

novembre 2008

periodico di giochi e cultura enigmistica

19



REDAZIONE

Cinocina (Davide Giacometto)
Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)
Wiseman (Nicola Giani)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

Hanno collaborato a questo numero:

Adrian – *Stefano Coluccini*
Andrea Fy – *Giancarlo Ferrarini*
Atlante – *Massimo Malaguti*
Bardo – *Alfredo Baroni*
Bobaccio – *Roberto Berto*
Danton – *Dante Venditti*
Federico – *Federico Mussano*
Frank – *Franco Sonzognò*
Il Ciociaro – *Elio Fioretti*
Il Dio Ra – *Claudio Raffo*
Ilion – *Nicola Aurilio*
Il Langense – *Luca Patrone*
Il Matuziano – *Roberto Morraglia*
Il Nano Ligure – *Gianni Ruello*
Il Valtellinese – *Ivano Ruffoni*
Isolde – *Ornella Zen*
Isolina – *Isabella Colucci*
Marigio – *Maria Giovanna Deiana*
Maven – *Andrea Maraventano*
Maybee – *Cristina Marchesini*
Mimmo – *Giacomo Marino*
N'ba N'ga – *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve – *Giuseppe Sangalli*
Piquillo – *Evelino Ghironzi*
Redisax – *Redi Vedovato*
Roxanne – *Rosanna Pironi*
Samlet – *Guido Iazzetta*
Salas – *Salvatore Piccolo*
Ser Bru – *Sergio Bruzzone*
Snoopy – *Enrico Parodi*
Triton – *Marco Giuliani*
Veleno – *Flavio Vissani*
Verve – *Francesco Traversa*
Wiseman – *Nicola Giani*
Woquini – *Lucio Bigi*

Disegni originali di:

Bardo – *Alfredo Baroni*
Maybee – *Cristina Marchesini*
Moise – *Paolo Moisello*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **15 gennaio 2009**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **15 gennaio 2009**.

L'enigmistica migrante

Piccole storie ironiche, divertenti ma non scontate [...] Il mondo ci appare un po' alla rovescia, da sotto in su [...] Il gioco linguistico coinvolge e nella ricerca della soluzione, la parola, il fonema vive di per sé [...]

Questi commenti si riferiscono all'opera "*I tre Moschettieri e altre storie*" di **Bobaccio** pubblicata dal **Canto della Sfinge** e che potete scaricare gratuitamente al seguente indirizzo: <http://www.cantodellasfinge.net/rivista/monografie/>.

Ma la particolarità sta nel fatto che non sono stati espressi in un contesto enigmistico, bensì fanno parte delle motivazioni che accompagnano l'assegnazione a Roberto Berto (*Bobaccio*, appunto) del terzo premio nel concorso letterario "*Spinea, autori sotto lo stesso cielo*" indetto dall'Associazione Culturale Centro Studi "*Vittorio Bachelet*". Concorso in cui la natura enigmistica del lavoro di *Bobaccio* non è, se non vagamente, presa in considerazione.

Oltre alla gratificazione che regala sia a *Bobaccio* sia a noi del *Canto*, l'evento mi offre lo spunto per riflettere sull'esportabilità della cultura enigmistica, normalmente considerata cultura di nicchia, quando non definita subcultura o peggio ancora semplice passatempo e che solo qualcuno definisce arte. Certo, autori come *Bobaccio*, contaminante e contaminabile, non sono la maggioranza nel nostro mondo. Per molti è valido il consiglio di **Zoroastro** sul numero di ottobre del *Labirinto*: "[...] Accontentiamoci della nostra musa minore. Cerchiamo di essere ricchi e originali nella forma, ma non tradiamo mai la sostanza del fare enigmistica. Può bastarci [...]" Ché tanti sono coloro a cui per esempio andrebbe spiegato che non basta velare di supposto lirismo una serie di versi qua e là inframmezzati da presunti bisensi per ottenere un *poetico* (figuriamoci una poesia – enigma). E l'arte enigmistica, come tutte le arti, abbonda di croste in ogni suo segmento. Ma quando è in grado di esprimersi ai suoi più alti livelli, sia che si parli degli epigrammi di *Bobaccio* sia che si considerino belle chiavi di rebus meravigliosamente illustrate, perché accontentarsi? È ancora minore la nostra musa? Perché costretta nel doppio soggetto considerato perciò una limitazione? E perché non considerarlo invece un valore aggiunto, qualcosa capace di intrigare e affascinare il lettore non necessariamente solutore d'abitudine? Non credo che manchino esempi, forse ancora solo esperimenti, in grado di dare forza a queste considerazioni. Sta a noi crederci e crearne i presupposti.

E, in conclusione, approfitto di questo spazio per segnalare l'iniziativa di un altro nostro amico, **Fermassimo** (Massimo Ferla), che utilizza un interessante mezzo messo a disposizione dal web per pubblicare un libro di giochi enigmistici. "*Il Libro degli Enigmi*" si può acquistare collegandosi a questo indirizzo: <http://ilmiolibro.kataweb.it/libro.asp?id=47293>.

Isolina

A tavola con

Pipino il Breve

1. PURA 1, 1 1 1 7 2 = 6 7

DERRATA

2. PURA 5 2 3 1 = 7 4

CARNE

3. PURA 4'1 6 (1?!) 5 = 9 8

LONZA

4. PURA 2 3 2 1: 1 = 6 3

OLIO

5. PURA 3? 2: 6 1, 1 = 5 8

MACIS

6. PURA 1/1 1 2, 1 4 2! = 5 7

TOSTO

7. PERIFRASTICA 3 4 2 2 2 = 5 8

ROSSO CONERO

Doppia coppia

Piquillo

8. SINONIMICA 2 2 4, 1 1 1 2 = 4 2 7

.IQUILLO PIQUI.LO

9. PERIFRASTICA 4, 3 1, 1 6 = 10 5

LASCI. IL .EGNO

N'ba N'ga

10. SINONIMICA ... 1 1'1? 3 3 6 2, 1 5! = 9 4 2 8

.RIDANO

11. PURA 3'8 1 1 1? 1 1 = 8 8

TR

12. MNEMONICA 5 2 7 4 6

Wiseman

IL CONDUTTORE TG

13. PURA 1 1 3, 1 2 = 3 5

Triton

ONU

Terne alterne

Atlante – Il Matuziano

14. A FRASE 4 2 7 = 6 1'6

Atlante

MOLLO BUSTARELLE

15. ANAGRAMMA 7: 2 2 2 2 7

Il Matuziano

ANORESSIA, ADOLESCENTE A RISCHIO

16. SINONIMICA 4 (1) 4: 9 = 3 6 3 1 5

Atlante

PORCELLI.O

17. SCAMBIO DI CONSONANTI 8 1 2 5

Il Matuziano

TRUPPE CON MONARCHI SKOLOTI

18. SILLOGISTICA 4 7? 2! = 2 4 7

Atlante

OLIO LADINI DI DAVOS

19. PALINDROMO ... 2 3 4, 2, 2 4!

Il Matuziano

ASSEGNATA FASCIA DI MIGLIOR PORNOSTAR...

