



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

Isabella Colucci

giugno 2015

45

periodico di eNigmistica

CRONACA DA MONTERIGGIONI
Velvet
Pag. 8

GRIGLIA A INDOVINELLI
di Woquini
Pag. 10

I SIMPOSI D'AUTUNNO
a Bologna e a Soave
pag. 12

Ancora una volta il nostro editoriale si trasforma nel doveroso, triste commiato a un caro amico che purtroppo ci ha lasciato. Uno dei più grandi, un Autore che ha davvero fatto la storia dell'enigmistica. La notte del 10 maggio si è spento serenamente in casa, nella sua cara Genova dove era nato 94 anni fa, Il Nano Ligure, a pochi mesi dalla scomparsa dell'amata consorte e musa ispiratrice Maria Luisa (Musa Ilaria). Sulla breccia per oltre sessant'anni, è stato autore tanto prolifico quanto abile e salace: dagli archivi risultano pubblicati quasi 5000 (cinquemila!) giochi in versi a sua firma, di cui circa la metà indovinelli, per limitarci alle sole riviste di Classica (tra cui anche il Canto). Indimenticabili alcuni suoi epigrammi, miscela perfetta di arguzia, metrica e tecnica enigmistica, spesso sfociante in sferzante satira di costume. Mi piace citare questo suo indovinello, che vinse il 1° premio al concorso "Brevi" al Congresso Nazionale di Punta Ala del 1985:



HO UNA MOGLIE PREZIOSA

Oltre a far ben le bavettine al sugo
e i filetti alla griglia,
si esibisce nel canto e non di rado
lavora a maglia ch'è una meraviglia.
(*il ragno*)

Giosafatte Ruello detto Gianni era un personaggio eclettico, dall'indole combattiva e a volte burbera, ma allo stesso tempo affabile, disponibile con tutti e di una simpatia trascinate. L'ho conosciuto quando era già piuttosto avanti con l'età, ma lo spirito era, ed è stato fino agli ultimi anni, sempre quello di un elegante giovanotto innamorato della vita, dell'enigmistica e della musica. Sì, il jazz, sua eterna passione, che era sicuramente in stretta relazione con la musicalità e la naturalezza dei suoi impeccabili endecasillabi. Gianni era stato un apprezzato "crooner", e con la sua voce alla Sinatra aveva rallegrato anche molte serate di diversi Congressi enigmistici. Un giorno mi invitò a casa sua e mi mostrò orgoglioso gli innumerevoli trofei vinti, coppe, targhe, medaglie, foto storiche di raduni enigmistici e di concerti. Infine mi omaggiò di un faldone con copertina rossa contenente un'opera a dir poco "titanica": l'estrpolazione di oltre cinquecento indovinelli tratti da altrettanti versi della Divina Commedia (più un altro centinaio, con soluzioni licenziose, da lui denominati "versetti satanici"), il tutto rigorosamente ordinato e battuto a macchina.

Il nostro ultimo incontro è avvenuto circa un mese prima della sua dipartita - comunque inattesa malgrado la veneranda età - in ospedale, dove si trovava per un periodo di riabilitazione in seguito a un problema di tipo ortopedico. Il fisico era visibilmente sofferente, ma il carattere ancora reattivo e gagliardo: dopo avermi parlato con affetto e malinconia di Maria Luisa siamo finiti, guarda caso, su musica ed enigmistica. Sul comodino teneva in bella mostra una copia rilegata del volume con tutti i suoi indovinelli, che ogni tanto sfogliava con fierezza e forse un po' di nostalgia. Musica ed enigmistica: il Nano amava il jazz, ma è stato senza dubbio un enigmista rock.

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/ILCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Albalupa - *Alfredo Baroni e Luca Patrone*
Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Betta - *Elisabetta Carravieri*
Fra Sogno - *Franco Sonzogno*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Il Forte - *Nivio Fortini*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Isolde - *Ornella Zen*
L&L - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicola Negro*
Marluk - *Luca Martorelli*
Mavale - *Marisa Cappon*
Maven - *Andrea Maraventano*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Selenius - *Alex Brunetti*
Serse Poli - *Piero Pelissero*
Snoopy - *Enrico Parodi*
Velvet - *Francesca Pizzimenti*
Verve - *Francesco Traversa*
Woquini - *Lucio Bigi*

FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **16 Agosto 2015**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **30 Agosto 2015**

1. Anagramma 7 / 5 = 12
Bardo

Portovenere, un addio

*Quando la rosa è morta, i petali di rosa
sono raccolti sul letto dell'amata;
quando te ne sarai andata,
con il pensiero di te anche l'Amore
si addormenterà.*
(Percy Bysshe Shelley)

Parti. Parti dalle trame di seta e d'acciaio
che s'intrecciano in letti composti
sotto coperte di fortuna.
Testi così se, di grazia, avevamo i titoli
per le avventure d'un tempo.
Ma non c'è verso: restano impresse
le scorse volte
e arriviamo alla resa dei conti.

Quindi parti. Parti sul golfo,
ma apparì provata, con l'aria da battuta,
e vanno interpretate certe tue azioni,
certe scenate fatte ad arte che, alla fine,
portano a inevitabili drammi.
Veramente è successo tutto questo?
Allora - se come dici - vuoi essere franca
si metta agli atti

e parti! Parti all'improvviso
con l'espressione cattiva
di chi sa che sta per essere ripresa:
«Dài, riproviamo, forse si trattava solo
d'uno dei tanti umani accidenti...».
Al termine, come sale in bocca,
tutto si riassume in un motivo
- odi? - da risentire sempre.

6. Biscarto 4 / 5 = 7
Ilion

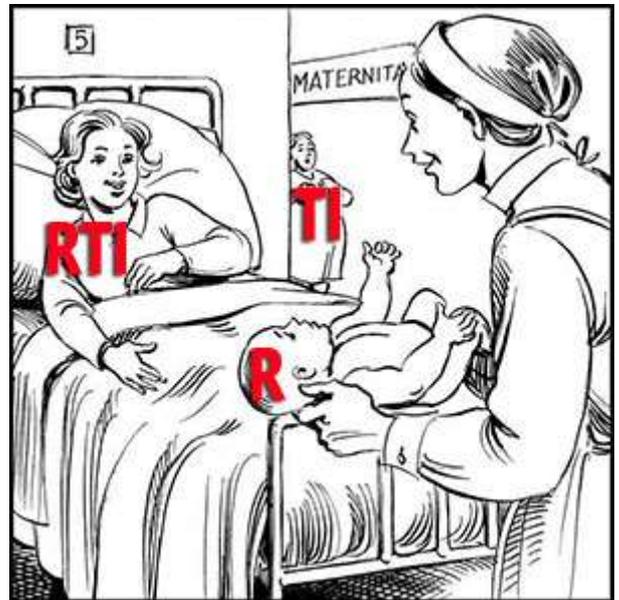
Maremma amara

Tra questi ceppi rigogliosi
gli spartiti della Natura sono tutti presenti:
varietà di specie
racchiuse negli spazi limitati di una terra
che i più sfortunati dicono amara.
Campioni di classe nel trattare la fauna
gente attaccata alle proprie famiglie
con un senso di appartenenza assoluta
e che, pur vivendo condizioni spesso dure,
restano dove sono nati

e qui l'uomo riproduce le antiche fatiche
in modo esemplare.
Qui immagina sua madre
in un ideale ritratto che non muta mai
e ne custodisce in cuore la memoria
una memoria alla quale resta sempre fedele.
Impressioni nitide uguali di tipo originale
nella ripetizione delle opere nei campi
in una cornice che conserva il passato.
Poi arriva l'ora della ricreazione

lì dove fioriscono le more
che confortano uomini dal viso riarso.
In questa campagna d'Italia
un tempo definita perduta
torna a galla parlare il ricordo di quella gente.
Tenuta dove ancora si ascolto il richiamo di un corno
onde sonore propagata da un vecchio mago
e poi oasi dove è possibile raccogliersi...
Qui vivono esseri amanti dell'indipendenza
innamorati della loro terra "amara".

