AUTUNNO 2006 • ANNO III NUMERO 11

Il canto della sfinge 11

In un angolo acuto l'altra faccia dell'enigmistica

AMORE / POST AMORE

Sole.
Barche all'ormeggio.
Noi ad occhi chiusi
ci allacciamo
al riparo delle piante.
Tenerezza...
le nostre lingue
lambiscono i colli.
Andiamo: ci aspetta il destino.
Con noi porteremo l'anima
e un sogno di cera.

Stelle.
Strette sotto le coperte.
Dolci istanti
ci empiono il cuore.

Battenti che si aprono
sulla nostra fame d'aria.
Maschere sopra rughe
portate troppo a lungo
cadono.
Ora ridiamo
di basse insinuazioni.

Luna
oltre le piante.
Piatti da lavare.
Rotte da chiudere.
La notte
ci dona vuoti di sconfitte
davanti a una porta chiusa.

Così è passato un lustro.

1. ENIGMA

Si comincia con una chicca di ***Ilion***, che si è classificato al secondo posto al *62° Congresso Enigmistico* di Modena (a pari merito con *Ele*) nel prestigioso gruppo del Concorso "*Tristano – Assise dell'Enigma*". Il Concorso richiedeva la creazione di un enigma a tema libero, costituito da un minimo di 18 fino a un massimo di 30 versi.

In sede di congresso, i 5 lavori prescelti dagli organizzatori sono stati sottoposti a una pubblica discussione e alla valutazione finale di una giuria composta da *Magopide, Malia, Pratolina, Ser Viligelmo* e *Zanzara*.

La cronaca dell'Assise è ampiamente riferita sul nostro Sito.

Tutti i premiati...

Ecco l'elenco dei premiati al 62° Congresso di Enigmistica, tenutosi a Modena tra il 21 e il 24 settembre 2006:

Concorso "*Tristano*"
1. Cleos
2. Ele - Ilion (ex aequo)
3. Maybee
4. Idadora

Concorso "*Zanzibar*"
1. L'Esule
2. Ilion
3. Cleos

Concorso "*Dieci piccoli indiani*"
1. Marina
2. L'Esule
3. Il Nano Ligure

Concorso "*Fan*"
1. Idadora
2. Guido
3. Saclà

Concorso "*I Ragazzi della Sfinge - breve*"
1. Guido
2. Il Nano Ligure
3. Ilion

Concorso "*Fra Ristoro*"
1. Triton
2. N'ba N'ga
3. Snoopy

Concorso "*Il Gagliardo*"
1. Orofilo
2. Guido
3. Giga

Concorso "*A.R.I. - Il Faro*"
1. Orofilo
2. Snoopy
3. Ilion

Concorso "*A.R.I. - I Ragazzi della Sfinge - rebus*"
1. Snoopy
2. Alan
3. Moise

Concorso "*A.R.I. - Il Paladino*"
1. Snoopy
2. Alan
3. Fiocchi Rosa

Concorso "*Fra Giocondo*"
1. Il Matuziano
2. Ser Viligelmo
3. Il Gitano

Concorso "*Il Duca Borso*"
1. Ilion
2. Snoopy
3. Woquini

Concorso "*Canto della Sfinge - verbis*"
1. Ilion
2. Momo
3. Veleno

Redazione:
Cinocina (*Davide Giacometto*)
Ele (*Emanuele Miola*)
Il Langense (*Luca Patrone*)
Isolina (*Isabella Colucci*)
Jumborex (*Franco Giambalvo*)
Wiseman (*Nicola Giani*)

Inviare le collaborazioni a
ele@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

Hanno collaborato a questo numero:
Aetius: *Ezio Ciarrocchi*
Atlante: *Massimo Malaguti*
Banane Gel: *E. Miola e A. Rinaldi*
Braccio da Montone: *Luigi Pignattai*
Cleos: *Giovanni Caso*
Ele: *Emanuele Miola*
Fiordipepe: *Chiara Lui*
Giga: *Gianmarco Gaviglio*
Gino Taja: *Guido Tosini*
Guido: *Guido Iazzetta*
Il Langense: *Luca Patrone*
Il Mago della Cina: *D. Giacometto e N. Giani*
Il Matuziano: *Roberto Morraglia*
Il Nano Ligure: *Gianni Ruello*
Il Valtellinese: *Ivano Ruffoni*
Ilion: *Nicola Aurilio*
Isolina: *Isabella Colucci*
Kc8: *Filippo Bianchi*
Klaatù: *Luciano Bagni*
Lionello: *Nello Tucciarelli*
Marina: *Marina Sirianni*
Mavì: *Marina Vittone*
Maybee: *Cristina Marchesini*
Mimmo: *Giacomo Marino*
Moise: *Paolo Moisello*
Momo: *Alessio D'Alì*
N'ba N'ga: *Andrea Rinaldi*
Orofilo: *Franco Bosio*
Ser Bru: *Sergio Bruzzone*
Veleno: *Flavio Vissani*
Wiseman: *Nicola Giani*
Woquini: *Lucio Bigi*

