



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

*Isabella Colucci*

giugno 2016

49

periodico di eNigmistica

5° SIMPOSIO TOSCANO  
Cronaca da Monteriggioni  
Pag. 7

LXVII CONGRESSO NAZIONALE  
Secondo comunicato  
Pag. 9

CONTROCANTO  
Selenius  
pag. 11

**N**on capita spesso – anzi direi che capita molto raramente – che vengano pubblicamente riconosciuti i

meriti di chi ha dedicato gran parte della propria vita all'attività enigmistica e ha contribuito con le sue opere all'arricchimento artistico della nostra amata disciplina. Cosicché quando questo fatto si verifica, appare più che doveroso sottolinearlo dandogli il giusto risalto. È quello che è accaduto all'amico *Pasticca*, il senese Riccardo Benucci, contraddaiolo della Torre, che è stato insignito per l'anno in corso della medaglia di civica riconoscenza del tradizionale premio Mangia, bandito dal Comune di Siena. La motivazione così recita: *Dopo gli esordi nella "Settimana enigmistica" a soli sedici anni e mezzo, Benucci è stato autore di riviste di enigmistica classica proseguendo la tradizione cittadina che affonda le radici fin dal XVI secolo, quando Angiolo Cenni pubblicò il primo enigma rinascimentale nella raccolta di composizioni "Sonetti giocosi da interpretare, sopra diverse cose comunemente note". Autore anche di giochi in versi, Benucci ha riportato successi in tutti i campi dell'enigmistica: dai poetici ai brevi, dai rebus alle crittografie, dalle gare anagrammate a quelle di soluzione, vincendo oltre 150 premi. Come poeta, ha pubblicato numerosi volumi di liriche; nel 2002 ha fondato il Circolo culturale dei Lenti di Siena, promuovendo incontri di poesia e iniziative culturali, mostre fotografiche e pittoriche.*

Come tutti noi sappiamo, *Pasticca* ricopre attualmente la carica di presidente dell'Associazione BEI "Giuseppe Panini", costituitasi di recente e della quale il Nostro è tra i membri fondatori, e anche questo aspetto ha di certo contribuito al conferimento del prestigioso riconoscimento. La medaglia sarà consegnata il prossimo 15 agosto in occasione del Palio dell'Assunta alla presenza delle Contrade e delle massime autorità cittadine.

Al grande Riccardo vanno i più sinceri complimenti e la massima ammirazione da parte della redazione del *Canto*.



***Il Langense***

## REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)  
Isolina (Isabella Colucci)  
Jumborex (Franco Giambalvo)  
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a  
[langense@cantodellasfinge.net](mailto:langense@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[soluzionirivista@cantodellasfinge.net](mailto:soluzionirivista@cantodellasfinge.net)

## PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

## HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*  
Bardo - *Alfredo Baroni*  
Bonifax - *Christian Parolini*  
Cinocina - *Davide Giacometto*  
Emilians - *Emiliano Ruocco*  
Fama - *Fabio Magini*  
Fra Sogno - *Franco Sonzogno*  
I Capitolini - *Maria Gabriella Di Iullo e Luca Martorelli*  
Il Forte - *Nivio Fortini*  
Ilion - *Nicola Aurilio*  
Il Langense - *Luca Patrone*  
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*  
Iltopo - *Stefania Comoglio*  
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*  
Kardinal - *Mario Emilio Cardinali*  
L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*  
Marluk - *Luca Martorelli*  
Maven - *Andrea Maraventano*  
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*  
Pasticca - *Riccardo Benucci*  
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*  
Piquillo - *Evelino Ghironzi*  
Samlet - *Guido Iazzetta*  
Selenius - *Alex Brunetti*  
Tony - *Antonio Lotta*  
Woquini - *Lucio Bigi*

## DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Alberto Colombo  
Isolina - *Isabella Colucci*  
Laura Neri

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **17 Agosto 2016**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 Agosto 2016**

1. A frase a metatesi \_\_\_\_\_  $5\ 6 = 7\ 4$

### MONTATE ALL'ESTERNO

2. Derivata \_\_\_\_\_ "4",  $5\ 1\ 3, 2\ 1 = 9\ 2\ 5$

### VIAGGIO A FILA.E.FIA

3. A frase \_\_\_\_\_  $2, 3\ 1... 3! = 3\ 6$

### FERMATI, SPASIMANTE!

4. Derivata \_\_\_\_\_  $1\ 1\ 1? 1\ 1: 6 = 7\ 4$

### RELISTA DI TONI

5. A frase a metatesi \_\_\_\_\_  $3\ (2\ 3), 8! = 4\ 6\ 6$   
*Pipino il Breve*

### CRISTO, RIGORE!

6. Anagrammi \_\_\_\_\_  $6\ 2\ 4\ 6$   
*Il Langense*

### SMASCHERO TWIST

7. Imago \_\_\_\_\_  $2\ 6\ 5\ 3 = 8\ 8$   
*Il Valtellinese*



"Cambi strada"

8. Derivata \_\_\_\_\_  $1\ 3\ 1 - 1\ 5, 3 - 4 = 5-6\ 2\ 5$

### ASTRO

*(V Simposio Enigmistico Toscano)*

9. Frase bisenso \_\_\_\_\_  $6\ 2\ 8$

### SONO COMPLICE USURAI

10. A frase \_\_\_\_\_  $8\ 5 = 6\ 7$

### SVELO IL SUO LUSSO

11. Verbis \_\_\_\_\_  $1\ 7, 1\ 4! = 5\ 8$   
*Fra Sogno*

È il momen **To** del digiuno e Maomet **To** è al ristorante?!

