

Rebus (6 7)



Rebus (7 8)



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

marzo 2021

68

© La Settimana Enigmistica

periodico di eNigmistica

A conclusione dell'annus horribilis che tutti vorremmo al più presto cancellare dalla nostra memoria, è giunta, quale impietosa stoccata finale, la dolorosa notizia della dipartita del nostro caro **Tiberino**, al secolo Franco Diotallevi.

Tiberino era un amico: amico dell'enigmistica, amico degli enigmisti, amico del *Canto*. Per la nostra iniziativa, che lui stesso per primo aveva definito "pionieristica", e a cui ha anche spesso collaborato attivamente, non mancava mai di manifestare ammirazione, e aveva sempre parole di incoraggiamento e di stima. Chiunque abbia avuto la fortuna di conoscere Franco, non ha potuto non apprezzarne l'umanità, la pazienza, la continua ricerca del bello, l'inguaribile ottimismo, l'amo-re per la vita e per la cultura. Amava i giovani, lo si vedeva da come accoglieva i neofiti che timidamente si accostavano al mondo dell'enigmistica, facendoli sentire subito a proprio agio. Tiberino era uno degli enigmisti più anziani anagraficamente, ma era senza dubbio uno dei più brillanti come spirito, come voglia di fare, di scherzare, di trasmettere allegria e leggerezza, sempre con semplicità, garbo e trascinante simpatia "alla romana". I Congressi non saranno più gli stessi senza la sua irresistibile verve, le indimenticabili gag e la sua inseparabile cartellina da cui estraeva miracolosamente ogni genere di "reperto". Mi ha sempre impressionato la sua insaziabile curiosità in materia di enigmistica in ogni sua sfaccettatura, il collezionismo antico e recente, la sua brama di restare sempre aggiornato sulle novità, soprattutto in tema di rebus, di cui è stato anche apprezzato autore, sebbene non molto prolifico: come spesso ricordava, la sua passione era rivolta in prevalenza alla ricerca enigmografica e al lavoro di redazione piuttosto che a quello autoriale. Tiberino è stato mio amico, e per questo



personalmente mi sentirò sempre un privilegiato.

Purtroppo anche l'inizio del nuovo anno non ci ha dispensato dai tristi eventi. Lo scorso 22 febbraio, proprio alla vigilia del suo compleanno, è venuta a mancare improvvisamente, seppure in età avanzata, la più grande illustratrice della storia del rebus: Maria Ghezzi, in arte **La Brighella**. Sulla Brighella e sulla sua Arte è stato detto e scritto tutto, ogni ulteriore elogio risulterebbe forse pleonastico. La Brighella ha giocato un ruolo a dir poco determinante nel mondo dell'enigmistica, principalmente sulle pagine della *Settimana*, illustrando in maniera mirabile, con il suo inconfondibile stile, migliaia di rebus (si parla di un numero vicino ai ventimila, in circa sessant'anni di attività), e contribuendo alla nascita del rebus moderno con l'amato marito Briga, al quale, dopo vent'anni esatti, è andata a ricongiungersi. Maria aveva voluto fortemente partecipare,



seppure visibilmente affaticata, all'ultimo Congresso Nazionale di Alessandria, in occasione del quarantennale dell'A.R.I., nel corso del quale anche gli enigmisti più giovani hanno avuto la possibilità di incontrarla e di ammirarne la straordinaria eleganza e la signorile affabilità.

Per gentile concessione de *La Settimana Enigmistica*, su questo numero in copertina vogliamo proprio ricordare i nostri due cari amici riportando alla luce due rebus, entrambi del 1958, pubblicati a firma Tiberino e illustrati dall'impareggiabile tratto della Brighella.

Dopo Zoroastro, quindi, anche Tiberino e La Brighella: in meno di un anno se ne sono andati tre personaggi indimenticabili, tre colonne portanti, tre pietre miliari che hanno davvero fatto la Storia dell'Enigmistica.

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodella-Sfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Comma - *Sebastian Comelli*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Ele - *Emanuele Miola*
Ghislanzoniano - *Carlo Tremolada*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
I Folletti - *Nicolò Cappello e Maria Gabriella Di Iulio*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Il Forte - *Nivio Fortini*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Musicista - *Giovanni Mazzuca*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Kroton - *Luca Greco*
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*
L&L - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicola Negro*
Lucignolo - *Luca Fiocchi Nicolai*
Marluk - *Luca Martorelli*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Parsifal - *Maria Luisa Catenacci e Roberto Peluso*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Salas - *Salvatore Piccolo*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI ORIGINALI

La Brighella - *Maria Ghezzi*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il

17 maggio 2021

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il

31 maggio 2021

Tris di Atlante

1. Derivata 1 1 2 6 5 = 7 8

SO.T.LEGI

2. Cambio di consonante doppia 9 9

VOI, INSORTI

3. Sciarada 1 6 7

CABALLERO E CARMENCITA

4. Cambio di consonante 6 / 6
Samlet

Soubrettine di oggi

Siete esibizioniste e, a lungo andare,
avete il fiato grosso, fanfarone!
Voi, terra terra e povere di spirito,
siete dolci e vi mangiano con gli occhi.

