



**“HO TUTTO IL MONDO INTORNO,
COMPRESI VOI.”**

*Grazie Luca,
per essere stato con noi.*

giugno 2023

77

crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

Cari amici del Canto, già dalla suggestiva foto di copertina, opera della nostra *Isolina*, avrete capito che questo è un numero diverso dai precedenti 76 che lo hanno preceduto.

Con affetto, supportato da *Jumborex* e *Maybee*, mi sono occupato della redazione «spot» di questo numero, essenzialmente dedicato a chi per tanti anni ne è stato il motore, l'anima, ovvero *Il Langense*, che la notte del 3 aprile scorso ha abbandonato questo mondo terreno, lasciandoci sbigottiti, tristi, vuoti.

Oltre a due suoi lavori inediti, nelle prossime pagine troverete una serie di giochi pensati come omaggio all'amico scomparso, per i quali ringraziamo di cuore i vari Autori. Vi proponiamo inoltre una scelta di giochi del *Langense* già editi da questa rivista nel corso della sua ventennale esistenza: scelta non semplice, dato che egli spaziava con altissimi risultati dal rebus alle crittografie, dai giochi epigrammatici ai poetici. Tra questi, c'è anche il primo gioco a sua firma apparso sul *Canto* numero 1, oltre a due rebus che sfruttano in chiave il colore e con i quali si inserì da par suo nel dibattito allora vivo sull'utilizzo del colore nei giochi enigmistici (si parlava allora soprattutto di *chromografie*).

Con il numero 8 dell'inverno 2008 entrò a far parte della redazione del *Canto* e subito pubblicò un articolo incisivo e ancora attuale sull'importanza della frase finale nel rebus, con il quale esprimeva chiaramente alcuni intenti programmatici tesi a salvaguardare la qualità dei giochi enigmistici.

Da allora, Luca ha dato molto a questa rivista, in termini di tempo, competenza, passione e pazienza, riuscendo a coniugare modernità e qualità, divertimento e autorevolezza. Dire che ci mancherà non è retorica, ma un semplice, vero, incontestabile dato di fatto.

Bardo



La foto di copertina è di **Isolina**

REDAZIONE

Bardo (Alfredo Baroni)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
jumborex@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Bin Pascià - *Riccardo Binelli*
cinocina - *Davide Giacometto*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Ele - *Emanuele Miola*
I Girasoli - *Rosanna Gastaldi e Guido Iazzetta*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Plsanaccio - *Florio Fabbri*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leti - *Letizia Balestrini*
Marluk - *Luca Martorelli*
Maven - *Andrea Maraventano*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pasticca - *Riccardo Benucci*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*
Bardo - *Alfredo Baroni*
La Brighella - *Maria Ghezzi Brighenti*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il

17 agosto 2023

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il

31 agosto 2023

1. Lucchetto 4 / 7 = 7
llion

Mai scorderemo Luca

Non dobbiamo scordarlo.
Un destino di morte lo ha piegato
mentre ancora vibrava per un filo di speranza,
un filo che non doveva spezzarsi.
Ricordiamolo così: quando aveva ali nel cuore
e sapeva colpire le vite che lo incontravano.
Una vita, passata in un piccolo centro,
dov'era teso a raggiungere i suoi obiettivi
per poi finire con un telo posato addosso
quando è scoccata l'ora dell'ultima puntata
e si è scritto il suo dramma.
Ricordiamolo così: con la battuta pronta
da donare a chi si trovava in sua compagnia,
lui che portava dentro i segni della tragedia.
Giovane protagonista di pagine memorabili,
capolavori di testi indimenticabili,
che fanno parte dell'arte del doppio soggetto.
Ricordiamolo così: davanti alla musica del Golfo
quando, messo alla prova, aveva parole buone
per tutti. Non dobbiamo scordarlo
e allora ricordiamolo come elemento di punta
lanciato verso grandi conquiste.
Ancora balena e colpisce la sua forza.
E allora ricordiamolo sempre in cima,
col profilo tirato, certo per lo strazio acuto,
lui che era difficile da sconfiggere, malgrado
le offese della sorte. Destino crudele il suo,
destino di morte, mentre scrutava l'azzurra
immensità del mare. Destino di colpo finito
che lascia una fitta insanabile nel cuore.

2. Verbis 2, 1 1'3., 6 2! = 7 8
Il Valtellinese

Il Langense, ossia il dottor **P**atron**E**,
progetti le sca**LE** per il Paradiso!

3. Indovinello Atlante

Il Langense pluripremiato

Che mostro! Leggendaro!
Fece sfracelli pur nel «Labirinto»!

4. Anagramma diviso 7 6 = 4/9
Pasticca

Sulle cime dei più alti colli

A Luca, sempre e per sempre
Sulle cime dei più alti colli, ora scende
la neve e una nebbia grigia s'infiltra
nei pensieri. Dalle remote gole giungono
suoni indistinti assieme a un freddo
ripetersi di vaghi echi. Nella notte
sempre più buia, sembrano scordate
anche le più elementari note. Dove
porterà questa ripida china? Intanto
niente di verde appare all'orizzonte.
È così che in noi si ridesta palpabile
e guizzante un forte desiderio di partire.
Forgiò i nostri duri caratteri e ci temprò,
sin dai tempi antichi, il rovente fuoco.
Adesso che la nostra anima si presenta
nuda, vogliosa di colpire un altro al cuore,
ci sentiamo come chi intraveda la costa
stando ben dritto a bordo. Guai, però,
a perdere il filo, perché ne va della vita.
In breve: infine, abbiamo raggiunto il fondo di
un'esistenza basata soltanto sui discorsi.
Usando altri termini, più oltre non potremmo
andare. Per dare un ulteriore senso e significato
a ciò che sgorga dalle appena pronunciate bocche,
ci siamo aggrappati alle radici, proponendoci
come elementi disposti, in genere, ai cambiamenti.
Concludendo: ci affideremo, senza errare, ai dettami
del Verbo, accettando l'inevitabile declino.