12. Verbis \_\_\_\_\_  $6\ 5\ 3 = 4\ 2\ 8$   
*Bardo*

Torni ad ammirare il campanile pende **NTE**

13. Rebus \_\_\_\_\_  $2\ 5\ 3\ 2\ 1: 2 = 7\ 2\ 6$   
*disegno di Alberto Colombo* *Bonifax*



1	■	2	■	3		4	■	5	■	6	7	8	9	10	11	12	■	13	14	15	16
17	18		19		■	20	21		22	■	23						■	24			
■	25				26					27							■	28	■		■
29																■	30		31		32
33																■	34				
	■	35														■	36				
37	38		■	39						■			■	40							
41			42				■	43		44	■	45									■
	■	46				■	47					48						■	49	50	
51	52	■		■	53	54		■		■	55		■	56				57	■	58	
■	59	60		61	■	62		63		64			65	■	66				67	■	
68								■	69								■	70			

### Orizzontali

**3.** La de' Tolomei dell'Inferno dantesco - **6.** Leggerezza, frivolezza - **13.** Il nome del jazzista Kenton - **17.** Ossicino della mandibola - **20.** Tipico formaggio olandese - **23.** Rimanere sul posto - **24.** Il toro sacro dell'antico Egitto - **25.** Un biglietto che comprova il pagamento - **29.** Agevolano la quotidianità in casa - **30.** Il nome di Godunov - **33.** Rifornita di energie in modo insufficiente - **34.** Madrina di battesimo - **35.** Deporre in tribunale - **36.** William, biologo britannico che fondò la disciplina della genetica - **37.** C'è anche quella... di finirla - **39.** Avvolta tutt'intorno - **40.** La corsa che chiude le Olimpiadi - **41.** Giurisdizioni come quella di Münchhausen - **43.** Grande lago africano - **45.** I monti che dividono la Francia dalla Spagna - **46.** Una mazza metallica da golf - **47.** Volantini pubblicitari - **49.** Sostanze lubrificanti - **51.** Il Bacchelli scrittore (iniz.) - **53.** L'attrice Danieli - **55.** Il simbolo chimico dell'iridio - **56.** Antico pal-lottoliere - **58.** Un pezzo degli scacchi - **59.** Nodo ferroviario laziale - **62.** I... cappelli del motore - **66.** Noto romanzo di Chateaubriand - **68.** Certificato di autenticazione di un'opera d'arte - **69.** Grande pit-tore veneziano del Settecento - **70.** Catasta ardente.

### Verticali

**1.** Si pronuncia all'altare - **2.** Li consultano i cuochi - **3.** Composto che contiene atomi di carbonio - **4.** Meteorite formato da silicati di ferro e magnesio - **5.** Tassa medioevale che permetteva di riscattare be-ni al di fuori del testamento - **7.** Schiena di maiale al forno - **8.** Sottoporre a prove e controlli - **9.** Nel bilancio si alternano alle entrate - **10.** Isola delle Ionie - **11.** Fanno coppia con *quali* - **12.** Altari per sa-crifici - **14.** La provincia di Martina Franca (sigla) - **15.** La materia prima originaria nella filosofia di Anas-simandro - **16.** Il nichelio (simb.) - **18.** Ospitò le Olimpiadi invernali del 1952 - **19.** Colte, erudite - **21.** Il teologo di Alessandria detto *Il Cieco* - **22.** Di breve durata, istantanei - **26.** Dividono le parole... a fine riga - **27.** Nel XIX secolo miravano ad abbattere il dominio inglese in Irlanda - **28.** Macchie bianche al-lungate sulla testa dei cavalli - **29.** La Marisol scultrice venezuelana - **30.** Il ramo della biologia che ha per oggetto lo studio dei vegetali - **31.** Se perde il filo, non serve - **32.** Vasetto per salse piccanti - **34.** Rivestito per ridurre la resistenza dell'aria - **36.** Un orso americano - **38.** Le ultime in terra - **40.** La Medi-ci attrice e cantante degli anni '60 - **42.** Pregiati pesci marini - **44.** Insetti parassiti - **45.** Pubblica Sicu-rezza - **47.** Un cereale da polenta - **48.** La prima a Roma - **50.** Sono pari nel cloro - **52.** Autorimessa, ga-rage - **54.** Li calza Giuliano Razzoli - **57.** Fu guidata da Arafat (sigla) - **60.** Iniziali di Pozzetto - **61.** Coda di pointer - **63.** Articolo plurale - **64.** Centro... in centro - **65.** Infermiere Professionale - **67.** Le hanno alti e bassi.

15. Cambio iniziale controcrittografico 9 9

## EVIDENTE STERILITÀ

16. Frase bisenso 6 7

## SINGOLARE BURRONE

17. Cernita 10 1 9

## IMBONITORE INAFFIDABILE

18. Enigma 4  
*Il Matuziano*

### La conquista dei mondi

Via! Sfrecciamo da questo angolo stretto,  
oltre i bastioni dell'azzurro!  
E se "Dio non gioca a dadi"  
lo faremo noi, oltre le evitabili accademie:  
in palio c'è la luce  
oltre ogni impreveduto che ci freni!  
Come nuovi Marco Polo  
transiteremo nelle stazioni spaziali  
fermandoci a turno, a caro prezzo...  
Verremo trattenuti? Ci slanceremo,  
raddoppieremo gli sforzi e ce ne andremo!  
Possiamo ipotecare il futuro  
sfoggiare il lusso dei conquistatori  
e creare il nuovo e augusto Impero,  
fondando una nuova verdeggiante Roma,  
per approdare infine ai giardini più belli  
che si distendono ricchi accanto alla Vittoria.  
Un sogno sì, ma non a scatola chiusa...

19. Cambio di finale 4  
*Samlet*

### Dicerie sulle mie vicine

Saranno pure vere per metà:  
fanno scambismo e van sull'Anulare.  
Concetta, poi, fu concepita cieca  
e stretta se l'abbraccia mio fratello.