20. A FRASE 2 4, 5, 6... = 5 "12"

Il Langense

LA REGATA PASSATA

21. PURA 2 1 1 7, 3 2 = 5 1 1

Maybe

VTO

22. SINONIMICA 7 4 1 2 = 4'5 5

Bardo

O.FALO

23. PURA 2 4 4, 1 1 5 = 4 6 7

Danton

A PICCO

Snoopy

24. PERIFRASTICA 1 5 3 8 = 8 9

JET .ET ANCORA QUI

25. PERIFRASTICA 1: "2 4 4?" = 5 6

PARLO PER ENI.MI

26. PERIFRASTICA 3 1'1 5 4 = "6" 8

SV.LTI AUGURI

27. ENIGMA

Ilion

Memoria di partigiano

Ogni data ricordo
della mia stagione di prestante soldato
quando la speranza era sogno di riscossa
vissuta tra sofferenze di versanti
dove tanti lasciavano la divisa.
Allora ero spietato persino verso il Signore
straziato dai chiodi della sua Croce
allora pensavo al conto da saldare con i "neri"
e mi pagava il grido strozzato in gola
di colui che uscito allo scoperto finiva
dissanguato colpito dell'esatta mia mira.
Mai ho dato loro un momento di respiro.

Ad alta quota mi feci rapace che cerca la preda
pronto ad applicare la pena capitale
a quelli del miserabile regime.

Io che ero un lupo a caccia tra le piante
ora trovo sollievo nei versi di Dante
e in questo campo dove matura il grano:
fra tanti che affannano da portaborse
questi sono i miei interessi.

In questa scadente stagione di saldi
io ancora amo il rosso della bandiera
che ha simboleggiato un riscatto forse impossibile
dolce come un frutto proibito.
E non dimentico i morti che non tornano
quei morti che rifiutarono la resa.

Per questo affanno nessuno mi rende felice:
neanche chi spalanca la sua casa
quando busso con il cuore a pezzi.

28. DOPPIO SCARTO CENTRALE 4 / 5 = 7

Mimmo

Difficile campagna elettorale

Pur dandomi da far, essa, in compenso,
dà poco spazio ed io mi sento chiuso;
ho studiato per lei, però – si noti –
se sarà buona lo diranno i voti.

Poker d'assi

Il Nano Ligure

29. INDOVINELLO

Luca Toni

E quei che, quando affronta
le partite di coppa,
si dà molto da fare
con lo scopo palese d'insaccare.



30. INDOVINELLO

Ronaldinho

Nel trattare la palla
è davvero incredibile:
è tutta un'invenzione
che gli consente la sua affermazione.



31. INDOVINELLO

Gigi Buffon

A volte nel rimettere
indugia alquanto, ma
la sua attenzione è tesa
soprattutto a curar la buona presa.



32. INDOVINELLO

"Ringhio" Gattuso

Nel gioco a zona è quello
che può rendere molto
e come punta è tale
che va considerato nazionale.



Ricordi dell'estate

Bobaccio

33. ANTIPODO INVERSO

Lido di Venezia, anni '60

Andavo con Zio Flavio e zia Marina
in spiaggia: si partiva la mattina
con borse, asciugamano ed ombrellone.
Lui, che aveva un **xxxxxx** da campione,
fiero, tra le bagnanti, l'ostentava;
lei, sullo sdraio stesa, rosicchiava
xxxxxx tutto il dì: "Son ricche, pare,
d'una sostanza che mi fa abbronzare...".

34. LUCCHETTO

Invidia

Gina **xxxxyy** d'essere ammirata
mentre passeggia lungo il bagnasciuga,
con quel **yyzzz** color fucsia perlata.
Fa una signora accanto a me: "È un'acciuga!
È inutile, mio caro, che tu finga
di non guardarla: me ne sono accorta!
È ancora bianca, come una **xxxxzzz**:
che mai ci trovi in quella gatta morta?".

35. LUCCHETTO

Non c'è pace sulla spiaggia

Mentre la mia Sofia, con precisione,
affetta due **xxxyyyyy**, sdraiato
comodamente sotto l'ombrellone
io leggo l'*Odissea*. Son tormentato
da un dubbio e a concentrarmi non riesco:
quando alle rive d'Itaca, stremato,
l'**yyyyyyzz** eroe giunse, fu assordato
lui pure da quel grido: "**Xxxzz** fresco...".

36. ANAGRAMMA DIVISO

4 / 5 = 9

Samlet

Aznar

Forse c'è lui in questo alto intrigo,
c'è lui con aria di risentimento.
Sconvolgente, proprio in piena Campagna,
fa la rivoluzione, e Zapatero?

37. ANAGRAMMA

7 4 = 5 6

Ser Bru

Genitori

Madre

Tu,
nella tua veste scura
piena di nastri,
sei la verità
che mi svela il segreto
del dolore;
colpita, schiacciata
dalle avversità,
anche nel disastro
mi sai dare – sempre –
la soluzione
per il successo.

Padre

Tu, babbo,
quando arrivi
sei la festa dei tuoi piccoli,
l'icona intoccabile
della famiglia.
La tua immagine
icastica,
ieratica,
è la culla
del mio credo,
una croce per me uomo,
una delizia per me bambino...

38. ENIGMA

Isolde

Una matta

Oh, les beaux jours

La mia cameretta è in fondo.
Dicono che sono fissata
_ m'impressiono_ ecco tutto.
Dicono che mi figuro tutto al contrario
(a un certo punto
black out
e mi prende il nervoso).
Non vivo che d'immaginazione:
di giorno al campo Coni,
di sera m'appoggio ai bastoncelli che trovo.