cinocina

5. Pura 1 1 2 4: 2 1'1 = 6 2 4

LUCA

6. Pura 5 2, 4 4 (2 1 4) = 7 2 6 2 5

PATRONE

N'ba N'ga Acrostico

7. Derivata 3? 1, 6 1'6 = 6 2 9

SEDERE AL L.TTO

8. Frase bisenso 2 7 5 6

CLUB PER MATURANDI

9. Derivata 4 1, 4 6 1'4 = 9 3 8

.OPERTE IN KASHMIR ENPAS

10. Derivata 1 3 7 4: 2 1 = 7 2 4 5

VOCABOLO IGN.TO

11. Frase bisenso 2 8 5 5

DAR OMBRA ALL'OASI

12. Derivata 1 6: 10 = 3 7 7

ARR . FFONA TRASC . RATA

13. A frase 3 4 3 2 = 6 6

STA PARTENDO NEL POOL

14. A frase 6 2 7 = 8 2 5

SVAGATO DAL POLO NORD

15. Acrostico

**Inserite qui la frase ottenuta leggendo,
nell'ordine, le iniziali delle soluzioni.**

Tris di Atlante

16. Derivata 1 4 7 = 5 7

SASSO DI LANGASCO

17. A frase 7 4'4 = 7 8

DIVORERÒ LIBRI ASSIEME AL LANGENSE

18. Derivata 1? 1? 3 1: 4, 2 1 2 = 5 3 "7"

CON ALFREDO IN AL . A . UPA

19. Spostamento 6
Bardo

Per sempre

Al Langense

Cerchi ancora Luca,
i suoi memorabili giochi,
e mentre passano tetri
i tempi che oggi ci avvolgono,
a mano a mano chiaramente

si capisce che sono costati cari.
Si deve essere forti, contenerci,
ma basta il soffio d'un organo
per sentire i tristi sospiri
de nostri cuori ingabbiati.

20. Enigma
I Girasoli

Per Luca Langense

Termina qui il tuo volo,
in uno specchio incantato
e tra il fruscio delle palme
appare chiara e reale
la tua immagine.
Sono adesso tarpate le tue ali,
ma fammi sentire ancora quei versi,
come un sibilo,
almeno per l'ultima volta,
nel tuo Canto.

21. Cambio di consonante 9 / 1'8
Leti

Il mitico Langense

Era davvero fine e s'accendeva
per il suo «Canto»: che autore di spicco!

I Gruppi Enigmistici "Duca Borso - Fra Ristoro" e "I Paladini"
e l'Associazione Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini"
invitano enigmisti ed amici al

31° SIMPOSIO ENIGMISTICO EMILIANO ROMAGNOLO
"Memorial Mauro Navona - NAM" e 6a Festa della B.E.I.

Campogalliano (Modena) - sabato 7 ottobre 2023



Programma:

- dalle 9.30: ritrovo presso la sede della BEI, in Piazza della Bilancia 31 a Campogalliano;
- ore 11.00: spostamento al ristorante La Corte degli Ulivi Via Ponte Alto, 33, 41011 Campogalliano (MO)
- ore 11.30: gara solutori isolati
- ore 12.30: pranzo e, a seguire, premiazione di concorsi e gare

La quota di partecipazione è fissata in 35€

Per l'occasione vengono banditi i seguenti Concorsi (aperti anche ai non presenti al Simposio):

- **Concorso per una frase anagrammata** attinente all'endecasillabo:
PASSATA È LA TEMPESTA E IL MAR SI PLACA
- **Concorso per un breve a schema**, in 4 o 6 versi, con soggetto apparente "**E LA NAVE VA**"
- **Concorso per una crittografia pura o derivata** (sinonimica o perifrastica) con esposto **NAVONA** in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti
- **Concorso per un rebus** dedicato alla grande passione di NAM per il mare e avente per oggetto "**VITA DA MARINAI**". I partecipanti dovranno allegare l'illustrazione con soggetto attinente appunto alla Vita da marinai ripresa da un motore di ricerca in internet.

I giochi, debitamente firmati, devono giungere entro il 10 settembre 2023 a: concorsibei@gmail.com. Per ogni concorso si possono mandare al massimo due lavori e sono previsti tre premi per ogni sezione, di cui almeno uno sarà assegnato a un autore presente seguendo la graduatoria generale stilata dai giudici. Le adesioni al Convegno dovranno pervenire a manuela@boschetti.us entro il 30 settembre, specificando eventuali esigenze alimentari.

Questo cruciverba di **Woquini** è piuttosto particolare: L'autore, ha personalizzato lo schema in modo semplice, inserendo chiavi particolari, ma cercando di mantenerne la qualità grafica.