5. Rebus 1, 2 3, 4 = 4 6
Comma



Pipino il vegetariano

6. Pura 1 2 3 1: 4 = 5 6

CICA

7. Pura 2 1 6 = 5 4

VESCIA

8. Pura 3 1'1... 4? 4 2 5 2! = 5 3 7 7

MANNE

9. Pura 5 2, 2: 1 4 = 7 7

MANNA

10. Rebus 2 2 1 5: 5 3! = 10 8
Il Valtellinese



11. Rebus 3 2 4 2 = 4 3 4
Marluk



Marluk

12. Pura _____ $1\ 2\ 4,\ 2\ 2 = 5\ 6$

TRE

13. A frase _____ $4\ 4\ 2?\ 2! = 6\ 6$

MONDO BIZZARRO

14. A frase _____ $5\ 6\ 2 = 7\ 6$

VI MENZIONAVO EDMENEGARDA

15. Derivata _____ $2\ 7\ 1:\ 4 = 7\ 7$

SCURI IN .UERRA

16. Derivata _____ $1,\ 6\ 4\ 2\ 2 = 5\ 10$

SIM.OLO DEL METRO

17. Derivata _____ $1\ 2\ 4:\ 1'6\ 2 = 5\ 11$

.IGLA DI LIVORNO

18. Derivata _____ $1\ 1\ 1:\ 6\ 2 = 7\ 6$

TORINO IN COPTO

19. Derivata _____ $3\ 3\ 3:\ 5\ 2 = 7\ 1\ 8$

MI..GGIO SI ADORA

L&L

20. Pura _____ $1\ 2\ 4?\ 1\ 8 = 7\ 9$

CESI

21. Pura _____ $1\ 2\ 2\ 1:\ 1\ 4?\ 6! = 6\ 11$

TIMS

22. Pura _____ $1\ 6:\ 3\ 4 = 9\ 5$

NI.

23. Pura _____ $2\ 1:\ 3,\ 6\ 1 = 5\ 8$

D.O

24. Pura _____ $2\ 6\ 4:\ 2 = 6\ 8$

..LI

25. Rebus _____ $2\ 4\ 2,\ 1'7:\ 2\ 1! = 7\ 6\ 6$
Parsifal



1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	■	11			12	13	■	14	■	15	
16						■	17			18		■	■	19				20		■	
	■	21			■	22		■		■	23		24	25			■	26			
27	28			■	29		■	30	■	31							■	32			■
33			■	34			35		36												37
38		■	39															■	40		
41		42												■		■	43			■	
■	44												■	45		46				47	
48										■		■	49								
50				■		■	51			■	52		53			■	54			■	
55			■	56		57	■	58		59		■	60			61			■	62	
63							■	64					■	65				■	66		

Orizzontali

1. Secondo la *Genesi* il primo fu quello di Caino - **11.** Guarda in modo equivoco - **15.** Così inizia la mattinata - **16.** Lo era Montezuma - **17.** Rocca porosa - **19.** Si mette in tavola - **21.** Residenza Sanitaria Assistenziale - **22.** Nel torto stanno alle estremità - **23.** Piccoli altari delle abitazioni degli antichi Romani - **26.** La Satta Flores cantautrice - **27.** Lago formato dalle acque dell'Oglio - **29.** Iniziali del cantante Antonacci - **31.** Potrebbe fare attendere al Pronto Soccorso - **33.** Lo nasconde l'esca - **34.** Centro turistico sulle Bocche di Bonifacio - **38.** La città dei De Filippo (sigla) - **39.** *Liala* ne è stata una popolare esponente - **40.** Il tocco con il dito su un *touch screen* - **41.** Dalla pelle secca e gialla - **43.** Stanno all'inizio - **44.** Lo è la costola nella parte meno rigida - **45.** Una razza equina di cavalli da tiro - **48.** Lo è il vescovo ortodosso - **49.** Finire in secca - **50.** Così veniva chiamato Pelé - **51.** Una voce della fattura - **52.** Henry, grande scultore inglese - **54.** Tante quante le Grazie - **55.** Il dipartimento francese di Bourg-en-Bresse - **56.** Carol, attrice ed ex modella americana - **58.** Monti della Sicilia centrale - **60.** Gerhard, ex pilota Ferrari - **62.** La metà di otto - **63.** I *ribelli* negli Stati Uniti negli anni '50 - **64.** Distensione psicofisica - **65.** Affluente della Mosella che nasce dai Vosgi - **66.** Un no senza speranza.

Verticali

1. Uccelli dei Galliformi - **2.** In mezzo alla smorzata - **3.** Il padre di Agamennone - **4.** Tirato o nervoso - **5.** Una sigla ricorrente nel ramo assicurativo degli autoveicoli - **6.** Intero agli estremi - **7.** Inferiore nei prefissi - **8.** La prima per il musicista - **9.** Ha sostituito l'ICI - **10.** Le ultime del Pordoi - **11.** Atteggiamento proprio di chi tende a emergere - **12.** Dirige le voci che accompagnano il solista - **13.** Lo sono le carnagioni bruno-verdognole - **14.** L'album postumo inciso da Janis Joplin - **15.** Isola turistica del Portogallo - **18.** Quello di sodio è molto comune in cucina - **20.** Quello di vampa viene applicato alle bocche da fuoco - **22.** Fu condannato alla fame eterna - **24.** È lunga e rumorosa quella *america* - **25.** Provoca la scabbia - **28.** Atteggiamenti sdolcinati - **29.** Macchine da cantiere dette anche berte - **30.** Presta assistenza a un familiare non autosufficiente - **31.** Storico centro del senese - **32.** Il *lei* veneziano - **34.** Ghirlanda regale - **35.** Formano il perigonio del fiore - **36.** Zittire... un creditore - **37.** Lo erano Jacques Mayol ed Enzo Maiorca - **39.** Holmes, ex pugile statunitense - **42.** Collega i pedali alle ruote - **43.** Il Ringo dei *Beatles* - **45.** Una nota accademia milanese - **46.** Il tasto del pc che manda in esecuzione il programma - **47.** Nostro in breve - **48.** Figlio di Lot - **49.** Il Marte greco - **52.** La Martini di *Minuetto* - **53.** Attraversa la Siberia - **56.** Sono sempre in trance - **57.** Gli estremi del tomahawk - **59.** L'articolo di Cordobes - **61.** In mezzo al bungalow - **62.** I confini dell'Oklahoma..

