



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

giugno 2013

Isabella Colucci

37

periodico di eNigmistica

CONTROCANTO

Da questo numero: *Selenius* commenta  
pag. 6

MEMORIAL "IL PRIORE"

La premiazione a Chiavari  
pag. 7

WEEKEND D'ORO O DELL'AMICIZIA

*Lo Spione* da Cattolica  
pag. 11

Come ho già detto un'altra volta, questo è l'anno dei dieci. Dieci anni di **Canto della Sfinge**, di enigmistica del terzo millennio, di esperimenti, di giochi e riviste sul web, di idee e di generazioni di enigmisti passate dalle nostre pagine.

Era cominciato tutto così, senza sapere bene se sarebbe durata e quanto. Per ora siamo ancora qui, contiamo di restarci per un bel po'. Magari potremmo arrivare a cent'anni, come ha fatto Zoroastro proprio in questi giorni. Cent'anni di inestimabile patrimonio culturale in buona parte dedicato all'enigmistica che chissà quanto siamo in grado di valorizzare.

Anch'io ho il mio aneddoto personale su **Zoroastro**. Il giorno prima dell'inizio del congresso di Modena, quello del 2006, mi telefonò. Con tanta gentilezza mi fece tutti gli in bocca al lupo del caso e mi raccontò altre cose che non ricordo più, ricordo solo che andai in giro saltellando come una bambina a dire a tutti che mi aveva chiamato Zoroastro, aveva chiamato proprio me e mammamia come faceva a sapere di me il mitico Zoro. Ma lui è uno di quelli che sa ogni cosa e allora auguri grande vecchio, resta qui con noi ancora per un bel po'.

E dopo i nostri 10, i 100 di Zoroastro, come non ricordare i 50, non di età ma di enigmistica, di **Piquillo**! Festeggiatissimo a Cattolica, è probabile che anche di lui sentiremo parlare ancora per molto tempo. Insomma **Zoroastro e Piquillo** sono storia, quella che si trova anche alla **BEI**. Ho avuto modo di parlare della biblioteca di Modena ultimamente. Volevo farla conoscere un po' al grande pubblico dei profani e ho approfittato di uno spazio messomi a disposizione dalla mia amica blogger **Marlene**. Troverete l'articolo su [Il Blog di Modena](#), esattamente [qui](#). Invece [qui](#) c'è una galleria di fotografie che mi sono divertita a scattare in occasione della chiacchierata con Pippo e Hammer e che spero susciteranno, insieme all'articolo, un po' di curiosità in coloro che non hanno ancora avuto modo di visitare la BEI.

Torniamo a noi, al **Canto**. Su questo numero debutta una rubrica dedicata alle crittografie firmata da **Selenius**. **Selenius**, che molti di voi hanno imparato a conoscere attraverso la nuova rivista elettronica **Crittografie**, sarà completamente libero di esternare il suo pensiero, di dare voce alla sua passione, di fare valutazioni. E noi auguriamo a lui buon lavoro così come a voi di leggerlo con piacere.

E quando finalmente si annuncia l'estate, vi ricordo l'appuntamento con settembre e il congresso di Chiavari.

**Isolina**

## REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)  
Isolina (Isabella Colucci)  
Jumborex (Franco Giambalvo)  
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a  
[langense@cantodellasfinge.net](mailto:langense@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[soluzionirivista@cantodellasfinge.net](mailto:soluzionirivista@cantodellasfinge.net)

## PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

## HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*  
Gli Schietti - *Alex Brunetti e  
Federica Pareschi*  
Il Ciociaro - *Elio Fioretti*  
Il Langense - *Luca Patrone*  
Il Pendolino - *Domenico Simone*  
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*  
Isolde - *Ornella Zen*  
Isolina - *Isabella Colucci*  
Kardinal - *Mario Emilio Cardinali*  
Lo Spione - *Davide Spione*  
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*  
Pasticca - *Riccardo Benucci*  
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*  
Piquillo - *Evelino Ghironzi*  
Samlet - *Guido Iazzetta*  
Selenius - *Alex Brunetti*  
Serse Poli - *Piero Pelissero*  
Snoopy - *Enrico Parodi*  
Tiberino - *Franco Diotallevi*  
Veleno - *Flavio Vissani*  
Woquini - *Lucio Bigi*

## DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*  
*Laura Neri*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **15 agosto 2013**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 agosto 2013**.

## 1. Enigma

Pasticca

(Weekend d'Oro o dell'Amicizia  
2° Classificato Concorso Poetici)

**Commiato in pena di Papa Benedetto XVI**

*Basta! È giunta l'ora di ripiegare il capo  
e di abbandonare l'agone.*

*Se troppe prove ho superato,  
sempre chino al servizio del Signore,  
mai ho esitato nel guardare le spalle  
ad una umanità tesa a negare  
ciò che in effetti rappresentava  
un reale investimento per il futuro.*

*Se ho affrontato duri rovesci,  
mi sono rapportato con le ferree regole  
del Diritto.*

*Ho altresì puntato forte sugli insegnamenti  
della Croce e mi sono impegnato per contenere  
entro misurati limiti le cadute di stile  
dei soliti marginali estremisti.*

*Se pure nella vita talvolta ho steccato  
o dato un'impressione falsata,  
pure non ho mancato gli appuntamenti  
che contano, mostrando costante garbo  
unito a un severo metro di giudizio.*

*Fra gli scampoli del tempo, ho osato  
"coprire" situazioni che rischiavano  
di mettere a nudo indicibili vergogne.*

*Poi, un giorno, tenendo ben stretti gli occhi  
fra le dita, ho deciso di darci un taglio.  
Accarezzando il volto raso, ho per la Verità  
provato sete.*

*Così oggi affido a un tratto di gesso  
l'incarico di cancellare le storture del passato:  
non più contatti con gente "ammanicata",  
non più oscure trame e "bande" attorno a me.*

*Filo via, in silenzio, da questa Casa magistrale:  
mentre qualcuno gonfia il suo petto,  
il mio, che contiene un trepido cuore,  
si mostra doppio.*

*Scendo da bordo.*

## 5. Rebus

disegno di Laura Neri

3 2 5 2 = 8 1'3

Kardinal



## 6. Anagramma diviso

6 / 5 = 11

Serse Poli

**Quale governo?**

Una concreta proposta di apertura  
che ribalti quel passaggio stretto  
nella duplice comunicazione  
quale spiraglio di non restare vano.