7. Rebus 1 3 3 4 1 1, 1 2 2 = 11 7
Il Ciociaro



8. Indovinello Albalupa

La Pia si confida con Dante

Sentendomi puntata mi ero aperta
(che figura, che m'ero immaginata?)
e guarda adesso come son ridotta:
dalla finestra giù m'hanno buttata!
La cosa sarà stata programmata,
ma, come puoi veder, mi son salvata.

(4° Simposio Enigmistico Toscano - 1° class.)

L&L

2. A frase 1'6 3? 6! = 5 2 9

SEM E JAFET MEGLIO SOLI

3. Sillogistica 1 1 2 2 3 8! = 6 1'10

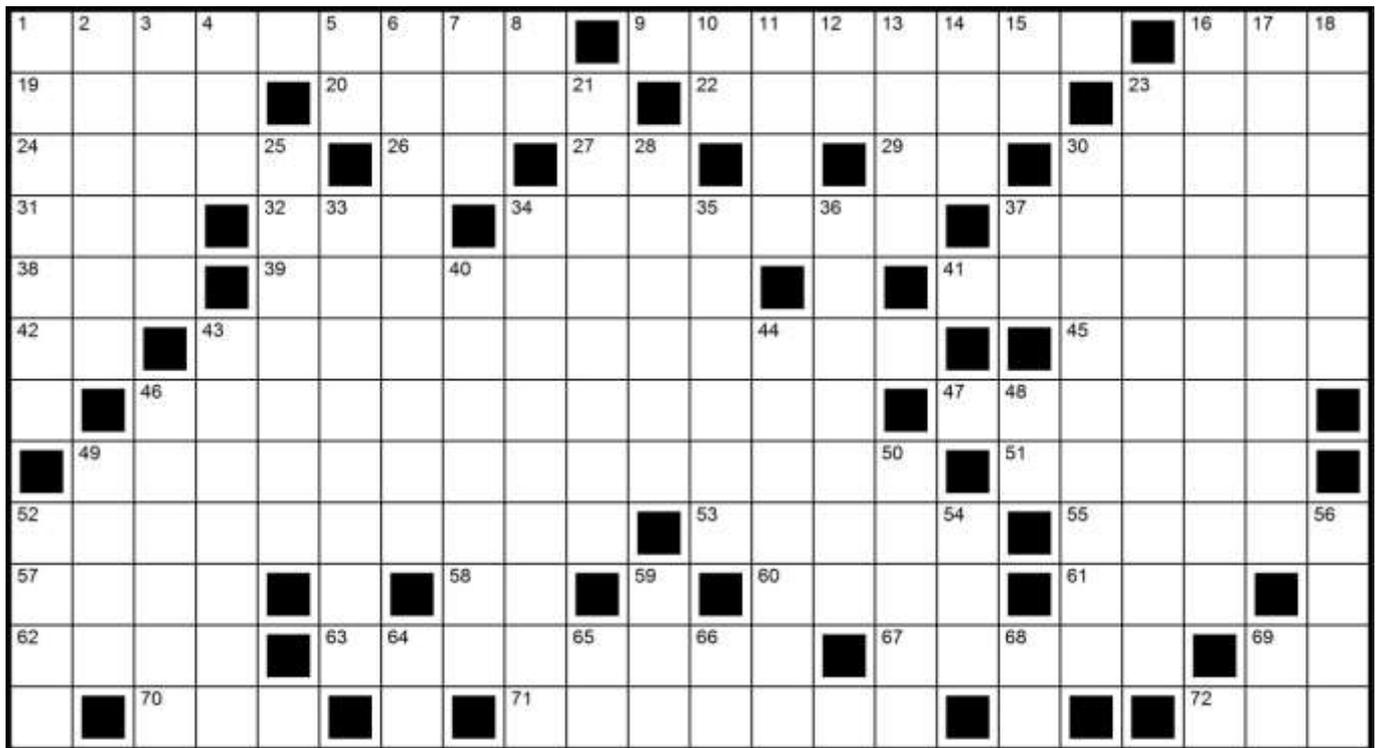
IL MIO SAN.UE FREDD.

4. Derivata 6 1'4: 2 = 4 9

GIUSTIFICO INGIU..A

5. Verbis 1 2 3, 2 6 1, 4 3 = 8 14
Verve

Pedale sulla *C*yclette che ha acquistato
*M*arco e Ma*R*IAno ha portato al secondo
piano.



Orizzontali

1. Infliggere una punizione - **9.** Un musicista come Eric Clapton o Elton John - **16.** Comitato Aziendale Europeo - **19.** Pianta dal succo amarissimo - **20.** L'autore di *Fritz il gatto* - **22.** Anfibio cieco che vive in grotte - **23.** ... Au-Prince, capitale di Haiti - **24.** Alexander, campione russo di nuoto degli Anni '90 - **26.** Iniziali di Mirabella - **27.** Il centro di Bucarest - **29.** Il *sit* che si fa in segno di protesta - **30.** Antiche misure... per la birra - **31.** Un gigante della strada - **32.** Grido di richiamo - **34.** Fa coppia con il cognome - **37.** Famoso parco di Vienna - **38.** Nome palindromo di donna - **39.** Piccola striscia di stoffa ornamentale - **41.** Cucinare sul fornello - **42.** Prefisso iterativo - **43.** Abbellisce il desco - **45.** È detta anche *verme solitario* - **46.** Farmaco che aumenta i battiti del cuore - **47.** Difficoltà, sofferenza - **49.** Si installa per rinfrescare gli ambienti - **51.** Lo Jacopo del Foscolo - **52.** Coperto di sostanze protettive e decorative - **53.** Fa coppia con corpo - **55.** Vendono barbera e lambrusco - **57.** La *settima* è il cinema - **58.** La risposta dell'incerto - **60.** Lo era Antonio Ligabue - **61.** Istituto Nazionale di Ottica - **62.** Il no di Vladimir Putin - **63.** Piantazione utile alle industrie cartiere - **67.** Riparavano i vecchi pentoloni da polenta - **69.** La Redgrave attrice (iniz.) - **70.** La precede la - **71.** Che stanno... dentro - **72.** Tante quante le facce di un cubo.