Solutori giochi N° 10

Bagni L.	28		
Bincoletto P.	26		
Ciarrocchi E.	20		
Ferla M.	26		
Ghinetti F.	18		
Gnu	25	Piccolo S.	15
Mary53	16	Ruffoni I.	19
Monti O.	23	Morraglia R.	15

Concorso "*Canto della Sfinge - imago*"
1. Kc8
2. Giga
3. Momo

Concorso "*Figura da Rebus*"
1. Moise
2. Graus
3. Sonia Volpe

Concorso "*Lacerbio Novalis*"
1. Papul
2. Pasticca
3. Pippo

GARE SOLUTORI

Modulo rebus "*Corrado Tedeschi Editore*"
1. Mavì
2. Annacast
3. Elen@

Modulo rebus "*A.R.I.*"
1. Papaldo
2. Braccio da Montone
3. Mavì

Modulo rebus "*Moise*"
1. Barak
2. Ser Viligelmo
3. Pipino il Breve

Modulo "*Canto della Sfinge - staffetta*"
1. Elen@ / Ser Viligelmo
2. Amore Normanno / Edgar
3. Barak / Saclà

Modulo "*Sudoku*"
1. Il Cozzaro Nero
2. Microfibra
3. Loredana

Modulo "*Domenica Quiz*"
1. Atlante
2. Il Langense
3. Ser Viligelmo
4. Mavì
5. Pasticca

Modulo "*La Settimana Enigmistica*"
1. Ser Viligelmo
2. Pipino il Breve
3. Il Cozzaro Nero
4. Il Langense
5. Braccio da Montone
6. Amore Normanno
7. Alitoro

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute non oltre il *15 gennaio 2007*.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero non oltre il *31 gennaio 2007*.

Crittografie

Tris del *Matuziano*

2. ANAGRAMMA 2 4 5 1 12

MONACO E SANTA LUCIA

3. SCARTO 3 10 7 5

ADATTO CARROZZE DELL' 800

4. ANAGRAMMA 9, 2-7

SEMPRE PIÙ EMARGINATO

5. MNEMONICA 5 2 "6 6"

Atlante

CONCEDITI SUL LETTONE!

6. SINONIMICA 3 7 2 = "8 4"

Fiordipepe

I . . LICI

7. MNEMONICA 8 5 "4"

Il Mago della Cina

LO MIRI PENSIEROSA

8. MNEMONICA 4 6

Il Valtellinese

DONÒ

9. MNEMONICA 5 7

Aetius

REDIGE LA MULTA

10. ANAGRAMMA 3 6 3 7/5

N'ba N'ga

ALLEZ-HOP, LA VERA STORIA

11. A FRASE 3 4 1 5 = 6 7

Banane Gel

LICHERI CALATO

Versi

12. INDOVINELLO

Ele

È bassa, ma è bella
Nonostante sia poco sopra il metro
e mezzo, per via della linea sua
molta gente, che in giro non la prende,
è capace di correrglì anche dietro.

13. BISCARTO 5 / 7 = 4 6

Ele

Come vincere il team delle nudiste
Duro da batter: messe bene in campo
ed all'attacco (tanto di cappello!)
visti i superbolidi che tirano
con quelle curve... devi farti monaco!

14. ANAGRAMMA 4 4'4 = 4 3 5

Ser Bru

Vanità
Vanità
è esibire una calda pelliccia
nella stagione di moda
è unghie lunghe curate
è pigro sonnecchiare
nel tuo "buen retiro"
è tante settimane bianche
spensierate.
È un "buco"
anche
da farsi di nascosto…

Vanità
è esibire gli ori
a chi ti fa la corte
a chi s'inchina
davanti alla maestà
della tua bellezza.
Vanità
è avere tutti ai tuoi piedi,
e per qualcuno – realmente -
è anche questione
di "sedere"…

15. CAMBIO DI LETTERA 8

Mimmo

Gozzano un crepuscolare caposcuola
Quelle candide sue apparizioni
una certa apprensione han suscitato,
ma bisogna pur dir che tale verve
ha stimolato poi generazioni.

16. INDOVINELLO

Il Nano Ligure

Cornuto e mazziato,
Se pur m'han fatto becco non sopporto
certe tirate da chi mi vuol morto:
c'è pur di mezzo il prete ch'è di quelli
che con gusto mi prende pei fondelli.

Concorso "*Fan*" – 2° Classificato

17. INDOVINELLO

Guido

Assalto di mafiosi in America
Con dei gran tiri sulle polveriere
han fatto fuoco con le canne mozze
e provvisti di bombe, ma che sorte!,
son finiti nel braccio della morte.

18. SCIARADA A METÀTESI 4/6 = 10

Guido

I debosciati del mio quartiere
Son fatti gravi, tutti son tarati:
c'è chi di buchi è pieno ed è schizzato
e chi nei bassifondi, con freddezza,
con lo spinello va: che microcefalo!