Nuovi arrivi e incombenti partenze  
segnali che impongono scadenze  
flessibili all'incedere del tempo  
a fronte di tabelle e tavole rotonde.

Studio della formula condivisa  
meticolosa formazione di ricerca  
quale esperimento dedito all'impegno  
che porta all'opera di cambiamento.

## 7. Frase bisenso

5 8

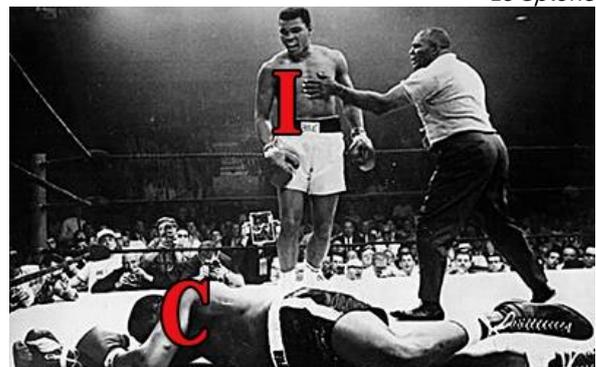
Il Langense

**FANFARA CHE SFILA**

## 8. Rebus

1 5 1 1 3 = 4 7

Lo Spione

**Tris di Atlante**2. Derivata 5 1: **4 4 5** = 12 7**SOLLEVI GLI AITA.TI**3. Derivata **1'8, 3**, 1 4 = 6 11**.OI SOLLEVEREMO VOI, VANJA**4. Derivata 1 3 7, **2 4** = 6 2 9**SIAM .A LUI SOLLEVATI**

## 9. I Giganti della Crittografia

Snoopy

1	2	3	4	5	6	7	■	8	9			10	11	12	13	■	14	15	16	17	18
19							■	20		■	■	21				22					
23					■	24	25	■	26	27	28				■	29			■	30	
	■	■	31		32			33						■	34		■	35	36		
37	38	39										■		■	40		41				
■	42											43	■	44		■	45				
46		■	47										48			49			■	50	
51		52				■	53					■	54			■	55			56	
57				■	58	59		■	60		61	■	62			■	63			■	
64			■	65				66	■	67		68			■	69				70	
71					■	72			73				■	74	75				■	76	
77			■	78							■	79									

Inserire nello schema, nelle caselle indicate, le soluzioni delle otto crittografie a firma **Triton**.

(a) Crittografia a frase  
(1'4 1 4 = 4 6)

**LA PROCLAMAZIONE DELLA FAVORITA**

(*Il Labirinto*, 1991)

(b) Crittografia a frase  
(7 4 = 5 6)

**FALSI RIMEDI**

(*Penombra*, 1987)

(c) Crittografia a frase  
(1'4 7 = 2 5 2 3)

**FLIRTIAMO SVOGLIATI**

(*Penombra*, 1984)

(d) Crittografia a frase  
(2 6 4 = 6 6)

**DIVENTO PIÙ LIBERALE**

(*La Sibilla*, 1990)

**ORIZZONTALI**

**1.** Robert, il regista di *Un condannato a morte è fuggito* - **8.** Avvicinamenti... esplorativi - **14.** Aziza Mustafa cantante e pianista jazz azera - **19.** Svolgimento naturale del parto - **20.** Il centro di Rovigo - **21. Soluzione (a)** - **23.** L'imperatrice di Etiopia moglie di Menelik - **24.** Nel lido - **26.** Veniva utilizzata nelle radio di un tempo - **29.** Si alternano talora agli altri - **30.** In lite - **31. Soluzione (b)** - **34.** Il simbolo dell'arsenico - **35.** Ci procura l'abbronzatura - **37. Soluzione (c)** - **40.** Una fibra sintetica - **42. Soluzione (d)** - **44.** La soprano Freni (iniz.) - **45.** Il capoluogo dei Tibet - **46.** Commissario Tecnico - **47. Soluzione (e)** - **50.** La città natale di Guglielmo Oberdan (sigla) - **51.** Località del Nuorese - **53.** Spicciolo di euro - **54.** L'organizzazione che era capeggiata dal generale Salan (sigla) - **55.** Posticcio... in testa - **57.** Si porge la destra - **58.** La pancia... di una volta - **60.** Il Fleming romanziere - **62.** Pronome di riguardo - **63.** Era il partito di Craxi (sigla) - **64.** Andate - **65.** Gli esami sostenuti a voce - **67.** Il monte della trasfigurazione - **69.** Inventò lo strumento che rivela le particelle emesse durante una reazione nucleare - **71.** Linea di partenza - **72.** Elenco con i prezzi - **74.** Cammino legislativo - **76.** Repubblica Sociale Italiana - **77.** Un antico *oui* - **78.** Lubrificato - **79.** Estrosa creatività.