Verticali

1. Ricevere via radio - **2.** Composti chimici che contengono metalli - **3.** Sotto... a rovescio - **4.** Prefisso per Dio - **5.** Le consonanti in gioco - **6.** Si sottoscrivono per fare pace - **7.** Tipico liquore del Caribe - **8.** Ente Morale - **10.** Opera Prima - **11.** Prefisso per ghiaccio - **12.** Lo teme il pugile - **13.** Gabbie per pollame - **14.** Comanda il plotone (abbr.) - **15.** Aosta - **16.** Viene dato... oltre al dovuto - **17.** Un tipo di circolazione sanguigna - **18.** Lo è una creatura evanescente e spirituale - **21.** Cantante lirico - **23.** Emiliani di provincia - **25.** Il compagno di Robinson Crusoe - **28.** Bottiglia di vino di forma cilindrica e affusolata - **30.** L'arroganza del superbo - **33.** Svantaggio alla partenza - **34.** Modelli iniziali da sviluppare - **35.** L'ultimo grido della moda - **36.** I Genovesi vi sconfissero i Pisani nel 1284 - **37.** Iniziali del pittore Uccello - **40.** Cavallo dagli orecchi lunghi e molto mobili - **43.** Terreno che abbonda di bambù - **44.** Sinead, cantante irlandese - **46.** Joaquin, ballerino e coreografo spagnolo - **48.** Chiudono il conto - **49.** Si accendono in chiesa - **50.** Principi arabi - **52.** Ambienti... inutili - **54.** Opprime in agosto - **56.** Il giorno appena trascorso - **59.** L'ambiente di lavoro... della Cucinotta - **64.** Quarantanove per Catilina - **65.** Peso Netto - **66.** Si può bere anche freddo - **68.** La città dei "canarini" (sigla) - **69.** Ultime di nove.

Piquillo

"Sì, fui soldato...", Andrea Chenier - U. Giordano

10. Derivata 3 1 3? 4 2 = 5 8

LA CAN.AN.E ZANICCHI

11. Derivata 1 7: 4 6 = 10 8

SA.RIFICARE

12. Derivata 6 - 3 1 - 5 "3" = 8 2 8

STIMI U.O SCOZZESE

13. Derivata 2 2 1 4; 1, 1 3 1 = 7 8

SI LAME.TI IL .URATO

14. Derivata 5, 1'1 4 = 3 8

R.PI

15. Derivata 3 - 2? - 3 1 1 4 = "5" 9

AVVERBIO NE.ATIVO PROCLITICO

16. Derivata a metatesi sillabica 1: 9 2 = 8 4

ARRAMPI.ATORI

17. Pura 3 2 5 2 = 7 5

..MOR

18. Indovinello _____

llion

Triste destino di Pia de' Tolomei

Era la Pia, ligia al suo signore,
che aveva un dì sposato per amore.
Povera donna, dopo una chiamata
fu in fondo ad una cella destinata!

(4° Simposio Enigmistico Toscano)

Pipino il "Vet"

19. Pura 2, 2, 8: 2 3 = 10 7

MULE

20. Pura 1 4, 3 1: 1 = 5 1'4

API

21. Pura 1 1'1, 8 2 1 1 1? 4 = 5 6 9

IENA

22. Pura 1, 6 2 (2?), 2 = 7 6

CANE

23. Pura 1 6, 4 3 1 1, 2 = 7 4 7

ELISIE

24. Pura 1, 1 1 1 6, 2? = 6 2 4

ALCI

25. Pura 3 1 1 5: 2 = 5 2 5

TOPO

26. Derivata 1 - 5 5 - 1 = 8 4

CAPRO

27. Derivata 4, 4 2 4 = 6 2 6

RANE

28. Derivata 2 1 1: 5 = 5 4

LIMULI

CONTROCANTO

di Selenius

Inaugura il numero il quartetto di giochi di *Marluk*. Buona **Menti allenate** (1) con la frase inedita e tipica che ben compensa la scarsa cesura e la chiave meccanica. Valida anche **Sciocchi ometti** (2), ancora inedita e discreta; cesura completa ma la chiave con l'inciso "occhio!" non è nuova. Semplice **Mura di Ninive** (3), sempre inedita, però parzialmente cesurata e con chiavi comuni. Chiude **Ceramica nera** (4), ancora frase nuova mentre la chiave è trita: valga per tutte la vecchia **Oliera di ceramica** di *Boy*, esposta ...**M N D P Q...**, sostanzialmente equivalente, nel "formato *Marluk*", a **O D**.

Inedita l'accoppiata dei nomi in **Arafat e Sharon** (7) di *Ilion*. Tuttavia, devo dire che ho sempre guardato con sospetto alla "o" utilizzata come congiunzione in questo tipo di chiave. Infatti qui si avranno *R* e *N*, mentre il sottintendere che si avrà *R* o *N* a seconda che si guardi la prima parte dell'esposto o la seconda è, a mio avviso, impreciso. Il controesempio classico è la famosa **CANTIA** di *Snoopy* (se *C* o *N* dai: stanza) dove la "o" è impiegata in maniera perfetta.

Ed eccoci al classico *Tris di Atlante*. Molto semplice e dall'esposto molto lungo **Sferzano Ferzan** (8), il cui nome è comunque inedito in enigmistica. Discreta **Ponti di Calatrava** (9): la frase è nuova, anche se l'architetto spagnolo è già apparso; cesura parziale e chiave vista. Carino l'antipodo **Sogni d'oro, dingo!** (10) ancora con un esposto piuttosto lungo.

Snoopy propone sei critto, tutte cesurate e inedite. **Capo reclinato** (14) è idiomatica ma dalla chiave trita. Bene **Sito porno** (15): frase attuale apparsa solo in un rebus, chiave semplice ed esposto di senso compiuto. Nuova anche **Quadri veristi** (16), però con la chiave già vista. **Falsa notizia** (17) è una frase tipica, anche se mi piacerebbe di più invertita. Chiave pulita. **Mas affondato** (18), vista solo in un rebus al plurale, è precisa. Chiude **Bastarde genti** (19) per cui valgono le stesse considerazioni della (17).

Ancora giochi crittografici per *il Matuziano*. **Scalmanato, ma la sconta** (22) è un anagramma del tutto inedito, preciso e dall'esposto sufficientemente sintetico. **Strane ex e... transex** (23) è uno scambio di lettere inedito, anche se richiama lontanamente il bell'anagramma di *Azimut* **AMANDA LEAR = Transex o no, ex star**. Questa volta l'esposto è parecchio lungo e un po' impreciso. Bene invece **Ignoranti? No, ingrati** (24), anagramma inedito e preciso. Bello l'antipodo inedito **Tattica da sindacati** (25), con un esposto idiomatico. Termina la rassegna **Tasto cancelletto** (26), mnemonica "tecnologica" inedita esposta però in modo prolisso.

La pura di *Fra Sogno Noto Statista* (29), mal cesurata, utilizza chiavi ritrite per ottenere una frase già vista in varie salse.

L'anagramma di *Magina*, **è dispari? Pare di sì** (31) è già apparso pressoché identico a opera di *Chat*.

Semplice e inedito quello del *Pendolino*, **Stimolare il maestro** (32), con il pregio dell'esposto un po' ambiguo.

Discreta **Sabot olandesi** (33), di *Salas*, con la calzatura assai rara in crittografia. Cesura completa, chiave semplice. Un po' tecnico il termine informatico "backdoor", soprat-

tutto nella poco usata traduzione italiana.

