



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

dicembre 2015

47

Isabella Colucci

periodico di eNigmistica

CONGRESSO 2016
a Torino
Pag. 8

SIMPOSIO EMILIANO-ROMAGNOLO
Cronaca da Bologna
Pag. 9

LA CRITTOGRAFIA NON È DIFFICILE
Haunold & Pippo
pag. 11

Giunti ormai in conclusione d'anno, per noi del *Canto* il tredicesimo di pubblicazione, mi preme ribadire ciò che sostenevo qualche numero fa su queste stesse pagine, ossia che il nostro mondo enigmistico è vivo e gode di ottima salute sotto ogni punto di vista. Questa felice realtà è testimoniata sia dalla continua produzione di giochi di livello da parte di autori affermati, con l'ingresso di promettenti nuove leve, sia dalla perfetta riuscita, con ottima partecipazione in termini numerici e qualitativi, delle varie manifestazioni indette nel corso dell'anno: feste, raduni, simposi, il convegno rebus, raduni estemporanei "enigmistici", incontri reali e virtuali. Per il congresso nazionale il 2015 è stato un anno di tregua: se ne parla per il prossimo, già in fase preliminare di allestimento.

Ma il fatto che considero più significativo – la notizia, di un paio di mesi fa, è riportata su questo numero – è la costituzione ufficiale dell'Associazione Culturale e Centro di Documentazione "Biblioteca Enigmistica Italiana *Giuseppe Panini*", avvenuta a Bologna nel corso del tradizionale Simposio Emiliano-Romagnolo. Finalmente, dopo lustri di ammirevole lavoro e dopo numerosi accorati appelli da parte dell'infaticabile Pippo, quindici zelanti volontari, tra i quali diversi prestigiosi autori, hanno dato consistenza giuridica alla BEI. L'associazione si propone, da statuto, di *promuovere la conoscenza e la pratica dell'Enigmistica [...]; curare la raccolta e la conservazione di materiali che testimoniano la vita e la storia dell'Enigmistica, ordinarli e metterli a disposizione di quanti siano interessati a studi, consultazioni e pubblicazioni [...]; favorire lo scambio di informazioni ed esperienze tra gli appassionati [...]*.

Sulla base di queste ottime premesse, i fondatori e le figure in carica elette per il triennio di apertura sono un'assoluta garanzia. L'invito che la redazione rivolge a tutti i lettori del *Canto* è naturalmente quello di aderire all'associazione, non appena ne verranno rese note le modalità: per questo suggeriamo di tenere sotto controllo il sito di riferimento della BEI enignet.it.

Un infinito grazie va ancora rivolto a Pippo per lo straordinario servizio reso in tutti questi anni (anche se per lui poco cambierà, essendo ancora ben presente in qualità di socio fondatore, di consigliere e, immagino, suo malgrado... di cicerone), un grosso in bocca al lupo al presidente Pasticca e al suo staff: complimenti, buon lavoro!

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Fra Sogno - *Franco Sonzogno*
I Capitolini - *Maria Gabriella Di Iullo e Luca Martorelli*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Pendolino - *Domenico Simone*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Kardinal - *Mario Emilio Cardinali*
L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*
Marluk - *Luca Martorelli*
Maven - *Andrea Maraventano*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Salas - *Salvatore Piccolo*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Selenius - *Alex Brunetti*
Tony - *Antonio Lotta*
Woquini - *Lucio Bigi*

FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **15 Febbraio 2016**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **29 Febbraio 2016**

1. Lucchetto 4 4 4

HA PAURA DELL'AUTUNNO CALDO

2. Derivata 2 **7 3** = 7 2 3

SCIALLI N.RI E A... A RIALT.

3. Aggiunta iniziale sillabica 6 9

GREMBIULACCIO

4. Rebus 1 1 6, 6! = 4 10
N'ba N'ga



5. Derivata 1 1: **6 2** 3 1 = 6 2 6

SOVR.NI INIBI.I

6. Derivata **6**: 6 2 2 = 8 8

.REVE NOTA

7. Sillogistica "2" 9 = 4 7

GA.. DI ..ZZOFONDO

8. Indovinello *Ilion*

Negoziante con problemi

L'articolo fa pena e quindi adesso
devo scontare,
anche perché, purtroppo, ho da pagare
pure il commesso!

9. Indovinello *Samlet*

La politica finanziaria di Hollande

La scelta del partito è universale
e succede - la grandeur de Paris! -
che per fortuna questa prende quota.
Così è richiesta la patrimoniale.