**VERTICALI**

**1.** Pianta arbustiva delle Piperacee - **2.** Strada portoghese - **3.** Ente Teatrale Italiano - **4.** Ha sopra un contenitore per fiori - **5.** Triviale e sguaiato - **6.** Le vocali di troppi - **7.** Ingenuità, semplicità alla francese - **8.** Iniziali di Vivaldi - **9.** Li indossano i bimbi per andare a nanna - **10.** Il fiume di Breslavia - **11.** Coro di bassotti - **12.** Verso della cornacchia - **13.** Fine di ferie - **14.** Una filosofia orientale - **15.** **Soluzione (f)** - **16.** Il giorno più corto - **17.** Donne che amano alzare il gomito - **18. Soluzione (g)** - **22.** Ispiratrici di artisti - **25.** Sottotitolo - **27.** Appurati - **28.** Bernardino pittore - **32.** Sartoria alla francese - **33.** Nome di due insenature dell'Africa settentrionale - **34.** Precede beta - **36.** Adesso - **38.** Per nulla concreti - **39.** Modena in sigla - **41. Soluzione (h)** - **43.** Prefisso per uguale - **44.** Meschinità, brutture morali - **46.** In provincia di Ragusa - **48.** Il ladro che fa la... guardia - **49.** Iniziali di Tommaseo - **52.** Tatum del film *Paper Moon* - **56.** Indolenti - **59.** I ladri che fanno la... guardia - **61.** I sette amici di Biancaneve - **65.** Prefisso per orecchio - **66.** Istituto in breve - **68.** Il *ton* dell'educato - **69.** Generale (abbr.) - **70.** L'estremo comprende la Cina - **73.** Fine di concerto - **75.** Il telegiornale in sigla.

(e) Crittografia a frase  
(3'3 1 9 = 8 8)

**NOSTALGIA DI MOSCA**

(*Il Labirinto*, 1982)

(f) Crittografia a frase  
(1 6 3 = 3 7)

**I TEMERARI**

(*La Sibilla*, 1980)

(g) Crittografia a frase  
(3 1 2 6 = 5 7)

**RELAZIONE PICCANTE**

(*La Sibilla*, 2006)

(h) Crittografia a frase  
(2 3 3 = 4 4)

**QUANDO PRIMEGGIAVO**

(*Il Labirinto*, 1982)

10. Rebus

1 1 7 1 3 6 1! = 4 5 4 7

Il Ciociaro



11. Indovinello

N'ba N'ga

### Giovinastro artista al concorso

Ha il cellulare in testa, come tutti,  
e ostenta il suo codino, però grazie  
a uno schizzo s'è aperta una carriera  
in galleria, e punta ad esser primo.

## Samlet due anagrammi

12. Anagramma

4 6 = 5 5

### Spero di prendere il suo posto

Bruno, arrampicatore... non sociale,  
per l'Honeywell è un pezzo da novanta,  
però è al tappeto e fuori di cervello,  
ha perso il filo e quindi non connette.

13. Anagramma

2 10 = 5 7

### Il bricolage di povero nonno

Con il fiato sul collo ha fatto fiasco  
ed ha esalato l'ultimo respiro:  
è scoppiata la spina su due piedi  
e - che cappella - il nonno ha preso fuoco!

## Pipino il Breve

14. Derivata  $2 \text{ 6? } 2 = 6 \text{ 4}$ **CICCIONI**15. Derivata  $1 \text{ 2? } 1 \text{ 2 } 1 \text{ 1: } 4 = 5 \text{ 7}$ **MARCE**16. Derivata  $2 \text{ 5 } 1: 3, 2? = 7 \text{ 6}$ **ARIDA**17. Derivata  $2 \text{ 2 } 2, 5 = 4 \text{ 7}$ **ARIDE**18. Derivata  $4: 4 \text{ 4} = 6 \text{ 6}$ **AMATI DILETTI**19. Derivata  $1: 6 \text{ 6} = 5 \text{ 8}$ **BASSETTA**20. Derivata  $2 \text{ 4 } 1: 6 \text{ 1 } 1 = 1'4 \text{ 1 } 9$ **TENERE**21. Derivata  $1 \text{ 7 } 1 \text{ 1 } 4 = 9 \text{ 5}$ **TESE**22. Scarto iniziale sillabico  $8 / 5$   
*Isolde*

### Il tecnico dell'Est

*Scusate,  
avete visto Chen il cinese...  
(A. Venditti)*

Li cancelli per bene, file e file,  
fra raccolti, protetti, ricercati;  
pure le icone, sai, di volta in volta.  
La password la conosci ora: e lavora.

Dell'etere un maestro? Forse NO.  
Forse solo uno noto in tanti bar.  
E uno ch'è taggato "levantino"  
(maniche a giro, forte, tutto teso).

# CONTROCANTO

di Selenius

Un saluto a tutti i lettori. Chi vi scrive è *Selenius*, grande appassionato di crittografie e responsabile dell'omonima rivista (*Crittografie*) "collega" del *Canto*. Da questo numero vi proporrò alcuni commenti analitici sulle critto del fascicolo precedente, ponendomi nei panni di un lettore molto critico. Mi auguro che le note meno... gentili siano prese come stimolo per approfondire la materia della quale siamo tutti appassionati. E mi auguro anche di ridurre al minimo gli abbagli che, nonostante la cura e la passione che si mettono in un'attività, inevitabilmente talvolta si prendono.

Apri i giochi *Lo Spione* con **Radice di fico** (4), gioco semplice e ben cesurato, con una chiave non nuova mentre lo è la frase finale, che va ad aggiungere la radice ai numerosi "già fatti" sul fico (*foglie, piante, ramo...*); ci propone quindi **R.I.S. Parma in azione** (47), a spostamento: buona frase fatta con la novità dei R.I.S. mai apparsi in crittografia, ma disturbata dall'erronea equivalenza nazione/Indiana, che è uno Stato e non una nazione (*imprecisione della redazione, NdR*).

Il *Matuziano* con **Losco stalinista** (5) propone una critto non molto differente dalle varie "losco statista" esistenti, usando gioco-forza chiavi trite, ottenendo comunque un gioco cesurato e scorrevole. La sua **Rusticità nodose** (48) è invece una frase poco convincente, anche se il gioco è tecnicamente corretto.