Pipino, nella versione britannica *Pepin the Short*, presenta una serie di crittografie, quasi tutte pure, esposte con parole inglesi di senso compiuto. **Facoltosa consorte** (34) è frase discreta e inedita ma poco cesurata e con chiavi note. Migliore **Lande sconfinite** (35), nuova, idiomatica e ben spezzettata, anche se la chiave è già vista. Completamente inedita **Frate cercone** (36), con una prima lettura semplice e molto precisa. **Serata estiva** (37) ricalca la pl di una sinonimica di *Saclà* (**ST.GOLA**), mentre **Oca vanesia** (38) è già apparsa sempre come pura ma con esposto in italiano (**SOIA**), ad opera di *Frac Rosso*. Tecnicamente inedita, **Mali mentali** (39) sfrutta una chiave abusata, così come **Volti sudati** (40), già vista in versione a frase. **Corvi e tortore** (41) è uscita solo in un rebus mentre è nuova **Becco di beccaccia** (42), dove la chiave "*B e C caccia*" è però stravista. **Scheda da perforare** (43), in conclusione, è una buona frase tecnologica apparsa solo in un rebus, anche se con pl similare.

L'appuntamento con *Piquillo* è dedicato all'opera di Verdi *Ernani*. **Operosa vita** (48) è una frase tipica, anche se apparsa in molte salse; chiave scorrevole e ben spezzettata. **Teneri, felici momenti** (49) ricalca molto da vicino **Teneri, felici sposi** di *Cocò*, così come **Tavola imbandita** (50) è pressoché identica a una critto di *Snoopy*. Inedita e idiomatica **Amici tanto cari** (51), con cesura totale e simpatica scelta di "*grullina*" come sinonimo di "*oca*", dovuta a esigenza di lettere. **Numerosi anni** (52) è frase modesta ma inedita e ben cesurata. Inedita e idiomatica, **Titolo di campione** (53) sfrutta per la prima volta in crittografia la particella del pione, rompendo la monotonia della lunga serie di "*campione*" bisenso e di "*campi*". Infine, **Anni di stenti** (54), pur con una chiave vecchia e una cesura parziale, contiene il titolo di miglior gioco del lotto al precedente grazie alla frase molto tipica e totalmente inedita.

Sono tre le proposte in questo numero di *N'ba N'ga*. Piccolo capolavoro **Hotel in gestione** (56), frase nuova e idiomatica, dove la prima lettura spiega perfettamente, in modo scorrevole e senza fronzoli, l'esposto. Completa l'opera la cesura totale. **Scatti d'anzianità** (57) è apparsa solo come mnemonica. Poco convincente l'equivalenza di *salti* e *danzi*, scelta probabilmente per motivi... estetici. Conclude la serie "**Per sempre**" di "**Liga**" (58), noto brano della rockstar emiliana. Buon gioco dall'esposto conciso, chiave inedita, lettura scorrevole, ottima cesura.

Il duo *L&L* si incarica di congedare i solutori con una coppia di critto. **Ghiotti moscardini** (60), inedita e spezzettata, innova il processo di generazione del pesce in oggetto sfruttando il termine "*scardin*" non per la chiave ma come sinonimo: un'idea di composizione che potrebbe essere sfruttata per tante altre chiavi. Immane la sillogistica: **Echi romantici** (61), è una frase valida ma la chiave è poco precisa: il chiromante legge la mano, ma chiromantico è l'aggettivo relativo alla chiromanzia, e ciò rende il sillogismo quanto meno vago.

A rileggerci fra tre mesi.

29. Pura _____ $1\ 2\ 3: 3 = 3\ 1'5$
Betta

PI.

(4° Simposio Enigmistico Toscano)

30. Indovinello _____
Maven

Due mie amiche diverse tra loro

Beh, Margherita è la classica buona napoletana, rossa e rotondetta; invece, Bianca la romana è secca, è capricciosa e per davvero piatta.

38. Indovinello _____
Il Matuziano

Pia de' Tolomei

Impalpabile è la sua levità terreno emblema di disfacimento... posata, nel suo Canto or ella sta: che fu spazzata via ci dà memento.

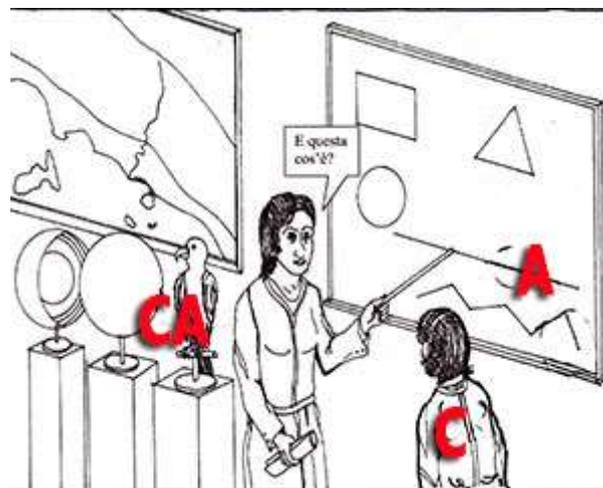
(4° Simposio Enigmistico Toscano)

39. Indovinello _____
Ilion

Moglie ripudiata

Poiché la faccia sua era maliosa ed appariva a tutti luminosa di far le corna spesso fu accusata e dal mondo si vide allontanata.

40. Rebus _____ $2\ 6; 4\ "5" 1\ (1\ 5) = 8\ 2\ 7\ 7$
Il Forte



Snoopy

31. Pura _____ $1'1\ 4? 1, 1\ 6 = 6\ 8$

SOFI.

32. Pura _____ $4\ 1\ 1, 1\ 3\ 1 = 7\ 4$

PARIS

33. Pura _____ $1'9\ 2: 2 = 6\ 8$

LATI

34. Pura _____ $1: 2\ 3, 2\ 2\ 1 = 8\ 3$

.UO

35. A frase _____ $3\ 4: 4 = 5\ 6$

IO, LA SUPERSIGNORA MORELLI

36. A frase _____ $6\ 8 = 3-2\ 9$

MISERE SUL TAPPETO ELASTICO

37. Derivata _____ $5\ 1: 7 = 4\ 9$

ARTE DELLA DIVINAZI.NE

Atlante

41. Zeppa _____ $6\ 7$

LETALI CANNONI A TIRO CURVO

42. Derivata _____ $1'7: 6\ 1\ 1! = 10\ 6$

FOSTI PAGODA DEL CIBO

43. Antipodo _____ $5, 5\ 9$

SOTTOSVILUPPO A DOHA

IV Simposio Enigmistico Toscano Monteriggioni, 18 aprile 2015

Il mese di aprile ha inaugurato la stagione dei raduni gastronomico-enigmistici continuando la felice tradizione del Simposio Enigmistico Toscano ospitato, come nel 2014, tra le morbide colline che da Siena guardano a Monteriggioni, fiero e turrato borgo medioevale che profuma di storia a ogni passo. Anche quest'anno il gruppo organizzatore si è costituito attorno a Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Tucano; gli efficienti e impeccabili anfitrioni sono stati sostenuti e coadiuvati nel loro impegno dall'Associazione Culturale *Circolo dei Lenti* di Siena con il contributo del Consiglio Regionale della Toscana e con il patrocinio della Provincia di Siena e del Comune di Monteriggioni.