### Notiziario B.E.I. - n. 71- 4-2016 (18-5-2016)

Ad oggi 121 amici risultano associati alla BEI (4 benemeriti, 77 ordinari e 40 sostenitori). Hanno dato materiale enigmistico: *Zoroastro, Cartesio, Babette, Manuela, Barak*. **Grazie a tutti!**

#### Un ringraziamento particolare:

- a *Il Pisanaccio*, che ha donato alla BEI una 'storica' cartella della Domenica Quiz contenente 13 quadernetti manoscritti con giochi e appunti di *Marin Faliera*,
- alla dott.sa Anna Castaldo, che tramite *Ilion* ha fatto avere alla BEI numerose pubblicazioni e riviste di Leandro de Curtis (*Il Ladroni*);
- al figlio Carlo e alla moglie di *Tiburto* che, dopo le sue pubblicazioni, hanno dato alla BEI anche le medaglie ufficiali e i distintivi da lui raccolti in Convegni e Congressi.

#### Nuove acquisizioni

- "La Settimana Enigmistica", nn. 1149 e 1151 del 1954 (acquisto)
- A. Rugarli, "Manuale-Vocabolario per risolvere il Puzzle", Origoni Ed., Milano 1925 (omaggio *Zoroastro*)
- Tucciarelli Nello (*Lionello*), "Quarantacinque anni di rebus" - 6° volume, Roma 2016 (omaggio dell'autore)
- "Dizionario mitologico ad uso degli enigmisti", Ed. Esperia, Roma 1943 (omaggio *Cartesio*)
- D.S. Macnutt, "Ximenes on the Art of the Crossword", Methuen & Co LTD, Londra 1966 (omaggio *Cartesio*)
- H. Hovanec, "The Puzzler's paradise", Paddington Press LTD, New York 1941 (omaggio *Cartesio*)
- "La Domenica del Corriere" n. 7 del 15.2.1925 (copertina di Beltrame con cruciverba) (omaggio *Cartesio*)

**Novità nel sito Internet [www.enignet.it](http://www.enignet.it) - "L'Enigmistica fino al XX secolo"**, prima parte dell'opera pubblicata a puntate da *Zoroastro* sulla rivista "Il Labirinto" tra il 1980 e il 1987. Questa parte della "**Storia dell'Enigmistica italiana**", suddivisa per praticità in due file, precede cronologicamente "**L'Enigmistica nel XX secolo**", che *Zoroastro* pubblicò a puntate su "Il Labirinto" negli anni 2005 e 2006, già presente in Enignet dal febbraio di quest'anno.

- "**Eureka 2016**" con i data-base delle quattro sezioni "Crittografie" (122.565), "Giochi in versi" (155.575), "Rebus" (181.309) e "Prosa" (13.366) aggiornati ai primi mesi del 2016 (tra parentesi i 'record' registrati per ogni sezione). Il programma è gratuito, ma chiediamo agli amici che lo utilizzano di dare alla BEI un contributo per le sue iniziative, quantomeno iscrivendosi all'Associazione con le modalità di seguito indicate.

**Modalità per il versamento della quota sociale 2016** (25 € soci ordinari, 50 € soci sostenitori):

- on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. BEI in [www.enignet.it](http://www.enignet.it) - c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514 intestati a "Ass. Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana *G. Panini*", Via Emilia Ovest 707 Modena (chi utilizza questa modalità è pregato di comunicarlo, riportando anche l'indirizzo, a [info@enignet.it](mailto:info@enignet.it) Il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera annuale (riprodotta in Enignet, sez. BEI); cartolina ufficiale dell'Associazione; tre cartoline da collezione con la riproduzione di copertine di riviste del passato.

**Per il 2016 sono in calendario questi incontri enigmistici** (programma dettagliato e concorsi si trovano in [www.enignet.it](http://www.enignet.it) o vi saranno inseriti appena noti):

- 23a Festa della Sibilla (Marina di Massa, 3 / 5 giugno 2016)
- 67° Congresso Nazionale e 37° Convegno Rebus ARI (Torino, 29 settembre / 2 ottobre)
- 12° Simposio Enigmistico Veneto (Marostica VI, 29 ottobre)

Grazie per l'attenzione e un cordiale saluto a tutti.

## A tavola a Monteriggioni

*Durante il pranzo, gli enigmisti accorsi al **V Simposio Toscano** sono stati piacevolmente intrattenuti*

*con due moduli di enigmi da risolvere: gli "Estratti" a firma **Pasticca** e le "Geocrittografie" a firma **Fama**.*

*Per il piacere dei nostri lettori riportiamo i suddetti giochi, non includendoli naturalmente nel computo delle soluzioni da inviare.*



**Estratto dispari:** si estraggono le lettere DISPARI della prima parte, e si forma una nuova parola (es: CoRsE / SeTtA = CRESTA)

**Estratto pari:** si estraggono le lettere PARI della prima parte, e si forma una nuova parola (es: aRcO / aStA = ROSA)

### ESTRATTI - di Pasticca

Estratto dispari (4 / 5 = 5)

#### LA MACELLERIA SUPERERÀ LA CRISI?

A pelle s'intravedon le aperture,  
ma la sua situazione è assai grottesca.  
Per quanto s'incrementino i filetti,  
si mostra a terra e sempre e solo al verde.

Estratto pari (4 / 4 = 4)

#### VECCHIO BALLERINO DI TIP TAP

Col suo bastone si dimostra un duro  
e pure in coppia viene ben pagato.  
In genere non fa la prima donna  
però con lui il successo è assicurato.

Estratto dispari (3 / 4 3 = 6)

#### NESSUN DORMA CON LA VECCHIA PROF

Tra le maestre che son consumate,  
spicca Regina col suo pallidore.  
Ma la misura ormai vien sorpassata:  
lei russa, ed è così ch'è confinata!