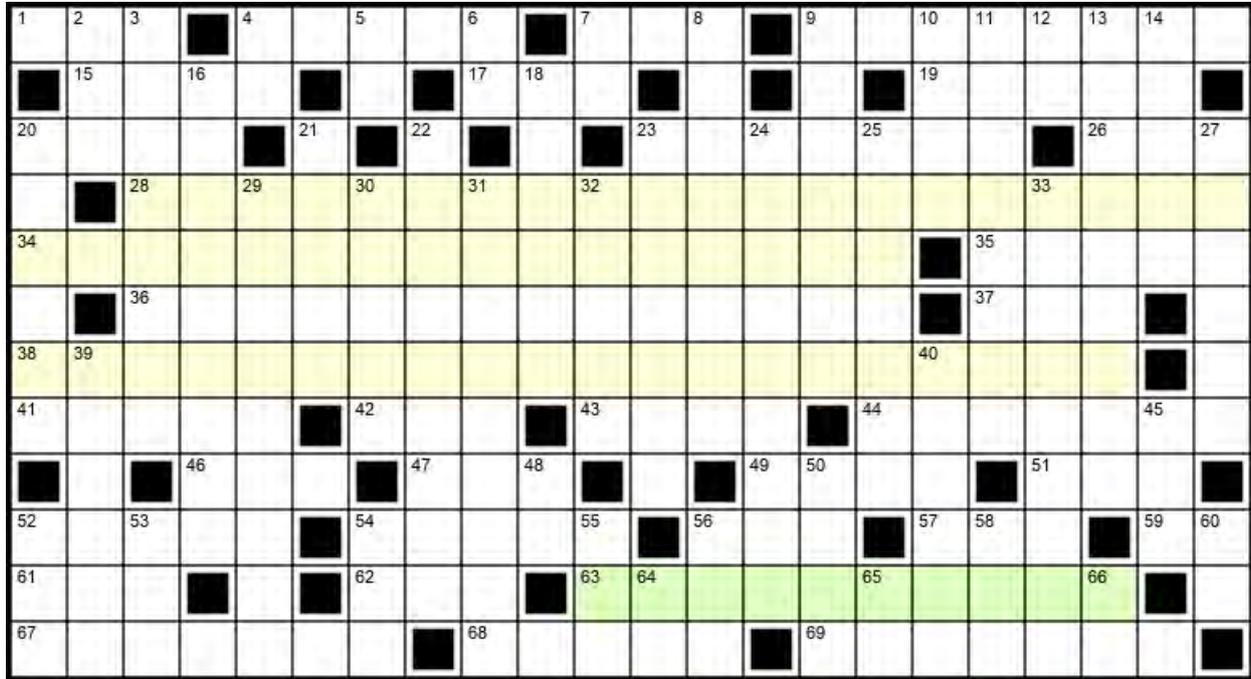
Qui, **Woquini** ha inserito tre critto di **Luca** (evitando i rebus, seppur maggiormente affini a Luca), per semplificare la gestione dello schema.

Le stringhe in cui appaiono le tre critto sono evidenziate in giallo, mentre in verde appare qualcosa che riguarda comunque Luca.

Buon gioco.

22. CruciWoquini

Woquini



Orizzontali

1. Modalità molto comune di connessione di periferiche al PC **4.** Un gioco enigmistico **7.** Comprende le domande più frequenti su Internet con le relative risposte **9.** Ha scritto *Moby Dick* **15.** Viene eletto nel conclave **17.** Un no eterno **19.** L'arpa fatta suonare dal vento **20.** Amate o costose **23.** Aristide, pittore e scultore francese del secolo scorso **26.** Sigla di un potente esplosivo **28.** *Crittografia/La Sibilla - 2 2 1: 1 7, 1 4 2 = 8 5 2 5 - ASSEGNO DEI PAGA.I* **34.** *Crittografia/La Sibilla) - 5 1? 8 1 1 = 9 1 6 - 50 SALATINI* **35.** La Gale modella **36.** Fanno volare piccoli apparecchi **37.** L'arcobaleno per il poeta **38.** *Doppia lettura/Labirinto - 3 3 4 5 5 - FURTO VIA BANCOMAT* **41.** Scrisse *Assassinio nella cattedrale* **42.** Sopra al **43.** Il suffisso di molte piante per il botanico **44.** L'identità del Padre e del Figlio introdotta nel Concilio di Nicea **46.** La *Srl* anglosassone **47.** Reparto Investigazioni Scientifiche **49.** Guido, pittore bolognese secentesco **51.** In quella *de Janeiro* si svolge uno spettacolare carnevale **52.** Scherzo, burla **54.** Lotteria privata **56.** L'orecchio nei prefissi **57.** Difetto di poco conto **59.** La Braschi attrice (iniz.) **61.** Era funesta quella di Achille **62.** Documento di Economia e Finanza **63.** *Luca Patrone, per noi* **67.** La portata con cui si conclude il pasto **68.** L'Antipa che fondò Tiberiade **69.** La figlia di Elena e Menelao che sposò Diomede

Verticali

2. Il circuito belga di Francorchamp **3.** Lo sono certi poteri esercitati in modo dispotico **4.** I confini della Romania **5.** La città italiana con la più antica università (sigla) **6.** Inizio di smacco **7.** Firenze **8.** Vale il doppio di un ottavo **9.** Sgradevole e fastidioso **10.** Storica regione spagnola **11.** Il peso che si ottiene con la bilancia idrostatica **12.** Quarantanove romani **13.** Rissosi, attaccabrighe **14.** Pianura incolta **16.** Antica città persiana **18.** Il nome del cantante Minghi **20.** Spazioso o in grado di fare **21.** Depositi di granaglie **22.** Unità di misura... radioattiva **23.** Una popolare serie poliziesca televisiva **24.** Impreparata, poco ferrata **25.** Relazione sentimentale... alla francese **27.** La indossa il monaco **29.** Far cambiare forzatamente direzione a un aereo **30.** Il capoluogo del Gard **31.** Ann, scrittrice britannica del XVIII secolo **32.** Moltitudine di gente **33.** Il *cloruro* detto anche calomelano **39.** Contenitori di... untuosi condimenti **40.** Popolare *rapper* americano **45.** Giovanni in Romania **48.** Iniziali della Ferilli **50.** Essere eterno della dottrina gnostica **52.** Il Campeador, leggendario eroe della *Reconquista* **53.** Le... spagnole **54.** La sigla dell'ex Repubblica Democratica Tedesca **55.** Precettore dei tempi andati **56.** Il grido che sale dall'arena **58.** Un colosso petrolifero italiano **60.** In mezzo al labaro **64.** Laser Disc **65.** Sigla di Grosseto **66.** Il centro di Trento

