di belle figure ne ha fatte nel circolo usato, avendo in sé l'arte di fare colore.

4. Anagramma 6 5 = 5 / 6
Allu

Truffa via internet

Il «Lungo», ch'è davvero un tipo in gamba, pareva un osso duro, ma ha ceduto e con la cassa un dì se n'è partito: ci ha presi per il naso col suo sito!

5. Quadrato 10 8 6
Ilion

IMPUGNATE VERDETTACCIO

6. Rebus 4 2 3
Bardo



Marluk

7. Pura 2: 1 5 = 4 4

MSI

8. Pura 1 2 3 1? 2 = 4 5

.

9. Derivata 1 5 5: 3 1 1 = 11 1'4

POR.I ALL'ALTAR. PAPERONE

10. A frase a metatesi 5 4 = "1'3 2 3"

PANIERI NETTI

11. A frase a scambio di iniziali 6 5 = 6 5

GENERA DOTTE

12. Derivata onomastica 1 2 5 5 1 = 8 6

SIMB.L. DEL RUTENI.

13. Cambio di consonante 9
Samlet

L'escort che frequento

Ricorda la Cucinotta e il suo canto non è vano. Lei aquila, io diavolo, incontro questa bella di notte.

14. Scarto di estremi 6 / 4
N'ba N'ga

Trio di spacciatori

Lui, mestatore, ha spirito e pur mente: non lo vedi? Lavora sottobanco con una tutta fuoco e poi con Bianca che vuol tagliar di brutto e già s'impunta.

Cunctator

15. Pura 1? 5 1 1, 2 4 3! = 7 10

IPO

16. Derivata 3 4 8 1 2 = 9 "6 3"

DETESTA OPPORSI A VENTURA

17. Frase bisenso 6 2 7 5

DOMANDÒ COLTELLI

18. Metatesi 7 1'5 5 8

VOLLI IL CARO IMAM

19. Anagramma 1 2 10 8, 5!
llion

SI DIA DA FARE, ISINBAEVA!