Nonostante la variabilità del tempo atmosferico il Simposio è iniziato sotto i migliori auspici per una ventina di enigmisti vacanzieri già la sera di venerdì, quando l'appuntamento in Piazza del Campo e il susseguente invito a cena hanno permesso una suggestiva immersione nel medioevo; il *menu* offerto dal ristorante *Gallo Nero* ha infatti proposto assaggi di una cucina antica e lontana per sapori e abitudini, ma comunque gustosa e interessante. Le tradizioni della Siena comunale hanno anche fatto sì che il convivio fosse allietato e ravvivato dagli interventi salaci e a ruota libera di Messer Lurinetto, giullare e cantastorie cui l'arguzia toscana di *Bardo* ha tenuto testa e ha fatto da magnifica spalla per tutta la durata della cena. La mattina del sabato si è aperta con l'arrivo gioioso dei circa sessanta partecipanti all'Azienda agricola *Il Ciliegio*, dove l'accoglienza è stata degna delle migliori aspettative, con *badge* ispirato al Canto V del Purgatorio in cui Dante incontra Pia de' Tolomei, madrina dei temi per l'indovinello e la crittografia dei concorsi banditi per l'occasione. Ricolma di regalini tra i quali un paio di

numeri della lotteria, la cartellina nera donata ai partecipanti equipaggiata con penna e matita ha fatto immediatamente comprendere che la gara solutori avrebbe avuto inizio quanto prima e così è stato: il ricco modulo proposto ha dato a tutti filo da torcere, ma la clemenza dei giudici ha premiato anche diversi tra i solutori parziali, mentre sul podio sono saliti in ordine Barak, Ser Viligelmo e Il Langense. Dopo le premiazioni dei concorsi indetti per il Simposio gli organizzatori hanno riservato un momento speciale ai presenti che fossero "reduci" del Congresso Nazionale di Punta Ala del 1985: Bardo, Fama, Ilion, Pasticca, Ser Viligelmo e Snoopy. Venuta finalmente l'ora di accomodarsi a tavola, il ricco *menu* anagrammato a base di *Tonni brancicati*, *Ratti stitici* e *Agile gatta lardellata* ha messo tutti di buon umore e le portate sono state accompagnate da una Gara ai tavoli con dodici crittografie onomastiche di Fama e dodici cernite di Cartesio e Pasticca. La generosa lotteria a estrazione ha gratificato molti commensali con premi vari, l'ultimo e principale dei quali – un quadro raffigurante una fantasia floreale – è stato consegnato dal Sindaco di Monteriggioni Raffaella Senesi che, complimentandosi con gli organizzatori, ha espresso il desiderio di poter ospitare ancora qui le prossime edizioni del Simposio. Le piacevolissime ore conviviali sono volate e, dopo le fotografie di gruppo e la firma delle cartoline da inviare agli assenti, è purtroppo giunta l'ora dei saluti. L'appuntamento è per un nuovo Simposio nel 2016: per adesso non possiamo che ringraziare di cuore chi ci ha regalato un'occasione tanto bella per stare insieme e riabbracciare tanti amici nel nome dell'enigmistica classica.

Velvet

Risultati Concorsi 4° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni 18.4.2015

Concorso Poetici sul tema "Maremma amara"

1. Ilion; 2. Papul; 3. Doride; 4. Saclà; 5. Il Matuziano.

Concorso Brevi sul tema "I butteri della Maremma"

1. Mezzaluna; 2. Saclà; 3. Mavale; 4. Moreno; 5. Olivella.

Concorso Indovinelli sul tema "Pia de' Tolomei"

1. Albalupa (Bardo & Il Langense); 2. Ilion; 3. Il Matuziano; 4. Mavale; 5. Papul.

Concorso Frase Anagrammata "Città di Monteriggioni"

1. Saclà; 2. Verve; 3. Pippo; 4. (ex-aequo) Beato Progettar e Olivella; 5. Mezzaluna.

Concorso Crittografie su esposti "PIA" o "MAREMMA"

1. N'ba N'ga; 2. Il Langense; 3. Ilion; 4. Aetius; 5. Betta.

Concorso Rebus su un quadro di Giovanni Fattori

1. ET; 2. Bardo; 3. Leti; 4. Papul; 5. Graus.

Gara solutori:

1. Barak; 2. Ser Viligelmo; 3. Il Langense; 4. Saclà; 5. Bardo; 6. Lo Stiviere; 7. Amore Normanno; 8. Papaldo; 9. Velvet; 10. Moreno.

Gara solutori per tavoli: Tavolo n° 1 (Amore Normanno, Il Pisanaccio, Kinzica, Barak, Il Vetraio, Enza, Massimo B., Rosanna C.)

Omaggi ai "reduci" di Punta Ala 1985: Bardo, Fama, Ilion, Pasticca, Ser Viligelmo, Snoopy.

44. Rebus 1 1 5: 1 1 2 3 = 6 8
Il Valtellinese



45. Lucchetto 8 / 7 = 5
Serse Poli

Addio giovinezza

Doloroso pensiero della vita
 che a fatica propone l'immagine
 riflessa, allo specchio privo di luce,
 quale costante assillo dell'anima,
 angoscia che non trova l'artificio
 per scagliare lontano il grave peso
 indietro nel tempo.

Quando il modesto pensiero s'affanna
 per un'adeguata uscita di scena,
 vuole una voce che porti sostegno
 a conforto di parole sincere
 nel supportare quel senso di vuoto
 e ne riveli con cura il percorso
 di guida fidata.

Nel maschio, forte di giovane vita,
 l'occhio spazia alle battaglie trascorse,
 al razionale volo di memoria
 come estrema difesa d'un ricordo;
 or che la campana suona il declino
 l'esistenza cerca nient'altro che
 un punto di vista.

46. Anagramma diviso 4 / 5 = 2 7
Samlet

Sulla nave da crociera

Con la dentona un liscio e poi una sorda
 - benedette - con un ministro, sì,
 degno di fede. Ed io? Da uomo medio,
 ho una destinazione: Porto Alegre.

47. Verbis 1 8 5 = 9 1 4
Verve

Fabrizio non deve dimenticarsi di rallenta-
 re in prossimità della cunetta.

A... tavola con N'ba N'ga

48. Anagrammi 4 / 4 / 6 = 3 11 = 8 6

Spot RAI poco digestivo

He He He
 sciocca a mezzogiorno
 la sigla del canone.

49. Anagramma 5 / 8 = 2 4 7

Crisi

In Te
 la china più oscura
 e calo di concentrazione.

50. Anagramma 9 / 5 = 8 "2 4"

Brindisi a corte

Al Re!
 E levano grandi bricchi
 tenendosi allacciati.

51. Anagramma 7

Son generosi...

Se danno.

52. Cernita 7 / 5 = 6

Sei mia!