Estratto pari (4 / 4 = 1'3)

#### L'ORIENTALE GUARDIA DEL CORPO

Ferrato, il protettore di quel capo  
è fantastico e certo fa paura.  
Prezioso si palesa ed ha il suo peso:  
è chiaro che quel "giallo" è assai quotato.

Estratto dispari (6 / 2 = 4)

#### LA CARTELLA DELLE TASSE PIEGA TUTTI

Ciò che ci trovi dentro può saziare  
lo Stato che ormai sembra sia "piantato"  
su di un impasto che per sua natura  
a chi ha fegato rende vita dura.

Estratto pari (2 3 / 4 = 4)

#### È DURO IL LAVORO ALLA MARTINI

Per Dio! Qui se ne fanno sacrifici,  
e dentro ci sentiamo tutti "polli".  
Comunque basta, per salire in alto,  
dare alla china il suo giusto risalto.

Estratto dispari (4 / 5 = 5)

#### UNA "LUCCIOLA" DI CAMPAGNA

Il suo seno di certo rasserena  
persino quel David, da sempre errante,  
che in mezzo ad uno stuolo di pastori  
con classe rappresenta il suo signore.

Estratto dispari (4 / 4 = 4)

#### UNA LACONICA UMORISTA

Colpisce a volte con rare "frecciate":  
in breve, è proprio tanto salutare  
quel ritrovarsi in chiara consonanza  
con lei, per sua natura alquanto muta.

### GEOCRITTOGRAFIE - di Fama

(5 4 = 9) **LA MANICURE DELLE STAR**

(9) **MAXI GOBBA STRADALE**

(4'4 = 8) **PIACEVOLE COMODITÀ**

(6 2 5) **BIGIARE IN MOLTI**

(2 4 1=7) **IL REAME DI LILLIPUT**

(3 4 1=8) **IL RICCO DEI NOSTRI GIORNI**

(7 4 = 11) **ALA INTRANSIGENTE**

(4 7) **COMANDANTE DELLO STORMO**

(5 1? 2 = 8) **A E I O .**

(5 8 = 13) **LA REGGIA PIÙ GRANDE**

(8 1'6) **ASSO TRICOLORE**

(1 4, 2 1 = 8) **BA**



## Insieme a Monteriggioni: 16 aprile 2016

... nel bel mezzo della campagna senese ecco che appare Monteriggioni, luogo affascinante e fuori dal tempo che fa per noi da sfondo al 5° Simposio Enigmistico Toscano. Una giornata all'insegna dello stare bene insieme, risolvendo, giocando, condividendo passioni, chiacchiere e leccornie.

In realtà il tutto è cominciato, come da tradizione, la sera precedente nell'atmosfera unica di Piazza del Campo, con un benvenuto speciale ed un primo gozzoviglio di gruppo già dall'aperitivo, per ritrovare la compagnia, rinverdire le amicizie e prepararle all'evento del giorno successivo.

La mattina di sabato, reduci dalla cena e da una passeggiata in una Siena magica, arriviamo sotto un sole meraviglioso all'agriturismo il Ciliegio che ospita il Simposio.

Il Comitato ci accoglie ed una zingara misteriosa ci consegna un personale vaticinio che si rivelerà solamente al solutore che è in noi. Ok diamoci da fare!

Il programma della mattinata è fitto, pochi minuti ed ecco cominciare un'ostica gara solutori che sicuramente fa rimpiangere ai più l'utilizzo della tecnologia, i giochi sono belli, impegnativi e appaganti, il tempo invece è... così poco!

... ed ecco i primi a consegnare: *Ser Viligelmo, Il Langense, Bardo* (e, come sempre, ecco il solito brusio... *ma come avranno fatto a finire già tutto?!?!*)

Dopo la gara, un caffè veloce ed eccoci catapultati tra le premiazioni dei concorsi, la lettura dei giochi premiati, la prova di *giudizio divino* per cui *Cinocina* è stato chiamato a sorseggiare una... *misteriosa sostanza* per guadagnarsi il podio, dimo-

strandò la bontà del gioco presentato.

Il sindaco di Monteriggioni, Raffaella Senesi, fiera di aver potuto ospitare per la terza volta consecutiva l'evento enigmistico, consegna i premi insieme al Comitato: medaglie, targhe, stampe, pubblicazioni molto gradite ed apprezzate dagli acclamati vincitori.

L'aperitivo, servito nelle cantine, ci coccola in attesa del pranzo che segue il Menù... pardon... il *Nume* con piatti dai nomi inquietanti e improbabili. Tra un Vecchio struzzone, forfora di ràgnolo e vermi locali cianotici degustiamo le meraviglie della cucina toscana, non senza risolvere il *modulo da tavolo* che gli organizzatori hanno preparato per noi.

Ecco che si sorteggiano i vaticini risolti, tra un "avrà 12 figli", "canterai a Sanremo", "dimagrirai molti chili" la festa continua...

La consegna del prezioso materiale autografo di *Marin Faliero* alla Associazione B.E.I., che si occuperà di conservarlo e salvaguardarlo dal tempo, ha segnato un momento particolare della giornata che, purtroppo, sta giungendo al termine.

Dopo i saluti ai tanti partecipanti ed i vari *arrivederci a*, ci ritagliamo un po' di tempo per visitare Monteriggioni e le sue mura, commentando insieme, appagati e soddisfatti, la bella giornata appena trascorsa.

Un grazie di cuore agli Organizzatori che hanno sapientemente reso questa giornata una di quelle *da ricordare*.