**Modi misteriosi** (6) di *Snoopy* non è all'altezza della sua bravura: contrastano con l'ineccepibile frase inedita la debole cesura, una chiave che è stata appena impiegata (*SONO CT -> ...mister io...*) e un esposto che è valido solo temporaneamente, condizione questa che sarebbe meglio evitare nei giochi non estemporanei o leggeri. Bella invece **Fa-**

**ta cattiva** (55), con la valida chiave cesurata e la frase inedita. Si prosegue con la lineare **Deviscerar oche** (56), frase corretta con un verbo inedito – così come il più usato *eviscerare* – e cesura totale. Chiude, *Snoopy*, con **Godet eleganti** (57): perfetta crittografia a frase con ancora un termine nuovo in soluzione, segno del continuo lavoro che l'autore compie nel ricercare parole originali, e dell'inesauribilità del campo crittografico.

Eccellente la critto a rovescio di *Piquillo*, "**Vade retro, Satana!**" (9), gran frase fatta e mai esposta in modo adeguato: ci voleva l'idea del rovesciamento per trovare una prima lettura precisa e scorrevole. Un unico appunto sull'esposto: sarebbe stato più gradevole **GUST..O DI SVEZIA**, che rispetterebbe anche la consuetudine che vuole appuntate le prime lettere disponibili. Validi anche la frase **Guaiachi resinosi** (51), gioco a cambio che difetta però di cesura e sfrutta una chiave non nuova. *Piquillo* ci presenta ancora **Colica renale** (39), un'altra frase idiomatica a sorpresa inedita. Il gioco è ben cesurato, pur nel suo inconsueto, ma devo dire elegante, meccanismo risolutivo.

Frase fatta e originale la **Paga generosa** (15) di *Triton*, che, con la cesura totale, fa chiudere un occhio sull'abusato verbo erodere.

Nella colonna bestiale di *Pipino* troviamo una serie di crittografie pure semplici e lineari, che presentano talora alcune pecche a causa sia della notevole mole di giochi che l'autore produce costantemente per tutte, o quasi, le riviste enigmistiche, sia del vincolo tematico che si è dato, vincolo che limita molto le possibilità anche di un autore molto valido. **Farina Lievitata** (16) è praticamente uguale a "**RIINA**" di *Ciang*. **Capi di Stato** (17) è invece una frase fatta di quelle

che sorprende scoprire inedite, e chissà quante così ce ne sono ancora da individuare! Peccato solo per la chiave abusata "*distato*". **Coda d'arvicola** (18) è un gioco onesto con una frase nuova e una gradevole ripetizione invertita del verbo nella prima parte della pl. Cesura difettosa per **Veloce ripresa** (19), ma soprattutto non convincente il passaggio da *presa a ripresa*: i significati sono sì differenti, ma i termini sono a mio parere troppo collegati. **Novene serali** (20) è ancora una volta una frase inedita; vi si perviene tuttavia con una lettura "a salti" e mal cesurata. Anche **Gare selettive** (21) risulta troppo simile a un "già fatto", ma l'esposto **GATTI** è qui pregevole. Buona **Cave di caolino** (22), frase fatta, con discreta cesura e con il termine "caolino" mai apparso prima in crittografia. Originale anche **Sudata risposta** (23), dove però sono deboli la cesura e la linearità della prima lettura, linearità che ritroviamo in **Sudati salari** (24), frase già usata al contrario, e in assenza di cesura i giochi sono considerabili praticamente uguali. Chiude la colonnina **Musiche sentimentali** (25), frase nuova e ben cesurata, anche se la parte della chiave "*MU sì ch'e...*" è già nota.

**Verde curato** (40) del *Pendolino* è originale ma poteva essere costruita meglio: legghista per verde convince poco e anche curato poteva essere reso in modo più appropriato e generale.

**Le Badanti polacche** (43) di *Atlante* costituiscono una frase fatta, di questi tempi, e nuova; il gioco è ben cesurato e la chiave originale.

**Desideri vani** (52) di *Bardo* è un'altra frase curiosamente inedita, prodotta attraverso una lettura scorrevole e ben cesurata.

*Tiberino* ci offre l'onomastica **Asaf Avidan** (59), cantante israeliano da poco in auge e pertanto nuovo arrivato in crittografia; scorrevolezza e cesura rendono bello il gioco.

Per la sua colonnina, *N'ba N'ga* si avventura in una pura che genera una frase com-

pressa quale *Esitar a indicar l'ora di arrivo*, ai limiti dell'accettabilità; sospetta anche la chiave "*si tara*"; l'esposto di senso compiuto risolve le sorti del gioco. Gradevole invece **Abeti secolari** (62), che impiega un termine straniero comunque conosciuto in Italia; si considerino anche la cesura totale e la novità della frase, ancora una volta sorprendente. Chiude il blocco **Mimica di visi d'attori** (63): la geniale chiave che gioca sulla pronuncia balbettante non è purtroppo originale (vedi **Popoli tatarsi** di *Pipino*), ma la critto è comunque bella e la frase valida e inedita.

**Prender a morsi** (67) di *Veleno* sfrutta il nome del capo di Stato egiziano per giungere a un'ennesima frase idiomatica mai utilizzata prima, con un gioco semplice e preciso.

Cesura totale per **Solerti farmacisti** (68) dell'*Incas*, frase originale mentre la chiave "tifar macisti" non è nuova.

Chiude la rivista *il Valtellinese* con la valida e inedita frase **Cerniera difettosa** (71), cesura totale e pl impreziosita dal doppio verbo rafforzativo; l'intera chiave è però già stata sfruttata da *Magina* con la sua **Cerniera di alpacca**.

A risentirci dopo le vacanze!

**Selenius**

#### Comunicato Priore

#### A CHIAVARI LA PREMIAZIONE DEL MEMORIAL "IL PRIORE"

Alla scadenza indicata dal bando di concorso sono stati tredici gli autori che hanno pubblicato sulle pagine delle riviste (*Il Canto della Sfinge*, *Il Labirinto* e *Penombra*) i loro lavori poetici, per un totale di 39 giochi (lucchetti e intarsi).