Il Langense

27. Derivata _____ 1, 3'1 5, **4** = 7 7

JEBIEAL

28. Derivata _____ 1, 2 5, **5** = 6 7

FΘ DEVOTE

Ghislanzoni

29. Palindromo _____ 1 4 6

STANZE SUL SEBINO

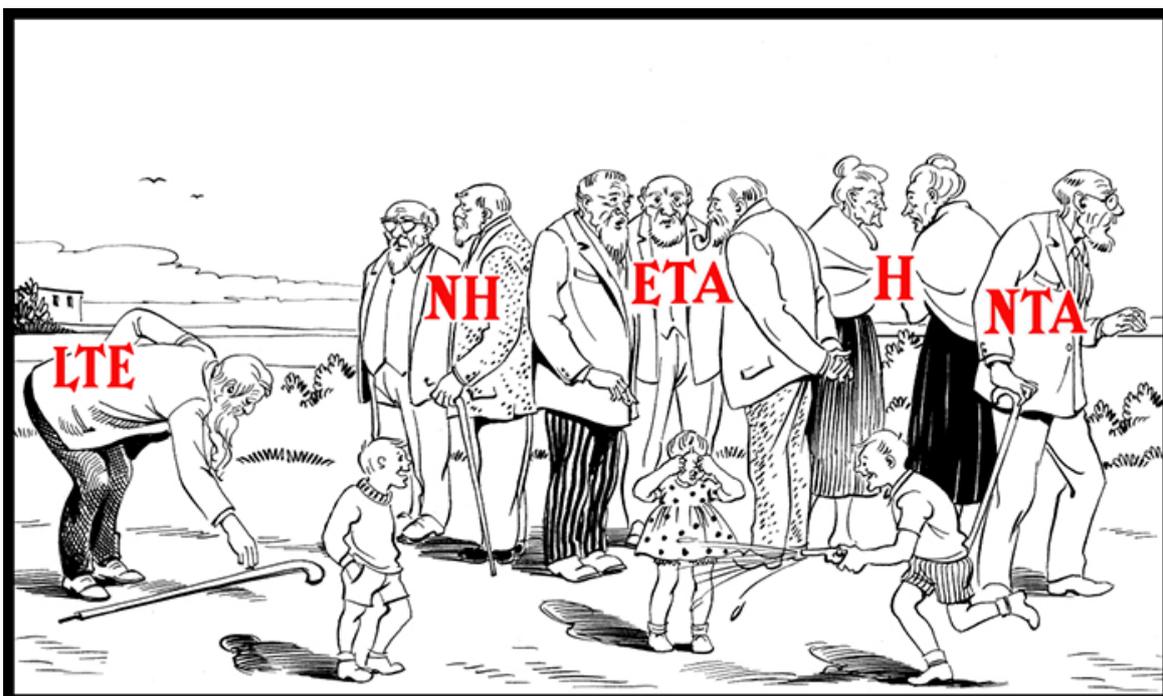
30. Cambio d'iniziale _____ 3 8 3 2 6

IERI UN BUON SERMONE

31. Verbis _____ 3 1 5 3 2! = 6 8
Il Ciociaro

CHlra a causa tua non ride!

37. Rebus _____ 1 5 3 3 2 4 5 3 2 2 7
disegno La Brighella *Ele*



Salas

32. Anagramma _____ 2 7 3 6

GLI INTERESSA LA TAGLIA

33. Anagramma _____ 8, 1 2 5!

ATTACCO SUBITO

34. Scambio di vocali _____ 9 9

DITE COCCO

35. Lucchetto _____ 5: 4 5

SEMBRAI SOBRIO

36. Scarto sillabico _____ 8 / 6

Il mio amico da New York
Mi fa: "Sto al centro della Grande Mela!".

Comma

Cunctator

38. Derivata _____ 1'1, 2 5, **4 6** = 7 4 8

COME PIETROSI

39. Derivata _____ 2 2 7, **4** = 7 1'7

SOM..NISTRATO

40. Derivata _____ "**4**" **6**, 1 4 = 8 7

ARCURI VITA.E

41. Frase bisenso _____ 10 3 5

SPOT ALLO STADIO

42. Lucchetto _____ 4 6 3 3? 2

I MIEI CARI CUOCHI VIP

43. Bizeppa _____ 1 8 7, 2 2...

PER ME PROPAGA IL COVID19...