39. INDOVINELLO

Maven

Una pornstar

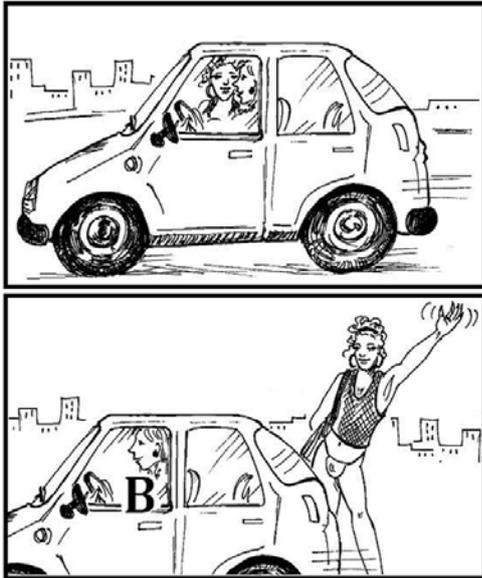
Nel night appare col vestito bianco
e le catene. Leggera figura,
ci mette l'anima sul palco: quando
è all'opera fa cose da paura.

rebus, verbis e imago

40. REBUS STEREOSCOPICO 1: 4 5 5 = 5 3 1'6

Il Dio Ra

dis. di Bardo



43. REBUS

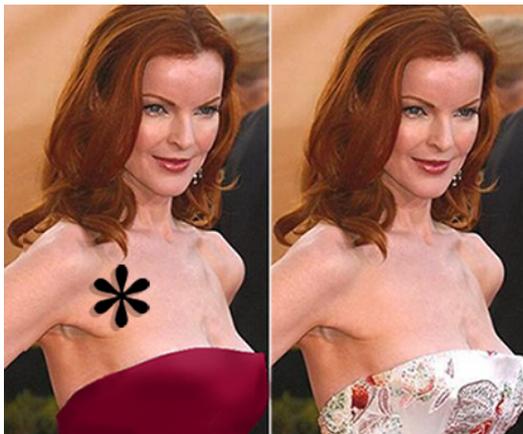
2 4 "6" 2 = 8 6

Isolina



41. REBUS 6 2 7 = 6 9

Il Ciociaro



44. REBUS

1 5 6 = 6 6

Adrian



42. VERBIS A ROVESCIO 5 3 4 1! = 4 "9"

Salas

Rossi, il **BRA**vo allenatore della Lazio, metta giù il **R**icevitore!

45. VERBIS

"... 2-6?" "7!" = 4 4 2 5

Woquini

L'allievo emozionato e l'istruttore di scuola guida
"Sa-sarà... di-difficile... per m-me?"
"... E metta 'sta benedetta marcia!"

46. REBUS 2 1 1 1 1 9 2 3 2 = 11 5 6

Il Langense

dis. di Maybee



48. IMAGO

2 6, 1 3 = 6 6

Marigio



Ti fa ribrezzo

47. VERBIS 6 1, 2 1'4! = 7 7

Frank

Nonostante le carcEri facciamo bene, evado!

49. VERBIS 8 2 6 = 6 10

N'ba N'ga

La qualità del Coltello è superiore dopo l'affilatura.

50. REBUS

5 1 1, 8 3 1 6 1 = 6 1'9 3 7

Il Valtellinese



51. VERBIS 2, 2 4 5? = 6 7

Maybe

FULvio, vuoi che picchi per te quelle li?

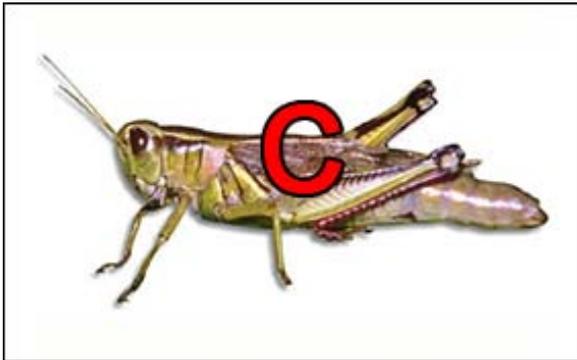
53. VERBIS 3 1 4 6 5 = 8 3 8

Verve

A tutela dei propri baMbini, smisero definitivamente di fumare.

52. IMAGO 4, 1 10! = 7 8

Il Langense

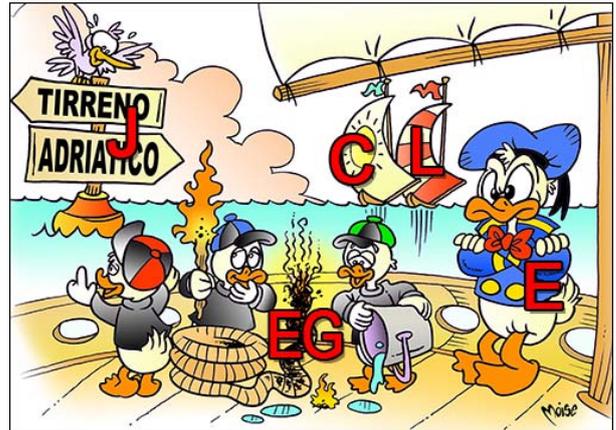


Pussa via!