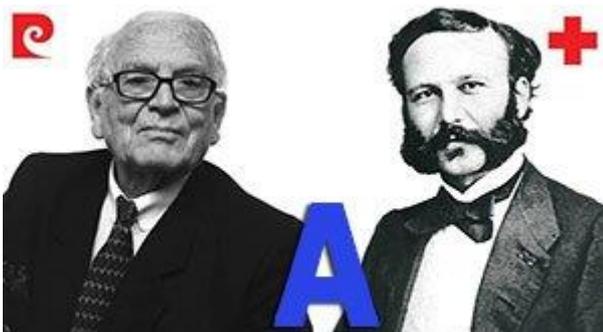
20. Derivata 1 6 2 3 2 = 5 9
Hiram

PANI EB.AICI

21. Derivata 1 4 2: 4 1'6 = 9 9
Leda

CHI SENTE STAR

22. Rebus 7 1'2'4
Il Valtellinese



Pipino il Verde

23. Pura 1 2 1, 1 2 1 4 = 6 2 4

ARI

24. Pura 1 2 4, 1 1 4 = 5 8

ARI

25. Pura 1 1, 1 1, 1 7 = 5 2 5

ARO

26. Pura 2: 3 2, 2, 3 3 4, 2 = 4 8 9

FAGIOLI

27. Pura 2 2, 2 2 4 2 = 10 4

INGA

28. Pura 1 1 1 8: 1 1? 2 = 8 7

SORGO

29. Pura 2 2 3, 4 = 4 7

FAVINI

30. Pura 2 2, 4 7 1 1 = 6 5 6

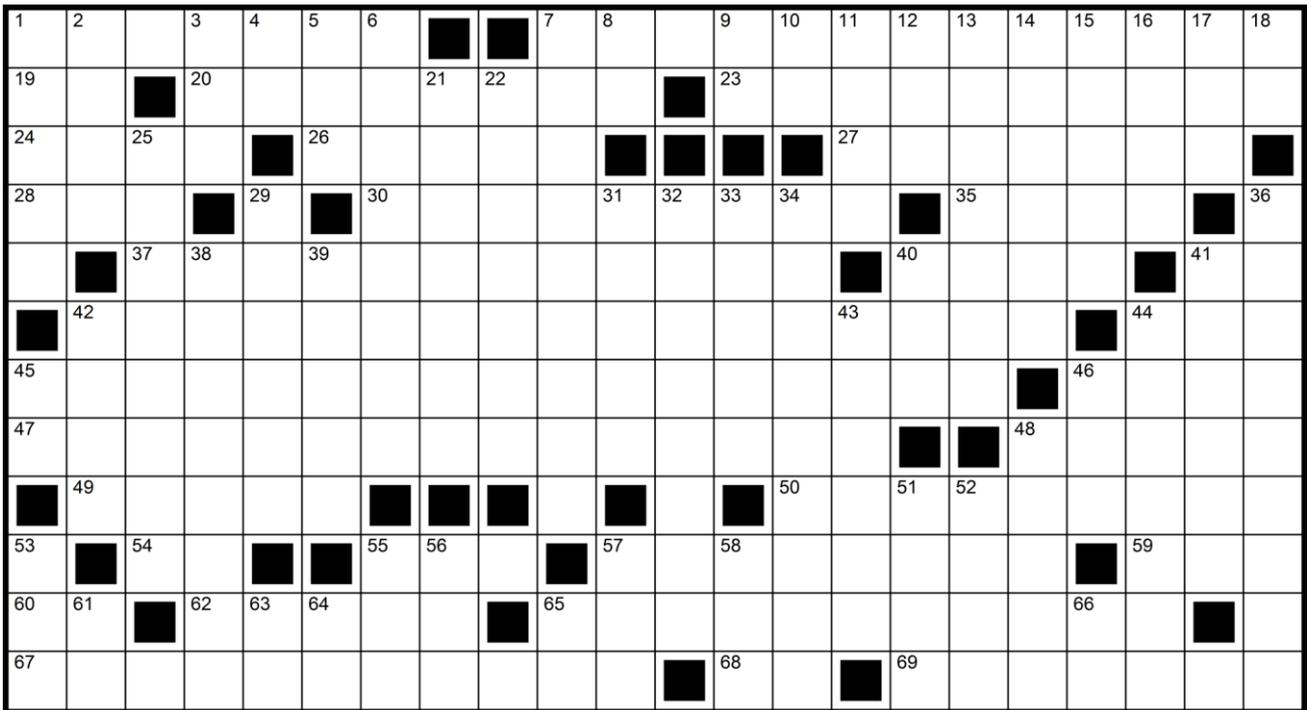
LINI

31. Pura 1 1 1 3, 1 5 = 7 5

PERE

32. Derivata 3 2 4 4 = 5 2 6

BROCCOLI



Orizzontali

1. Passivo di bilancio - 7. È il *beato coi libri* di enigmistica memoria - 19. Iniziali di Toscani - 20. Impallidire per lo stupore - 23. Non provano più interesse per le vecchie passioni - 24. Il Laurel compagno di Ollio - 26. Bisognosi di dimagrire - 27. Fa gonfiare l'impasto del cuoco - 28. Drammatico appello - 30. Lo è ciò che serve a ricordare o a celebrare - 35. Insenatura marina - 37. Grandioso, straordinario - 40. Piante... da vino - 41. Le hanno doppie i cardinali - 42. Imperatore romano che abbandonò il cristianesimo - 44. Dà forma al sost. - 45. Con le sorelle Giuditta e Caterinetta formò un popolare trio musicale - 46. Città russa sul fiume Oka - 47. Poetessa italiana che ebbe Giacomo Zanella tra i suoi maestri - 48. Gas idrocarburi - 49. Una capitale europea - 50. Vive senza una fissa dimora - 54. In mezzo alla scarpa - 55. La Daniela del teatro - 57. Riportare al giusto grado di umidità - 59. L'auto... della regina Elisabetta - 60. Son pari nella piena - 62. La Papis di Z - *L'orgia del potere* - 65. Piccoli tappeti vicini ai comodini - 67. I... colleghi di Clizia e di Epitteto - 68. Le vocali nello strappo - 69. Isola della Sardegna divenuta Parco Nazionale.