44. Scarto di vocale _____ 2 1 8? 10

OVE IL VIOLENTO SI MODERI

45. Incastro _____ 5 2 2 9

STIMI PIÙ QUEL POSTO

Anagrammi di Leda

46. _____ 10 7, 9 8

SFERZARE CAVALLI

47. _____ 3 10 5 8

LASCERAI DORMIRE LE TARANTOLE

48. _____ 4 9 3 10

SUONO, CHE PASSIONE!

49. _____ 7 2 9

DISSI CIAO A LISBONA

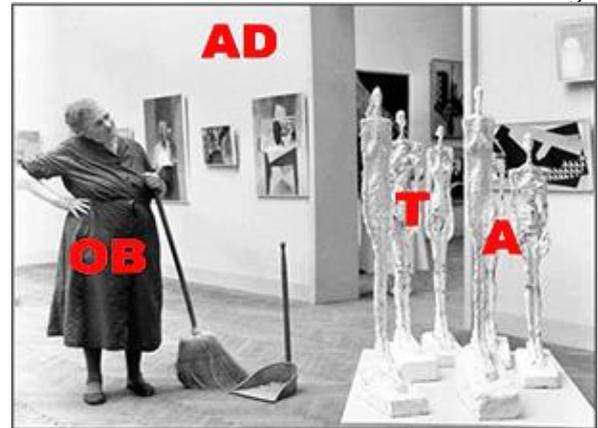
50. _____ 7 7 5 9

REX SVEGLIÒ CATALDO

51. _____ 2 6, 8

TI PIACE IL NOSTRO ODORE

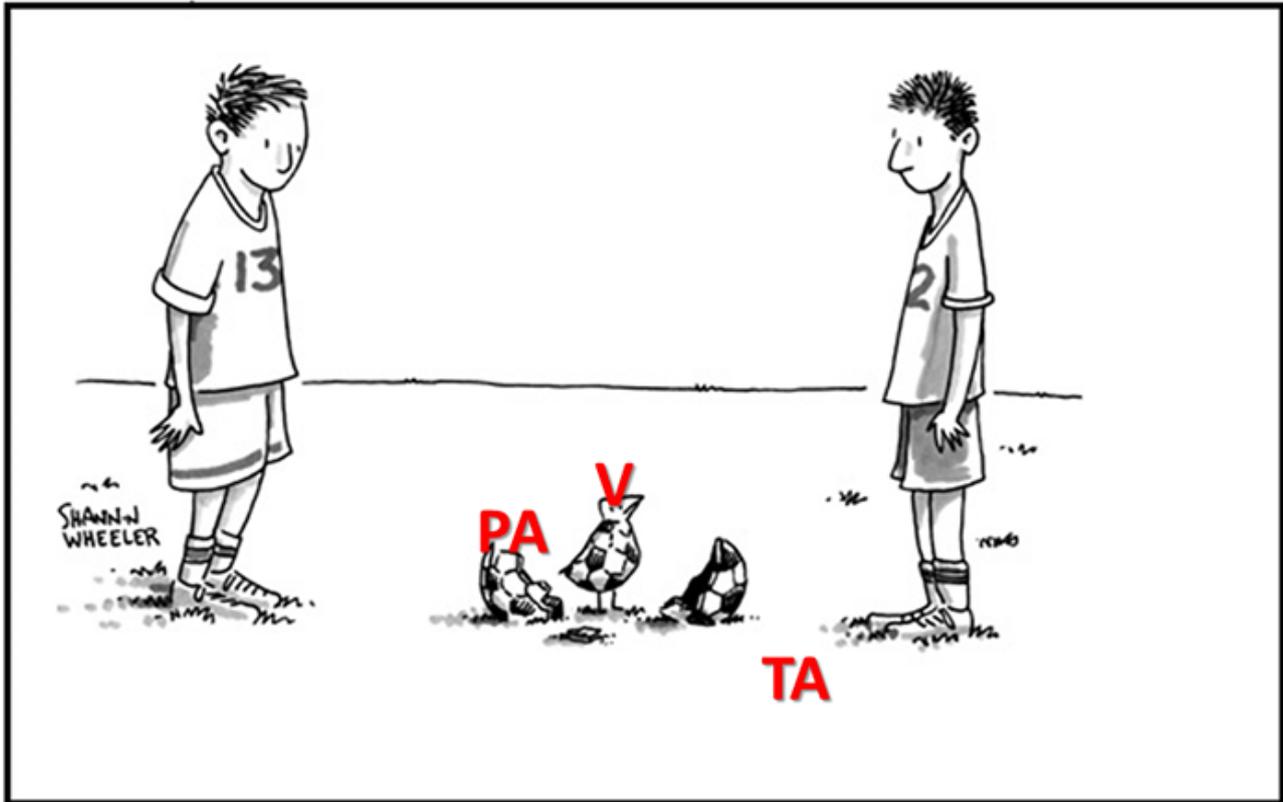
52. Rebus _____ 2 5 2 2 1 5 "5" 1 1 = 7 10 3 1'3
N'ba N'ga



53. Rebus _____ 3, 1 1, 1 1? 1 5 = 6 7
Il Forte



54. Rebus

2 - 6! - 1 2 2 6 = 8 7 4
Pipino il Breve

Il Matuziano

55. Scarto di estremi _____ 4 3 3 8

TI SPACCHERÒ PER SENECA

56. Anagramma _____ 5 7 6 1 5

GALATEO CON SVENEVOLEZZE

57. Antipodo _____ 2 1 1'6!

RHODODENDRON INDICUM?...58. Indovinello _____
*N'ba N'ga***Applicata un po' ottusa, ma brava**

È legnosa se a quattro o sei per volta
continuamente prende bacchettate,
pur se ogni nota (beh, è determinata)
che la riguarda è netta e cristallina.