Nello scantinato di  
*Pipino il Breve*

20. Pura \_\_\_\_\_  $5\ 2\ 4 = 5\ 6$

**TINE**

21. Pura \_\_\_\_\_  $1\ 6, 1\ 1\ 6 = 7\ 8$

**PREP**

22. Pura \_\_\_\_\_  $1'1\ 4, 1'1\ 2 = 4\ 6$

**RASOI**

23. Pura \_\_\_\_\_  $1\ 3\ 1\ 2, 5: 3 = 5\ 2\ 8$

**ORI**

24. Pura \_\_\_\_\_  $2\ 1\ 1\ 1, 4\ 1 = 7\ 1\ 1\ 1$

**VASI**

25. Pura \_\_\_\_\_  $5\ 2, 4\ 1 = 6\ 6$

**TESORI**

26. Derivata \_\_\_\_\_  $1\ 1, 2\ 1: 2\ 5 = 8\ 1'3$

**AGO**

27. Derivata \_\_\_\_\_  $3: 2\ 2, 8 = 7\ 2\ 6$

**TUNICA**

28. Derivata \_\_\_\_\_  $5\ 2, 2\ 2 = 7\ 4$

**VETRATA**

29. Derivata \_\_\_\_\_  $1? 2'1\ 1, 2? 3\ 4 = 7\ 7$

**GABBIA**

30. Verbis \_\_\_\_\_  $5\ 5\ 3\ 2\ 1, 6 = 8\ 7\ 7$   
*llion*

Il tifoso del noto "matrimonialista" di *Una carta in più* assaggiò la fiorentina.

31. Anagramma diviso \_\_\_\_\_  $4 / 4 = 8$   
*Samlet*

**La vittoria dei nostri pattinatori**

Può essere scontata. Lei, con grazia,  
è in batteria sempre ad alte cariche.  
Con le loro frangette, in girotondo,  
sono in testa Lanotte-Cappellini.

32. Cambio di consonante \_\_\_\_\_  $6$   
*Maven*

**Mi lascerà per un fusto della TV?**

Corona sempre in testa, l'hanno vista  
accettare la corte di un tronista:  
la sento distaccata e senza lei  
soltanto nero innanzi a me vedrei...

33. Indovinello \_\_\_\_\_ *N'ba N'ga*

**Pacchetto Smartbox per lo spazio**

Certi regali li detesto proprio:  
vicino a Marte e il suo campo, che noia,  
per un periodo di rivoluzione  
intero; e qui c'è pure un freddo boia!

*(V Simposio Enigmistico Toscano)*

34. Rebus \_\_\_\_\_  $4\ 1\ 1, 4, 1, 1 = 5\ 1\ 6$   
disegno di *Laura Neri* *Kardinal*





## LXVII Congresso Enigmistico Nazionale

37° Convegno Rebus A.R.I.

[www.congressoenigmistico2016.com](http://www.congressoenigmistico2016.com)

Torino - 29, 30 settembre, 1, 2 ottobre 2016

Il 67° Congresso Enigmistico Nazionale, unitamente al 37° Convegno Rebus A.R.I., si svolgerà a Torino nei giorni 29, 30 settembre, 1, 2 ottobre 2016 presso l'hotel *Holiday Inn Turin* Corso Francia.

L'hotel Holiday Inn si affaccia su uno dei principali corsi della città di Torino, tra i più lunghi in Europa, che unisce la centralissima piazza Statuto alla città di Rivoli. E' quindi molto agevole raggiungere la sede del congresso, sfruttando innanzi tutto i mezzi pubblici (tra i quali la linea metropolitana) o i facilissimi collegamenti con la tangenziale nord, la stazione di Porta Susa e le autostrade.



Presso l'hotel Holiday Inn sono disponibili le seguenti formule di soggiorno:

- Camera singola
- Camera doppia
- Camera tripla (attenzione: minima disponibilità da verificare direttamente con l'hotel)

L'hotel garantisce le camere ai prezzi concordati per prenotazioni effettuate entro il 5 settembre; inoltre verranno applicate le stesse tariffe agevolate per eventuali soggiorni di differente durata.

I pasti si potranno consumare in hotel, a tariffe concordate.

L'hotel dispone di Garage privato interno a prezzo convenzionato di 5 € al giorno.

Le prenotazioni devono essere effettuate direttamente all'hotel, tramite l'apposito modulo di prenotazione, scaricabile dal nostro sito [www.congressoenigmistico2016.com](http://www.congressoenigmistico2016.com), da inviare a:

[reservations@hiturin.it](mailto:reservations@hiturin.it)

**Holiday Inn Turin** Corso Francia: Tel. 011 740187 Fax 011 7727429 [www.hiturin.it](http://www.hiturin.it)

Concorsi: sul sito sono state apportate alcune precisazioni riguardo ai concorsi "*Cabiria*" e "*Il Canto della Sfinge*", concorsi dei quali si riportano i bandi con le integrazioni:

Concorso "*Cabiria*" (dall'omonimo film girato a Torino nel 1914, considerato il più grande kolossal e il più famoso film italiano del cinema muto) - Per un enigma con senso apparente riguardante il cinema. Non ci sono limiti di versi all'enigma.

Concorso "*Il Canto della Sfinge*" - Per una coppia di giochi costituita da un verbis e un'imgo ispirati all'antico Egitto. L'antico Egitto dovrà comparire in PRIMA LETTURA.