Verticali

1. Piccola altura stradale - 2. Un decimo di chilo - 3. Il nome dello scrittore McEwan - 4. Le prime della classe... - 5. L'antico fondatore di Troia - 6. Nativi di Shigatse - 7. Lavoretto che si esegue per hobby - 8. La prima metà di ieri - 9. Laser Disc - 10. Due per Cicerone - 11. Ospitò le Olimpiadi invernali del 1952 - 12. Nota località del Cadore - 13. Illustre, insigne - 14. La... niata della chioccia - 15. Riarsi per la siccità - 16. Una quota del mutuo - 17. Andato... a Roma - 18. Il cuore dell'eroico - 21. Quella gasata è ricca di zucchero - 22. Trasformazione termodinamica - 25. Colle piemontese nelle Alpi Cozie - 29. Horatio, che vinse e morì a Trafalgar - 31. Antico grido guerresco - 32. Condimento tipico della Provenza - 33. Lo è chi va in collera con facilità - 34. Residenza episcopale - 36. Cambiamento che si apporta per togliere limiti o difetti - 38. Valle a nord delle Dolomiti - 39. Copricapi per pontefici - 40. Prefisso per cognomi olandesi - 41. Si consulta per gli appuntamenti - 42. Tessuto di sostegno dell'encefalo e del midollo spinale - 43. Lo sono gli apparecchi registrati per ottimizzare il loro funzionamento - 44. Ha la buccia porosa - 45. Vivaldi, musicista veneziano (iniz.) - 46. Il prefisso che indica l'orecchio - 48. Ottusi di mente - 51. Ricevimento solenne ed elegante - 52. Il Marte dei Greci - 53. Un movimento che non si controlla - 55. Un laureato che fa progetti (abbr.) - 56. Il titolo di Brunetto Latini - 57. Qui... a Parigi - 58. La sigla dell'acido ribonucleico - 61. Coda di rondine - 63. Il Muti direttore d'orchestra (iniz.) - 64. In fondo al corteo - 65. Iniziali della Ferilli - 66. La provincia di Riva del Garda (sigla).



I rebus in vetrina a San Giuliano Terme



34. Pura 3 6 2 1 3 = 5 4 1'5

CENERE .ENERE

35. Derivata 1'3 4 2? 4 = 6 8

PROGENI.ORE

36. Derivata 2 1: 1 3 3 = 5 1'4

.EGRI SENZA PIETÀ

37. Derivata 1: 4 7 = 3 9

R.SA SUPERBA

38. Lucchetto 4 / 2 6 = 6
*llion***Ai cosmonauti parlano le stelle**

Parlano le stelle
qui, nel lenzuolo della notte,
raccontano storie a chi sa ascoltarle.
L'uomo che gira ogni volta da capo
le cerca per trovare una direzione
ma nel buio nessuna stella è comparsa.
Impressa nel nastro del tempo
è una scena del passato
dove qualche volto piano si dissolve
e giunge la fine di un sogno.

Parlano le stelle
e dicono della conquista dello Spazio
da parte dell'uomo che sale al cielo.
Accampato in luminosi mondi
lontano dalle miserie dell'umanità.
Lo dobbiamo riconoscere: ciò
si deve soltanto a pochi valorosi,
si deve a chi è perito
durante la sua missione
Questo è quello che successo.

Parlano le stelle
all'uomo là nello Spazio aperto
e in quello squarcio è la sua passione.
Poi arriverà un punto nella rotta
che porrà termine alla marcia.
Sulle labbra dischiuse affiora la rima
di un verso infelice
e narra il segreto di uno spasimante offeso.
Forse quando rifierirà la rosa
anche l'offesa si potrà dimenticare.