Marluk

59. Lucchetto _____ 1 3 1 7 4

UNO DEI VILI

60. Cambio di lettera _____ 6 6

ROZZA SU MESSENGER

61. Cambio di consonante _____ 6 1 5

RICCA GIACARTESE

62. Zeppa _____ 2 7 5 5

SCENDA VEZZOSA A VALLE

Il Laconico

63. Pura _____ 4: 1 4, 1 1 = 2 4 5

DAME

64. Pura _____ 1: 3 1 4, 2? 2 1'1 = 7 8

SEMA

65. Pura _____ 1 1, 6 1: 6 = 6 9

SIMONE

66. Pura _____ 1 1 1 2: 8 = 9 "4"

COPEROSA

Pipino il Breve

70. Pura _____ 2 5, 1'4 2 4 1 = 9 10

M.NTE .QUO

71. A frase _____ 5: 7 4 = 5 11

NON CACCIAMO LA NURSE RESISTENTE

72. Derivata _____ 1 1 1 4 3 5 = 7 8

MI PARTE DISTORTA

73. Derivata _____ 3 2 4, 1 3 6 = 6 13

PROGE.TO

N'ba N'ga

67. Derivata _____ 6 1, 6 4 1 = 9 2 7

PIANE.A DI GALEA

68. Derivata _____ 1 1 3 3? 7 = 5 10

MOLCO

69. Anagrammi _____ 5 5 5

NON C'È VERSO, LA STRONCO!

I Folletti - Anagrammi

74. _____ 4 7 11

I BRILLI CONTRO GLI IDOLI

75. _____ 10, 3 7

EXIT-POLL E DIBATTITO

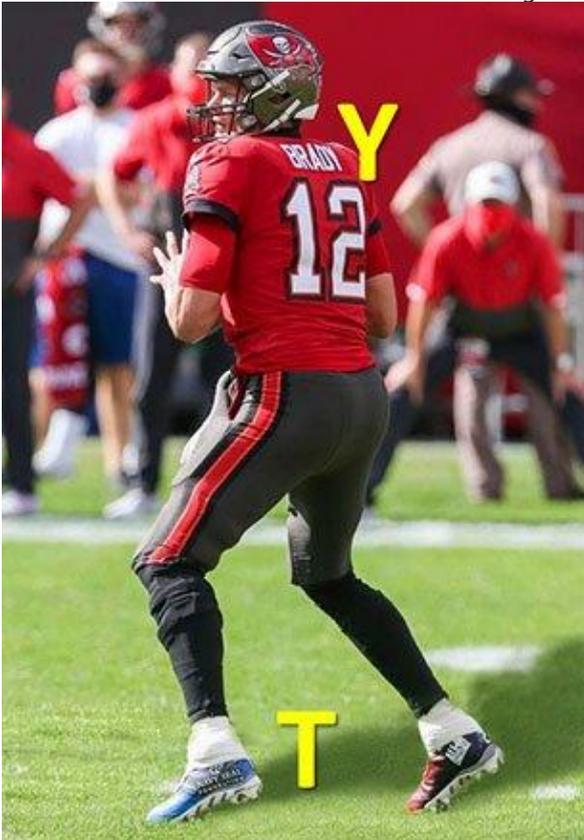
76. Verbis _____ 3, 1'9 2 = 8 2 5
Il Ciociaro

Caro B*EPI*, sarai il custode del nostro *RE*x.

77. Rebus

2 1 5 4 = 9 3
Lucignolo

A. Tiarini (1577-1668), olio su tela

78. A frase _____ 1-5 1? 2 = 5 4
Ele**L'IRACING**79. A frase _____ 6 4 = 4 6
Bardo**MIRI LA SUA ORIGINE**80. Rebus onomastico _____ 1 5 1'1 = 3 5
Il Langense**Gringoire***"E canterò di quel secondo regno" (Purgatorio I, 4)"*

81. Lucchetto _____ 5 4 5

*Cantando 'Miserere' a verso a verso" (V, 24)***ANTIPURGATORIO: ANIME ORANTI**

82. Cambio di consonante _____ 7 3 2? 2!

*"L'onor d'Agobbio e l'onor di quell'arte" (XI, 80)***Iª CORNICE: DANTE TRA I SUPERBI**

83. Anagramma _____ 7 2 1 5, 5

*"Se tu se' quello che mi rispondesti" (XIII, 104)***IIª CORNICE: DANTE DISCUTE CON SALVANI**

84. Antipodo _____ 4 4'4 1

*"Diede per arr'a lui d'eterna pace" (XXVIII, 93)***LA PACE NEL PARADISO TERRESTRE**

85. Aggiunta iniziale _____ 1 3: 1 1'5

*"A tutti altri sapori esto è di sopra" (XXVIII, 133)***IL FIUME DEL BENE RICORDATO**

Il Musico

86. Pura 3 1 1, 1 2 1: 4 = 6 2 5

ARRO

87. Pura 4 1, 1 1 7: 1 1 = 6 3 2 5

ENE

88. Aggiunta iniziale sillabica 5 / 7

La trappola di un baro

Montata ad arte... con un due di cuori!