54. REBUS ONOM. 1 4; 2 4; 4 1, 1; 1 3 = 1. 5 7 2 6

Federico

dis. di Moise



29° CONVEGNO REBUS

Concorso

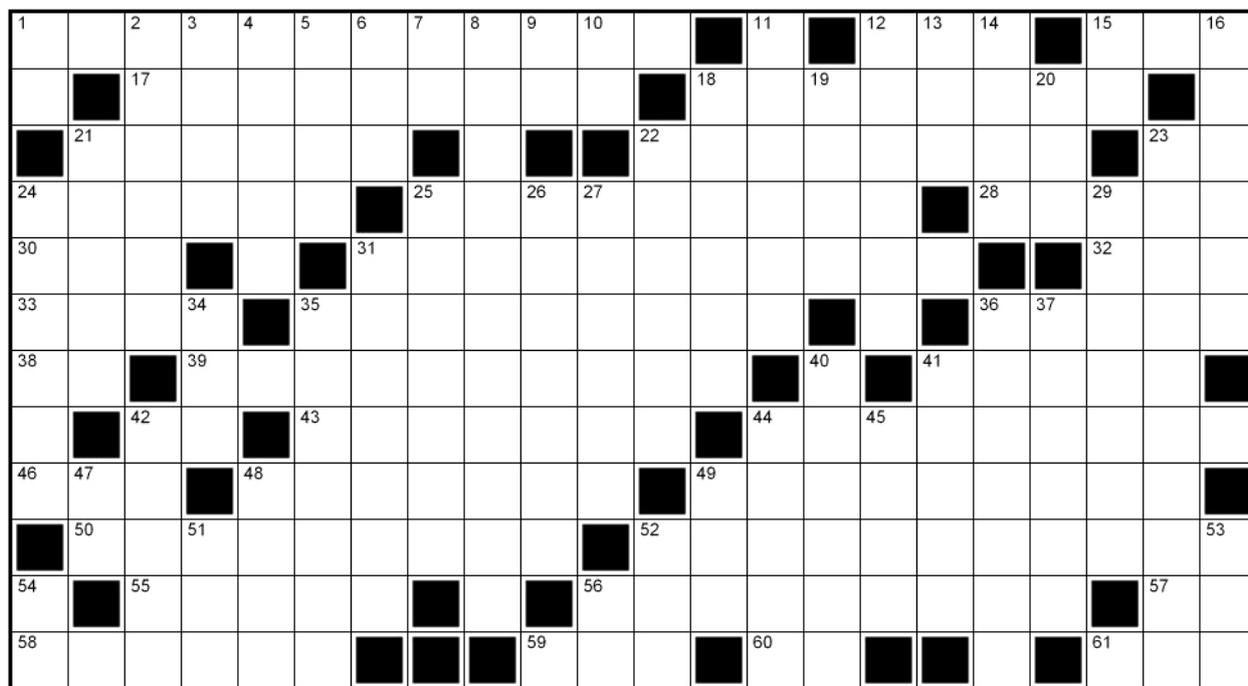
“La Brighella” 2008

Inviare gli elaborati entro il 31 dicembre 2008 a:

Maria Brighenti
Viale Piave 40/b
20129 Milano

55. CRUCIVERBA

Andrea Fy



ORIZZONTALI

1. Eccessivamente accademico, cattedratico - 12. Esamina ricorsi (sigla) - 15. Una memoria del computer - 17. Studia la traiettoria dei proiettili - 18. Un ambiente marino di sedimentazione - 21. Può dare buoni pareri - 22. Lo scopo dell'impresa - 23. Le prime in gloria - 24. Asso a briscola - 25. Rilasciare particolari sostanze - 28. La contea francese abitata dagli Andecavi - 30. Ordine di fermata - 31. Un titolo... equestre - 32. Il Cellamare cantante - 33. La trovatella ricordata con Dafni - 35. Focolare domestico - 36. Li dirige l'archeologo - 38. La città natale di Nanni Loy (sigla) - 39. La sorella di Rinaldo - 41. Si producono pizzicando le corde - 42. Il fisico di Ulm (iniz.) - 43. Lo stile dell'*Alhambra* a Granada - 44. Altro nome del visone - 46. Allegato in tre lettere - 48. Città greca su un canale - 49. Triturate coi denti - 50. Rientrata alla base - 52. Il condottiero Erasmo da Narni - 55. Il "pianeta azzurro" - 56. Personificare un concetto astratto - 57. Tela senza pari - 58. Registra molte date - 59. Segno che addiziona - 60. Giove la tramutò in giovenco - 61. La prima persona plurale.