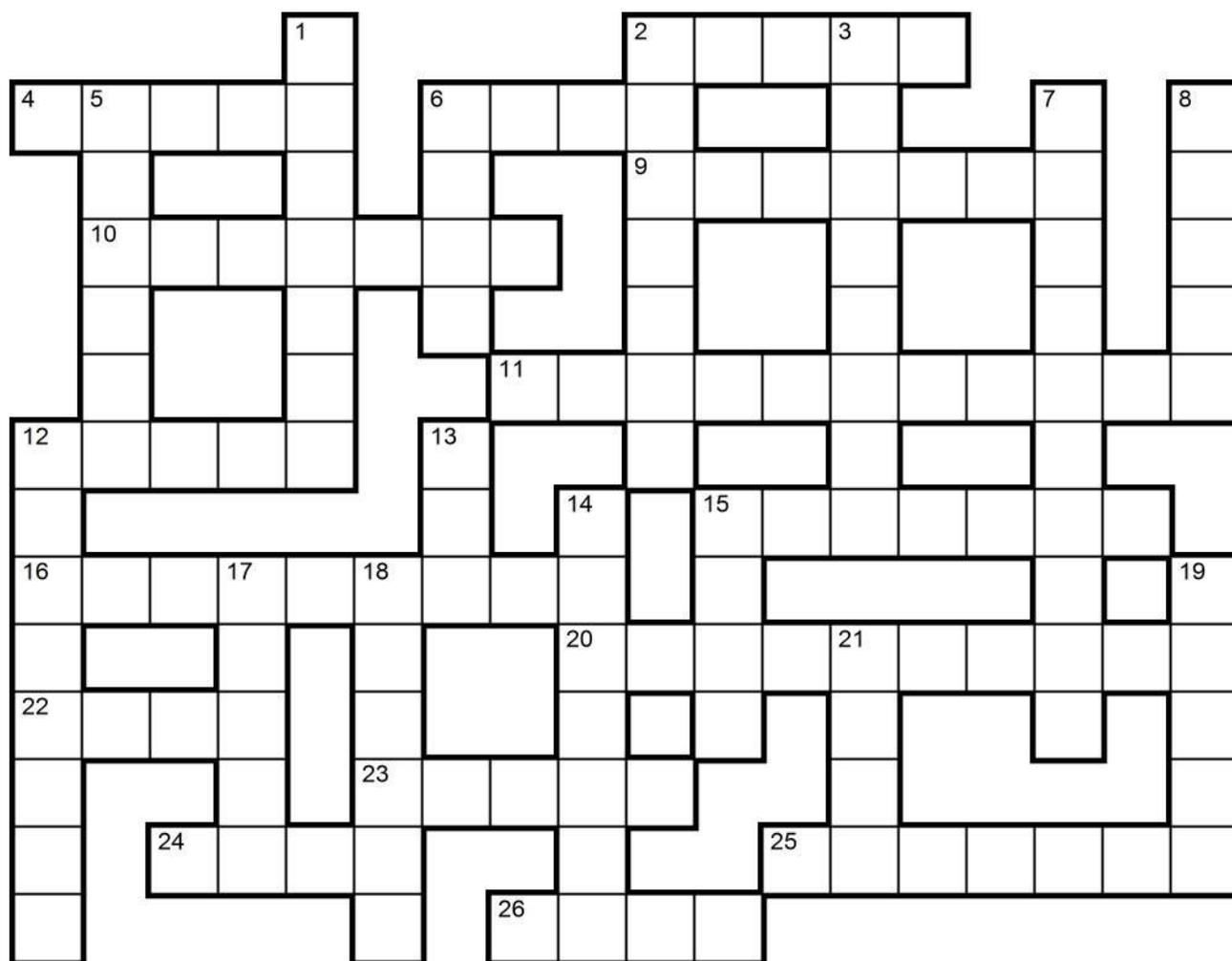
Ti Ho,
 mi leggi qui nel mezzo?

53. Cambio di sillaba iniziale 8
Mavale

I butteri della Maremma

Esperti nel montar grandi cavalli
 di tal distesa amara, in corsa armati
 rivaleggiano spesso tra le valli
 e passan pure, in fondo, da sboccati!

(4° Simposio Enigmistico Toscano)



Orizzontali

2. NON FARA' MAI CARRIERA: ha una visione limitata, non arriva lontano - **4. IERI SERA, MIA SUOCERA:** è viscerale, l'avrei strozzata! - **6. INSEGNANTI VANITOSI:** i miei maestri? Facevano tutti i sostenuti - **9. LA JIHAD IN ITALIA:** francamente è isolata dal paese - **10. IL GENERALE CUSTER E I SOLDATI DEL 7°:** metteva tutti in riga, ma era sempre in testa - **11. IL TIFO DEGLI ULTRAS:** infiamma chi non è equilibrato - **12. ANGELA MERKEL:** dietro è un po' grossa, ma ha dei numeri; è davvero unica - **15. LA TITOLARE DELLA DITTA:** ha avuto un rovescio e adesso è in lacrime - **16. SCENEGGIATI TELEVISIVI:** Rex? E' sempre in giro con il capo - **20. AMO SOLO IL ROCK:** è il disco per l'estate, ma io non lo conosco a fondo - **22. LA MIA COLLEGA D'UFFICIO:** non la posso soffrire, tanto è brutta - **23. LA MUSICA DEGLI GLI ANNI '60:** era proprio bella, come d'altronde quell'epoca - **24. LE MAZZETTE, SECONDO IL CORROTTO:** certo che si prendono, per Dio! - **25. LA GIOVANNONA IN VIA EMILIA:** una battona sempre abbronzata, ma anche un po' suonata... - **26. ILARY BLASI PARLA DEL MARITO:** l'unico giallorosso che mi ha fatto colpo

Verticali

1. HO DOMATO LA MIA DONNA: era tosta, ma ne ho fatto un boccone - **2. RENATO BRUNETTA:** quel piccoletto, è febbrile e sempre all'attacco - **3. L'ACCELERATORE:** a schiacciarlo ci vuole solo un incosciente - **5. 5 - 2 = 4:** una sottrazione sbagliata, anzi penosa - **6. UNA DONNA IN CARRIERA:** è brillante e lascia sempre il segno - **7. NICO ROSBERG:** è sempre in forma e lo si trova spesso tra i primi - **8. IL TESORIERE DISONESTO:** ha preso i soldi del partito - **12. UN GIGOLO' CHE LAVORA IN NERO:** è disoccupato, e allora riceve, riceve... - **13. SEPARATI IN CASA:** sono sempre una coppia, ma il gelo è sceso tra di loro - **14. RICCONE, MA TIRCHIO:** non è al verde, ma non offre mai da bere - **15. IL DISCHETTO DEGLI 11 METRI:** il circolo bianco in area di rigore - **17. MIA MOGLIE:** ha una madre sempre molto acida... - **18. ORATORE DA DUE SOLDI:** che barba! E poi non sempre è a filo... - **19. UNA COLLABORATRICE FIDATA:** la sua dirittura è nota, e va pagata - **21. MARIA CALLAS:** è sempre stata in gran pompa, ma poi è andata nel pallo

Il Matuziano

55. Derivata _____ $1\ 1: 2\ 5? \mathbf{5} = 7\ 7$

.OLTO DEC.SE

56. Derivata _____ $1\ \mathbf{5}, 2\ 4\ 2 = 4\ 10$

CO..NE FRANCESE PER JEANS

57. Cambio di lettere uguali _____ $3\ 6\ 6\ 3$

ADORI I MISTERI UFO

58. Scambio di consonanti _____ $7\ 2\ 4\ 2\ 5\ 6$

SE SALTA LA MOSCA AL...