LE FRASI ANAGRAMMATE DEL "FRA GIOCONDO"

Il Concorso *"Fra Giocondo"* al **62° Congresso Enigmistico di Modena** chiedeva di creare una frase anagrammata continuativa di un verso tratto dalla canzone *Radici* di Francesco ***Guccini*** (cantautore modenese) "***La casa è come un punto di memoria***... "

Questi i tre vincitori:

1° Premio *Il Matuziano*:
luce a nudo cammin, poesia remota.

2° Premio *Ser Viligelmo*:
al nomade mio cuor capiente Musa.

3° Premio *Il Gitano*:
unico lume rimasto, a me dona pace.

Altre Gare del 62° Congresso di Enigmistica

Gara Volantino pre-congressuale (a estrazione)
1. Mavale
2. Verve
3. Alan

3° Premio Concorso "*Zanzibar*"

19. LUCCHETTO 4 7 / 4 8 = 5

Cleos

Erika urlante d'amore

Lasciate che mi spieghi. Troppo a lungo
ho aspettato che un respiro si levasse
su questo infinito di stelle, troppo a lungo
uomini come lupi mi hanno posseduta.
No, non sono una bastarda, una di quelle
che si danno per un soffio di niente. La mia anima
apre ali d'immenso al sussurro del tempo.
Sull'albero più grande ho segnato il mio nome.
Buffoni, voi che mi prendete, voi che
mi sfiorate il volto con buffetti leggeri

e mi spogliate con occhi di briganti
padroni del mio corpo bianco e luminoso.
Unico desiderio è penetrarmi. Così si strazia
la carne, urla la mia anima non più schiava
dei protettori. Ah, quante partenze
nel dolore d'improvvisi distacchi, quante volte
sono andata a fondo cercando di riemergere.
Misericordia per me! E dunque
lasciate che m'adorni d'un filo di luce
innocente. A voi che mi tenete in pugno,

che mi ficcate nel cuore chiodi di sofferenza
e mi possedete con la prepotenza del ragno
che oscilla al filo della sua sopraffazione,
dico che mi avrete in una solitudine perduta,
il cappello di pizzo sul viso e un bocciuolo di rosa,
e sarà come quando, corolla di paradiso,
sentii su di me l'affannoso respiro dell'uomo,
e la sua furia dominarmi,
e da una bocca di nuvola urlai
contro chi chiamò conquista questo sozzo
calpestarmi.

3° Premio Concorso "*Tristano*"

20. ENIGMA

Maybee

La forza che non ti ho dato

"E per un istante ritorna la voglia
di vivere a un'altra velocità"
F. Battiato

Voglio ricordarti così,
col sale ancora sulla pelle
quando si scioglievano i tuoi fianchi
ed era la fine.
Piccola rosa senza spina
chiusa nel segreto delle tue stanze
dove nessuno poteva entrare
o adagiata nell'aria densa di pioggia
dopo le corse impossibili.
L'inverno era una breve morte
sotto il vischio, fra i nastri d'argento.
Avrei voluto sottrarti a quel fardello
e tenerti con me per sempre
ormai consumata dentro
trascinante eppure fragile.
Ma nella scia continua dei ricordi
tutto il tuo mondo spira con te.
Solo una traccia rimane:
la tua immagine mossa, sul piano
gli occhi ritratti da una mano leggera.

Altre Gare del 62° Congresso di Enigmistica

Gara composizione Breve + Rebus
1. Ilion – Ser Liano
2. Beppe – Kc8
3. Il Nano Ligure – Bucaniere

Gara estemporanea composizione rebus
1. Orofilo
2. Alan - Shady (ex aequo)
3. Snoopy - Verve (ex aequo)

I brevissimi di *Wiseman*

21. LUCCHETTO INVERSO 6 / 5 = 5

Interrogato sul verbo latino...
L'ha coniugato, male, e pur ad orecchio:
Rosso in faccia sta a salir lo specchio!

22. CAMBIO DI CONSONANTE 8

L'antiquario
Ha bei fratini e gioie.

23. CAMBIO D'ANTIPODO 8

"Diamante" per la Massironi
Brano di Zucchero, con trasporto, a Marina.

24. BISENSO 6

Gita in Sicilia
Gela, per la precisione.

25. METATESI 8

Che noia i giardini!
In pochi lo reggono, il parco!

Rebus, Verbis e Imago

26. VERBIS 1 4: "11, 2 6 4!" = 5 2 11 10

Atlante

Sulla sua nave, ***B***arbanera grida all'addetta al locale delle provviste alimentari che quel filino di peso in più che ha acquistato la fa sembrare più bella!

27. VERBIS 4-9: 1 6 1, 5 1 = 9 3 10 1'4

Gino Taja

La partita di calcio tra l'undici ferrarese e l'ex Olympique di Tapie vede la secon***D***a in netto vantaggio sul team emi***L***iano: i gi***O***catori francesi sono venerati dai loro tifosi.