10. Anagramma 2 3 2 5, 1 6 1'4?!
Il Matuziano

H. 8, h. 18: USI LA PANDA?!

11. Rebus 3 3 2 2 1 5 = 6 10
Tony



Pipino il Breve

12. Pura $2\ 5, 1'1\ 2 = 5\ 6$

POI

13. Pura $2\ 1\ 1'1? 1'1, 5 = 5\ 7$

E

14. Pura $2\ 1'1, 2\ 4 = 4\ 1'5$

O

15. Pura $1/1\ 1\ 1, 1\ 3, 4\ 1 = 5\ 8$

LORO

16. Pura $5\ 1\ 4, 1\ 1 = 5\ 7$

SI

17. Pura $1\ 8, 1\ 1 = 6\ 5$

VI

18. Pura $3\ 1\ 1\ 1\ 1'1? 2, 1'1 = 5\ 7$

SUI

19. Derivata $2\ 5\ 2: 4\ 2 = 7\ 8$

FORSE

20. Pura $1\ 1\ 1: 1'1\ 2? 2! = 5\ 4$

MA

Piquillo

"Da voi lontan..." - Lohengrin - R. Wagner

21. Derivata $5\ 1\ 2, 2\ 1\ 4 = 8\ 7$

TU..O OSTI.IO

22. A frase $5\ 7\ 4 = 10\ 6$

SIA UTILE RIPASSARE LA TAPPA

23. Pura $2\ 2'1\ 4; 1? 1\ 3: 2! = 5\ 11$

MEL. .A

24. Derivata $1\ 1: 4\ 4 = 4\ 6$

N.CQUE AL CA.ICO

25. Derivata $1\ 3\ 3: 1'3\ 4 = 7\ 8$

CAVE.NA

26. Derivata $2\ 2\ 6\ 1\ 1, 2? = 5\ 9$

DOMENI..

27. Pura $6\ 1\ 1\ 4, 3\ 1\ 1 = 8\ 9$

BO.INA

28. Pura $3 - 1\ 4 - 1 = 2\ 7$

LESA

29. Derivata $1\ 1, 3\ 1, 5\ 2\ 4 = 4\ 7\ 6$

..MBIO IL TUO SEMBIA.TE

30. Rebus

3 6 1 2? 2, 2! = 12 4

Il Ciociaro



31. Anagramma

8: 3 5

N'ba N'ga

DORAI RANCI

32. Derivata

1 4, 1 6 5 2 = 8 2 9

Il Matuziano

MAURICE DI "TZI.ANE"

33. A frase

2 7 2 5, 2? = 11 7

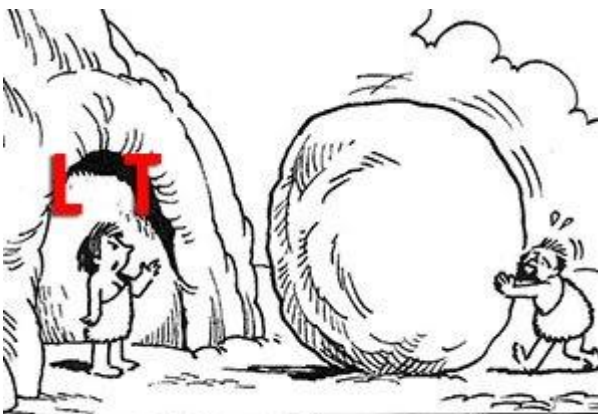
Bardo

SONO PENOSI, CHE CREDE?

34. Rebus

1 1 1 4 7 = 7 2 5

Kardinal



- Allora? Ti decidi a chiudere la porta?

35. Indovinello

Ilton

Pia de' Tolomei

Era uno sballo, molto raffinata,
e il suo mito si può sintetizzare
nel fatto che si ritrovò spacciata
a causa di chi lei voleva amare.

36. Indovinello

Maven

Ultimatum ai miei manager

Inizialmente rimanevo muto,
però adesso mi giran per davvero
e quando mi riprenderanno ancora
qualcheduno vedrà le stelle, allora!

Associazione Culturale B.E.I.

Sabato 10 ottobre, nel corso del 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, si è costituita ufficialmente l'**Associazione Culturale e Centro di documentazione "Biblioteca Enigmistica Italiana Giuseppe Panini"**.

Dopo tanti anni di lodevole e prezioso lavoro svolto al servizio della nostra arte, visionabile anche sul sito web www.enignet.it e sulla propria pagina Facebook, la B.E.I. assume una veste ufficiale con l'approvazione dello Statuto, che ne definisce le finalità ed il funzionamento, e con la nomina di un primo Consiglio Direttivo chiamato a gestirla per il biennio 2016-2017.

I quindici soci fondatori (*Pippo, Pasticca, Lora, Tam, Triton, Alkel, Manuela, Hammer, Lasting, Federico, Alex, Paolo, Nam, Willy, Haunold*) hanno stabilito che il Consiglio abbia la seguente composizione:

Riccardo Benucci (*Pasticca*) - **Presidenza**;

Ornella Di Prinzio (*Lora*) - **Segreteria**;

Giulio Ferrari (*Hammer*) - **Tesoreria**;

Manuela Boschetti (*Manuela*), William Ferretti (*Willy*), Marco Giuliani (*Triton*) e Giuseppe Riva (*Pippo*).

Intento dell'Associazione è quello di proseguire le attività realizzate dal 1980 ad oggi, ponendosi come preciso punto di riferimento per il mondo dell'enigmistica classica italiana, in stretta collaborazione con le riviste sia classiche che popolari, i siti, gli organizzatori di eventi, le biblioteche, i ricercatori, i collezionisti e quanti altri operino nel nostro settore culturale.

Daremo presto esaurienti notizie su iniziative e programmi dell'Associazione e comunicheremo le modalità per diventare soci ordinari o sostenitori e le 'sorprese' che riserveremo agli associati alla B.E.I. per il 2016.