Vi ricordiamo che la scadenza per l'invio degli elaborati è Domenica 17 luglio 2016 e che i lavori dovranno essere inviati alla mail: [concorsi@congressoenigmistico2016.com](mailto:concorsi@congressoenigmistico2016.com)

## Piquillo

"Non conosci il bel suol...?" - Mignon - A. Thomas

35. A frase a slittam. di radd. 5 2 4 = 2 4 5

### IMITANDO COLLEGHI

36. Derivata 2 3 1 1 1 1? 4 = 4 9

### .EL.GIOSO PRATICA.TE

37. A frase 10 5 = 6 2 7

### LA CAGNOTTO ECCEDE NELL'OFFRIRE

38. Derivata a metatesi 1 3 1 1 1 "5" 1'1 = 10 4

### C.RO PER I .RANSALP.NI

39. A frase 1'3 1'9 = 2 4 2 6

### FU ADORATA DAL PICCOLO STAMPATORE

40. Derivata 7 1 1: 1 1 = 4 7

### NORVEG . .

41. A frase 5 7 3 = 8 1'6

### OVE SUCCEDA LA ZOPPELLI

42. Derivata a slittam. di radd. 3 2 2, 4 4 = 6 2 7

### . . TRO

## Il Matuziano

43. Anagramma 11, 5 6

### IL COMPUTER FACILITA!

44. Sostituzione 6 3 1 7

### SEXY SQUILLO D'ALTO BORDO

45. Anagramma 7 3 10

### PERFORMANCE PREMIATA

46. Sinonimo 5 6

### BERNOCCOLINO

47. Anagramma 8, 4 4



48. Indovinello N'ba N'ga

### Son la lavandaia delle mie figlie

Tra Marta e Bruna  
sempre sui marroni...  
e adesso ho i capi da smacchiare.

49. A frase 2 6 3 = 4 1'6  
*I Capitolini*

### NEL PENSATOIO DELLA ZOPPELLI

# CONTROCANTO

di Selenius

Si parte con la tradizionale colonnina di *Pipino il Breve*, costituita nell'occasione da giochi esposti con forme verbali. Originale il verbo *apocopare* sfruttato nella chiave di **Persona poco piacevole** (1) per ottenere la cesura totale di una frase idiomatica, così come lo sono tutte quelle del lotto, e sorprendentemente totalmente nuova. **Arredare vani** (2), dalla struttura semplice e lineare, ricalca la già vista **Arredare sale**, mentre **Dannosa idea** (3) non piace moltissimo all'occhio, originandosi dall'esposto **DANNO**, anche se ciò non costituisce alcun problema tecnico. La chiave "*dov'è rosa*" è un classico per **Doverosa premessa** (4), così come "*prete se*" per **Pretese fondate** (5), frase però inedita tanto quanto lo è **Icona votiva** (6). È già apparsa invece **Facoltà di lettere** (7), anche in una versione sinonimica similare (*stracare = dilette*) del *Dragomanno*. Per **Valorosi capi sciiti** (8), nuova nell'insieme, sono già apparse entrambe le chiavi "*va l'oro sì*" e "*capisci iti*". Anche **Proposta condivisa** (9) è in sé inedita, ma sono straviste le due chiavi. Chiude **Seme nero** (10), inedita critto a frase immediata e pulita. E in aggiunta alla colonnina, *Pipino* propone infine due frasi a metatesi: **Carri coperti** (57), originale, con spezzatura totale e connessione logica fra prima lettura e frase finale, e **Idromele agro** (70), con la bevanda inedita e la cesura sempre completa.

*Marluk* propone una corposa colonna di giochi ben diversificati. **Risolver delitti** (11), nuova e cesurata, è un raro tipo di pura chiamato talvolta *chromografia*, poiché sfrutta la diversa colorazione di parte dell'esposto. Inedita anche la discreta frase **Solerte latore** (12), dove le inusuali ma non nuove chiavi "*sol.*" e "*telato*" contribuiscono alla cesura completa, non ritrovata tuttavia nella simpatica *sillo* dialettale **Pierre Magnan** (13), prima citazione in enigmistica dello scrittore d'Oltralpe. Nuova a sorpresa, a parte un gioco a scambio di *Musclestone*, la molto idiomatica **Lista di nozze** (14), costruita in modo semplice e conciso. Bene **Frase di rebus** (15), composta da chiavi note ma inedita nell'insieme, come lo è del tutto il sostantivo di **Giurar devozione** (16) spezzettata ma dal sinonimo vago. Ancora novità, in conclusione, per **Curiosità lecita** (17), corretta e ben tagliata.

Non può mancare l'ormai classico tris di *Atlante*. L'anagramma **Cotogni in incognito** (21) richiama l'inarrivabile **Meglio noto con il nome cotogno** di *Pavel*. **Van Persie in azione** (22) sfrutta la già vista chiave telefonata; bene comunque l'esposto. Corretta e inedita la cernita **C'entrano camion con motrice** (23).

Buona prova per il duo sillogistico *L&L*, che presenta questa volta di tutto fuorché... sillogistiche. **Strano tipino** (26) richiama **Strano tipetto** di *Musclestone*. Semplice e inedita **Distesa minata**, ma con l'esposto che ricalca i due terzi della frase risolutiva. **Visitare la Tasmania** (28) è nuova e interamente spezzettata, mentre è stravista la chiave "*vi sita*". Anche **Preziosa pendola** (29) sfrutta una chiave abusata ("*sapendo l'A*"), ma è originale **Fitta siepe** (30), dove tuttavia stride la ripetizione in *pl* del "*S*" esposto. **Sinti malavitosi** (31), a chiudere, è ben congegnata, cesurata e inedita.

Sono quattro le proposte del *Matuziano*, tutte caratterizzate dal suo marchio di fabbrica: esposti non brevissimi, che non sono necessariamente una pecca se ben congegnati. **Rabbrividire terrei** (33) vede l'esordio del verbo in una bella frase cesurata e costruita linearmente. Modesto l'anagramma spartito **L'infiltrato fra i tonti** (34), che nel suo meccanismo ricorda una cernita, quale è propriamente **Bacio rubacuori** (36), molto semplice anch'essa ma con il

termine "*rubacuori*", in auge da qualche tempo dopo le vicende di Ruby, finalmente all'esordio in crittografia. La metatesi **Altolà? Mica all'atomica!** (35), infine, è gradevole e inedita, anche se la chiave "*mica - atomica*" non è nuova.