Già ad un primo esame i giudici hanno potuto constatare il pregevole livello delle opere partecipanti al Memorial. È in corso l'attento esame delle stesse. Comuniciamo che in occasione del prossimo Congresso Nazionale di Chiavari verrà resa nota la classifica del trofeo e saranno consegnati i relativi premi ai vincitori.

Ringraziamo di cuore tutti gli enigmisti che con i loro versi hanno voluto onorare il ricordo del nostro grande amico Giuliano Ravenni.

*Cartesio, Fama e Pasticca*

## Tris di N'ba N'ga

23. Derivata 1 6 5, 4 1 1 = 8 2 8

**SC.ISSE "LIBRO D'ONERE"**

24. Sillogistica 1 3 6 2 = 7 5

**PISTOTA**

25. Pura 4: 7 1 1 = 8 5

**MINNIE**

26. Rebus 3 1 "5" 6 1 1 5 = 11 11  
disegno di *Laura Neri* *Kardinal*



27. Rebus 3 1 1 1 1 4 2 1 = 5 9  
*Lo Spione*



## Due verbis del Valtellinese

28. Verbis a rovescio 2 2 2 5 1 = 7 5

Sua Maestà conosce queste vie nava**Li**.

29. Verbis 2 5 2 "5 5", 2 5 = 7 8 11

Il re**DattO**re capo invia il suo add**Et**to **S**tampa a intervistare Stas**I** **AL**berto, che non dice la verità.

30. Verbis 3 1 3 5: 2 2 = 8 2 6  
*N'ba N'ga*

Ci sembra il fiume di Verona, ne son co-  
sciente.