Grazie fin d'ora per la collaborazione e l'attenzione che vorrete dedicarci e un cordiale saluto a tutti voi, enigmisti italiani.

Riccardo Benucci (*Pasticca*)

1	2		3	4		5	6	7			8	9	10		11	12	13	14	15	16
	17	18				19				20				21						
22		23	24		25			26	27	28			29							
30	31			32			33					34			35					
36														37				38		39
40													41				42			
43												44			45				46	
		47					48			49								50		
51	52		53						54		55					56	57		58	
			59				60	61		62		63						64		
65		66				67					68		69					70		71
72								73						74						

Orizzontali

1. Una nota in fondo al testo (sigla) - **3.** Un preparato contro la tosse - **8.** Prefisso scozzese - **11.** Se è "injection", riesce a violare una rete *wireless* - **17.** Iniziali di Moravia - **19.** Una Miranda del vecchio cinema - **20.** Belga della capitale - **23.** Un po' d'entusiasmo - **25.** Regio Decreto - **26.** Funicolo dei semi delle piante - **29.** Il fedele servitore del *Marchese del Grillo* cinematografico - **30.** In modo da comportare dei pericoli - **35.** Raggruppa atei e agnostici (sigla) - **36.** Un utensile del focolare - **37.** Lars, chimico statunitense di origine norvegese - **40.** Ha scritto *Uomini e no* - **41.** L'articolo di Dominguin - **42.** Grosso volume - **43.** Il gioco a cui era abbinata *Canzonissima* - **46.** Principio di ibernazione - **47.** Pianta erbacea delle Graminacee - **48.** Simbolo del sodio - **49.** Studia il comportamento animale in relazione all'ambiente in cui vive - **50.** Se non è verde... è avanzata - **51.** Il Banderas attore (iniz.) - **53.** Francesco Saverio, uomo politico - **55.** Viene detta anche cetriolo di mare - **58.** Il cuore in pace - **59.** L'impero mussoliniano in Africa (sigla) - **60.** Può essere... poliziotto o pastore - **63.** Imporre in modo perentorio - **65.** Vi si disputa la NBA - **67.** Gianni, ex bandiera calcistica milanista - **69.** L'ama Radames - **70.** Conduzioni cilindriche - **72.** Un pregiato vino toscano - **73.** Circonda la luna - **74.** Cucurbitacea... tricolore.

Verticali

2. Trasformano le mele in sale - **4.** Le hanno cotti e crudi - **5.** Lo sono i biglietti per bambini e anziani - **6.** La bocca per gli antichi romani - **7.** Un accessorio... equino - **8.** Mister in breve - **9.** Pregiate e splendenti come l'oro - **10.** Comunità di Stati Indipendenti - **11.** Albero di origine americana delle luglandacee - **12.** Altrimenti detto - **13.** Un sale acido - **14.** Fiume siberiano affluente dell'Ob - **15.** Le inferiori sono i piedi - **16.** Il popolare Mammucari - **18.** Locale in cui si servono bevande - **20.** Francesco attore, il cui nome d'arte era Franco Franchi - **21.** Si frequenta per conseguire la patente - **22.** Carrucola scanalata - **24.** Il principale alcaloide del fumatore - **25.** Tolti dalla circolazione - **27.** Enrico, indimenticato radiocronista sportivo - **28.** Importante teatro veneziano - **31.** La Hopkinson scrittrice *fantasy* - **32.** Philippe, critico d'arte - **33.** Lo erano i versetti che Maometto pare abbia recitato alla Mecca - **34.** La capitale libica - **38.** Antico gioco di origine cinese - **39.** Merce di pessima qualità - **41.** Messi al corrente - **44.** Il fiume che lambisce Milano - **45.** Il nome di Mailer, scrittore statunitense - **52.** Obama ne è stato il successore - **54.** Ente con le centrali (sigla) - **56.** In fondo alla seggiovia - **57.** Leggendaria re dei Britanni - **61.** Il nome della Gardner attrice - **62.** La ninfa amata da Leandro - **64.** Un importante quartiere di Roma - **65.** Unità Coronarica - **66.** Appaiati... al centro - **67.** La seconda parte di ieri - **68.** Nazzari, celebre attore (iniz.) - **71.** Il simbolo del bismuto.