39. Anagramma 1'3, 1 4, "1 2 6"ASCOLTANDO "... DELLA PERDUTA
FELICITÀ..."40. Pura 5 1 1, 1'1 5 = 7 7

LENTI

41. Derivata 2 1'4: 5 2 = 4 10

FACCIO ENTRARE TENG

42. Anagramma 6, 3 9!

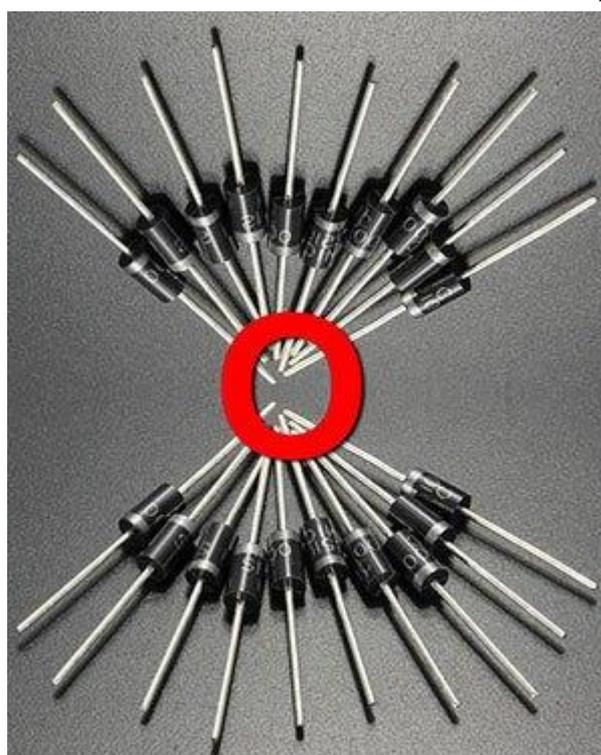
GESÙ, POTEVI MORIRE!

43. Accrescitivo 7 1 4 4

ALTERCHI TRA DOTTI

44. Anagramma 9 3 3 1 2

GESÙ CHE MI RIVELA IL PADRE

45. Rebus 5 2 4
Tony

CONTROCANTO

di Selenius

Si parte con *Marluk* che propone **Furiosa lite** (1), frase idiomatica inedita in crittografia, ottenuta mediante una metatesi ben cesurata ma esposta un po' ambiguamente. Già visto il campione cileno di **Tripletta di Vidal** (3), ma senza gol; modesta spezzatura ma chiave corretta e precisa. **Sua Maestà** (3) è già apparsa in varie forme, ma mai in versione a frase. La chiave è secca e brillante. Chiude **Leggere noir** (4), di per sé nuova ma vagheggiante una chiave "noir/Renoir" già vista, come in **FILM COME VELLU.O B.U = Tela di Renoir** di *Snoopy*.

È un anagramma triplo il gioco del *Langense*, **Rivelo il vero Oliver** (6), ben costruito e conciso.

N'ba N'ga offre invece tre giochi. **Presto di concerto** (9), frase non ancora apparsa e specialistica ma sufficientemente comprensibile: astuta la scelta dei doppi sensi, anche se sono già visti considerati separatamente. Nuova anche **Mostro nefasto** (10), frase secca ma chiave vecchia, con **ERA IN LUSSO = Digiuno nefasto** di *Ser Lo* che risale al 1954. Infine, **Opera-evento su Dante** (8), frase inedita e molto moderna, gioca abilmente con il nome di un vento descrivendone persino la direzione, e partendo da un esposto di senso compiuto assegnato! Anche per questo il gioco è stato premiato al *V Simposio Enigmistico Toscano*.

Nello stesso concorso ha brillato anche **Collodio liquido verdastro** (60) di *Cinocina*. La genialissima e scorrevole chiave indica quale lettera sostituire nell'esposto, addirittura riportandolo in pl, per ottenere un altro termine di cui viene reso il sinonimo. Complimenti!

Ed eccoci al tradizionale *Tris di Atlante*. Buono il cambio molto semplice **Fecondità recondita** (15), soprattutto per il fatto che nessuno ci aveva ancora pensato. Bene anche **Orrido scempio** (16), che sfrutta il significato principale di "scempio" inedito nelle mnemoniche. Per finire, **Ciarlatano e cialtrone** (17) è una cernita precisa e di alta qualità. Non sono un particolare estimatore delle cernite, in quanto si possono considerare degli "anagrammi mischiati" costruibili con sforzi ridotti rispetto ai veri anagrammi, specialmente con frasi articolate. Non è questo il caso: in presenza di due soli termini lunghi, oltre a una particella d'appoggio, il gioco risulta quasi sempre molto valido.