28. VERBIS 1 5 2 3 1: 1 2! = 5 6 4

N'ba N'ga

Granny Jane, la protagonista della gara al ranch, l'unica ancora in sella!

1° Premio Concorso
"Canto della Sfinge – Imago"

29. IMAGO 3 5 1 - 5 - 5? = 9 1'9

Kc8

Vedi lì in mezzo il riconoscente?

2° Premio Concorso
"Canto della Sfinge – Imago"

30. IMAGO 1 4 1'3 1: 6! = 7 9

Giga

Fa bene a morigerarsi!

3° Premio Concorso
"Canto della Sfinge – Imago"

31. IMAGO 1 5: 8! = 5 9

Momo

Dai loro il via!

32. REBUS 1 1 1 2 7: 4 1 1 3 3 = 7 11 6

Mavì

33. REBUS 1 1 1 4 2 6 2 = 7 10

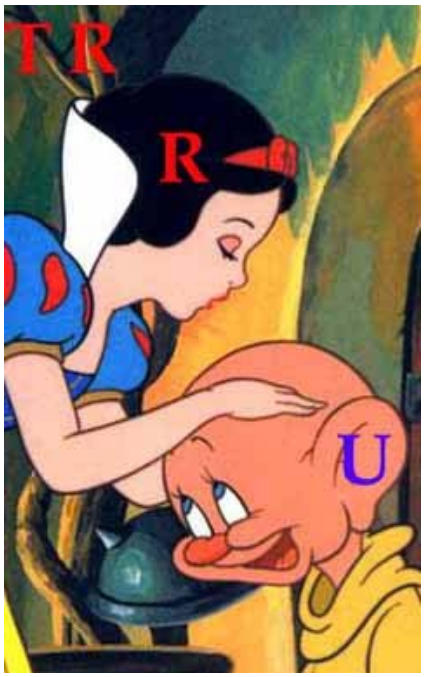
Klaatù

34. REBUS 2 5 6 4 (2 4) = 5 2 8 8

Atlante

35. REBUS 2 1 1 1 2 3 1: 1 4 5 1 = 11 3 4 4

Lionello



36. REBUS 1 1'9 1: 4! = 6 3 7

Disegno di *Moise* *Aetius*

Altre Gare del 62° Congresso di Enigmistica

Gara estemporanea composizione crittografie
1. Pipino il Breve
2. Microfibra
3. Pasticca

Gara estemporanea composizione breve
1. Maybee
2. Braccio da Montone
3. Marina

Il Concorso "*Canto della Sfinge – Verbis*" ha premiato gli ottimi lavori di ***Ilion***, ***Momo*** e ***Veleno***.

Concorso Briga - 3° classificato

37. STEREOSCOPICO 4 1 2 3 6, 4 6 2 = 7 5 2 8 6

Orofilo

Concorso "Canto della Sfinge – Verbis"

1° premio

38. VERBIS 3 4 5: 4 4 = 5 9 6

Ilion

Temo che il gruppo di inquirenti mi faccia confessare che sono il farmacista degli spacciatori

2° premio

39. VERBIS 4 1, 9 4! = 7 2 "9"

Momo

Federica mia,
lo sai che Banfi tradisce la moglie?

3° premio

40. VERBIS 1 5, 2 1'1 2, 4! = 6 10

Veleno

A***NT***onio si trova nella stanza? Scappo di corsa!

CONCORSO REBUS "*BRIGA*" 2006

CLASSIFICHE DELLE DUE SEZIONI

REBUS CLASSICO:

Le medaglie d'oro: 1° **Bang** (Angelo Balestrieri); 2° **Virgilio** (Ernesto Limonta); 3° **Orofilo** (Franco Bosio).

Le medaglie d'argento: 4° **Zio Igna** (Ignazio Fiocchi); 5° **Il Felsineo** (Luigi Maiano); 6° **AereA** (Emilia Galletti); 7° **Falstaff** (Luigi Marinelli); 8° **Fumo** (Fulvio Morelli); 9° **Argo Navis** (Alessandro Tapinassi); 10° **Il Langense** (Luca Patrone).

REBUS SPORTIVO:

La medaglia d'oro: 1° **Arsenio B.** (Franco Barisone)

La medaglia d'argento: 2° **McAbel** (Massimo Cabelassi)

La medaglia di bronzo: 3° **Arcanu** (Domenico Nucara)

Premiati con una medaglia di bronzo gli ottimi lavori di:

Alan (Alan Viezzoli); **Cinocina** (Davide Giacometto); **Giga** (Gian Marco Gaviglio); **Kc8** (Filippo Bianchi); **Snoopy** (Enrico Parodi).

Un grazie di cuore a tutti, con l'augurio che il *Concorso 2007* rinnovi il successo dei precedenti.