Al tavolino con Selenius

38. Pura $1\ 1\ ?\ 1,\ 2,\ 4 = "5\ 4"$

P

39. Pura $2\ 1\ 2\ 4 = 7\ 2$

TP

40. Pura $5\ 2,\ 1'\ 1\ 4 = "7" 6$

IRI

41. Pura $1\ 1\ 4\ 1: 5 = 4\ 8$

RETTI

42. A frase $7 = 3\ 4$

BATTELLIERE

43. Derivata $1'\ 1\ 1,\ 6? \textcolor{red}{5} = "7\ 7"$

.HARTA LIBERTATUM

44. Derivata $1\ 1\ 1\ 4,\ \textcolor{red}{4} = 5\ 6$

IL MEDI.IN..E

45. Derivata $\textcolor{red}{6},\ 1\ 1\ 1\ 4 = 4\ 9$

QUOMICROSOLCHI

46. Derivata $1\ 4\ 2\ \textcolor{red}{4} = 5\ 6$

FIG.IA DI FI.ANTE

47. A frase $2\ 9 = 4\ 7$

MI SARETE AFFITTATI

Marluk

48. Pura $2? 1\ 6,\ 7\ 1: 2 = 11\ 3\ 2\ 3$

ML

49. Pura $4\ 1\ 1\ 2\ 5? 2 = 9\ 2\ 4$

TT

50. Pura $2\ 4\ 1\ 1? 3\ 1! = 4\ 8$

DAG

51. Derivata $1: \textcolor{red}{4} - 2\ 6\ 1'2 - 1 = "9" 1'1. 6$

O.FESONA

52. Derivata $2,\ 3\ 2\ 1: \textcolor{red}{2} = 5\ 5$

S.MBOLO DEL CALCIO

53. Derivata $1\ 1\ \textcolor{red}{5} 4 = 7\ 2\ 2$

.ARRÀ

54. Derivata $1\ 2: \textcolor{red}{8}\ \textcolor{red}{4} = 8\ 7$

NOI INVIDIOSI IPOCRI.I

55. Cambio di vocale $6 / 1'5$
N'ba N'ga

Nuovo talento discografico?

Tra *acid jazz*
e *Mellow Yellow*,
ma stringi stringi
è una rottura
per la *Virgin*.

56. Derivata $4\ 1: 5\ \textcolor{red}{5} = 6\ 9$
I Capitolini

DOLO.I IMP.OVVISI

57. Anagramma 10? 4?! 6!
Il Langense

FU PASCAL

58. Stanliografia 5 7
Salas

SAGGIO CORNUTO

59. Anagramma 1. 8 9
Il Pendolino

L'AMBITA REGINA DEL GIALLO

60. Frase bisenso "2 5 2 3"
Il Valtellinese

VIGORE NEL CURRY

61. Cambio di consonante 6
Samlet

Le soubrettine di oggi

Siete esibizioniste e, a lungo andare,
 avete il fiato grosso, fanfarone!
 Voi, terra terra e povere di spirito,
 siete dolci e vi mangiano con gli occhi.

Il Matuziano

62. Anagramma 5 4 = 1'4 4

Banfi sta male

Gesù! Che faccia ha! E' bianco, Lino:
 con rispetto a distanza lo osserviamo...
 Fa stare sulla corda, per l'appunto,
 così tirato va a finir che parte!

(XI Simposio Enigmistico Veneto)

63. Derivata 4, 2 2/2 6 5 = 3 1 4 4 3 6

MOSTRANO I PERIRILI AI MACONAI

64. Derivata 5 4: 2 1 1 = 7 6
N'ba N'ga

PATTINA

65. Derivata 2 1: 7, 3! = 1'4 8
Fra Sogno

ANDIAMO, PRESIDEN.E TURCO!

LXVII Congresso Enigmistico Nazionale 37° Convegno Rebus A.R.I.

www.congressoenigmistico2016.com

Torino, 29-30 settembre, 1-2 ottobre 2016

PRIMO COMUNICATO

I Concorsi del Congresso

In occasione del Congresso vengono banditi i seguenti concorsi:

1. Concorso "Cabiria" (dall'omonimo film girato a Torino nel 1914, considerato il più grande kolossal e il più famoso film italiano del cinema muto) per un enigma con senso apparente riguardante il cinema.

2. Concorso "Ombretta" per un gioco poetico a schema, a tema libero, con limite massimo di 30 versi.

3. Concorso "Il Nano Ligure" per un indovinello con senso apparente riguardante il mondo dell'automobile.

4. Concorso "Pat" per un gioco epigrammatico (escluso l'indovinello) a tema libero di massimo 4 versi.

5. Concorso "La Corte di Salomone" per una crittografia a frase a tema ed esposto liberi.

6. Concorso "Il Monferrino" per un coppia di crittografie: la prima dovrà essere pura, sinonimica o perifrastica e con esposto MADAMA (con possibilità di sostituire con puntini un massimo di 2 lettere); la seconda dovrà essere un gioco crittografico a tema libero.

7. Concorso "Il Fischietto" (dalla nota rivista satirica fondata a Torino nel 1848, che ha pubblicato i primi rebus-vignetta moderni nel 1875) per un rebus classico o a domanda e risposta ispirato all'odierna satira politica. L'illustrazione dovrà essere

re fornita dall'autore.

8. Concorso "Argo Navis" per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta a tema libero.

9. Concorso "Il Canto della Sfinge" per una coppia di giochi costituita da un verbis e un'immagine ispirati all'antico Egitto.

10. Concorso Frase Anagrammata "Torino magica" per un anagramma a senso continuativo della frase: *"Città esoterica dal cuore bianco, ..."*.

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti. Per il concorso rebus "Argo Navis" è gradita l'illustrazione o una traccia di sceneggiatura.