Pipino il Breve spolvera il suo scantinato e ritrova una serie di oggetti con i quali espone i suoi giochi, quasi tutte crittografie pure. **Leggi latine** (20) è idiomatica e a sorpresa inedita, compensando ampiamente la non cesura, e merita identiche considerazioni **Precisi recapiti** (21). **Cera solida** (22) è un'alterazione del gioco quasi identico pubblicato qui dallo stesso autore. Nuova **Opere di Voltaire** (23), dove il nostro dà due secchi comandi al solutore per ottenere, in modo preciso e automatico, la soluzione. È originale **Inviare S.O.S.** (24); tuttavia, la chiave elenca tre lettere che sono esposte in un ordine differente. A mio avviso ciò non è gradevole, e sarebbe stato meglio esporre il gioco **VISA**: non è detto che non si possa trovare in cantina anche una vecchia carta di credito! Semplice, cesurata, nuova e idiomatica **Tenere storie** (25): che cosa volere di più? **Medaglia d'oro** (26) è invece apparsa più volte anche con chiave similare, ma qui è esposta in modo migliore. Già vista anche **Soldati in divisa** (27), anche ad opera dello stesso *Pipino* ancora con la chiave "sol. ..."; buono però l'esposto. È invece inedita **Piccola rada** (28), semplice e ben costruita, così come **Governo stabile** (29), a parte una semplice mnemonica. Fuori dello scantinato sono di *Pipino* an-

che **Dire odiose verità** (5), frase a metatesi nuova ma con la chiave *verità/severità* già sfruttata più di trenta volte in enigmistica, e **Vertice di cono** (59), pura inedita e lineare, sempre esposta in modo impeccabile.

È dedicata alla *Mignon* la colonna di *Piquillo*, e tutte le frasi riguardano località italiane. Buono slittamento di raddoppio per ottenere **La Cima Coppi** (35), nuova e precisa; sfrutta però il verbo moribondo *lacciare*. **Alpi orientali** (36) è inedita, anche se un vecchio rebus di *Loris* ha identica prima lettura. È invece del tutto nuova **Strade di Catania** (37), pur essendo la buona chiave già stata usata più volte. Novità anche per **Adriatiche rive** (38), con buona metatesi e spezzatura totale. E ancora nuova è **La Mole di Torino** (39), con ottima cesura ma esposto prolisso. **Rive lariane** (40) è pressoché identica a **S.GLA DI ANCONA** di *Cocò*; in entrambi i casi è gradevole la contrapposizione fra le località esposte e quella in soluzione. Chiave vista per **Costiere d'Italia** (41): in particolare, il gioco estende brevemente **LA ZOPPELLI REGNICOLA = Ere d'Italia** di *Snoopy*. A chiudere **Chiesa di Ravenna** (42), apparsa solo in un rebus, con un altro slittamento di raddoppio, parzialmente già sfruttato però da *Sin & Sio*, compianto specialista di questa variazione, per **STRIA LA DIGA (marmorizzando) = barriera vena = Bari e Ravenna**.

Bello l'anagramma del *Matuziano*, **Informatica, minor fatica** (43), che riesce a ricombinare il mero nome della moderna scienza ottenendo lo scopo sostanziale della sua stessa esistenza! Più modesta la sostituzione **Escort osé e costose** (44), ricavato da un esposto più lungo della soluzione. Migliore l'altro anagramma, **Impresa con ricompensa** (45), semplice e immediato. Il sinonimo **Bozza minuta** (46) era già stato pubblicato da *Mr. Wise*. Conclude l'anagramma **Emoticon, come noti** (47), frase nuova pur essendosi già visti gli *emoticon* esposti e il termine in soluzione, anche di un anagramma; punto a favore è l'esposto inusualmente brevissimo per il nostro autore.

Per *i Capitolini*, costituiti da *Leda* e *Marluk*, una bella frase idiomatica e a sorpresa inedita, **Cime d'Italia** (49), con cesura totale, e **Materie letterarie** (53), ancora nuova e spezzettata, che risfrutta il *mate* dopo aver già qui pubblicato, il solo *Marluk*, **Bere mate**: evidentemente è la sua bevanda preferita!

Un altro duo in cui compare *Leda*, insieme con *il Laconico*, è *L & L*. I due baldi enigmisti ci presentano **Bisticcio di sposi** (50), nuova, con esposto ambiguo e chiave surreale, ma tutto sommato funzionante. **Cappelle rococò** (51) è inedita e ben tagliata; la chiave è però apparsa più volte, come nel similare **VOLLERO CHANEL = Chiese rococò** dello *Spione*. Infine, **Rigore morale** (52), novità, sfrutta per la seconda volta il verbo *remorare*, visto solo in **BRULICHI = Aver mire morali** di *Marzolina*.