Lucignolo

89. Verbis 6 2 2 6 1 = 6 6, 5

Adesso I **SM**aele provveda a zittire **Andrea**.

90. Verbis 3, 6 5 3? = 8 9

Gia **COM**ino, hai di nuovo il coraggio di dire bugie?

91. Imago 5 5, 1 3! = 5 9
Il Langense



Non esagerare!

Kroton

92. Rebus 2 3 4 2 1 4 = 5 6 5



93. Rebus 2 4: 5 3 3! = 6 11



94. Rebus 1 7, 1 4; 4 2 = 8 2 9

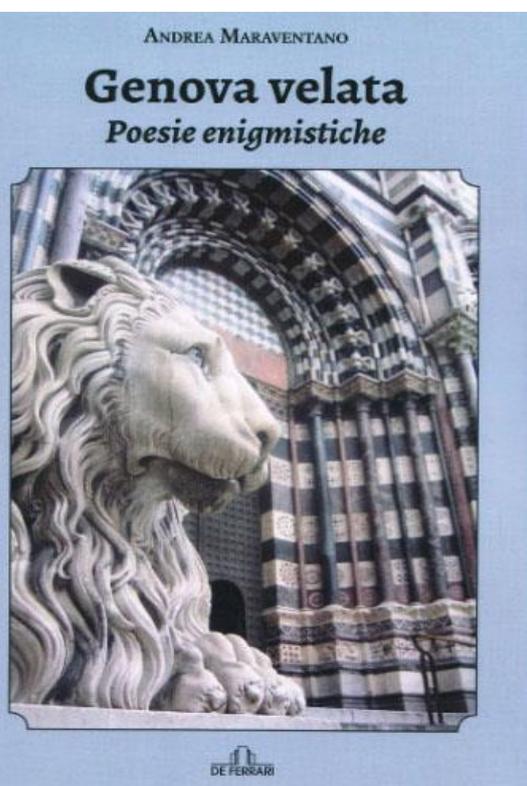


Genova velata

A distanza di meno di un anno dall'ultima fatica editoriale, l'enigmista savonese Andrea Maraventano, il nostro *Maven*, ritorna nelle librerie con un altro pregevole lavoro letterario.

Dopo i dodici splendidi acquarelli-enigmi del suo precedente lavoro *All'ombra delle stagioni*, nel suo ultimo volume *Genova velata* l'autore presenta ventidue emozionanti affreschi monotematici in omaggio alla sua città di adozione, di cui mostra le varie tradizioni e sfaccettature.

Scorrendo l'opera, impreziosita dall'illuminante prefazione di *Cleos*, la cristallina dilogia, propria dello stile di *Maven*, la fa da padrona, senza però rubare spazio all'afflato poetico che permea i versi di ogni componimento.



La sezione propriamente autoriale – costituita da sedici giochi a schema e sei enigmi – è preceduta e seguita da due parti di tipo saggistico. Nella prima, l'autore si sofferma sulla spiegazione di come si possono risolvere i tipi di giochi presentati, citando e sviscerando letteralmente alcuni celebri grandi esempi del passato.

L'ultima parte, di carattere storico-enigmografico, è un interessante e ben documentato excursus sulla storia dell'editoria enigmistica nel capoluogo ligure, a partire dal lontano XVI secolo fino ad arrivare agli eventi organizzati sul suolo genovese (il primo fu il Congresso Nazionale del 1927).

Completa l'opera una serie di concise note biografiche sugli enigmisti genovesi del passato e su quelli ancora in attività, prima delle conclusive soluzioni, con relative utili note esplicative, dei giochi proposti.

Luca Patrone

**Andrea Maraventano, Genova velata – Poesie enigmistiche, De Ferrari, 2021
ISBN 9788855032421.**

Il Canto della Sfinge Campionato Solutori 2020

Nelle due categorie del Campionato Solutori 2020 si sono verificati altrettanti ex aequo. La palma del migliore solutore isolato va a pari merito ai bravissimi **Maria Gabriella Di Iullo** e **Andrea Rinaldi**, che hanno totalizzato entrambi **353** punti, davanti ai sempre agguerriti Massimo Ferla (348) e Nicolò Cappello (333).



Per i gruppi, si classificano al primo posto **Gli Alunni del Sole** (Valfranco Borghini, Ornella Di Prinzio, Guido Gatti Silo, Evelino Ghironzi) e **Gli Asinelli** (Luciano Bagni, Marisa Cappon, Massimo Malaguti, Emanuele Miola, Fabrizio Turrini, Marinella Zanda) con **353** punti, seguiti dall'ottima new entry calabrese *Magna Graecia* (351) e dalle indomite *Mai Viste* (315).



Complimenti a tutti i valenti e affezionati solutori: la premiazione, come pure quella relativa all'edizione 2019, avrà luogo – auspicabilmente – nel corso del Congresso Nazionale di Bologna in programma a settembre.

La Redazione



Notiziario B.E.I.

n° 109 del 12.3.2021



Novità: Albo d'oro "Enigmisti del passato - Benemeriti della B.E.I."

Con fotografia e generalità sono elencati 41 enigmisti che o direttamente o, dopo la loro morte, per la disponibilità delle famiglie, hanno donato alla B.E.I. materiale enigmistico, anche intere biblioteche. Aprono l'elenco due personaggi fondamentali per la nostra Associazione: Giuseppe Panini (Il Paladino), fondatore e mecenate e Mauro Navona (Nam), artefice di tante iniziative editoriali.