Ad ogni concorso ciascun autore potrà inviare un massimo di due lavori (o coppie di lavori per i concorsi "Il Monferrino" e "Il Canto della Sfinge"), specificando a quale concorso intende destinarli, completi di pseudonimo, generalità e recapito entro

domenica 17 luglio 2016

per e-mail ad *alitoro*, che provvederà a renderli anonimi, all'indirizzo

concorsi@congressoenigmistico2016.com

Gli elaborati saranno giudicati dal Comitato Organizzatore. Sono previsti tre premi per ogni concorso. I rebus premiati rimarranno proprietà del *Leonardo*, che provvederà alla loro pubblicazione. Gli altri giochi rimarranno di proprietà degli autori.

IL COMITATO ORGANIZZATORE

alitoro, cinocina, Dottor Tibia, Ele, iltopo, L'aura, marinella, microfibra, Orofilo, Pescanoce, Rutello

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo: 90 amici per gli "Asinelli"

TAFIÈR
Ristorante con Forno a Legna

Perfetta organizzazione a Bologna il 10 ottobre scorso, tra gare, giochi, comicità e degustazioni

Non solo gare e premiazioni al 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo del 10 del 10 alle 10 e 10 organizzato dagli "Asinelli" a Bologna. Il ristorante Tafiér ha ospitato anche comicità, giochi estemporanei, degustazioni, ma soprattutto il piacere di stare in ottima compagnia.

Una novantina di partecipanti di ogni età, intervenuti da tutta Italia, hanno seguito con interesse la mini-conferenza di Nettuno su una vivace parente dell'enigmistica, la ludo linguistica, praticata assiduamente da alcuni dei presenti, come Beato Progettar e Alf, ben noti ai frequentatori di facebook per le loro scorribande giocose nella manipolazione creativa degli idiomi.

Risate e applausi per Duilio Pizzocchi, comico bolognese, noto ai telespettatori di Zelig. Nel suo monologo non sono mancati i giochi di parole, particolarmente apprezzati dai cultori del bisenso seduti tra le fila degli enigmisti. L'ilarità generale suscitata dalla raffica di battute ha dato la carica giusta ai partecipanti alla gara solutori, mentre gli accompagnatori s'intrattenevano con un altro modulo di giochi per non professionisti.

Parole protagoniste anche nel ricordare Lucio Dalla, dal quale il Simposio aveva attinto la frase della sfida anagrammatica: Paola Pallottino, paroliera di tante canzoni del cantautore felsineo, ha rievocato la nascita di alcuni dei suoi testi più famosi.

Ad illustrare le novità BEI (Biblioteca Enigmistica Italiana) Pasticca e Pippo, che possono ora contare sull'interessamento e il sostegno di tutti i partecipanti.

Mentre enigmisti e accompagnatori si pregustavano il pranzo al Tafiér, che in bolognese significa "abbuffarsi", ma che gli organizzatori del Simposio hanno preferito interpretare come "mangiare bene", si sono svolte le premiazioni, con una tifoseria appassionata. Scrosci di applausi quindi per Amore Normanno come enigmista arrivato da più lontano (da Napoli) e per la ventiduenne Orion, come enigmista più giovane.

Trionfatori nella gara di crittografie: 1° Ilion, 2° Pasticca, 3° Leda, i cui giochi si trovano già pubblicati su "Crittografie 38", portata al Simposio in anteprima da Selenius.

E Proprio Selenius si è aggiudicato il primo premio nella gara di anagrammi, seguito da Pippo e Pasticca. Segnalazione per l'anagramma di Beato Progettar. Le loro proposte vincenti saranno pubblicate su "Penombra", così come il modulo della gara solutori, che ha visto trionfare Dafne al primo posto, Fatù al secondo, Betta al terzo.

Sono materiale per "Il Leonardo", invece, i rebus vincenti della gara estemporanea: primo Orofilo, secondo Emt e terzo Lo Stiviere in versione latinista.

Applaudita anche la fotografa ufficiale dell'evento, Manuela Boschetti, le cui foto si possono ammirare al link

[http://www.boschetti.us/Enigmistica Bologna 2015/](http://www.boschetti.us/Enigmistica_Bologna_2015/).

Ma è stato a tavola che l'ospitalità dei perfetti padroni di casa, il gruppo degli "Asinelli", si è espressa al meglio. Ogni partecipante ha ricevuto in omaggio tortellini al cioccolato e segnalibri con enigmi.

Fra un piatto prelibato e l'altro ci sono stati ancora due giochi da risolvere fra commensali e la tradizionale pesca con premi per tutti.

Già a metà pomeriggio fiocavano su Facebook i primi commenti. Garcia era riconoscente per "la squisita ospitalità e per l'impeccabile organizzazione", Mavale ringraziava gli "Asinelli" inviando un abbraccio a tutti, Leda spiegava che a simposi così "si scherza, ci si conosce, si risolvono e si fanno giochi, si mangia, ma quello che più conta è l'atmosfera un po' magica che si crea, il calore che si sprigiona, il piacere di stare insieme... per cui il luogo dove ci si riunisce non è soltanto un luogo fisico, ma un luogo dello spirito".