E sono cinque le critte del buon *N'ba N'ga*. **Scontro d'eredi rivali** (38) è una buona frase articolata e completamente nuova, costruita linearmente e ben cesurata, senza contare l'esposto di senso compiuto. Inedita **"Odi ed Epodi"** (39), opera di Orazio, anche se ne è stata pubblicata nel 1963 una versione piuttosto scorretta. Ottima spezzettatura. A mio avviso è possibile esporre anche solo **P.DI**, poiché la prima lettura reggerebbe ugualmente. Alla lettera inedita, **Fumate d'oppio** (40) richiama altri giochi simili, come per esempio **È STATTO = Fumatore d'oppio** di *Veleno*. **Sotterranei vaticani** (41) presenta chiavi già viste ma nel complesso è nuova e divertente. A chiudere **Vela di catamarano** (56), classificato come verbis ma strutturato come crittografia a frase esposta prolissamente, idiomatica e discretamente cesurata.

Dedicata alla *Gioconda* di Ponchielli la colonna del nostro *Piquillo*. **Cielo stellato** (44), idiomatica come tutta la serie, parte da un esposto lunghissimo ma sfrutta astutamente il nome della città di Ostellato. Già vista in più salse **Oceano Indiano** (45), talvolta costruita in modo molto simile. Anche **Raggi solari** (46), a variazione, è stata già prodotta con un altro tipo di variazione ma in modo sostanzialmente uguale da *Tiberino*. Cesura totale e novità per **Le isole d'Italia** (47), con ottimo ed economico esposto. Infine, già pubblicata identica dallo stesso *Piquillo*, ma molto prima ancora da *Tello*, **Orsa Minore** (48), e in modo simile da altri enigmisti **Pesca d'altura** (49).

Terna di giochi per i *Capitolini*, duo composto da *Leda* e *Marluk*. **Eidipi estrosi** (51) è frase nuova e autoreferenziale, ben esposta e spezzettata. Bene anche **Bruma marina** (52), con l'esordio del nome in crittografia e ancora buona cesura, la quale si ripresenta, per concludere, in **Aver accessi d'ira** (53), frase idiomatica a rovescio che sfrutta abilmente un unico lungo vocabolo.

Situazione drammatica per **Fiori "petalosi"** (55) del *Langense*, poiché ho pubblicato anch'io, successivamente a lui, l'identico gioco. Mi limito a rilevare la piccola differenza nell'esposto, che qui potrebbe anche essere semplificato, esattamente come per il già citato gioco **"Odi ed Epodi"**.

**Dilagante orda** (58) è la proposta dell'*Albatros*, inedita ma piuttosto simile a **Dilagante lotta** di *Pavel*, autore ormai affermato e richiamato più volte da giochi diversi, come succede non di rado a *Musclestone* e *Snoopy*: non vuol essere questo un paragone forse oggi irriverente, bensì un augurio per una lunga e fulgida carriera.

*Fra Sogno* si cimenta invece in un cambio d'iniziale, **Tocca Sion, è l'occasione** (61), nuovo e ben costruito.

**Operose formichine** (62), di *Bardo*, è una bella frase inedita; le due parole, tuttavia, sono costruite con chiavi straviste.

Ed è già vista **L'Ordine di Malta** (63) del *Pendolino*, come cuore della variante più lunga di *Febel RE SOLDATO, S'INTONACHI!* = **Sovrano Militare Ordine di Malta**.

E per finire, **Studio paremiologico** (67) vede l'esordio sul *Canto* del veterano *Cardin*. Frase inedita ed esposto conciso compensano a sufficienza la modica cesura e le chiavi note.

A rileggerci dopo l'estate.

50. A frase \_\_\_\_\_ 3-3: 3 7 = 9 2 5

### ORDINAI DUE SCATTI

51. Derivata \_\_\_\_\_ 1: **9 4** = 8 6

### DIRÒ .HANEL

52. Pura \_\_\_\_\_ 4, 6 1'1 = 6 6

### ERIGO

53. Derivata \_\_\_\_\_ **4**, 8 1 1, 3 = 7 10  
*I Capitolini*

### CHIMA.R.O

54. Incastro \_\_\_\_\_ 5 4 4 5  
*Ilion*

### CI RIMETTO IL NETTO

55. Verbis \_\_\_\_\_ 2 6... 4! = 8 4  
*Tony*

Mi conviene parlare, o mi faranno fuori!