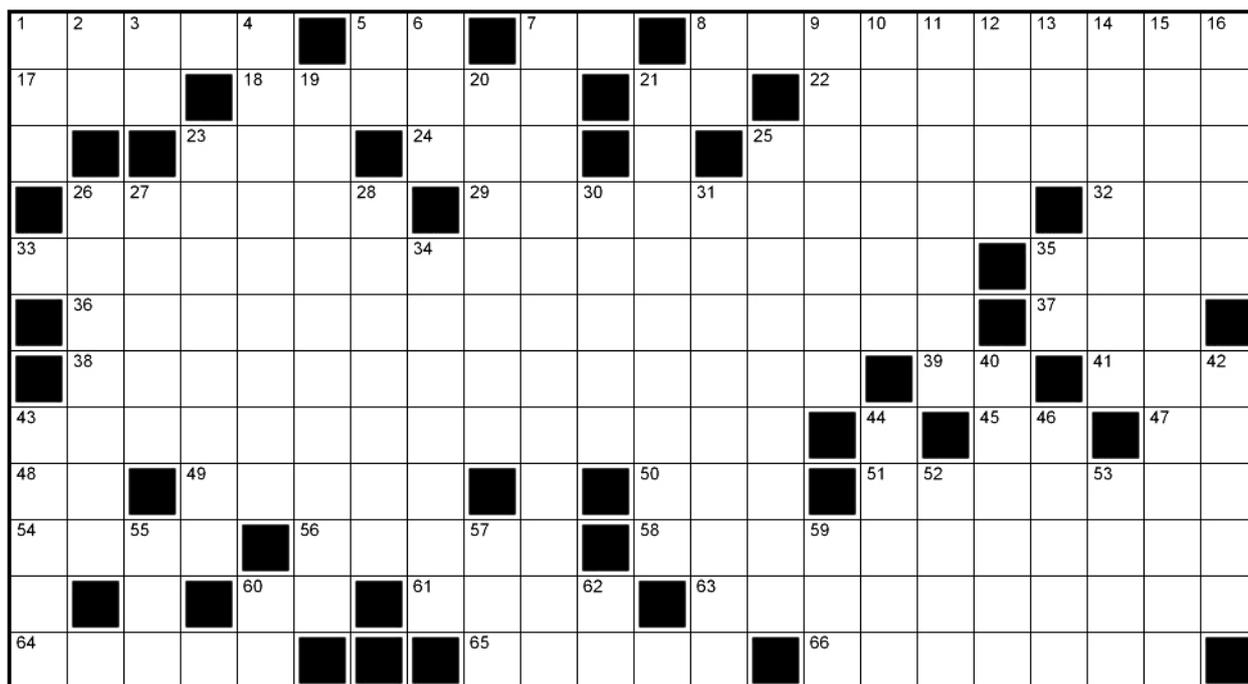
VERTICALI

1. Nasce dal Monviso - 2. Il verdiano Conte di San Bonifacio - 3. Illuminano l'asfalto - 4. Gira intorno

al mozzo - 5. Posto... su Internet - 6. Sud Sud-Ovest - 7. Un metà di otto - 8. Festa di nozze - 9. Ha interpretato *Serafino* (iniz.) - 10. La nota del diapason - 11. Marito della figlia - 12. Il più noto matematico di Mileto - 13. Rendono bella la vita - 14. La diva Hayworth di *Gilda* - 15. Fine del lavoro - 16. Succosi frutti estivi - 18. Boschi di conifere - 19. Ama il dottor Zivago - 20. Canonico in breve - 21. Si calcia nel football - 22. È "misto" come secondo piatto - 23. Imberbe ragazzino - 24. Ne era dea Diana - 25. Regione della Galilea confinante con la valle di Esdreton - 26. Il gioco di carte con il "pozzo" - 27. Si consulta quello telefonico - 29. Sorbetto con pezzi di ghiaccio - 31. Il generale italiano che subì la disfatta di Caporetto - 34. La dea della giovinezza - 35. Organizzazione malavitosa campana - 36. La madre del coniuge - 37. Complesso canoro - 40. Il "don Gesualdo" di Verga - 41. Si ha per chi vale - 42. Soffio di vento - 44. La Cina di Marco Polo - 45. Il comico Laurel - 47. I confini del Labrador - 48. Possono essere di protesta - 49. Precede molti cognomi scozzesi - 51. Segue il bis - 52. Grossa antilope africana - 53. Le spiega il volatile - 54. Il tragediografo di *Amleto* (iniz.) - 56. Contengono intingoli.

56. CRUCIVERBA

Redisax

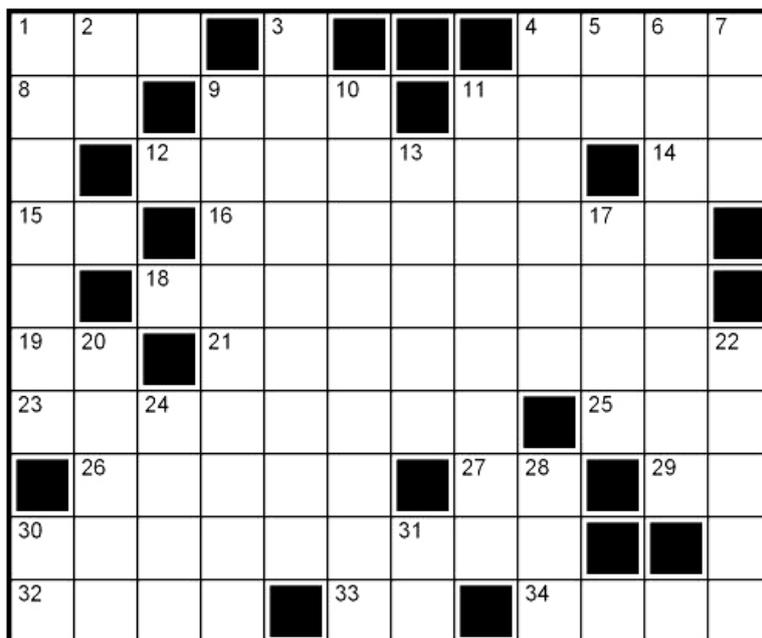


ORIZZONTALI

1. Gioco a pronostici sulle corse di cavalli - 5. Preposizione semplice - 7. Afferma a Mosca - 8. Piccoli velieri a due alberi - 17. Serve per volare - 18. Antichi metodi per propagare la coltivazione dell'olivo - 21. Mi precede - 22. Dipinse la Cappella Brancacci - 23. Indica in mezzo - 24. Acronimo usato in matematica per indicare il Metodo dei Minimi Quadrati - 25. Stato fisiologico della donna in età avanzata - 26. Jean Paul, noto scrittore e filosofo francese - 29. Lo è il sistema politico composto da deputati e senatori - 32. Stewart che canta *Sailing* - 33. Tipo di indagine di laboratorio che consente di determinare quantità piccolissime di sostanza - 35. Vigliacco, meschino - 36. È stato il più grande cruciverbista italiano - 37. La metà di two - 38. Così era denominato il doge Francesco Morosini - 39. Iniziali di Aleardi - 41. Ente Commerciale di Assistenza (sigla) - 43. Catene di proposizioni logiche in cui la conclusione di una è premessa per altre - 45. Simbolo del rutenio - 47. Iniziali di Pindemonte - 48. Arezzo - 49. Cantilene lente e monotone - 50. La debellò Koch (sigla) - 51. Varati, promulgati - 54. L'ultima sinfonia di Beethoven - 56. Yeung, giovane attrice di Hong Kong - 58. Amore per i gatti - 60. Sorpasso a destra o a sinistra - 61. Misura inglese di superficie - 63. Imbroglioni, impostori - 64. Il dio che amò Psiche - 65. Magro, smunto - 66. La Conca percorsa dal Velino.

VERTICALI

1. Il più noto dei Tali - 2. Solo... in centro - 3. Sigla di Taranto - 4. Noto centro balneare sloveno - 5. La prima nota - 6. Il mitico fondatore di Troia - 7. Frantumare, sgretolare - 8. Sigla di Teramo - 9. Il nome di Vespucci - 10. Stefan, matematico polacco, noto per il suo... spazio - 11. Una che lavora in sartoria - 12. Dimore, abitazioni - 13. Certificati di Credito del Tesoro - 14. Strumenti musicali in terracotta - 15. Sostanza contenuta nel veleno di alcuni insetti - 16. Osso posto sotto la mandibola - 19. Policromo, multicolore - 20. La parte giovane del tronco dell'albero - 21. Lo è l'operatore di borsa che acquista titoli per guadagnare dalla loro rivendita - 23. Solvente usato anche nei lavaggi a secco - 25. Sono... milioni di hertz - 26. Ospitò le Olimpiadi invernali del 1972 - 27. Biblico capofamiglia della tribù di Simeone - 28. Ostruzione di un vaso sanguigno - 30. Molto uniti, compatti - 31. Lo stato africano con capitale Maputo - 34. Garanzia che si dà per l'adempimento altrui - 35. Danno inizio alla vocazione - 40. Yasser che fu leader dell'OLP - 42. Allevano insetti laboriosi - 43. Il simpatico orso simbolo del WWF - 44. Quelle emerse costituiscono i continenti - 46. Collegati, aggregati - 52. Cittadina in provincia di Bari - 53. Il nome del matematico Turing - 55. Piccolo vezzo - 57. Il pareggio al totocalcio - 59. United Arab Republic - 60. Introduce un'ipotesi - 62. Antica lingua provenzale.