Bello l'incastro inedito di *Ilion* **Perdo solo peso lordo** (54), nel quale riesce a costruire una frase continuativa sfruttando una locuzione di alto valore idiomatico.

Congeda i lettori *Fra Sogno* con due giochi interessanti. **Stima per difetto** (57) si basa su due coppie di sinonimi, ma ottenendo nel doppio senso una buona frase fatta totalmente nuova. **Pesare caci** (58), frase valida e nuova, ben cesurata, sfrutta probabilmente per la prima volta (la ricerca è piuttosto complessa...) il sinonimo A dell'asso delle carte da gioco.

Arrivederci a Natale!

46. A frase 6 3 4 = 4 9

FREQUENTA IL PARASTATO

47. Cambio di vocale 6 4 10

BAMBINAIE PROVATE

48. Derivata 2 4? 3, 4! = 4 2 7

BRANCHE

49. Derivata 2 2 4 3 11 = 6 7
Pipino il Breve

SINONIMO DI ..NARCA

50. A frase 3 9 2 11 = 12 13
Murzuk

"SIGH, NON RIESCO A CONVERTIRE..."

51. Imago 3 6 1... 3? = 7 "6"
Maybee



"Quale sarà la fortunata?"

52. Anagramma 8 6 14
Hiram

SANSONE PRIMA DI MORIRE

53. Derivata 4, 2 2 11 = "7 3"
Cardin

DECO.I FINEMEN.E

54. Anagramma diviso 5 / 7 = 1'11
Il Matuziano

I problemi dei primi hackers

Se gli attacchi alle reti coi sistemi risultan vani, loro son colpiti!
E di che pasta son? Vecchia maniera, mettono un fermo ad ogni trasparenza... in un mondo di scambi e di doppiezza trovar le chiavi è arduo gioco, certo.

55. Derivata 5 1: 5 2 1 4 = 11 7
Il Langense

PIA.ETA

56. Derivata 1'6 2 5 = 5 9
Leda

B..VISSIMO

57. Rebus 3 4 2 2 2 = 5 8
Ilion



58. Derivata 3 5: 4 1, 1 2 = 3 3-10
Pipino il Breve

SEX DONI

59. Anagramma 5 6 = 5 6
llion

Militare deciso nello sport

Il maggiore dimostra gran mordente
e la schiacciata sa farla potente...
quelle che le distanze aman pigliare
a quel paese le suole mandare!

N'ba N'ga

60. Pura 2 6 1 1 4? 2 = 7 1 8

ERESIE

61. Derivata 1 1 6 6 = 6 8

ISIRPÒ CORE 'NGRATO

62. Verbis onomastico 1 6 1'5 = 7 6

Fra gli antenati il più imbranato è il bisno! No!

63. Verbis 2: 2 7 2, 4 = 6 5 6

Mi han detto che consegnai al ciclone-
leggio.

64. Indovinello Samlet

Siamo attori di cinepanettoni

Noi sempre interessanti e assai prestanti
- vogliamo il vostro bene -
nel privato esigenti risultiamo
e ridiamo, ridiamo e poi sveniamo!

65. Rebus 1 1 6: 6 1, 1 = 8 8
Il Langense



Novità in www.enignet.it

- Sez. "Associazione B.E.I." - "**Statuto**" dell'Associazione Culturale "Biblioteca Enigmistica Italiana *G. Panini*"
- Sez. Pubblicazioni B.E.I., sottosez. Edizioni B.E.I.: - "**Colloqui**", di Furio Monteverdi (*Galeazzo*) (3,4 Mb) Riproduzione di 17 colloqui-intervista con i maggiori enigmisti del suo tempo pubblicati da *Galeazzo* sulla rivista Fiamma Perenne dal 1951 al 1954, dei quali è stato scritto: "Sono tra le cose più belle dell'enigmistica 'non giocata'".