23. Rebus

8 6
Atlante

24. Anagramma

12 = 7 / 5
Ele**Parla lo spin doctor di Salvini**

«Mettendo in mostra il tuo retto operato solletica la pancia della gente...»: è un esercizio in cui resta esitante e il partito va giù e ancora scende.

La combinazione 12 = 7 / 5 vuol essere un omaggio a quella con cui *Il Langense* ha vinto il «**Concorso Zanzibar**» nel 2022.

25. Indovinello

*Il Langense***Benigni e la sfilata ne «Il piccolo diavolo»**

Che diavoletto! Fa pure il modello, parte all'attacco, addirittura a braccio. Senz'altro qui si avverte la tensione: d'accordo che talune risonanze son strumentali, ma nelle sue corde tirate ve ne son da... bischeraccio!

26. Imago

1 3 2, 1 4 2! = 3 10.
Marluk

Ma come, non riconosci *Il Langense*?!

Tris di Pipino il Breve

27. Frase bisenso

2 10 5 10

PIANTO LIBERATORIO

28. Pura

2 4 (4) 7 = 6 2 9

BA . B . RO

29. Derivata

2 1'1 1 1: **1 2 2 5** = 7 9**CHI ABITA . .ANGASCO**

30. Enigma

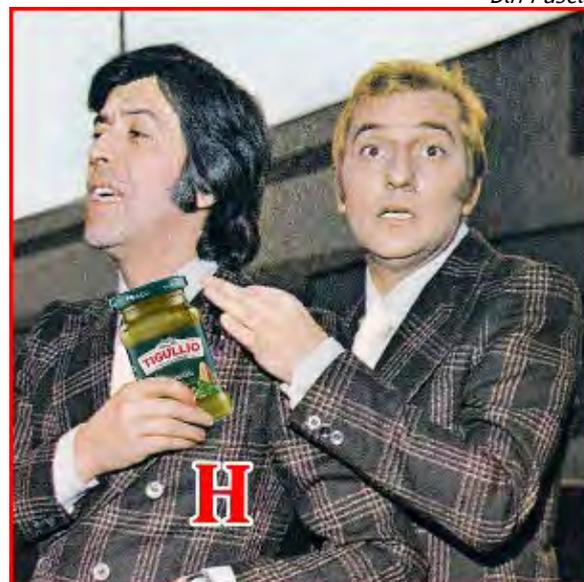
7

*Maven***Dalla clinica***A chi affronta la malattia con coraggio*

Si schiude all'alba
il rifugio del mattino
e il nuovo sole
fa capolino sulla piazza
tra le impalpabili colonne annerite.
È un'impresa tirare avanti:
gli ordinati letti ingialliti
e le leggere coperte,
le perdite, i continui prelievi...
Una fresca rosa sul tavolino
per soddisfare i voraci occhi:
c'è gente che viene, gente che va.
Entrate pure, entrate: resto qui.
È la casa dell'effimero tempo,
cala la sera a chiudere il sipario
e il tramonto disegna sui vetri
riflessi di segrete luci arrossate:
resta in agguato tra le tenebre
l'istante finale della resa.

31. Rebus

3 5 3 1 1 = 5 8

Bin Pascià

43° Convegno Rebus

Giovedì 7 settembre 2023

ore 16.00 Registrazione Congressisti
 ore 17.00 Aperitivo di benvenuto e Bando Gare Estemporanee
 ore 19.30 Cena
 ore 21.00 CRUCIREBUS a cura di Rutello

Venerdì 8 settembre 2023

ore 10.30 Partenza in seggiovia / fuoristrada per raggiungere il Pian del Sole
 ore 12.30 Pranzo in quota (1500 metri s.l.m.)
 ore 14.30 Gara di composizione Breve + Rebus
 ore 16.00 Ritorno in seggiovia / fuoristrada all'Hotel Rivè
 ore 17.00 Gara Solutori Congressuale
 ore 18.00 Gara Solutori Videorebus
 ore 19.30 Cena
 ore 21.00 EFFE 2.0 Gara musical-enigmistica a cura del Dottor Tibia

Sabato 9 settembre 2023

ore 9.00 Convegno A.R.I. Seduta Tecnica
 ore 10.30 Gara "Il Langense" Solutori A.R.I.
 ore 11.30 Premiazione Play Off
 ore 12.00 Consegna Trofeo A.R.I. 2023
 ore 12.30 Pranzo
 ore 15.00 Gara Solutori a Terne
 ore 17.30 Gara Solutori Settimana Enigmistica
 ore 18.30 Premiazioni Rebus "Briga e La Brighella" 2023
 ore 19.30 Cena
 ore 21.00 Premiazioni Concorsi Congresso