Till

Il mio primo Congresso di Enigmistica

di Moise

Lo confesso: non ero mai stato ad un Convegno di Enigmisti! Fino ad ora, le mie esperienze in ambito congressuale erano limitate al Salone del Fumetto di Lucca, dove può capitarti di incontrare l'Uomo Ragno, Tex Willer o Conan il barbaro, e ai pittoreschi raduni di Star Trek, durante i quali non è strano che i partecipanti ostentino orecchie a punta, pistole-laser o imbarazzanti tutine spaziali...

Ma un ' Convegno di Enigmisti '... cosa ci si può aspettare da un summit di Adepti della Sfinge?

Ho trascorso buona parte del tragitto Asti-Modena sproloquiando ipotesi: "Ci sarà da superare un test di ammissione? Qualche complessa crittografia sinonimica inversa o, peggio, si dovrà affrontare un logogrifo rampante?"... "e per la cena? 'risolvi questo cruciverba sennò niente dessert!' ipotesi terrificanti !"...

Sono felice che la nostra auto non sia dotata degli ultra-tecnologici optionals di 007, altrimenti non dubito che Viviana avrebbe volentieri azionato il seggiolino eiettabile!

Non sapevo proprio cosa aspettarmi: vagavo dagli scenari stile *Esame di Maturità*, con seriosissimi Professori di Enigmi intenti a giudicare impietosamente i miei vagiti rebussistici, in un clima cupo e vagamente claustrale, alle atmosfere *Las Vegas* con tanto di sale-cruciverba pavimentate a piastrelle numerate bianche e nere, ragazze pon-pon e caratteristi mascherati da Sfinge come Paperino e Topolino a Disneyland...

Poi siamo arrivati a Modena ed eccoli là: **GLI ENIGMISTI!** Devo dire che nessuno andava in giro con rebus o cruciverba del Bartezzaghi stampati sulla maglietta (nemmeno il *Barte* in persona)...

E debbo ammettere che non stavano chini su polverose risme di fogli a borbottare in modo criptico incomprensibili litanie...

Ho anche notato che mancavano le ragazze pon-pon succintamente vestite da sexy-sfinge (dopo le 'veline' e le 'letterine', anche le 'sfingettine' non sarebbero una cattiva idea no?)

Insomma, eccoli !... Ma... ma... sembrano PERSONE NORMALI! Oddìo, non è che ho sbagliato congresso e mi metto a discutere di Verbis e Imago con un gruppo di odontotecnici di Bergamo?...

Però, in effetti, gli odontotecnici di Bergamo non ostentano nomi da supereroe come Jumborex, da cantore medioevale come Bardo, da titano mitologico come Atlante o da pazzo scatenato come Cinocina, N'ba N'ga, o Maybee...

Insomma, scherzi a parte, Isolina ha fatto gli onori di casa, ci siamo presentati, il ghiaccio ha cominciato a sciogliersi e da quel momento non ho più avuto il "Panico da Esame di Maturità" e ho cominciato **davvero** a divertirmi !

Perché qui non ci sono 'Asini' e 'Secchioni' ma solo un gruppo di amici accomunati dalla travolgente passione per i 'giochi di testa'.

Ho gustato l'Assise dell'enigma, dove l'aspetto poetico era così gradevole da farmi dimenticare la ricerca della soluzione...

Ho conosciuto persone che, fino a quel momento, erano stati solo nomi sulle pagine della *Settimana Enigmistica*: il Morelli, il Bartezzaghi, il Malaguti... nomi cui avevo indirizzato più di un improperio quando mi chiedevano: "7 Orizzontale: La suocera del commercialista di Abramo"... oppure: "12 Verticale: Simbolo chimico del Torlonio.

Ho conosciuto la sorte del 'Tenero Giacomo" (che vi rimanda nell'ultima pagina) e ho saputo di quando la Susi (quella del 'Quesito con la Susi') ha indossato un paio di 'roventi' hot-pants... E ho anche provato il piacere (un po' masochistico) di vedere i miei *Comics' Rebus* impietosamente smantellati da un gruppo di agguerritissimi solutori!

Che si può volere di più?

Moise

Magopide, Maestro di Enigmistica Classica

Il riconoscimento di Maestro di Enigmistica Classica è stato consegnato a ***Magopide*** *in occasione del Congresso di Modena. Questa è la motivazione di tale importantissimo premio.*

L'Amico a cui quest'anno il mondo enigmistico, a grande maggioranza, ha deciso di attribuire il riconoscimento di *Maestro di Enigmistica Classica* ha una virtù supplementare: espone le sue idee con ragionevolezza e con garbo. Ammette che altri la pensino diversamente, anche se rimane fermo nelle sue convinzioni, rese solide da una robusta dottrina e dall'ansia di giungere a conclusioni certe.

Il suo sguardo travalica i limiti dell'Enigmistica vera e propria: ne ricerca le fonti e le giustificazioni senza rifiutare attività o parentele con altri prodotti intellettuali (ad esempio, la *ludolinguistica*), tutti imperniati sulla parola, regina di ogni espressione.