Per questo motivo, parafrasando una battuta del comico Pizzocchi, per la prossima volta gli enigmisti chiedono a gran voce agli "Asinelli" di organizzare oltre a un simposio in 3D, in cui vedere nelle tre dimensioni tanti amici conosciuti prima solo sul web o sulle pagine delle riviste enigmistiche, anche un simposio in 3 di. Tre giorni di giochi e risate fra veri amici.

CONTROCANTO

di Selenius

Iniziamo con il consueto tris di *Atlante*. Semplice ma inedito e preciso l'antipodo **Lì era re illo** (1), dall'esposto apparentemente ambiguo: essendo uno dei sensi piuttosto volgare e visto anche il diagramma, l'enigmista è facilmente portato sulla giusta strada. Buona **Minacce d'esseri violenti** (2): frase valida e inedita, cesura totale, esposto molto ambiguo ma preciso. Il verbo "accedere" nella chiave, corretto, non è nuovo ma coniugato "accedesse" è apparso solo un'altra volta, in **Motose viacce d'Essen**, di *Ugo d'Este*, e per combinazione anche nel gioco di *Atlante* si parla, in esposto, di una città tedesca. Da notare che l'acqua di colonia origina il suo nome proprio dalla località. Tornando al tris, chiude la cernita **Resto a capo scoperto** (3), frase lineare e molto precisa. Può essere questionabile la scelta per l'esposto della *monachina*, copricapo in disuso.

Il suo amore per l'Opera porta *Piquillo* a dedicare la colonnina di questo numero all'*Elisir d'Amore* di Donizetti. Poco fortunata però la selezione dei giochi, con **Mesta melodia** (6) già pubblicata identica da *Cocò* nel 1994, la zeppa **Affitta afflitta** (7) prodotta da *Dimpy* lo scorso anno, anche se al maschile ed esposta in maniera differente, **Rimpianti sinceri** (8) riportata dallo stesso *Piquillo* nel 2010, e **Atto di dolore** (10) pubblicata quest'anno pressoché identica da *Leda*. Nuova invece **Crisi di pianto** (9), frase molto idiomatica e apparsa solo in un anarebus; cesura discreta e chiave lineare.

Molto buona **Sentiero "Caì"** (11) di *Fra Sogno*. La sinfonia "Eroica" era stata citata una sola volta in crittografia, nella vecchia mnemonica **GIOVANNA AL ROGO = L'esecuzione dell'Eroica** di *Namio*, mentre la chiave "senti eroi..." è apparsa solo in **ASSOLTI GIOVANNA D'ARCO** (un'altra coincidenza!) = *senti eroina: S, C e s'è* = **Sentiero in ascesa** di *Snoopy*. Buona cesura e buona frase, con la sigla escursionistica mai apparsa prima in una frase risolutiva. **Bestiari medievali** (51), a chiudere, è frase discreta già vista nei rebus; buona spezzettatura e chiave corretta.

Ennesima frase in tema per il matematico *Salas*, **Centri cinque alla quarta** (13), sufficientemente valida vista la "riconoscibilità" del numero esposto. Sarebbe anche possibile proporre soltanto **625**, tralasciando **AZZECCHI**, in quanto, a mio avviso, non è indispensabile tradurre in esposto il verbo "centri", poiché è equivalente a "trovi questa corretta soluzione".

N'ba N'ga propone la frase **Visti manomessi** (20), piuttosto attuale in tempi di terrorismo internazionale, anche se l'aggettivo non è preciso. Cesura completa e buon esposto a doppio senso. Un altro gioco che... gioca sull'eros, dopo il *Food fetish* dello scorso numero, è **Strade private stradeprivate** (65), un cambio originale che sfrutta un esposto ambiguo. **Rabbia che traspare** (66), infine, nuova come lo è lo stesso verbo, ha discreta cesura e buone scorrevolezza e precisione.

Aver dei dolori leggeri (21) di *Bardo* è una bella frase di per sé inedita ma apparsa in alcune varianti con chiave uguale, come in **Aver dei dolori di testa** di *Achille*. Perfetta spezzettatura.

Con "Pipino e i toponimi" il prolifico veterano ci offre una ricca colonna tutta composta da pure con nomi geografici esposti. **Giada gialla** (22), che si ricollega al gioco di *Bardo* optando però su una varietà di colorazione, è inedita e presenta un originale meccanismo di ripetizione nella prima lettura. **Latì nascosti** (23), idiomatica e cesurata, è già uscita, con pl simile, nella versione a frase a opera del *Due di Picche* con il simpatico esposto **EVITI BOTTE**. Nuova e buona **Stivali da**

lavare (24), con ben quattro verbi nella precisa lettura, e nuova anche **Cavolata solenne** (25), semplice e lineare. Inedita a sorpresa la molto idiomatica **Presa d'atto** (26), ben costruita su un esposto sintetico. Anche **Bravo canestraio** (27) è novità, mentre le chiavi sono già viste. L'esposto apparentemente inestetico corrisponde in realtà al nome di una bella città ceca. **Collier elegante** (28) era già apparsa, esposta **EREI**, a firma di *Ramonas*, mentre è inedita **Validi fattori** (29), abbellita con il raro "di fatto" in prima lettura. **Amica scapigliata** (30), discreta e cesurata, è uscita in un rebus con lettura simile, così come **Uva nera** (31), incredibilmente inedita in crittografia. Lo stesso dicasi per **Linea guida** (32), idiomatica e totalmente nuova; ottima la semplice prima lettura. Anche per **Partita di canasta** (33) possiamo fare le stesse considerazioni; il gioco di carte è apparso diverse volte fra critto e rebus, ma mai si era pensato alla più banale delle frasi possibili. Valida **Gesta leali** (34), vista solo in un rebus con chiave completamente diversa. **Amene vallate** (35) è inedita al singolare e precisa. Chiude **Lindo vialetto** (36), frase discreta, uscita solo in due rebus di *Lionello*, codificati comunque differentemente; bene l'esposto breve e la precisa prima lettura.