ORIZZONTALI

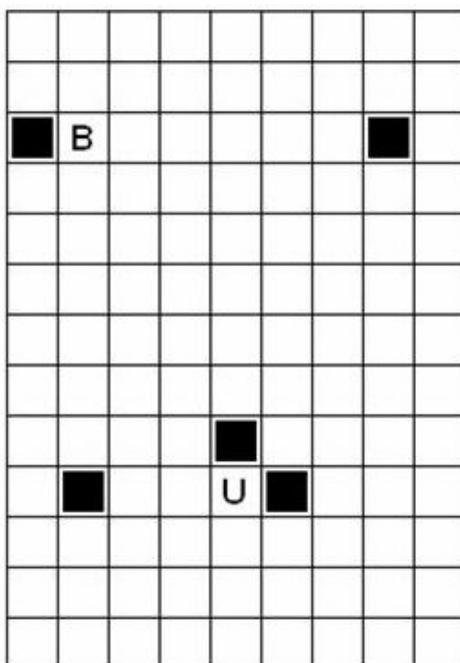
1. Il "mitico" cervello elettronico di *2001: Odissea nello spazio* - 4. La catena di grandi magazzini che tra le due guerre vendeva tutti i prodotti al medesimo prezzo - 8. Il cantautore genovese che ha composto *La musica è finita* (iniz.) - 9. Attività di fitness praticata generalmente in gruppo - 11. Lo è chi si mostra scettico o disincantato - 12. Ambiente congeniale alla vita - 14. La provincia con Lanusei e Tortolì (sigla) - 15. Coda di pappagallo - 16. Celebre film di Elia Kazan - 18. Comandava l'esercito di Giustiniano - 19. Una forma di teatro giapponese - 21. La prima opera della "trilogia popolare" verdiana - 23. Prodotto tipico della gastronomia piemontese - 25. L'Organizzazione che punta alla creazione dell'Euskal Herria - 26. Fu presidente del Consiglio tra febbraio e ottobre 1922 - 27. Un modello di motocicletta "Honda" - 29. Il simbolo dell'osmio - 30. È formato dal calice e dalla corolla del fiore - 32. James, grande esploratore britannico del XVIII secolo - 33. La provincia di Senigallia (sigla) -

34. Elenco di routine necessarie per il corretto avviamento del computer (sigla).

VERTICALI

1. Disciplina sportiva simile all'hockey su prato - 2. Abbastanza all'inizio - 3. Fa previsioni sulle estrazioni dei numeri del lotto - 4. Lo è il "Marte vendicatore" nella letteratura classica - 5. La città nella Conca d'oro (sigla) - 6. Il quartiere fiorentino che nel 1968 divenne teatro di scontro tra le gerarchie cattoliche e i fedeli - 7. La Ryan di *Avviso di chiamata* - 9. Interpretò a teatro *Anni affollati* - 10. Gioco di luce riflessa in uno specchio - 11. Grandi leggi posti al centro delle chiese - 13. Era soprannominato "Kid Dinamite" - 17. Può essere ricomposta in tribunale - 20. La sua lira divenne una costellazione del cielo - 22. Il gruppo musicale che ha inciso l'album *Masterplan* - 24. I Red terroristi di *Guerre stellari* - 28. Reiner che diresse *Misery non deve morire* - 30. Iniziali di Calamandrei - 31. Lo zinco per il chimico.

Roxanne



Lo schema dovrà comprendere **21** caselle nere.
I gruppi di due lettere non sono definiti.

ORIZZONTALI: Esborsi – Quello d'India è spinoso – È legale... d'estate – La Carol attrice e modella – Appunti – Il trecentesco "dolce" e "novo" – Antico cantore – Periodo storico giapponese – Il re dei venti – Prodotto Interno Lordo – Il paradiso terrestre – Stoffa di cotone a quadretti – Monte della Toscana – Aumento dei prezzi – Il mitico cane di Ulisse – Località marchigiana famosa per il suo carnevale – Vasta isola della Tanzania – Scalò per primo il Monte Bianco – Quantità indefinita – Unità di massa detta anche dalton.

VERTICALI: Negozio – Pianta per... capitelli – In un secondo tempo – Concreto – Centro romagnolo noto per le sue maioliche – La ninfa amata da Apollo – Esasperate – Famosa raccolta di Leopardi – Fiume russo – Vi nacque Pitagora – Ordine di insetti che comprende le termiti – Opera storiografica di Tacito – Uso a pagamento – Eccezionale, dirompente.

Biblioteca Enigmistica Italiana "G. Panini", Modena Notiziario B.E.I. - n. 6 / 2008

- Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: *Bobolink* (Alessio Gugel, Miane TV), *Il Pisanaccio* e *Gaffe* (Gabriele Fozzati, Polesella RO); hanno dato materiale enigmistico: *Tiberino*, *Papaldo* e *Barak*; **grazie a tutti!**

- In rappresentanza della BEI il 20 settembre *Pippo* e *Barak* hanno partecipato a Reggio Emilia al pomeriggio enigmistico curato dalla rivista "Domenica Quiz" nell'ambito della manifestazione "*Reggio Film Festival*".

- Per la serie "Opuscoli BEI" è uscito il n. 13: "*Da Alfa del Centauro al Beone... cinquant'anni di catalogazioni e repertori enigmistici*"; l'Opuscolo è disponibile nel sito www.enignet.it ma chi desidera ricevere il file .pdf via mail può richiederlo a *Pippo*.

- Alla BEI è disponibile (e in parte... inesplorato) **materiale d'archivio** (manoscritti, corrispondenza, appunti, fotografie, documenti ecc.) dei seguenti enigmisti del passato: *Alpa*, *Belfagor*, *Ciampolino*, *Favolino*, *Ferrau*, *Fjodoro*, *Fra Ristoro*, *Giupin*, *Il Dragomanno*, *Il Duca di San Pietro*, *Il Gagliardo*, *Il Pedone*, *Il Troviero*, *Isotta da Rimini*, *La Principessa Lontana*, *Lemina*, *Lacerbio Novalis*, *Musclestone*, *Norman*, *Stelio*, *Ugo d'Este*.