31. Cernita 5: 2 10 9  
*Tiberino*

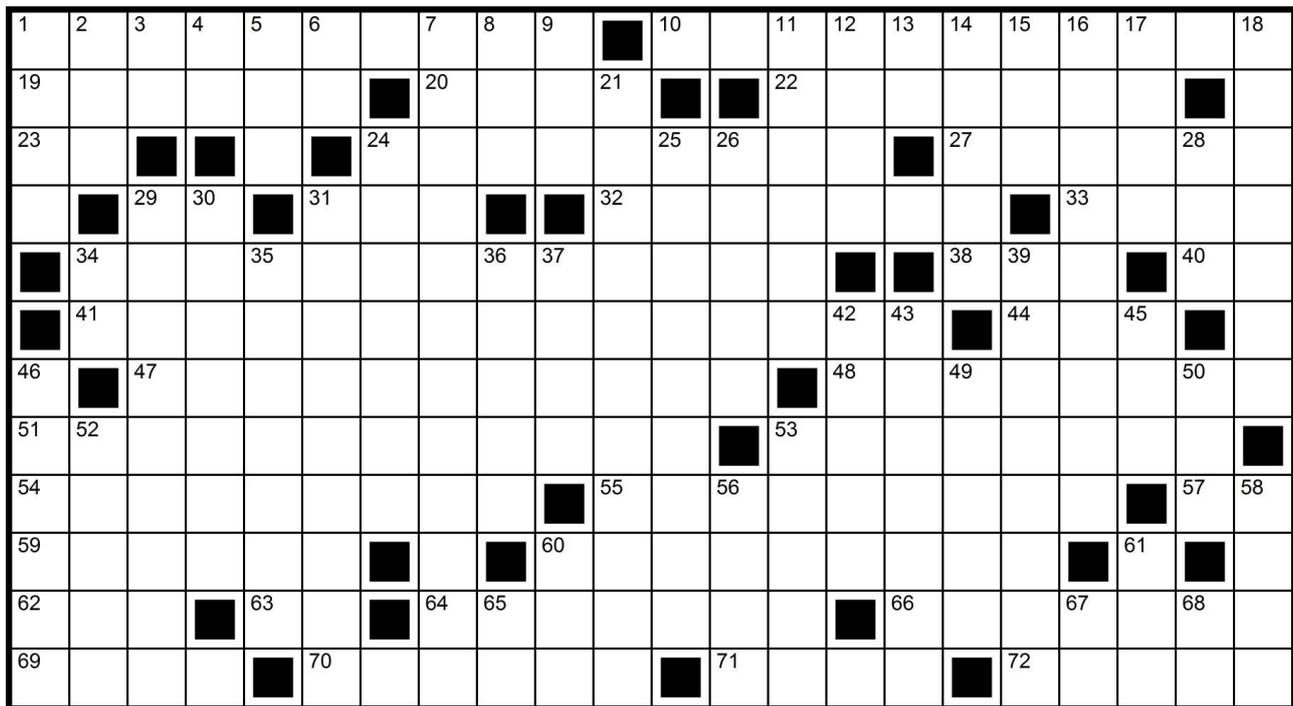
**LA FRASE "ZEMAN FA LA VALIGIA"**

32. Anagramma 9 5? 4!  
*Il Pendolino*

**NASCONDERE L'HOOLIGAN**

33. Rebus 1 5 1'3 3 = 4 4 5  
*N'ba N'ga*



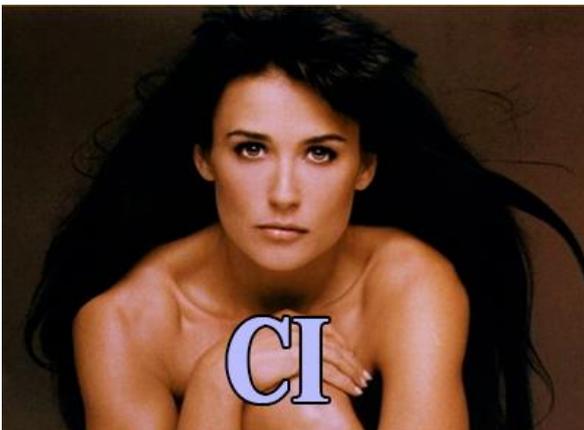
**ORIZZONTALI**

**1.** Lo erano Alvar Aalto e Paavo Nurmi – **10.** Possono infastidire gli automobilisti – **19.** Giovanni, patriota lombardo – **20.** Genuina, incontaminata – **22.** Fissa lo scarpone allo sci – **23.** Lo è l'Oolong – **24.** Quaderno... leopardiano – **27.** Certe, che non comportano pericoli – **29.** Iniziali di Bocca – **31.** Prefisso che indica *al di qua* – **32.** Una moneta coniata a Milano nel XV secolo – **33.** Bagna Monaco di Baviera – **34.** Lavora nel pastificio – **38** Il Ronnie della tv – **40.** Una congiunzione che... avversa – **41.** Importante quotidiano californiano – **44.** Isola delle Cicladi – **47.** Così veniva chiamato il sindaco di Firenze Matteo Renzi – **48.** Un verso che può risuonare tra le mura domestiche – **51.** Alimenta le candele del motore – **53.** Il luogo dove gli antichi greci si allenavano per le gare sportive – **54.** Scale musicali care a Debussy e Puccini – **55.** Piccoli pianeti che ruotano intorno al sole – **57.** Il centro di Verona – **59.** La Vaccaroni ex campionessa di scherma – **60.** I fautori degli Stati del Nord durante la Guerra di Secessione americana – **62.** Piccolo capocchia locale – **63.** Coda di pointer – **64.** Il personaggio più fortunato di Walt Disney – **66.** Calzature estive – **69.** Comprendeva il Catai – **70.** Celebre poema epico in 24 canti – **71.** I recipienti di Eolo – **72.** Gigante che combatté contro Ercole.

**VERTICALI**

**1.** Personaggio fiabesco – **2.** Il *wine* prodotto con uva congelata – **3.** Accentato, nega – **4.** Sono pari nel clo-ro – **5.** I primi rudimenti – **6.** La risposta di chi... non risponde – **7.** I... colleghi di Jean Piaget – **8.** Lavora... sotto il livello del mare – **9.** È proverbiale quella di Achille – **11.** Il peso... gallo del pugilato – **12.** Non crede in nessun Dio – **13.** Il Trapattoni che allena (iniz.) – **14.** Potentissimo raggio – **15.** Qui... a Parigi – **16.** Indolenti, pieni di tedio – **17.** "Io e te"... detto da Hollande – **18.** Ripetuto, replicato – **21.** Ridondante, tronfio – **24.** Quella musicata da Donizetti si chiamava Argilla – **25.** Il glucosio altrimenti detto – **26.** Le particelle della comunione – **28.** Una memoria... cervelotica – **29.** Compiacersi di una conquista – **30.** Popolavano le praterie americane del XIX secolo – **31.** Hanno raggiunto un'età ragguardevole – **34.** L'attore Pacino – **35.** Quello refrattario resiste al fuoco – **36.** Una storica Amba – **37.** È formata dall'insieme dei computer collegati tra loro – **39.** Una vallata svizzera del cantone dei Grigioni – **42.** Dignitari arabi – **43.** Esposizione sintetica e sistematica di una materia – **45.** Sostanze lubrificanti – **46.** Portico aperto nel mondo greco e romano – **49.** Amò Garibaldi – **50.** Una classe velica – **52.** Muscolo che parte dalle vertebre lombari – **53.** Jean, autore di *Diario del ladro* – **56.** Gradazione cromatica – **58.** Chi lo nutre, detesta – **60.** Il dollaro... in sigla – **61.** Il *musqué* dalla pregiata pelliccia – **65.** Iniziali di Arbasino – **67.** Sono diverse nel dono – **68.** Articolo per donne.

## Selenius

35. Derivata 1 2 4 1.5 2 = 5 10**TROT.**36. Derivata 3: 1 6 = 4 2 4**BERLUSCON.**37. A frase 3 7 = 4 6**LO CHIAMARONO LURIO**38. Rebus 1 1 7 5 = 4-3 7  
*Veleno*39. Sinonimo 6 5  
*Gli Schiatti***SONO DIETOLOGO**40. Imago 1'8 4 2 = 5 10  
*Serse Poli**Ama sdraiarsi al mare*

## Piquillo

41. Derivata ad antipodo 1 1: 2 4 2 4 = 4 10**OVE .ON MESSI DA ZOFF**42. Derivata a spostamento 1 1 2 3 7 = 8 6**ODIER.A UDRUGLI.**43. A frase a spostamento 5 2 6 = 6 7**I PULCINI DISSERTANTI SU VARENNE & C.**44. Derivata 6: 3 1 1 = "5 6"  
*Veleno***"CO.S" A NEW .ORK**45. Cernita 6 8 2 4  
*Tiberino***MASTECTOMIA PER LA JOLIE**46. Pura 1 7: 3 = 6 5  
*Lo Spione***.TO**47. Incastro 9 / 3 = 12  
*Woquini*

# Cronaca da Cattolica

## Weekend d'oro o dell'amicizia



Dalla splendida cornice di Cattolica, perla della riviera, gradevole ed ospitale (come non potrebbe essere ospitale una città di mare...) il weekend è iniziato col piacere di rivedersi e, tra una chiacchiera ed un'altra è partita anche la kermesse enigmistica, un anno dopo e venti chili in meno.

Il trascinante mattatore assieme ai suoi compagni di merende - *Klaatù, Atlante, Pippo, Nam, Marienrico, Il Leone* – hanno pensato proprio a tutto: dall'accoglienza agli ottimi banchetti, dai ricchi premi dei concorsi banditi a quelli della ormai celebre lotteria. Tutto concentrato in un "weekend d'oro" come le nozze tra *Piquillo* e questa nobile arte.