59. Anagramma _____ $6\ 7 = 13$
Samlet

Il portiere della mia squadra

In fondo la sua uscita è per l'agone
e la melina è senza copertura:
s'è fatto grasso, pessimo è il placcaggio,
così il pallone è entrato nella porta.

60. Rebus _____ $3\ 4\ 5\ 1\ 6\ 1 = 9\ 6\ 5$
N'ba N'ga



Selenius

61. Derivata _____ $3\ 6\ \mathbf{1}'\mathbf{3} : 1\ 1 = 5\ 2\ 8$

RAGGIU.SI GLI OTTAVI

62. Derivata onomastica _____ $7\ 1, 2\ \mathbf{4} = 9\ 5$

.OCCIOLI E.DOCARPI

63. Derivata _____ $5\ 1: 1\ \mathbf{5} = 5\ 7$

.CACCHI

64. Derivata _____ $1\ 3\ \mathbf{4}\ 2 = 6\ 4$

D.RDO

65. Pura _____ $2\ 1\ 1\ 4, 1'1\ 2 = 6\ 6$

.E

Fra Sogno

66. Verbis _____ $5\ 1\ 4, 5\ 1 = 10\ \mathbf{6}$

Il micett *O* non va soppresso e nemmeno il
futu *Ro* fratellino.

67. Verbis _____ $1\ 4\ 2\ 4\ 4\ 2\ 2\ 1 = 3\ 4\ 3\ 10$

il *F*do aiutante carica pistole da sc*ER*ffi
dentro l'uffici *O*.

XI° Simposio Enigmistico Veneto Soave (VR) 24/10/2015



Sabato 24/10/2015 si terrà a Soave (VR) il tradizionale Simposio Enigmistico Veneto. In occasione dell'incontro vengono indetto i seguenti concorsi aperti a tutti:

- Concorso frase anagrammata, possibilmente a senso continuativo, basato su due ottonari del poeta locale Matio Zocarò:

"...e il paese fortunato fu Soave allor chiamato..."

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a **Giancarlo Sisani (Garcia)** per e-mail a garcia.sisani@yahoo.it o per sms al 388/8957063

1° Concorso PIEGA, per un breve di 4-6 versi ad esclusivo schema di anagramma o di frase anagrammata.

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a **Bruno Lago (Brown Lake)** per e-mail a brunolago@virgilio.it o per sms al 338/5049357.

Un successivo comunicato preciserà il dettagliato programma dell'incontro.

Il Comitato Organizzatore

Felicya, Lory, Ciang, Garcia, Fra Sogno, Brown Lake

24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo



Bologna 10 Ottobre 2015

Sabato 10 ottobre 2015, presso il **Ristorante Tafier** (Bologna, Via Altura 11 - tel. 051 450520 www.tafier.it) avrà luogo il 24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, all'insegna dell'amicizia, del divertimento e dei piaceri della tavola.

Quota di partecipazione: Euro 35.

La manifestazione, promossa dal gruppo enigmistico "Gli Asinelli" di Bologna, che quest'anno festeggia i dieci anni di attività, si svolgerà nel modo seguente:

- **ore 9,30** Arrivo dei partecipanti e iscrizioni
- **10,10** Inizio Simposio e consegna immagine Gara estemporanea Rebus

- **10,30** Premiazione dei Concorsi banditi
- **11** Gara solutori su modulo di enigmisti del gruppo bolognese
- **12,25** Consegna a Klaatù degli elaborati e della gara rebus
- **12,30** Pranzo e cotillons
- **15** Premiazione vincitori gara solutori e estemporanea rebus

Per l'occasione sono banditi due Concorsi:

1) Frase anagrammata a senso continuativo o attinente alle parole della canzone di Lucio Dalla "4 marzo 1943":

E ANCORA ADESSO CHE GIOCO A CARTE E BEVO VINO...

2) Crittografia (mnemonica, sinonimica, a frase, pura, perifrastica) il cui esposto - di un'unica parola - deve richiamare un argomento emiliano-romagnolo (ad es. un personaggio famoso, arte, gastronomia, sport...).

Ogni concorrente può inviare 2 elaborati per sezione a:

Klaatù - Luciano Bagni - via della Fornace 6 40062 Molinella (Bologna) <mailto:lucianobagni1950@gmail.com>

entro il 19 settembre 2015.

Per ogni sezione saranno premiati 3 autori, ma almeno due di essi, per ciascun concorso, dovranno essere presenti al Simposio.

Per ogni dubbio contattare Klaatù.

Vi aspettiamo numerosi! Per una organizzazione ottimale vi preghiamo di dare la vostra conferma di partecipazione entro il 30 settembre.

N'ba N'ga

68. Pura 7 1: 4 = 5 2 5

E.TO

69. Pura 1 1 1, 2 3 1 6 = 5 2 8

USSI.A

70. Pura 1'1, 5, 4: 2 1 2, 5 = 10 1 5 1 4

MAREMMA

(4° Simposio Enigmistico Toscano - 1° class.)

71. Sciarada 5 / 5 = 10
Isolde

Stalking

Chi ora sta nel buio e nel silenzio,
mi segue, con un passo dopo l'altro.
Chi mi ha raccolta, perché sia così?

Eccolo, sta sotto il ponte, pressante,
forse è un colletto bianco,
al chiuso mentre schiaccia le sue prede,
oppure un fattone: si apre la strada
a forza di avance, e magari un tempo
a qualcuno faceva pure pena...

NOTIZIARI B.E.I. 63 & 64

Nuove acquisizioni

Anthony Mollica, **Ludolinguistica e Glottodidattica**, ed. Guerra-SOLEIL, Perugia 2010 (da *Ilion*) - Irineu Villas-Bôas Esteves (Ueniri), **Enigmistica**, Rio de Janeiro 1954 (da *Ilion*) - "La Settimana Enigmistica", annate rilegate 1935 e 1937 (acquisto) - "La Settimana Enigmistica", annata 1936 in unico volume rilegato (acquisto). Saremo grati a chi ci segnalerà dove è possibile acquistare le annate 1939, 1946 e 1951 di questa rivista.

Abbiamo ricevuto

- *Lionello*, "Quarant'anni di rebus - Selezione per classi tematiche", Roma 2015 (dall'autore)

Novità nel nostro sito Internet

Ancora fascicoli digitalizzati di riviste enigmistiche del passato; in particolare (non presente nel "Beone 2010"): "Ore ricreative", Bologna n.1-1879

- Alle ultime due opere messe a disposizione di tutti non riteniamo sia stata dedicata, anche dall'enigmistica 'ufficiale', l'attenzione che meritano per l'importanza e la mole di lavoro che hanno richiesto. Ci permettiamo quindi di riproporle e, visto che pochi lo hanno fatto, ringraziamo *Hammer*, *Haunold*, *Ilion*, *Nam* e *Pippo*, ma anche altri collaboratori, per il loro instancabile e prezioso lavoro a favore degli enigmisti e delle riviste.

1) **Opuscolo BEI n. 17 - "Dai Rebus dell'Avvenire alla Frase bisenso"**. E' un *excursus* sull'origine e sull'evoluzione dei vari tipi di crittografia, con note e aneddoti su fatti e personaggi ad essi legati; questo il commento di uno dei maggiori esperti di enigmistica: "Un lavoro storico favoloso".