Domenica 10 settembre 2023

ore 10.00 Gara Solutori Modulo Cinocina
 ore 11.00 Premiazioni Penombra, Spazio B.E.I., Premiazioni Gare Congressuali
 ore 12.30 Chiusura Lavori e arrivederci a...
 ore 13.00 Pranzo

In occasione del LXXIII Congresso Enigmistico Nazionale e 43° Convegno Rebus A.R.I. vengono banditi i seguenti concorsi:

1. CONCORSO TIBERINO

Dedicato al nostro caro **Tiberino**, maestro di enigmistica. Per un rebus classico, a domanda e risposta o stereoscopico a tema "Lo sport in montagna"

2. CONCORSO BRUNO BLANC

Dedicato all'artista **Bruno Blanc**, un orgoglio bardonecchiese e persona di grande proondità, cultura ed empatia la cui giovinezza appartiene agli anni d'oro di Bardonecchia. Per un rebus classico o a domanda e risposta realizzato su un'opera d'arte del XX secolo.

3. CONCORSO COLOMION

Realtà di riferimento dell'offerta turistica di Bardonecchia dal 1938. Per un indovinello avente come tema in senso apparente "Gli impianti sciistici".

4. CONCORSO BRAMAFAM

Ispirato ad una delle più grandi opere fortificate della fine del XIX secolo delle Alpi Cozie. È stata costruita per difendere la linea ferroviaria Torino-Modane e il traforo ferroviario del Fréjus, inaugurati in quegli anni. Per un epigramma a schema a tema libero.

5. CONCORSO CAMPO SMITH

Ispirato ai grandi fratelli norvegesi, i fratelli *Smith*, che, sul trampolino di Bardonecchia, nel 1909, stabilirono il record mondiale di salto con gli sci. Per un enigma a tema "Il salto".

6. CONCORSO BARDONECCHIA

Per un gioco poetico a schema ispirato a "L'inverno in montagna".

7. CONCORSO PIQUILLO

Dedicato all'ottimo solutore e crittografo ed impareggiabile organizzatore di convegni. Per una coppia di crittografie composta da:

- Una pura, sinonimica, perifrastica o sillogistica con esposto MONTE o NEVE in cui si può sostituire al massimo una lettera con un punto (il punto dovrà comunque essere sostituito ricostruendo la lettera dell'esposto);
- un gioco crittografico continuativo a tema libero.

8. CONCORSO MISTER ASTER

Dedicato all'importante divulgatore di giochi matematici e di enigmistica. Bravissimo anagrammista. Per una frase anagrammata a senso continuativo di

PASSEGGIARE TRA I MONTI A BARDONECCHIA

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti. Per il rebus su opera d'arte è richiesta l'immagine. Ogni autore potrà inviare un massimo di due lavori per ogni concorso (o due coppie di lavori), specificando a che concorso intende destinarli, completi di pseudonimo, generalità e recapito, entro la mezzanotte del 25 giugno 2023. email all'indirizzo

concorsi2023@gmail.com

Gli elaborati, resi anonimi, saranno giudicati dal comitato organizzatore con la collaborazione di Idadora. Sono previsti tre premi per ogni concorso. I rebus premiati rimarranno proprietà del "Leonardo" che provvederà alla loro pubblicazione; gli altri giochi rimarranno di proprietà degli autori.

Lo Sfintoro: Cinocina, Dottor Tibia, Ele, il Topo, Marinella, Microfibra, Orofilo, Rutello

32. Rebus $21 - 4'4 - 312 = 98$
disegno La Brighella *Il Langense*



33. Anagramma 1348
Il Matuziano

COMMOSSO ADDIO ALLA LOLLO

34. Scarto $5/4$
Il Pisanaccio

Il Langense, redattore rigoroso

Anche se tassative, è risaputo,
 dava disposizioni sempre esatte;
 sostanzialmente, pur se un po' seccato,
 la sua dolcezza ha sempre conservato.

35. Cambio di consonante 9
Samlet

L'escort che frequento

Ricorda la Cucinotta
 e il suo canto non è vano.
 Lei aquila, io diavolo,
 incontro questa bella di notte.

36. Derivata $511, 25 = 617$
Cunctator

PAT.ONE LUC. VISSE



LXXIII Congresso Enigmistico Nazionale – 43° Convegno Rebus A.R.I.

- Bardonecchia (To) - Hotel Rivè - 7,8,9,10 settembre 2023 -

Simposio Enigmistico Veneto

Padova, 28 ottobre 2023

I gruppi enigmistici veneti Antenore e Mosaico annunciano che il XVII Simposio Enigmistico Veneto si svolgerà il 28 ottobre 2023 a Padova, presso il ristorante "Agli Eremitani", in via Porciglia 29, a pochi passi dal centro storico e dalla celebre *Cappella degli Scrovegni*.

Il programma della giornata prevede:

09:30 Ritrovo dei partecipanti al ristorante e passeggiata in centro per raggiungere la Basilica del Santo. Per quanti non intendono partecipare alla visita guidata, il ritrovo al ristorante è fissato per le 11:00

10:00 – 11:30 Visita guidata della Basilica e rientro al ristorante

11:30 – 12:30 Gara solutori

dalle 12:30 Pranzo con premiazioni dei vincitori di concorsi e di gara solutori

Per l'occasione vengono indetti i seguenti concorsi:

Concorso Piega, per un breve di 4-6 versi a tema libero, avente schema obbligato di anagramma o di frase anagrammata

Concorso Unesco, per un breve a schema libero, escluso l'indovinello, avente come soggetto apparente Padova, *Urbs picta*

Concorso Frase Anagrammata per una frase anagrammata a senso continuativo del seguente verso:

"Padova, la città dei gran dottori"

Concorso Dardano per una crittografia di qualsiasi tipo avente come esposto **SANTO** oppure **PRATO** (per ricordare due luoghi simbolo della città, la Basilica del Santo e Prato della Valle), con possibilità di sostituire una sola lettera con un punto (che dovrà comunque essere sostituito ricostruendo la lettera dell'esposto)

Concorso Rebus per un rebus di qualsiasi tipo da costruire sull'immagine di una qualunque opera d'arte che raffiguri almeno un Santo (a corredo del rebus, dovranno essere indicati autore e titolo dell'opera).