Ed eccoci al turno del *Matuziano*. Esordio in crittografia del veicolo sportivo, quanto meno nelle frasi risolutive, con **Gokart rapidi** (37), una buona frase dove alla cesura totale si accompagna una complessa ma precisa pl. E nuovo anche il termine principale di **Liti di concubinario** (38), con discreta spezzettatura. Gradevole la chiave basata sul sistema binario. Passando ai crittogiochi, **Lei tamburo e lui tromba** (39), che richiama una famosa battuta osé, è carina per la sistemazione di due strumenti musicali in un'unica breve frase lineare, anche se il passaggio dall'esposto è molto "pari pari". Ciò vale anche per lo scambio **Ricorderete record e reti** (40), assolutamente nuovo e ben congegnato, e per l'anagramma **Dirò "Fa pietà!" a perdiato** (41), con quest'ultima bella locuzione all'esordio in classica.

Il duo *L & L* presenta critto di diverse tipologie. **Spada dorata** (53) è semplice e nuova ma esposta in modo prolisso e non precisissimo. Anche inedita **Clienti morosi** (55), di buona idiomaticità e dal corretto ragionamento sillogistico. Altrettanto valida la frase **Essere se stessi** (55), sorprendentemente nuova; discreta cesura e precisa quanto semplice chiave. **Latine di "Ace"** (56), infine, porta per la prima volta la bevanda in enigmistica. Completano il gioco la cesura totale e la chiave semplice e immediata.

Buona colonnina per *Snoopy* a cominciare dall'auspicabile **Iva ridotta** (59), inedita e ben suddivisa. Non nuova ma gradevole la chiave "x vari" per indicare l'apporto di più lettere uguali. Bella, pur se non cesurata, **Ponderose tesi** (60): la frase è idiomatica e nuova e l'aggettivo, per niente desueto, si era visto solo nella ricercata **Ponderoso scartafaccio** di *Zanzibar*. **Carni avariate** (61), frase valida e inedita in ambito crittografico, è semplice e cesurata. A chiudere, nell'aggiunta **I pici tipici** (61) ricompare la pasta toscana uscita solo nella pura dello stesso *Snoopy* **Saporiti pici**.

Congeda i lettori il buon *Marluk*, che fa esordire in crittografia il verbo di **Martellare chiodi** (69), frase inconsueta ma molto valida e ben spezzettata. **Filo diretto** (70), frase tipica, si era già vista solo come sinonimica a variazione; ancora buona cesura e linearità, così come, in conclusione, per **Dar di matto** (71), idiomatica e totalmente nuova.

A rileggerci fra tre mesi.

La crittografia non è difficile

Opuscolo BEI a cura di *Pippo & Haunold*

Dopo il recente Album fotografico "*Enigmisti del passato*", abbiamo il piacere di comunicare un altro 'lieto evento' all'Associazione Culturale "*Biblioteca Enigmistica Italiana*" di Modena.

È disponibile da oggi in <http://www.enignet.it> (home-page o sez. Pubblicazioni BEI / sottosez. Edizioni BEI) un volumetto di 18 pagine dal titolo "*La crittografia non è difficile*", proposto da *Haunold & Pippo*.

È stato scritto specificamente per gli enigmisti che finora la crittografia l'hanno... accuratamente 'evitata', ma crediamo 'si faccia leggere' anche da chi il settore crittografico già lo pratica attivamente.

Ci farebbe piacere ricevere commenti critici, positivi o negativi che siano, anche in vista di una prossima versione che terrà naturalmente conto delle reazioni e dei suggerimenti dei lettori.

Buona lettura e un cordiale saluto a tutti.

Pippo & Haunold





Monteriggioni (Siena), 16 aprile 2016

Il giorno sabato 16 aprile 2016, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito Web www.agriturismoilciliegio.com), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

- ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
- ore 11.00-12.00 gara solutori
- ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
- ore 12.30 aperitivo
- ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 35.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- Concorso per un poetico (enigma o a schema) sul tema "La conquista dello spazio".
- Concorso per un breve a schema, in 4 o 6 versi, sul tema: "Galileo Galilei, un genio toscano".
- Concorso per un indovinello sul tema "Nel sistema solare".
- Concorso per una frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo dantesco "*L'amor che move il sole e l'altre stelle*" (Paradiso XXXIII,145).
- Concorso per una crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto **PIANETA** o **ASTRO**, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- Concorso per un rebus svolto sul quadro "Galileo presenta il suo cannocchiale al Doge di Venezia".