Pubblicazioni recenti:

- Album fotografico "Enigmisti & Friends" (aggiornamento a dicembre 2020)
- Albo d'oro del **Play Off Leonardo** (aggiornamento a dicembre 2020)
- Archivio "Enigmisti del passato" (versione aggiornata a ottobre 2020)
- Album fotografico "Enigmisti del passato" (versione aggiornata a ottobre 2020)

Aggiornamenti e modifiche recenti:

- Sezione "Archivi B.E.I."
- Sezione "Pubblicazioni B.E.I."
- Sezione "Pubblicazioni e recensioni"

Pubblicazioni in programma:

- Lucetta, Pippo, "Una stirpe di Enigmisti - Da Nestore a Doretta, un secolo e quattro generazioni"
- Mario Musetti (Il Troviero), "Storia del cruciverba", pubblicata a puntate su Domenica Quiz nel 1964
- Atti "8° Congresso Enimmistico Nazionale e 1° della S.F.I.N.G.E.", Livorno 1923
- Archivio "Enigmisti del passato" (versione integrata e aggiornata)

Nuove acquisizioni

Guido Iazzetta "Antologia di enigmi", Quaderni La Sibilla n. 36, ed. Menthalia, Napoli 2018

Hanno dato materiale enigmistico o contribuito all'aggiornamento di archivi e pubblicazioni: Cos, Federico, Simonetta Rossi, Giancarlo Buzzi, Bernardo l'Eremita, Guido, Michela Gallo, Giuseppe Musolino.

Ringraziamo ancora Simonetta e Claudio Rossi per aver messo a disposizione della B.E.I. altro materiale enigmistico di Zoroastro e molte copie del suo "Dizionario di Enigmistica e Ludolinguistica" che, attuando il loro desiderio, verranno donate a giovani enigmisti.

Ringraziamo fin d'ora la famiglia del carissimo *Tiberino*, recentemente scomparso, per l'annunciata intenzione di donare alla B.E.I. pubblicazioni e materiale enigmistico da lui raccolti. Ringraziamo anche gli amici che, attuando un desiderio espresso dallo stesso Tiberino, hanno mandato un contributo alla B.E.I. in suo ricordo.

Operazione digital

Come preannunciato nei notiziari precedenti, vogliamo regalare ai nostri soci alcune collezioni di riviste storiche di enigmistica classica in formato digitale. A fine mese manderemo a tutti gli associati user e password per accedere a una sezione riservata di *Enignet* dove troveranno la collezione completa di *Fiamma Perenne* dal 1929 al 1958, i 7 anni di Rassegna *Enigmistica* e i 5 dell'*Arte Enigmistica*. Ci saranno anche alcune riviste di fine '800. Comunicheremo poi ai Soci il nuovo materiale che via via verrà inserito.

Notizie in breve

È in preparazione un aggiornamento dell'archivio "Enigmisti del passato". Sulla base della versione ora in rete, ringraziamo gli amici che vorranno segnalarci notizie enigmistiche e/o biografiche da aggiungere e mandarci nuove fotografie (di cui ovviamente restituiranno l'eventuale originale).

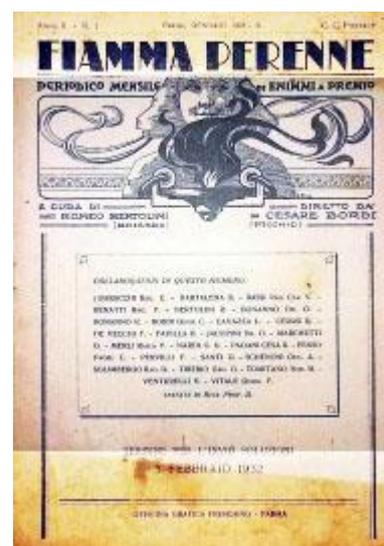
Stiamo predisponendo appositi tabulati con gli elenchi del materiale (pubblicazioni e riviste) in esubero alla B.E.I. e quindi disponibile per alienazioni. Appena possibile verranno resi noti in *Enignet*, ma chi è interessato può comunque già comunicarci richieste e mancoliste.

A causa delle restrizioni agli spostamenti imposte dalle norme anti Covid-19, anche per noi la sede della B.E.I. non è sempre raggiungibile. Tutti gli incontri, i servizi e le ricerche legati alla presenza in sede sono quindi saltuari e problematici. Ci scusiamo per i disagi e i ritardi che questa situazione inevitabilmente comporta.

Dagli archivi della B.E.I.

Sono scomparse recentemente due grandi persone, *Tiberino* e *La Brighella*, che hanno illuminato con la loro presenza, anche l'enigmistica. Ci piace ricordarle alla B.E.I., la casa di tutti. Rimarranno sempre nei nostri cuori.

Per concludere ricordiamo a tutti di leggere le modalità di tesseramento per associarsi alla B.E.I., già riportate nell'editoriale della rivista del [Canto di dicembre 2020](#).