Tutti i lavori, due al massimo per ogni autore per ognuna delle sezioni concorsuali, dovranno essere inviati entro il **30 settembre 2023** esclusivamente a **Marar**, all'indirizzo mara.rocc@gmail.com

Le adesioni al simposio vanno confermate entro il **15 ottobre 2023** a **Delor** all'indirizzo grandelory@msn.com. Si prega di segnalare al momento della prenotazione eventuali esigenze alimentari particolari.

La quota individuale di partecipazione è stabilita in **37 euro**.

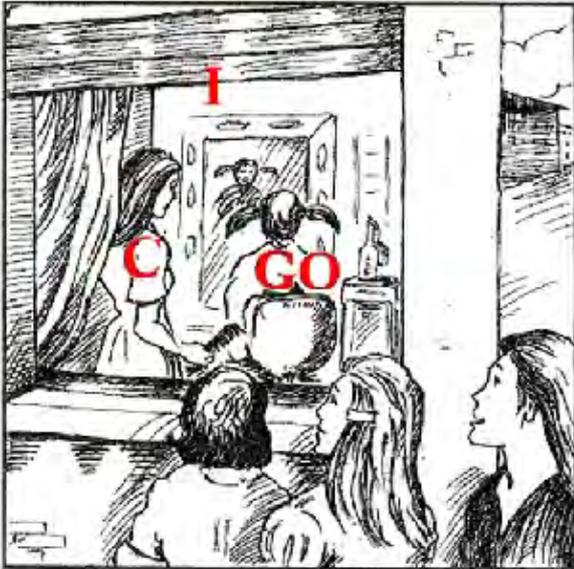
Il ristorante che ospiterà il simposio si trova a pochi minuti a piedi dalla stazione ferroviaria. Nelle vicinanze del ristorante è disponibile il parcheggio a pagamento "Interparking Italia - Padova Centro" (1,40 €/h) per chiunque voglia raggiungere in auto il centro di Padova (a quindici minuti dai caselli "Padova Est" e "Padova Ovest" dell'autostrada A4).

Il Comitato Organizzatore
Alkel, Brown Lake, Delor, Garcia, Marar



Questa sezione antologica riporta giochi de *Il Langense* pubblicati su *Il Canto della Sfinge*, tra il 2004 e il 2023. Non abbiamo messo le soluzioni che pure sarebbero facilmente reperibili e lo abbiamo fatto per chi volesse di nuovo cimentarsi nella risoluzione dei giochi.

37. Rebus 1 2 1: 4, 3 1 6, 1 2 = 6, 8 7
disegno Bardo



38. Scarto iniziale sillabico 9 7

LE GIOIE DI FERRO

39. Frase bisenso 7 9

PANE

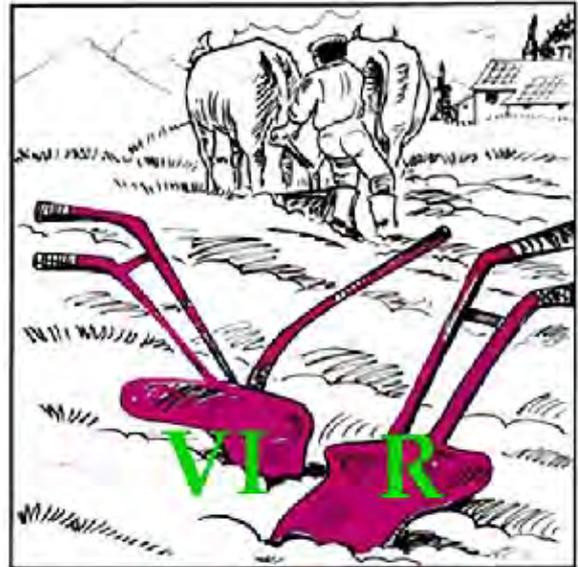
40. Derivata 3 6 4. 3 = 5 3 7

QUI PERSIANI LIBERO

41. A frase 5 6 = 5 3 3

TEMPERA GLOSSA

42. Rebus 2 1 6 5 = 5 1 8
disegno Bardo



43. Enigma

Fotogrammi di un regista hard

*Una vita per il cinema,
una vita per la moto.*

Tra i corpi scoperti inseguo l'abbraccio,
pretendo un tormentato contatto,
incontro di passione e sudore.
Sarà questo, certo, un duro mestiere,
ma resta la mia pur nobile arte.
Con un punch e uno shot
alle quindici comincio le riprese,
tra giochi di gambe e passaggi sfiancanti
in rapida sequenza batto il ciak, si gira.
Così attacco, e sulla stessa inquadratura
per qualche secondo cerco l'angolo migliore,
sognando i titoli di Holmes,
campione massimo di misure e di incassi.
Con un occhio semichiuso continuo a girare:
mi ritrovo in mezzo a stelle a luci rosse,
tra colpi proibiti di uno stallone affannato
e certe sventole per cui stravedo.
Su di me si potrà sempre contare,
ma alla fine, dopo aver diretto
questo lungo, estenuante rapporto,
sopra il tappeto altro non lascerò
che un logoro straccio di boxer.