56. Rebus \_\_\_\_\_ 1 2 6 5 = 5 9  
*Emilians*



57. Frase bisenso \_\_\_\_\_ 5 3 7

### AMMIRAZIONE DEL NEO

58. Derivata \_\_\_\_\_ 1 1 1: **1 6** = 6 4

### ASPO

59. Pura \_\_\_\_\_ 1'1 1: 2 4 3 1 = 7 2 4  
*Pipino il Breve*

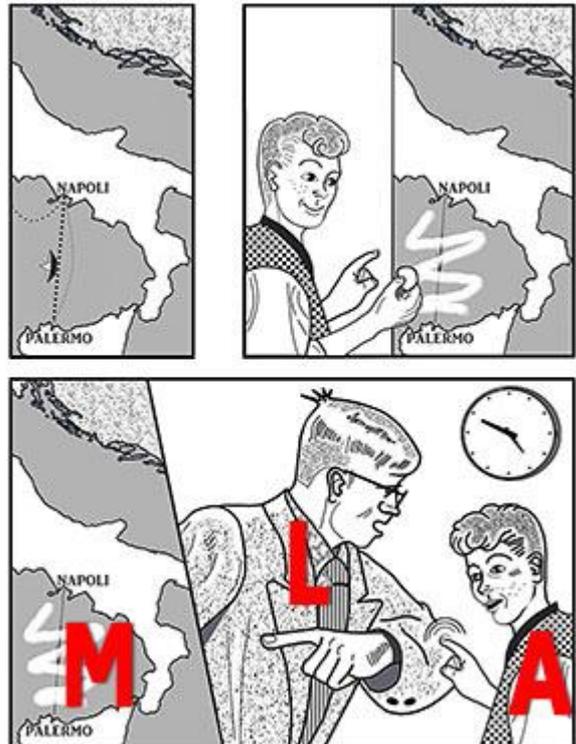
### TIRO

60. Derivata \_\_\_\_\_ 4' **4** 1'1, 3 3'1 1, 1'5 = 8 7 9  
*Cinocina*

### ASTRO

*(V Simposio Enigmistico Toscano)*

61. Rebus \_\_\_\_\_ 10 5 1, 1 1 1 5 = 10 5 9  
*Il Forte*



### Solutori del n. 48 (giochi 70)

Andrea Rinaldi	👑
I Trogloditi (+)	👑
Massimo Ferla	69
Daniele Frontoni	69
Giunco (++)	67
Enrico Tortlone	67
Ivano Ruffoni	64
Vallis Nebulae (-)	63
Jet (--)	62
Dyne (+-)	61
Elío Alchini	58
Alan Viezzoli	58
Marco Blasi	56
Marinella Zanda	56
Federica Pareschi	55
Silvana Bassini	51
Nivio Fortini	50
Giancarlo Sisani	46

(+)  
Luciano Bagni  
Marisa Cappon  
Evelino Ghironzi  
Massimo Malaguti

(++)  
Giusi Prucca  
Franco Sonzogno

(-)  
Fabrizio Baronti  
Franco Pellegrini  
Giancarlo Pieri

(--)  
Elisabetta Carravieri  
Nena Ferrante

(+-)  
Benedikt Blunsch  
Erika Renzi

"Piove  
su le tamerici  
salmastre ed arse"

### Calendario enigmistico

- 67° Congresso Nazionale - 37° Convegno Rebus ARI (Torino, 29 settembre / 2 ottobre)
- 12° Simposio Enigmistico Veneto (Marostica VI, 29 ottobre)
- 25° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo (data e luogo da definire)

### Soluzioni del numero 48

1. Perso N, apocopi A: c'è VO, L è = persona poco piacevole 2. ARRE da', RE va: NI = arredare vani 3. Da' N N O: sai D e A = dannosa idea 4. Dov'è ROSA PRE messa = doverosa premessa 5. PRETE, se FON date = pretese fondate 6. I con AVO, TI va = icona votiva 7. Fa', colta DILETTE, RE = facoltà di Lettere 8. Va l'ORO? Sì! Capisci ITI = valorosi capi sciiti 9. PRO posta con DIVISA = proposta condivisa (Cedi = unità monetaria del Ghana) 10. Se menerò = seme nero 11. RI sol verde, lì T T I = risolvere delitti 12. Sol.: è R? Telato R, è = solerte latore 13. Pi Erre "magnan" = Pierre Magnan (perché fanno PRANZO A ROMA) 14. Lì sta DINO: Z? Z è! = lista di nozze 15. Fra sé dire bus = frase di rebus 16. Giù R: ARDEVO "ZIONE" = giurar devozione 17. CU: RIOSI? Tale cita = curiosità lecita 18. Rigo R è: va lì do = rigore valido 19. SA l'OTTIMO desti = salotti modesti 20. vedi schema allegato 21. Cotogni in incognito 22. Van persi E I: NAZIONE = Van Persie in azione 23. C'entrano camion con motrice 24. S (esse) re e "roi" = essere eroi 25. L'inchiestro 26. Stranoti Pino = strano tipino 27. Di' S T: ESAMINATA = distesa minata 28. Vi sita, relata SMANIA = visitare la Tasmania 29. P R è: ZIO, sapendo l'A = preziosa pendola 30. FITTASI: è P? È! = fitta siepe 31. S'intima la Vi: TOSI = sinti malavitosi 32. S or d'idee... poche = sordide epoche 33. R: ABBRIVI direte... R, R e I = rabbrivire terre 34. L'infiltrato fra i tonti 35. Altolà? Mica all'atomica! 36. Bacio rubacuori 37. Fregò l'amante CA, T: ama LE! = fregola mantecata male 38. S con T rodere: dir IVA lì = scontro d'eredi rivali 39. O diede PODI = "Odi ed Epodi" 40. FU, ma T è (doppio) = fumate d'oppio 41. S'otterrà E I? VATI CANI = sotterranei vaticani 42. Sale IO da TO = sale iodato 43. S'accodi F a Rina (l'attrice giapponese Rina Koike) 44. C, I e L: OSTELLATO = cielo stellato 45. O c'è: a NOI N diano = Oceano Indiano 46. Raggi sola = raggi solari 47. Lei sol edita lì: A = le isole d'Italia 48. Or s'amino re = Orsa Minore 49. P esca: dà L TURA = pesca d'altura 50. Eros, Psiche e Porsche? Sì 51. È/di' PIE, S T rosi = edipi estrosi 52. B: RUM AMA RINA = bruma marina 53. A ridissecare va = aver accessi d'ira 54. Pezza / colo = capezzolo 55. FIO ripeta l'O? Sì = fiori "petalosi" 56. Ve la dica Tamara, no? = vela di catamarano 57. Carico per Tir = carri coperti 58. Di' la G: ANTEO R dà = dilagante orda 59. U Sar-della c'era = Usar della cera 60. Di sé GN ostenta TO = disegno stentato 61. Tocca Sion, è l'occasione 62. O, però se formi CHINE = operose formichine 63. L'Ordine di Malta 64. V'è, tra tenere, Eros A = vetrate nere e rosa 65. Ali-da qui, là = ali d'aquila 66. D'ESTREMO D era, T è = destre moderate 67. S tu di' O: pare MIO? Logico! = studio paremiologico 68. Il masochista 69. Enigmisti = geni misti 70. Dirò Meleagro = idromele agro.

20.