67° Congresso Nazionale e 37° Convegno Rebus ARI - Torino, 29 settembre / 2 ottobre

- Le iscrizioni devono essere effettuate direttamente all'hotel tramite l'apposito modulo di prenotazione scaricabile dal sito www.congressoenigmistico2016.com da inviare a: reservations@hiturin.it Holiday Inn Turin, Corso Francia (Tel. 011 740187, Fax 011 7727429, www.hiturin.it)

12° Simposio Enigmistico Veneto - Marostica (VI), 29 ottobre 2016

- Iscrizioni presso *Brown Lake*: brunolago@virgilio.it; Bruno Lago - Via Sartori 30, 36061 Bassano del Grappa (VI)
- Concorso frasi anagrammate, con anagramma a senso continuativo della frase: "**La partita a scacchi di Marostica...**" Mandare le frasi anagrammate a garcia.sisani@yahoo.it
- 2° Concorso *Piega*, per un breve di 4-6 versi il cui schema sia l'anagramma o la frase anagrammata.
- Concorso brevi in 4-6 versi a schema libero, con argomento apparente "Le ciliegie".
- Mandare i brevi a brunolago@virgilio.it
- Massimo due lavori per autore per ogni concorso, da inviare entro il 15/10/2016

25° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo - Bologna, 12 novembre 2016

- Iscrizioni presso *Klaatu*: lucianobagni1950@gmail.com; Luciano Bagni - Via della Fornace, 6 40062 Molinella (BO)
- Concorso frasi anagrammate a senso continuativo del verso tratto da "Lettera" di Francesco Guccini:
"**le nuvole in alto van silenziose negli strappi cobalto del cielo**"
- Ogni autore potrà inviare al massimo 2 composizioni a: *Il Pinolo* - Alberto Cacciari per e-mail: alberto.cacciari@tiscali.it o per posta: Via S. Allende 15, 40139 Bologna. Scadenza per invio lavori: 23 ottobre 2016.
- Premi ai primi 3 classificati. La giuria sarà composta da enigmisti del gruppo "Gli Asinelli". Almeno 2 premi su 3 della gara saranno assegnati a concorrenti partecipanti al simposio.
- Gli anagrammi vincenti ed altri meritevoli saranno pubblicati sul sito del gruppo

Grazie per l'attenzione e un cordiale saluto a tutti.
Pippo & C.



LXVII Congresso Enigmistico

37° Convegno Rebus ARI

Torino 29,30 settembre, 1, 2 ottobre 2016

LXVII Congresso Enigmistico - 37° Convegno Rebus ARI

TORINO - 29-30 SETTEMBRE, 1-2 OTTOBRE 2016

Programma definitivo

giovedì 29 settembre

- 16:00 Registrazione congressisti
- 19:00 Apertura del Congresso con presentazione delle attività e bando delle gare estemporanee
- 20:00 Cena
- 21:30 Serata di intrattenimento enigmistico

venerdì 30 settembre

- 09:30 Torino Enigmatica: tour guidato della città con giochi da risolvere
- 13:00 Pranzo
- 14:30 Gara solutori ARI
- 16:00 Gara solutori VIDEOREBUS
- 17:30 Pausa
- 18:00 Gara solutori CONGRESSO
- 20:00 Cena
- 21:30 Gara Musical-Enigmistica 'AH CHE REBUS, AH CHE REBUS'

sabato 01 ottobre

- 09:30 Gara solutori LA MOLE
- 11:00 Pausa
- 11:30 Gara estemporanea a coppie di composizione BREVE + REBUS
- 13:00 Pranzo
- 14:30 Gara solutori LA SETTIMANA ENIGMISTICA
- 15:30 Assemblea ARI, seduta tecnica e assegnazione TROFEO ARI 2016
- 16:30 Conferenza di Orofilo: 'Torino culla del rebus moderno'
- 17:00 Gara solutori SUDOKU
- 18:00 Pausa
- 18:30 Premiazioni Concorsi BRIGA, BRIGHELLA, BRIGHELLINO, PENOMBRA, PLAY OFF LEONARDO
- 20:00 Cena
- 21:30 La 'Magica' Serata di Gala con Premiazioni Concorsi del Congresso

domenica 02 ottobre

- 10:30 Gara solutori VECCHIA TORINO
- 12:00 Premiazioni Gare solutori ed estemporanee – Chiusura lavori
- 13:00 Pranzo

Solutori n. 49 (giochi 61)