44. Antipodo palindromo inverso 8 2 4, 4

PONDERA IL NETTO

45. Frase bisenso 3 9

CONTI DAL DISCHETTO

46. Anagramma 2 7 / 2 7

Una prof "mangiastudenti"

Tra i banchi, in mezzo a molta esitazione, il suo esibizionismo hanno apprezzato: presentandosi in tiro, con trasporto, a vagonate ha infatti rimorchiato!

LXX Congresso Nazionale
Concorso "Il Geroglifico" - 1° classificato

7. Indovinello

Il falso nostromo confessa

Guardatemi negli occhi, o naviganti:
sì, meno per il naso, tutti quanti!

48. Cernita 11 7 3 5



9. Rebus

disegno Bardo

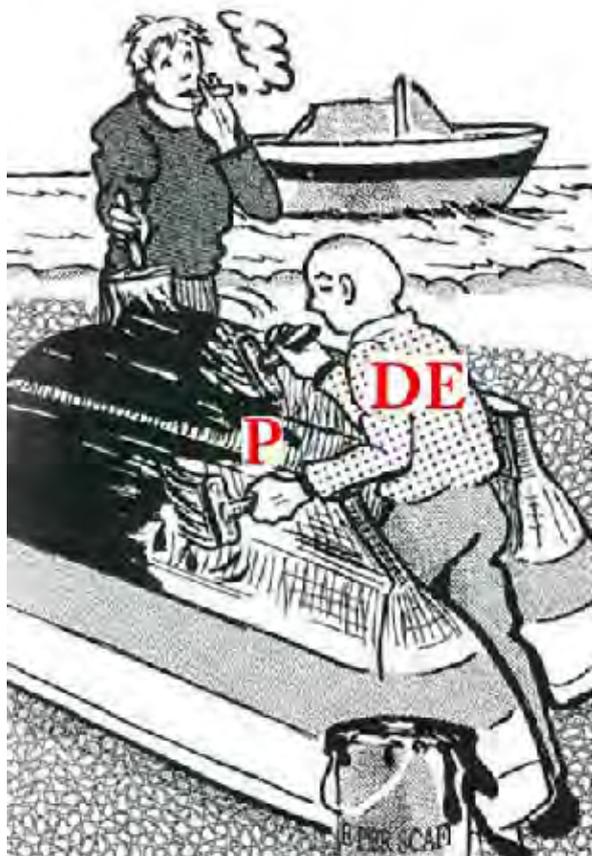
1 1 2 5 5 1 1 7 4 = 6 "6" 2 6 2 5



50. Rebus

1 2 3 2 2 7! = 12 5

disegno Bardo



51. Rebus

"3 3" 1 1, 6 1 (3 1 1 4) = 10, 10 4

disegno Bardo



Questo è il primo editoriale scritto da **Il Langense**, per il numero 8 del **Canto**, nell'inverno del 2008. Aveva collaborato già negli anni precedenti con la rivista, ma da quel momento ha accettato la responsabilità delle selezioni enigmistiche.

Rebus: la frase finale

Come valutare un rebus in un concorso? Su quali basi decidere se un rebus merita di essere pubblicato su una rivista specializzata o se merita invece di essere cestinato?

Il primo elemento da considerare è la frase finale.

Voler utilizzare a tutti i costi una bella chiave, nel contesto di una frase del tutto arbitraria è come voler incastonare uno splendido diamante in un anello da quattro soldi... sprecato, no?! Tanto più che il risultato sarebbe decisamente deludente e di scarso valore complessivo, quindi assolutamente da evitare.

Ciò spesso accade certo per inesperienza, ma soprattutto per mancanza di quell'autocritica e di quell'umiltà che sono qualità indispensabili per un enigmista, soprattutto se agli esordi: occorre avere il coraggio di cestinare, o quantomeno accantonare (per poi magari riprendere in un secondo tempo, lasciando... decantare) certe idee che non si riescono a 'chiudere' adeguatamente.

La plausibilità della frase è certo condizione necessaria, ma non sufficiente affinché il rebus abbia una sua valenza: la frase, oltre che verosimile, deve anche essere in qualche modo 'oggettiva'. Quindi, per fare i soliti esempi, 'un dottore biondo', così come 'un dottore di Praga', 'un dottore con la sciarpa' sono certo verosimili, ma non certo frasi 'oggettive'; 'un dottore in economia', 'un dottore gentile con i pazienti' sono oggettive, o quanto meno... più condivisibili.

Certo, come al solito, non sono regole rigorose: tutto è affidato all'estetica e alla sensibilità soggettiva, che è anche poi il bello di questa disciplina, ma un rebus che presenta una frase inadeguata, improbabile, non può raggiungere la 'sufficienza' e va perciò scartato a prescindere da ogni altro tipo di considerazione.

Ritengo che il rebus debba avere la caratteristica imprescindibile dei giochi di enigmistica classica, cioè la presenza del doppio soggetto (reale e apparente): nei giochi in versi, il soggetto reale (la soluzione) e quello apparente (quello del titolo, per intenderci) vengono entrambi descritti dallo svolgimento sul piano della dilogia. Quindi la soluzione può anche essere una frase del tutto arbitraria (per fare un esempio, la seconda parte dell'anagramma "Santa Croce in Firenze = conferenza tra cinesi"), purché, naturalmente, la spiegazione, che fa parte del gioco stesso, sia precisa ed esauriente.