Non è un caso infatti che per questi cinquant'anni siano venuti enigmisti che non si vedono spesso negli altri incontri ludici. Ecco comparire nomi per me solo letti sulle principali riviste: *Sigfrido, Graus, Ilion, Leone da Cagli, Merzio, Brunos* e tanti altri, oltre che ai volti abituali: *Mavale, Tiberino, N'ba N'ga, Orofilo, Veleno* etc.

Beone alla mano il primo gioco di *Piquillo* risale appunto al maggio del 1963. Da allora le sue crittografie sono state oltre 3000 e la sua vena è ancora rigogliosa.

Iniziano le premiazioni con le targhe per i solutori delle due rubriche tenute da *Piquillo* e

vengono assegnate tutte le 20 coppe ai vincitori dei 4 concorsi autori: poetico, breve epigrammatico, terna crittografica e frase anagrammata. L' "asso" pigliatutto è *Ilion* che si porta a casa 3 trofei su 4, poi Prof e Lo spione con due.

Dopo la cena a base di pesce e quattro piacevoli chiacchiere con *Alkel* e *Veleno* la serata si è conclusa non prima di aver catturato qua e là numerosi aneddoti su *Ciampolino, Cameo, Belfagor*.

La mattina della domenica inizia con *Piquillo* che racconta dei suoi esordi nell'arte di Edipo, dell'origine del suo pseudonimo e degli incontri con i "grandi" di allora davanti ai quali scattava in piedi e rivolgeva loro sempre del lei antepoendo il titolo di ingegnere, dottore etc. Segue quindi la gara solutori predisposta da *Marienrico* e vinta dal solito *Barak*, l'aperitivo offerto dalla direzione del Park Hotel ed il lungo pranzo che ci ha regalato tante emozioni e momenti giocosi, tra i quali l'imperdibile "**Sfinge Vernacola**" una sfida in 7 tappe (cambi, indovinelli e altri giochi) scritti in dialetto: *Nemorino* (napoletano), *Tiberino* (romano), *Orofilo* (torinese), *Garcia* (padovano), *Bianco* (mantovano), *Willy* (modenese) e *Pasticca* (senese) frutto di un'accurata ricerca sulle riviste del passato da parte dell'inesauribile *Pippo*. Le cose che rendevano questa gara

ancora più appassionante erano le seguenti: potevano rispondere solo le persone che non provenivano da quella regione, le persone dovevano prenotarsi per alzata di mano e anche le soluzioni erano in dialetto. E come non parlare della ricca lotteria con più di 200 premi? La giornata si è conclusa con la premiazione della gara estemporanea Rebus che ha visto trionfare *Ser Liano*.

Quest'anno non è stato solo il superbo padrone di casa a fare sorprese, ma anche lui ha ricevuto in dono da tutti gli enigmisti convenuti una preziosa targa, una pergamena in ceramica con scritta in latino, opera dell'amico di sempre, *Nino*, e addirittura un opuscolo BEI tutto per lui! 24 pagine a colori con tante foto che ci parlano di *Piquillo* come personaggio, autore, solutore, redattore e... altro:

**"PIQUILLO E LA SFINGE" 1963 - 2013: cinquant'anni di enigmistica 'totale'** a cura di *Pippo*, *Nam* e *Haunold*. L'opuscolo si può scaricare dal sito <http://www.enignet.it> o da [// Canto della Sfinge](#).

50 volte grazie *Piquillo* per il tuo impegno e per le emozioni che hai saputo regalare anche questa volta.

Ora vi lascio con una serie di ricordi strettamente personali che vorrei condividere con tutti voi.

Ho visto... *Brunos* tirare fuori una forbicina dorata e ritagliare adesivi bianchi da utilizzare come grafemi per la gara estemporanea Rebus. Ho visto... *N'ba N'ga* risolvere un enigma in napoletano.

Ho visto... *Atlante* giudicare 100 rebus e ho visto... 100 rebus fatti su una bizzarra e tortuosa immagine (ma chi l'ha scelta!).

Ho visto... *Piquillo* correre verso i premi della riffa chiedendo a *Piquilla*:

"Prendo questo, prendo questo?!?".

Ho visto... tanta bella gente.

Ho visto... ho visto... un uomo, un enigmista, un amico: *Evelino*.

Ciaone

**Lo Spione**

#### Notiziario B.E.I. n. 48 (n. 3 - 2013)

##### **B.E.I. - Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Pannini" - Modena ([www.enignet.it](http://www.enignet.it))**

- Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Bianco, Cingar e Garcia; hanno dato materiale enigmistico: Barak, Lora, Garcia, Federico, Miroslav Zivkovic, Il Nettuno, Brunos, Lo Spione, Papul e Lasting. Grazie a tutti!

- Un ringraziamento 'speciale' a Ilion, che ancora una volta ha donato alla BEI una gran quantità di pubblicazioni e riviste, concordando sull'opportunità di mettere a disposizione degli enigmisti 'giovani' che lo richiederanno il materiale che la BEI già possiede.

- Per motivi di spazio e di tempo per l'archiviazione, rimandiamo al prossimo "Notiziario BEI" l'elenco del materiale di nuova acquisizione, suddiviso per sezioni, ricevuto in particolare al Convegno di Cattolica.

- Nel sito web [www.enignet.it](http://www.enignet.it) è disponibile l'Opuscolo BEI n. 15 "Piquillo e la Sfinge - 1963/2013: cinquant'anni di enigmistica 'totale'". Chi desidera riceverlo stampato e fascicolato può versare 15 € sul c.c.p. 69371938 (Giuseppe Riva - V.le Taormina 17.c, Sassuolo MO), comunicando l'indirizzo a Pippo con una mail.

- Segnaliamo che è attiva una pagina BEI in Facebook: <https://www.facebook.com/BibliotecaEnigmisticaItaliana>  
- Stiamo realizzando un "Archivio fotografico" organizzato per anno e per avvenimento enigmistico; chiediamo a tutti di mandarci fotografie, che verranno scansionate e subito restituite.