Solutori n. 67 (giochi 85)

Maria Gabriella Di Iullo	★
Andrea Rinaldi	★
Gli Alunni del Sole (+)	★
Gli Asinelli (-)	★
Massimo Ferla	84
Magna Graecia (++)	83
Silvana Bassini	79
Vallis Nebulae (--)	77
Glenda Ghirotto	73
Mario Lodi	72
Mai Viste (+-)	72
Gianni Saccone	72
Anna Maria Caccia	70
Nicolò Cappello	69
Igor Vian	67
Elio Alchini	63
Ivano Ruffoni	61
Nivio Fortini	60
Laura Moscatelli	48
I Paladini (-+)	28
Marco Blasi	25
Jet (+++)	22

(+)
Valfranco Borghini
Ornella Di Prinzio
Guido Gatti Silo
Evelino Ghironzi

(-)
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaquiti
Emanuele Miola
Fabrizio Turrini
Marinella Zanda

(++)
Luca Greco
Giovanni Mazzuca
Salvatore Piccolo

(--)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(+-)
Annapia Bonanni
Ivana Frassinelli
Lucia Menetti
Nora Moselli

(-+)
Andrea Baracchi
Manuela Boschetti
Giuseppe Riva

(+++)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

**Calendario enigmistico:**

LXXI Congresso Nazionale / 41° Convegno Rebus A.R.I. - Bologna, 16-19 settembre 2021

Soluzioni del numero 67

1. P. Rossi maestà T è = prossima estate 2. Tratta BAR, letta tra N, I = tratta Barletta-Trani 3. Perso NA par CA = persona parca 4. Terreste RI, LI = terre sterili 5. CHIA v'è, NA scosta = chiave nascosta 6. FIN esce, N di' letto = fine scendiletto 7. Dati CA, TA, sta l'I = dati catastali 8. Par chi contempi A sia TiCi = parchi con templi asiatici 9. SIRE (netta da TA), PERLA (leggere Z Z A) = sirenetta lodata per la leggerezza 10. Tieni pronti tre nipotini 11. Pare, sì, maga misera 12. Non è - di' - con Edi 13. Il gemello volle meglio 14. Paga, però, Paperoga! 15. Losco, vero? Lo scoperò! 16. Par, TO RI resetti, MINI = partorire settimanali 17. M agli EDILI notar: là T è = maglie di lino tarlate 18. PROVO "CARON...": dedur TO = provocare onde d'urto 19. Ridondanti da non dirti 20. Dove racconti legge R IA è? Qui tal IA! = dover acconti leggeri a "Equitalia" 21. Burle, baci, "Cuba Libre" 22. Micio blu bulimico 23. Conterranei reciteranno 24. Noti cartari contrariati 25. Per me scemo come sempre 26. Avallavi odio, vai al diavolo! 27. IN Putin contro LL abile = input incontrollabile 28. Vedi schema allegato 29. FASTIDI: dar I o A; U dà CERÈ: P e R siano = fasti di Dario, audace re persiano 30. Perimmo: destino per immodesti? No! 31. "La pupa e il seccione" 32. Il fiume 33. Il telefono 34. La finestra 35. O S pedali di S Messi = ospedali dismessi 36. Vischio / nevischio 37. AV vincente, esca però OM = avvicente "escaperoom" 38. V e I colibrì nati = veicoli brinati 39. U nani male dà, L peggio = un animale d'alpeggio 40. C'è NO? Ne dica PO: dà N NO = cenone di Capodanno 41. Curi - osi - tacitate = curiosità citate 42. Con ciò aman i cocainomani 43. Misti ci smoverò = misticismo vero 44. Mare calmo, ma reclamo 45. Qua duratura quadratura 46. Botte di Porto 47. Contratto di conto corrente 48. L'astro / nastro = lana 49. L'A STRA dirà/dica = lastra di radica 50. CANTONE R U diano = canto nerudiano 51. ARIANO R dica = aria nordica 52. La "società liquida" 53. G R A note, NERO = grano tenero 54. LEGGE: recar/dar È L li = leggere Cardarelli 55. S T O redigi: TA li = store digitali 56. Ettore lo sa = asole rotte 57. S'aggiornò saggio?

No! 58. R I C care - sì - d'Enza = ricca residenza 59. Da Rino maggio = dar in omaggio 60. Tener ACRE a TURA = tenera creatura 61. T rompe LO e IL = "Trompe l'oeil" 62. Nota il propantriolo 63. Sottraetene sette e torna 64. L'U ci date? Sì = lucida tesi 65. Pali N S e S tirai = palinsesti Rai 66. Dà merinos Cocciantè = damerino scocciantè 67. Ire / bus = i rebus 68. Per I O d'ORI assunto = periodo riassunto 69. B or data dica N: NONI = bordata di cannoni 70. Leader populista: lo applaudireste? 71. V I pesta: ring L è? Sì = Vip e star inglesi 72. S O nate, persa X, è VIOLA = sonate per sax e viola 73. Inatte saper F O R, MAN c'è = inattesa performance 74. Stan D e S? Positivo! = stand espositivo 75. TA gli eredi J amò: NS errano! = tagliere di "jamón serrano" 76. Che fetto IL è! = "Chef étoilé" 77. F unzione don dà = funzione d'onda 78. T agli a te L legò (L osé) = tagliatelle golose 79. Cerchi DADO/VERBO? R dare! = cerchi da dover bordare 80. Il pitone 81. Poster / posterì 82. Pura, pure purpurea 83. Sorci soci 84. Prati: Carmen DI canti! = praticar mendicanti 85. Lo stendibiancheria.

28.