Al contrario, nel rebus – e il discorso tout court potrebbe essere allargato alle crittografie – manca la parte di spiegazione del soggetto reale, in quanto del gioco viene fornita soltanto l'illustrazione (che costituisce il soggetto apparente) con le eventuali lettere esposte, e il diagramma numerico delle due letture. Il soggetto reale, cioè la soluzione, si ottiene attraverso la diversa spezzettatura della chiave, derivante dagli oggetti e dalle lettere presenti nell'illustrazione: ne discende, pertanto, per non dar adito ad ambiguità di sorta, che la frase risolutiva debba essere ineccepibile, di uso comune. Si pensi che nel passato venivano accettate esclusivamente frasi fatte, proverbi o addirittura versi danteschi, quindi... insomma, ritiriamoci fortunati!

Il Langense

Canto della sfiga, Numero 8, Inverno 2006

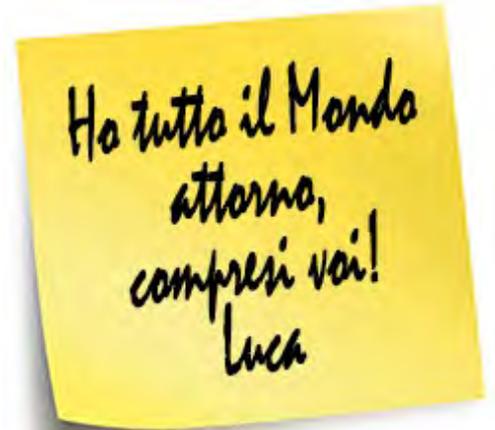
Solutori del n. 76 (giochi 56)

Gli Asinelli (+)	★
Gianni Saccone	55
Maria Gabriella Di Iulio	55
Amedeo Di Maio	54
Mario Lodi	54
Massimo Ferla	54
Glenda Ghirotto	52
Manuela Boschetti	52
Lucia Menetti	51
Vallis Nebulae (++)	49
Vercingetorige Martignone	48
Silvana Bassini	46
Massimo Bambi	46
Ivano Ruffoni	45
Laura Ciano	45
Carlo Tremolada	43
Walter Cerroni	43
Maurizio Giambrone	39
Alan Viezzoli	38
Stefania Bandini	31
Marinella Zanda	29
Laura Moscatelli	20
jet (+++)	19

(+) Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaguti
Emanuele Miola
Fabrizio Turrini
Marinella Zanda

(++) Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(+++) Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante



Il team di **Enigmando**

Calendario enigmistico:

Enigmando: San Giuliano Terme (Pisa) - 26 agosto

Congresso Enigmistico & Convegno Rebus A.R.I.: Bardonecchia (Torino) - 7, 8, 9, 10 settembre

31° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo: Campogalliano (Modena) - sabato 7 ottobre 2023

Festival dell'Enigmistica: Bagnolo in Piano (Reggio Emilia) - dall'11 al 15 ottobre

Simposio Enigmistico Veneto, Padova, 28 ottobre 2023

Soluzioni n. 76

1. Evidenziatore 2. Operaio 3. Oro 4. Cacciatore 5. Caffè 6. Fungo 7. Giornale 8. Biglietto lotteria 9. Chiama V I: vede Ufo RIA! = chi ama vive d'euforia 10. C A usa, C I vile con divisa = causa civile condivisa 11. Vedi schema risolto 12. CARO: lì negar CIA = Caroline Garcia 13. Ahinoi! sacco d'occasioni ha! 14. Smaltisti del passato 15. Chiama VI: v'è reso GNA = chi ama vivere sogna 16. S'appiattì R a R con S e N? sì = sappi attirar consensi 17. Sol l'E va: R escan da lì = Sollevare scandali 18. Venir colto sul fatto 19. O di VIS c'era lì = Odi viscerali 20. Chi è saprò, testante = Chiesa protestante 21. Al ber òdici presso = Albero di cipresso 22. Ideona Idonea 23. Solo tu re, solutore! 24. E la stima elastica 25. OG gettò fra gilé dado N, A re = oggetto fragile da donare 26. Leggi S C H I A viste = Leggi schiaviste 27. Spaccati dei nostri tempi 28. Usuraio 29. S'apre senza la presenza 30. Capo inca (che mirerà?) RO = capo in cachemire raro 31. Lo storico, losco rito 32. C attivi per DENTI = Cattivi perdenti 33. TRE MEN DICIOOTTO lì, A F filati = Tremendi ciottoli affilati 34. Palanuoto 35. Blue jeans 36. Legato giunto 37. F è L: par OSSA = Felpa rossa 38. HA TERMINA: C? Ciò, sì! = hater minacciosi 39. D è colle TENERE = Décolleté nere 40. R è per I: RIFONDI = Reperir i fondi 41. Calì/cedi re: FOSCO = calice di Refosco 42. Predici, prendici! 43. MAN già t'edita cosa? UFO = mangiate di tacos a ufo 44. Con oscegnità conosce Cita 45. La Libia: labiali là 46. Costi tu, zio nero, busta = Costituzione robusta 47. Pilato / Socrate = La Rettoscopia 48. Lettone / mattone 49. Colo / collo 50. naso rotto = sarto noto 51. È di Tori Amos CO vita = editoria moscovita 52. Delazione / depilazione 53. Pantaloni = il pantano 54. Locandiera = calendario 55. talloncino del prezzo 56. L'atteso re S in A = latte "Soresina"

11.