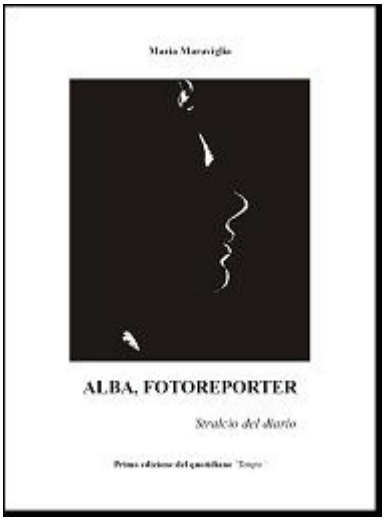
Fecondo e facondo nei suoi molteplici scritti, discorsi e rubriche riguardanti l'Enigmistica, la sua struttura e il suo linguaggio. Munifico organizzatore di Congressi nella sua amata terra. Il tutto offerto con grande signorilità e con quell'intelligente bonomia che è parte naturale del suo carattere.

Seppure volutamente sobrio è anche ottimo enigmografo: certi suoi lavori, sul filo dell'acrobazia verbale, ne dimostrano le virtuose capacità creative e il convincimento che all'indagine critica, in un buon alunno della Sfinge, debba coniugarsi la capacità di saper comporre enigmi.

Per tutte queste ragioni i colleghi, concordi, attribuiscono il riconoscimento di ***Maestro di Enigmistica Classica*** a... **Magopide!**

ENIGMOSCOPIO — Viaggi e scoperte di *Isolina*

All'*Alba* di una nuova era.



Più volte dalle pagine del *Canto della Sfinge* si è elucubrato di nuovi linguaggi, di ricerca e di esperimenti.

In particolare per i *poetici* proprio nell'ultimo anno abbiamo cercato nuove forme di espressione che permettessero di accompagnare liricità a modernità di argomenti. Si è lavorato soprattutto con le immagini, inserendole non come semplice sfondo o contorno alle parole ma in funzione anch'esse del doppio soggetto.

Una sperimentazione che mi trova ancora al lavoro e, forse proprio per questa mia forma mentale ormai deviata, ciò che più mi ha colpito di ***Alba, fotoreporter***, il grande lavoro di **Malia** presentato al *Congresso di Modena*, è stato il tentativo di raccontare una storia moderna, forte, drammatica, difficile, attraverso un linguaggio che va al di là della semplice poesia e si affida magnificamente all'intreccio di ogni tipologia di gioco enigmistico. Le immagini a volte fanno solo da sfondo altre volte diventano rebus (*Soghra*... un'imago?), e gli *stralci* del diario occasioni per enigmi diversi. Un invito, per me un rilancio, a lavorare ancora su questa strada di innovazione che, attraverso l'affascinante uso della tecnologia, porta ad un'enigmistica *multimediale*.

Troppo poco si è parlato, in occasione della presentazione, di tutto questo: si è preferito porre l'accento sull'aspetto ludolinguistico, ricchissimo, sicuramente divertente ma che mi lascia piuttosto indifferente (sarà senz'altro un mio limite). Non mancheranno, ne sono certa, le occasioni per parlare ancora di come nasce un'opera così, di quali sono i meccanismi di costruzione, quali le scelte grafiche, le difficoltà di elaborazione...

Anche dal punto di vista editoriale ***Alba*** rappresenta un lavoro impegnativo, delle cui problematiche si è in parte accennato in fase di dibattito. Un'enigmistica ancora "carbonara", che soffre economicamente, difficilmente può prendersi in carico la produzione di tali opere. Si rischia che ***Alba*** resti un episodio isolato, non per mancanza di idee, ma per difficoltà editoriali. Mi permetto allora di proporre l'alternativa *internet,* che non sostituisce il profumo della carta, ma che certamente in questo caso (come anche in tanti altri) consente alle buone idee di sopravvivere.