Andrea Rinaldi	★
I Trogloditi (+)	★
Daniele Frontoni	57
Giunco (-)	57
Massimo Ferla	55
Vallis Nebulae (-+)	55
Elio Alchini	54
Silvana Bassini	54
Marco Blasi	54
Gianni Saccone	54
Ivano Ruffoni	53
Dyne (+)	52
Jet (-)	52
Enrico Torlone	52
Alan Viezzoli	52
Marinella Zanda	44
Nivio Fortini	40
Anne&Selenius (+)	32

(+)
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

(-)
Giusi Prucca
Franco Sonzognò

(-+)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(++)
Benedikt Blunski
Erika Renzi

(--)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

(+-)
AnneMarie Boesiger
Alex Brunetti



Calendario enigmistico

- 67° Congresso Nazionale - 37° Convegno Rebus ARI (Torino, 29 settembre / 2 ottobre)
- 12° Simposio Enigmistico Veneto (Marostica VI, 29 ottobre)
- 25° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo (Bologna, 12 novembre)

Soluzioni del numero 48

1. Fuori salite = furiosa lite 2. "TRIP", letta D ivi, dà L = tripletta di Vidal 3. Su, ama e... sta'! = Sua Maestà 4. L è G? G è: RENOIR = leggere noir 5. Dio (Re Dio), severità! = dire odiose verità 6. Rivelo il vero Oliver 7. SF Renata lasci via = sfrenata lascivia 8. O per A – e VENTO, SUD – ante = opera-evento su Dante 9. Presto di concerto 10. Móstrone fasto = mostro nefasto 11. T Ramadan, T esca! = trama dantesca 12. Rivedi Torre NTE = rive di torrente 13. Su Dario dio vi è: DO = Sudario di Oviedo 14. *vedi schema allegato* 15. Fecondità recondita 16. Orrido scempio 17. Ciarlatano e cialtrone 18. Il gioco del Monopoli 19. Fedi / fede 20. Leggi là TINE = leggi latine 21. P recisi, R E capiti = precisi recapiti 22. C'è RASO, l'ì da' = cera solida 23. O per E di', volta: IRE = opere di Voltaire 24. In V I A, reso S = inviare S.O.S. 25. Tener ES, TORI è = tenere storie 26. M è, da' G: lì ADORO = medaglia d'oro 27. Sol.: da' Ti, INDIVISA = soldati in divisa 28. PICCO là, RA da' = piccola rada 29. G? Ov'è R, no? Sta BILE = governo stabile 30. Provò carne fan di C. Rimini = provocar nefandi crimini 31. Pena / pile = papaline 32. Regina / retina 33. La ghigliottina 34. Dove R è, cala, l, S = Dover e Calais 35. Lacci ma copi = la Cima Coppi 36. Al PIO R I e N? Tali = Alpi Orientali 37. Stradedita Tania = strade di Catania 38. A dir A T I "CHERI" v'è = adriatiche rive 39. L'amò l'editorino = la Mole di Torino 40. Rivelar I A: N è = rive lariane 41. Costi eredita Lia = costiere d'Italia 42. Chi ES sa, dirà VENA = chiesa di Ravenna 43. Informatica, minor fatica 44. Escort osé e costose 45. Impresa con ricompensa 46. Bozza minuta 47. Emoticon, come noti 48. Il buttero 49. Ci medita Lia = cime d'Italia 50. Bis-tic: ciò disposti = bisticcio di sposi 51. C: APPELLERÒ COCÒ = cappelle roccò 52. RIGO, remora l'E = rigore morale 53. MATE, riele tte R A, riè = materie letterarie 54. Perdo solo peso lordo 55. Se tac-cio... fine! = setaccio fine 56. N in Jaguar dingo = ninja guardingo 57. Stima per difetto 58. P è S: A recaci = pesare caci 59. V'è R: TI cedi con O = vertice di cono 60. Coll'ODIO l'I, qui dov'è R, d'ASTRO = collodio liquido verdastro 61. Cancellata rotta M, a L A mente = cancellata rotta malamente.

Estratti di Pasticca: pori / antro = prato; mulo / ambo = uomo; vie / rosa tea = versta; elmo / orco = l'oro; piatto / ex = paté; le are / stia = erta; cala / ebreo = clero; arco / ciao = acca. **Geocrittografie di Fama:** Laccadive; Arcidosso; Bellagio; Marina di Massa; Renania; Chioggia; Estremadura; Capo Passero; Leggiuno; Cortemaggiore; Campione d'Italia; Brasilia.

14.