- A cura della B.E.I. prosegue la pubblicazione della rubrica "*Spazio B.E.I.*" sulla rivista mensile "Il Labirinto"; *Nam* e *Pippo* collaborano alla rivista bimestrale "inCAMPER" dell'Associazione Nazionale Camperisti con la rubrica "*Viaggiando tra i giochi enigmistici*", la cui raccolta (22 puntate) è disponibile anche in www.enignet.it.

- Rinnoviamo l'appello ad aiutarci ad acquisire i seguenti fascicoli della "Settimana Enigmistica", mancanti alla BEI: 1935: 160 / 161 / 164 / 165 / da 167 a 172 / 174 / da 180 a 194 / da 196 a 207; 1936: 208 / 219 / 225 / 226 / 227 / 230 / 231 / 232 / 235 / 236 / 237 / 239 / 241 / 242 / 243 / 244; 1937: da 260 a 285; 1938: 312 / 316 / 324 / 328 / 334 / 335 / 336 / 338 / 339 / 346 / 350 / 357 / 358; 1939: 366 / 387 / 399 / 411 / 412 / 415; 1944: 627; 1946: 722 / 726 / da 728 a 732 / 734 / 735 / 749 / 751 / 757 / 768; 1948: da 840 a 845 / da 847 a 871 / 873 / 874; 1951: da 1006 a 1015 / 1020 / 1021 / 1022 / da 1024 a 1031; 1954: 1136 / 1149 / 1151 / da 1165 a 1172 / da 1177 a 1182.



Enigmistica... d'annata

H. Laurence

Successivamente alla breve avventura con *L'Enigma*, in qualità di curatore della rubrica "Il mescolatore delle lettere", ritroviamo l'anagrammista *Geo Say* (v. *Il Canto della Sfinge*, n. 18, pag. 14) sulle pagine de *La Giostra Enigmistica*. Questo settimanale (la cui vita fu altrettanto breve), diretto da Pietro Boccardi dall'ottobre 1933 all'aprile 1934, veniva stampato presso *La Poligrafica Romagnola* di Forlì, la prima storica tipografia di *Penombra*, prestigioso mensile

– tutt'ora in auge – fondato nel 1920 da *Cameo* (Eolo Camporesi), periodico che detiene il record di longevità nel 'nostro' settore editoriale. *Geo Say* si occupò anche sulla "Giostra" della redazione di una pagina per anagrammisti denominata "La Mischia", raccogliendo il testimone lasciategli dopo una decina di numeri dal precedente curatore *Jack*.

Leggendo "La Mischia" del numero del 13 gennaio 1934, incontriamo una curiosa composizione intitolata *Frammenti eroicomici*, in cui vengono presentati sette anagrammi, corrispondenti a titoli di celebri opere della letteratura italiana con i nomi dei rispettivi autori, inframmezzati da una narrazione (che aiuta – pure troppo! – i solutori) in endecasillabi rimati, a firma del curatore stesso della rubrica: a voi il compito e il piacere di decifrare gli enigmi proposti!

*Canto l'asina sorda e spelacchiata
che, al seguito del Conte di Culagna,*

S. SARTONI

L'asina sorda e spelacchiata

*sentendosi già stanca ed assetata,
sognava d'una... secchia la cuccagna;*

?

NORA, LA RETTA SPOSA
(Scandali e chiassi)

*ne chiese a Nora, sposa assai garbata,
che sapea dove il grugno ognor si bagna,*

N. LA SPICA

L'ostessa danarosa e turchia

*ed ebbe l'indirizzo d'un'ostessa,
che, a Modena, teneva ampia rimessa.
Andò la ciuca, rapida e vibrante,
come se avesse i... pitigrilli in testa,*

PITIGRILLI (Dino Segre)

Cocaina
Ed. Sera Perù – Lugano

*e l'ostessa trovò tutt'ansimante,
col Poeta de' matti, a far la festa
a personaggi sei (... cercar paziente!)
mentre Gabriel, con la sua musa mesta,
in lega a un romanziere di Livorno,*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Fedra – La città morta
Bice Sovèz - Cogne

*battagliava in Campania tutt'il giorno!
Ma un Poeta (e lo dico in confidenza),
impugnando una fiaccola... celata,*

S. BENELLI

L'arzigogolo
T. Guido Fantoman - Aiaccio

*non vide, ahimè, che Sem (quale imprudenza!)
un'opera gli avea tutta plagiata;
e allor dell'arzigogolo l'essenza*

EDIPO

Amo gli arcani!
I.C.T.O.

*divenne un'elegia triste e accorata,
per opera d'un vate pessimista,
ch'Edipo trasformò in enigmista!*

(Anagrammi di *Eleuterio*, *Nino* e *Il Selenita*)

Solutori del N° 18 (giochi 59)

Evelino Ghironzi	58
Massimo Ferla	51
Marco Blasi	50
Alan Viezzoli	48
Massimiliano Possamai	46
Ivano Ruffoni	46
Paolo Bincoletto	45
Salvatore Piccolo	40
Giorgio Barbujani	37
Pieri-Baronti	37
Michele Antolini	32

Enigmistica... d'annata

Michele Antolini, Massimo Ferla,
Evelino Ghironzi, Federico Mussano.



DOPPIO SCARTO (n. 29): si risolve come il più noto biscarto, con l'unica differenza che le due lettere da scartare sono diverse. Nel caso di doppio scarto *centrale*, le lettere da scartare sono l'ultima della prima parte e la prima della seconda, per es. faro / mina = farina; lapis / prateria = la pirateria.

Per un disguido non ci erano pervenute le soluzioni, relative al numero 17, di Marco Blasi (42).