Due versioni diverse di questa immagine si possono scaricare da Internet con i seguenti link:

<http://goo.gl/dPkmjh>
<http://goo.gl/lFIPMm>

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere **entro il 20 marzo 2016** a:

Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA -

e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342

Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, **entro il 31 marzo 2016**. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Azienda Agricola-Il Ciliegio non dispone di camere.

Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371); A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori: **Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena**

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":

Da tutte le provenienze (uscita **Firenze Impruneta** della A1): superstrada a 4 corsie **Firenze-Siena**, raccordo autostradale **Firenze Siena RA6**, uscita **BADESSE**.

Per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata de "Il Ciliegio". Per chi proviene da Siena: uscita **BADESSE**, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

Solutori del n. 46 (giochi 73)

Marisa Cappon	★
I Tre Gloditi (+)	★
Marinella Zanda	★
Massimo Ferla	72
Amedeo Di Maio	71
Vallis Nebulae (++)	71
Enrico Torlone	69
Dyne (-)	68
Giunco (--)	66
Elio Alchini	64
Ivano Ruffoni	64
Alan Viezzoli	64
Daniele Frontoni	61
Federica Pareschi	60
Marco Blasi	59
Nivio Fortini	56
Silvana Bassini	55
Jet (+-)	34
Giancarlo Sisani	31

(+)
Luciano Bagni
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

(++)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(-)
Benedikt Blunsch
Erika Renzi

(--)
Giusi Prucca
Franco Sonzogno

(+-)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

**Soluzioni del numero 46**

1. Lì era re llo 2. MIN accedesse, RIVI OLENTI = minacce d'esseri violenti 3. Resto a capo scoperto 4. Il cerchio 5. Vena / lati / la = vela latina 6. ME STAME lo dia = mesta melodia 7. Affitta afflitta 8. R impiantisi N: CERI = rimpianti sinceri 9. C risia: DIPINTO = crisi di pianto 10. È RO: LODI DOTTA = atto di dolore 11. Senti "Eroica" = sentiero "Cai" 12. Fa, re, mi (croma)? Già! = fare micromagia 13. Centri cinque alla quarta 14. vedi *schemata allegato* 15. Barba / barca 16. Latrato = la torta 17. F: AL lì nonnetti dimessi = falli non netti di Messi 18. La sigaretta 19. Fra si, note = frasi note 20. Vi stimano messi = visti manomessi 21. A VERDE IDOLO rilegger I = aver dei dolori leggeri 22. GIA: da' GIA, L là = giada gialla 23. LA, TINA scosti = lati nascosti 24. STI va, l'I da', l'A va: R è = stivali da lavare 25. CA volata, sole N N E = cavolata solenne 26. P resa, dà T TO = presa d'atto 27. B R avoca, N estrai: O = bravo canestro 28. Coll'I è R E legante = collier elegante 29. Va LI: di fatto RI = validi fattori 30. AMI casca, pigli A T: A = amica scapigliata 31. U: vane R A = uva nera 32. Lì NEA, GUI da' = linea guida 33. Partita DI, CANA sta = partita di canasta 34. GE sta, L e A lì = gesta leali 35. A, men E, val LATE = amene vallate 36. Lì N - DO via - letto = lindo vialetto 37. G? Ok: A R tra P I di' = go-kart rapidi 38. Lì ti dicon C U BINARIO = liti di concubinario 39. Lei tamburo e lui tromba 40. Ricorderete record e reti 41. Dirò "Fa pietà!" a perdiffiato 42. In S cena Re Sommo - S.S. - E = inscenare sommosse 43. Aciri: lì cosca d'ente = acrilico scadente 44. Oliva / oli = il vaiolo 45. Fileremoti = file remoti 46. Calamite = cala mite 47. Paganetta = paga netta 48. Saggìnoti = saggi noti 49. Alteràtesi = altera tesi 50. Sciarra Pi diede Ci? Sì! = sciar rapidi e decisi 51. BE stia, rimedi EVA lì = bestiari medievali 52. Mi citi gratis Oriani = mici tigrati soriani 53. Spa d'adorata = spada dorata 54. C lì e N timorosi (*perché mostrano PREOCCUPAZIONE*) = clienti morosi 55. Esse rese: STESSI = essere sé stessi 56. Là T? T, INEDIA c'è! = lattine di "Ace" 57. In famiglia mici tra D I tori = infami gli amici traditori! 58. Porta / posta 59. I vari: DOTTA = Iva ridotta 60. P: OND'ERO? Se T è, sì = ponderose tesi 61. CARNIA varia TE = carni avariate 62. I picci tipici 63. G rappano, NI no = grappa "Nonino" 64. Stanza / lo stadio = soldato nazista 65. Strade private stradepravate 66. R abbia CHET RAS PARE = rabbia che traspare 67. Droga / dogra 68. Ferita / verità 69. MARTE L là rechi (O di') = martellare chiodi 70. FI: LODI RETTO = filo diretto 71. DARDI, M atto = dar di matto 72. M assaggi; N A turisti = massaggi naturisti 73. AU da-cia: Z zar dimora lì = audaci azzardi morali.

14.