Marluk

72. Derivata 3 3? 1: 2 "4" 1 = "6 8"

PIOGGIA A .ONDRA

73. Derivata 1'1 1'1: 4 4 = 6 6

PAVENTI LA P.PA

74. Derivata 3 1 1 1 2 5 3 = 10 6

PA.ANI AL.ARI

75. A frase 2, 6! = 4 4

VOGATE DUNQUE

76. Indovinello Mavale

Pia de' Tolomei

"... salsi colui che 'nнанellata pria
disposando m'avea con la sua gemma..."

Pur "nнанellata pria" da ostil signore,
fui segregata in una oscura cella
e, una spina nel fianco ritenuta,
privata del mio spirito: che iella!

(4° Simposio Enigmistico Toscano)

2) "Eureka 2015" - I repertori che erano disponibili solo sul DVD "Beone 2010" sono ora 'in rete', aggiornati a tutto il 2014. Nelle 4 sezioni sono archiviati: 117.949 crittografie, 154.191 soluzioni di giochi in versi, 176.617 frasi risolutive di rebus e 13.021 titoli di articoli, con i riferimenti ad autori e riviste di pubblicazione.

- *L'Aguzzaingegno*, Milano n.1-1868
- *La Sibilla*, Roma n.7-1879
- *Il Torneo letterario-scientifico*, Pisa n.6-1880
- *Il Passatempo*, Roma n.1-1896

Opuscoli B.E.I.

È disponibile in www.enignet.it la versione 3 dell'Opuscolo n. 9 "Terminologia Enigmistica", che riunisce la versione precedente e la relativa appendice "Giochi nuovi". Gli autori (*Haunold*, *Nam* e *Pippo*) ritengono sia un importante strumento di divulgazione per la nostra enigmistica classica e invitano quindi gli enigmisti più esperti e competenti di loro a fornire suggerimenti utili al suo miglioramento. Segnaliamo due recentissime pubblicazioni dell'editrice Effigi di Arcidosso (Grosseto) che possono essere richieste a Nivio Fortini (*Il Forte*), tel. 0564.25562, nivio@parole.tv:
- "Calvino e la Maremma", Atti di due Convegni promossi dall'Associazione OTTETTO nel 2012 e 2013 sul noto scrittore che per molti anni visse in Maremma, con una relazione di Nivio Fortini sulle opere prodotte nel suo soggiorno in Francia, dove fu membro straniero del gruppo ludolinguistico OULIPO.
- "Manuale di enigmistica classica" (circa 300 pag.), di Nivio Fortini con prefazione di Ennio Peres, che presenta i giochi in versi, gli illustrati, le crittografie e le nuove tipologie di giochi, con numerosi esempi dei maggiori autori, tecniche di soluzione e un'esercitazione finale.

Solutori del n. 44 (giochi 68)

I Trogloditi (+)	★
Massimo Ferla	67
Giunco (++)	67
Marisa Cappon	66
Vallis Nebulae (+++)	66
Daniele Frontoni	61
Ivano Ruffoni	59
Marco Blasi	56
Alan Viezzoli	55
Nivio Fortini	52
Enrico Tortone	52
Claudio Sacco	50
Igor Vian	50
Elio Alchini	49
Silvana Bassini	44
Anne&Selenius (++++)	43
Dyne (+++++)	42
Giancarlo Sisani	34
Federica Pareschi	27

(+)
Luciano Bagni
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

(++)
Giusi Prucca
Franco Sonzogno

(+++)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(++++)
AnneMarie Boesiger
Alex Brunetti

(+++++)
Benedikt Blunsch
Erika Renzi

**Soluzioni del numero 44**

1. Menti alle nate = menti allenate **2.** Sci – occhio! – metti = sciocchi ometti **3.** MU radi: NI? NI v'è! = mura di Ninive **4.** C era mica N? Era! = ceramica nera **5.** Lo stiratore **6.** CA P. Pelù ride = cappe luride **7.** ARA: fate S, ha R o N = Arafat e Sharon **8.** Sferzano Ferzan **9.** PON ti dica LATRAVA = ponti di Calatrava **10.** Sogni d'oro, dingo! **11.** Pedine / torpedine **12.** Antica Merano IO: Sissi MA = anticamera noiosissima **13.** vedi schema allegato **14.** CAP or è, C lì nato = capo reclinato **15.** Si TOPO, R no = sito porno **16.** Qua D: RIVERISTI = quadri veristi **17.** Fa' L: SANO TIZIA = falsa notizia **18.** M a SAFFO, N dato = mas affondato **19.** Basta R: DEGENTI = bastarde genti **20.** La scheda bianca **21.** Nasi / gota = stagnaio **22.** Scalmanato, ma la sconta **23.** Strane ex e... transex! **24.** Ignoranti? No, ingrati **25.** Tattica da sindacati **26.** Tasto cancelletto **27.** C L assedian GI O letti = classe di angioletti **28.** Spilla reale = spillare "Ale" **29.** No TO, sta TI? Sta = noto statista **30.** La sigaretta **31.** È dispari? Pare di sì **32.** Stimolare il maestro **33.** S'è BOTOLA: N D è? Sì! = sabot olandese **34.** FA colto, s'è con S or T? È = facoltosa consorte **35.** Là N D escon: F I nate = lande sconfinata **36.** Fra T E c'è R con E = frate cercone **37.** SE rata, E stiva = serata estiva **38.** O cava, NE si à = oca vanesia **39.** M A lì men tali = mali mentali **40.** Vòlta S U dati = volti sudati **41.** C? Or vi è T: or TORE = corvi e tortore **42.** B ecco di': B e C caccia = becco di beccaccia **43.** S che dà? Dà per F ora RE = scheda da perforare **44.** Grammatiche / gran natiche **45.** Artico / calice = il cacciatore **46.** S Indro meditò: U rette? = sindrome di Tourette **47.** Paria / catasto = pacata storia **48.** O? Però SAVI T à! = operosa vita **49.** TENERIFE: lì Ci mo' men Ti = teneri, felici momenti **50.** T a VOLAI, M bandita = tavola imbandita **51.** AMI citan T OCA R I = amici tanto cari **52.** NUME: R O sian N I = numerosi anni **53.** T ito, lo dica M PIONE = titolo di campione **54.** Annidi S TENTI = anni di stenti **55.** RO ghiacci, D e N tali = roghi accidentali **56.** "Hot" è l'ingestione = hotel in gestione **57.** S C atti: DANZI ANITA = scatti d'anzianità **58.** PERSE M prediliga = "Per sempre" di "Līga" **59.** RI: chi a mare S cola? RI! = richiamare scolari **60.** G H I? Ottimo! SCARDINI = ghiotti moscardini **61.** E chiromantici (perché fanno la LETTURA DELLA MANO) = echi romantici **62.** Parto = "Op Art" **63.** L'inguaiò l'asta = lingua isolata **64.** Antichi c/c = canti chic **65.** Buchi l'aro = blu chiaro **66.** Aba settica = base attica **67.** Lignee le O = linee "Lego" **68.** CO raggio, son occhi E RO = coraggio nocchiero.

13.