Soluzioni del numero 18

1. Tu R peschi, A vi sta = turpe schiavista 2. Sta N: dare ATO! = stand areato 3. TI pesca, piglia T: E = tipe scapigliate 4. Van A, R, I va: L s'à = vana rivalsa 5. V'à l'I dove l'O ci sta = valido velocista 6. Persi C, O, sol E = persico sole 7. Perso NE, l'EA li = persone leali 8. Pelide qui, no? = peli d'equino 9. "Converse All Star" 10. Passi etici, paesistici 11. L'astronauta torna: saluta 12. Punti in comune 13. Passo Tonale 14. R I validanti chi? Soldati = Rivali d'antichi soldati 15. Prodotto di sintesi 16. Ridi' colà S: c'è nata = ridicola scenata 17. Pila forma I coll'O? Si! = pilaf ormai collosi 18. Ciò si dica: accidiosi 19. Avevi soave viso 20. Ci parrà l'arcinota tarantella napoletana 21. Persa male per salame 22. La desiderano sinora 23. Dirigente che fa carriera 24. Locali a luci rosse 25. D'IVECO C colà T è = dive coccolate 26. Rag. Ugo, lo so = ragù goloso 27. Or CH estradar, CH! I = orchestra d'archi 28. Il casto prelado = callo estirpato 29. Baco / conca = banca 30 L'impiccato 31. Le foglie secche 32. Idea / idem 33. Andati, steso = testa d'asino (da "Sogno di una notte di mezza estate") 34. Lacrima, regole = allegre comari (da "Le allegre comari di Windsor") 35. Toga, noiose = onesto lago (da "Otello") 36. Sapore / sapone 37. Cale / ambi = cambiale 38. I fumatori 39. La caffettiera 40. AR teme, di Eva, LE = arte medievale 41. PE scaraventò TeNE = pescar a Ventotene 42. Mini ministro strofini Fini! 43. Ma E... S tradisci? = maestra di sci 44. Colò S, sali su motori! = colossali "sumotori" 45. P Aragones ciocco? = paragone sciocco 46. Mutu O; Dica SA; Contra TTO = mutuo di casa contratto 47. PA è saggio? A me non è palese... = paesaggio ameno nepalese 48. T essere dipartito = tessere di partito 49. Terrei NOS pitali = terre inospitali 50. Averle M e N, in giallo, pera = aver le meningi all'opera 51. Mail: agio v'entusiasmò... Data? = mai la gioventù sia smodata! 52. A posto li corchiamo = apostolico richiamo 53. OR Daguerre SC à = orda guerresca 54. Con su Marlene R? Già = consumar l'energia 55. Con S Uma Renè R? Già = consumar energia.

56.

S	E	T	G	A	P	E	S	T	E	S	A	T	F	A	N			
A	R	O	M	A	L	T	E	V	A	A	L	C	O	L	A	T	O	
M	E	M	O	R	I	A	R	A	M	M	E	T	E	O	R	I	T	E
B	I	C	A	T	T	O	L	I	C	E	S	I	M	O	M	A	M	
A	S	A	N	T	A	C	A	T	E	R	I	N	A	K	E	M	P	E
D	E	S	T	I	N	A	T	A	R	I	O	N	E	L	S	O	N	
T	O	S	S	I	C	O	D	I	P	E	N	D	E	N	T	E	R	E
A	S	S	I	R	I	E	P	A	D	O	V	A	N	E	G	U	P	
C	A	I	N	E	O	R	I	A	L	I	A	I	N	F	A	M	I	
C	T	I	S	P	O	T	I	E	S	C	E	R	N	I	A			
A	I	A	A	V	A	I	P	C	L	I	M	A	X	A	A	F		

57.

A	L	B	E	R	T	O	M	O	R	A	V	I	A	S	T	A	R	S	I
G	I	O	V	I	A	L	I	R	P	K	F	A	R	I	N	A	T	A	
O	M	A	T	R	O	N	E	P	P	T	U	L	I	P	A	N	I		
M	A	R	R	A	N	O	M	A	R	S	I	C	A	N	O	G	A	S	
M	A	I	O	T	A	C	O	R	E	U	T	I	C	A	D	O	U		
A	D	E	S	S	O	C	A	L	E	S	S	I	N	I	L	E	O	N	E
R	O	T	T	O	R	I	S	E	N	T	I	R	E	P	E	G	N	O	
C	R	I	O	V	I	C	E	N	T	I	N	O	P	E	C	E	E	G	
I	N	C	D	E	B	O	R	D	A	T	E	C	U	G	I	N	O	I	
T	A	O	E	S	O	R	T	A	T	I	G	E	L	A	T	E	R	I	A
E	L	M	A	T	T	I	A	E	A	R	T	A	S	E	R	S	E		
I	C	O	N	A	A	E	D	U	I	O	I	O	N	I					

58.

O	R	O	N	E	R	O	V	E	R	I								
C	R	I	C	E	T	O	S	T	A	R								
A	T	T	O	L	A	C	O	S	T	E								
P	A	L	I	C	O	M	E	C	O	N								
E	D	A	F	O	N	T	R	I	T	E								
R	U	S	I	C	C	L	E	R	O									
C	A	S	E	I	N	A	I	N	A	M								
O	L	A	L	U	C	R	E	Z	I	A								
C	L	O	N	E	Z	I	D	A	N	E								
S	O	C	I	A	L	E	T	R	E	S								
I	R	P	I	N	O	R	A	B	A	T								

59.

O	N	E	S	T	E	P													
T	N	V	E	R	R	O													
R	L	A	L	O	R														
U	S	O	C	O	D														
M	I	N	D	A	N	A	O												
P	A	G	A	N	I	N	I												
M	O	Z	A	R	T														
E	B	E	R	I	O														
T	R	A	G	I	C	I													
C	O	R	L	E	O	N	E												
D	I	E	B																
E	T	I	O	P	I	A													
R	E	A	D	E	N														
A	R	C	O	L	A	I	O												
H	I	T	M	A	D														
A	N	A	C	A	P	R	I												
S	F	I	R	A	T	O													
C	O	P	A	R	R														
I	R	R	P	A	M														
S	M	E	T	A	N	A													
C	I	M	A	R	O	S	A												
T	A	R	T	I	N	I													
A	R	T	I	C	A														
S	C	A	T	O	D	O													
C	L	A	R	A	I	B													
O	T	T	I	R	T	E	O												
P	I	O	N	I	E	R	I												
A	N	O	O	I															
R	O	N	C	A	L	L	I												
A	L	G	O	L	I	R													
T	A	N	A	P	P	A													
A	C	F	I	O	M														
K	O	F	I	L	A	P													
R	O	S	S	I	N	I													
M	A	S	C	A	G	N	I												
A	L	F	A	N	O														
P	L	O	T	I	N	O													
P	I	R	A	T	A	R	E												
E	N	T	A	L	E	C													
A	P	R	E	S	A														
O	A	V	I	T	T														
C	A	L	C	A	R	E													