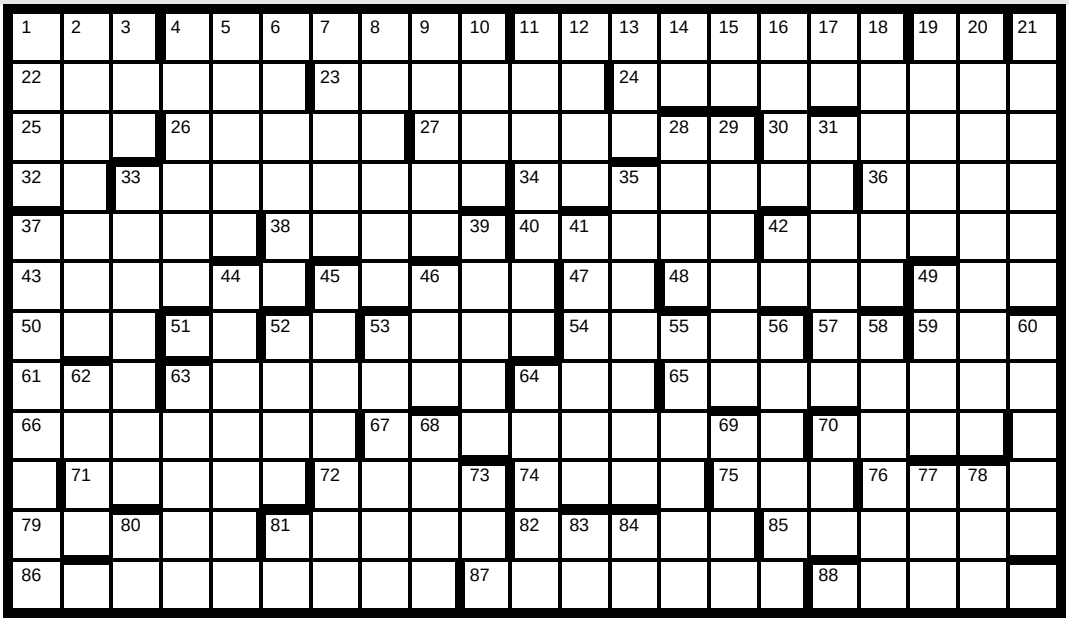
Alba, fotoreporter si può scaricare direttamente dal sito seguendo questo indirizzo:
http://www.cantodellasfinge.net/concorsi/alba/
All'opera è abbinato un concorso per solutori.

Finimondo

41. CRUCI ENIGMISTI

Woquini

3° classificato al Concorso "*Il Duca Borso*"



Su ogni riga orizzontale (all'interno di una parola, o *a cavallo* di due o più) comparirà il nome d'arte di un enigmista presente o passato. Le iniziali dei suddetti nomi formeranno un acrostico di 12 lettere... in tema.

ORIZZONTALI

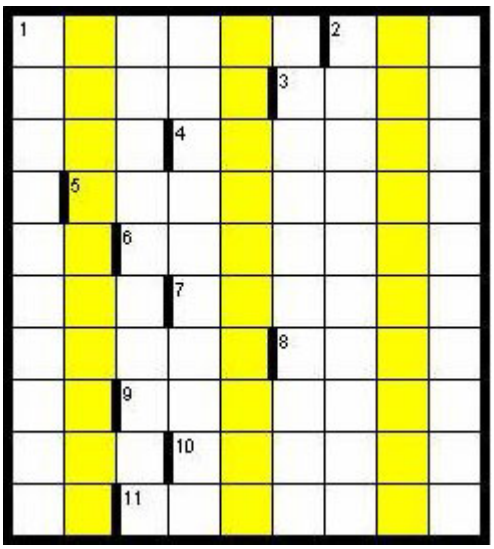
1 Molte sono operaie... non stipendiate – **4** Arazzo di alto pregio – **11** Contenitore... postale – **19** Articolo da mettere... in rigo – **22** Della Quercia, scultore senese del XV secolo – **23** Un capolavoro shakespeariano – **24** Un film che mette i brividi! – **25** Il re a... Versailles – **26** E' stato presidente dell'Argentina fra il 1989 e il 2001 – **27** Grande fiume venezuelano scoperto da Cristoforo Colombo – **30** Pallido, emaciato – **32** Le ultime di Fernandel – **33** Reso meno frequente – **34** Rende l'appartamento vivibile – **36** Ha una luce lattiginosa – **37** Si prescrive all'obeso – **38** Tony che cantava "Quando quando quando" – **40** Una storica Amba – **42** Tacito scrisse quelli sulla storia di Roma – **43** Sono oggetto di forte diffidenza – **45** Tessuto per cappotti – **47** Scossa in centro – **48** Sentimento che unisce – **49** Ha interpretato il motivo conduttore del film "La vita è bella" di Roberto Benigni – **50** Io... al plurale – **51** La Svizzera sulle targhe – **52** Uso Interno – **53** Cubo con le facce numerate – **54** Lima grossolana – **57** I confini dell'Olanda – **59** Organismi Geneticamente Modificati – **61** Grosso pappagallo multicolore – **63** Inclini a compiacere acriticamente i superiori – **64** Si spalma sui capelli – **65** Sgradevole azione di disturbo – **66** Un noto romanzo di Vasco Pratolini – **67** Interpretata in modo erroneo – **70** Donna senza dio – **71** Fu avversario di Mario – **72** Gioca il derby madrileno con l'Atletico – **74** Ha Vientiane per capitale – **75** Il partito di Enrico Berlinguer (sigla) – **76** Uccello sacro agli antichi egizi – **79** La impasta il muratore – **81** Reazioni emotive che nascondono percezioni di pericolo – **82** Uscita di prigione... arbitrariamente – **85** Uno stile artistico settecentesco – **86** La strada londinese resa celebre dai Beatles – **87** Li indossava un famoso gatto delle fiabe – **88** Colore azzurro tendente al verde.

VERTICALI

1 Spinta iniziale – **2** L'altro nome di Paperino – **3** Una tassa sulla casa (sigla) – **4** Articolazioni delle braccia – **5** Può essere rappresentata al "Carlo Felice" – **6** Indulgenti e affabili – **7** Beneficia dei possedimenti del defunto – **8** L'altro nome del lago di Ginevra – **9** I servi della gleba che nell'antica Sparta erano proprietà dello stato – **10** Un colore degli scacchi – **11** E' simile all'alligatore – **12** Scorre sotto il Ponte Vecchio – **13** Questo... telegrafico – **14** Inizio di shopping – **15** Il simbolo dell'erbio – **16** Ne soffriva la Violetta verdiana – **17** Simbolo chimico del tallio – **18** Allieve, scolare – **19** Si mantiene con la dieta – **20** Raccolta letteraria di più autori – **21** Progressivo e inesorabile affievolimento delle funzioni vitali – **28** Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi – **29** Il monte degli dèi – **31** L'indimenticata Marilyn – **33** Usciti dal percorso tradizionale – **35** Roccia vulcanica – **37** Branca della meccanica che studia il moto dei corpi – **39** Mobile... per una persona – **41** Il nome della Forteza – **42** Aosta – **44** La Winters vincitrice di due Oscar – **45** La provincia toscana che comprende l'isola d'Elba – **46** Decalitro in breve – **49** Si susseguono sul rigo – **52** Canti sguaiati – **53** Il reparto che... tutela il portiere – **55** Come la giacca che non si indossa più – **56** Attivi e operosi – **58** Gustosissimi crostacei – **60** Grossa pietra – **62** Può essere senza condizioni – **63** Roccia sedimentaria utilizzata per lastricare vie e piazze – **64** Si indossa sopra la camicia – **68** Scorreria aerea – **69** E' sostenuta dai tifosi ferraresi – **70** Precettore dei tempi andati – **73** Gli... francese – **77** La devono doppiare le vele – **78** InterCity Notte – **80** In mezzo all'albo – **81** Le ultime di Trafalgar – **83** A voi – **84** Provincia irpina (sigla).

42. COLONNATO

Il Langense



A schema ultimato, nelle colonne evidenziate risulterà una massima.

DEFINIZIONI

1. Scompone un raggio luminoso nei suoi componenti – **2**. I registrati a un partito – **3**. Il Comune più meridionale della Svizzera – **4**. Insipido, insulso – **5**. Agenti in gonnella – **6**. Alla follia – **7**. Lavoro di trascrizione – **8**. Storico piazzale di Milano – **9**. L'artiglieria opposta agli attacchi dal cielo – **10**. Il giorno dedicato al riposo – **11**. La capitale della Thailandia.

Congresso di Modena: Gara estemporanea – Brevi

Si richiedeva un indovinello avente come *soggetto apparente* uno o più organizzatori del Congresso.

Riportiamo qui di seguito, in ordine di classifica, i tre componimenti premiati.

43. INDOVINELLO

Maybee

Ho incontrato *Wiseman* a Roma!

Si girava un po' sotto il Palatino
fra quelle arcate candide, quand'ecco
qualcosa di sensazional perfino:
la saggezza in persona lì, da Lecco!

44. INDOVINELLO

Braccio da Montone

La statura di Massimo

Per misurare, qui serve la scala:
ti puoi trovar davanti una montagna,
ma questa è solo una, tra le tante,
delle caratteristiche di Atlante.

45. INDOVINELLO

Marina

Bravura e simpatia tra gli organizzatori

Grazie all'impegno che ciascuno ha dato
in giro l'interesse è assai elevato,
inoltre c'è da aggiunger che dobbiamo
a loro anche il fatto che ridiamo.

SOLUZIONI DEL NUMERO DELL'ESTATE

1. Albero ride. È D o R?. a te ! = albe roride e dorate **2.** Disdicevoli bis di Cevoli **3.** "Real estate" **4.** Appar ta**n**to appartato **5.** BA, N dedottone = bande d'ottone **6.** Andare in corto **7.** Armando Testa **8.** Marito separato da rito s'è parato **9.** Siringa sterile **10.** Con turbante s'ignora = conturbante signora **11.** Il piede **12.** Corpo / seni = scorpione **13.** L'eroe / le ore **14.** Isola deserta, re = idolatra, essere **15.** Lenta, bosco = bel toscano **16.** Appetitoso = pasto, poeti **17.** Stress / tressette = sette **18.** OP eredita local vino = Opera d'Italo Calvino **19.** Alba par ietti = Alba Parietti **20.** C à U secondi visibili = Cause condivisibili **21**. CO mandò alle A T, O = Comando alleato **22**. Buffone canna varo = Buffon e Cannavaro **23**. Sette M, asso N, I... che? = sette massoniche **24**. Buffon o mignolo = buffo nomignolo **25**. C à M Perrotta (M abile) = camper rottamabile **26**. S in C erede... di che? = sincere dediche **27**. Manu A lede LT rapper = Manuale del trapper **28**.