- Comuniciamo agli acquirenti del DVD "Beone 2010" che prossimamente sarà messo a loro disposizione in rete un aggiornamento delle sezioni dei repertori "Eureka" all'aprile 2013.

- Quest'anno ricorre il centenario dell'invenzione delle parole incrociate (Arthur Wynne, 1913). Noi lo abbiamo ricordato recuperando e organizzando una bellissima "Storia del cruciverba" di Mario Musetti (Il Troviero) pubblicata a puntate nel 1964 su "Domenica Quiz"; il file è però visibile solo alla BEI, perché non abbiamo avuto l'autorizzazione a diffonderlo.

- Su invito di Nebille, segnaliamo questo sito di giochi enigmistici in lingua inglese realizzato da due insegnanti americani: [www.funlearning.mosefranco.com](http://www.funlearning.mosefranco.com).

- E' uscito il vol. 2° del "Dizionario degli Anagrammi" (252 pag., formato 21x29, 24 € + 4 € per spedizione) contenente quasi 7.600 anagrammi (frasi anagrammate, componimenti anagrammatici, anagrammi crittografici). Può essere richiesto all'autore: Giovanni Riva - Lasting (Via Torino 22, 20868 Usmate MB - tel. 039.670557).

*Pippo & C*

P.S. non enigmistico (*che le riviste sono pregate di ignorare*):

consentitemi di esternare la mia grande gioia per la sofferta ma meritata promozione del Sassuolo in serie A.

*Pippo &... basta*

### Solutori del n. 36 (giochi 72)

I Tre Gloditi (+)	*
Letizia Balestrini	71
Pieri-Baronti	71
Enrico Torlone	71
Laura Adami	70
Amedeo Di Maio	70
Italia Blason (++)	70
Massimo Ferla	71
Marco Blasi	67
Daniele Frontoni	66
Igor Vian	64
Claudio Sacco	62
Ivano Ruffoni	61
Maria Galantini	58
Marisa Cappon	55
Anne Marie Boesiger	52
Alberto Di Janni	51
Salvatore Piccolo	49
Federica Pareschi	46
Silvana Bassini	41

(+)  
Luciano Bagni  
Evelino Ghironzi  
Massimo Malaguti

(++)  
AnnaPia Bonanni  
Elisabetta Carravieri  
Francesca Pizzimenti  
Caterina Repetto

Festeggiate con  
noi i 10 anni  
del Canto!

### Soluzioni del numero 36

**1.** Minio / baro = minibar **2.** Cera / avello = cervello **3.** U mani stirò? Mani! = umanisti romani **4.** Radí C: EDIFICO = radice di fico **5.** L O scòstali: NI sta = losco stalinista **6.** M O di MISTER (IO)? Sì! = modi misteriosi **7.** Limone = monile **8.** Cimenti / mentine = cine **9.** A nata, sorte RE da V = "Vade retro, Satana!" **10.** Tarso / raso **11.** Gol F di S Messi = golf dismissi **12.** Le vedi, SE, con doge, nere = leve di secondo genere **13.** PR è stazione: va lì - dissi - madido vizioso = prestazione validissima di Dovizioso **14.** Pan, ora mi dicono, tra dei tali a N è = panoramici di contrade italiane **15.** P a GAG è, N erosa = paga generosa **16.** Far INA, l'I evitata = farina lievitata **17.** CA, PI distato = capi di Stato **18.** CO da', da' R: VI colà = coda d'arvicola **19.** V'è l'O? C'è, RI presa = veloce ripresa **20.** No V e né SER: ALI = novene serali **21.** GA - rese le T T I - v'è = gare selettive **22.** CA vedi? CA, O lì no = cave di caolino **23.** SU data, R: I sposta = sudata risposta **24.** S U dati, s'è là RI = sudati salari **25.** MU sì ch'esenti! Men T, A lì = musiche sentimentali **26.** CO lì tener: VO s'è = colite nervosa **27.** L? è NINE: sta lì N = Lenin e Stalin **28.** PAL ledi: NE v'è = palle di neve **29.** Corte? Sì, a dare... = cortesia da re **30.** Nota virosi = "No-Tav" irosi **31.** A R SANTI qua (*perché vanno in PARADISO*) = "Ars antiqua" **32.** B A SEDATI (*perché non sono nel TURBAMENTO*) = base dati **33.** B RICCHI fra G I lì (*perché sono nell'AGIO*) = bricchì fragili **34.** Che fame, chef a me! **35.** Non da noi inondano **36.** È l'antica Alicante **37.** Balia / orfanella = la bella fornaia **38.** S tatua Corona TA = statua coronata **39.** LENA reca lì CO = colica renale **40.** Verde curato **41.** vedi schema **42.** Mattinata: mattonata! **43.** B A dàn TIPO: LACCHÈ = badanti polacche **44.** Dieta mediterranea? Già... mangia! **45.** B (logge) nera lista = blog generalista **46.** Insensato re incensatore **47.** Risparmia nazione = R.I.S. Parma in azione **48.** R U S ti citano DOSE = rusticità nodose **49.** Raspollo / orto = pollo arrosto (*racchio = piccolo grappolo di pochi chicchi; serrato = grappolo d'uva con granelli fitti*) **50.** AN gelò, scola = Angelo Scola **51.** Guai a chi lesinò? Sì! = guaiacchi resinosi **52.** D e - sì! - derivan I = desideri vani **53.** Manto / nato **54.** "Mise" reca seco NTA: di N è = misere case contadine **55.** Fa "Tac" attiva = fata cattiva **56.** Devi S: c'era ROCHE = deviscerar oche **57.** Godete, leganti = godet eleganti **58.** D uromastice = duro mastice **59.** A S AFA vi dàn = Asaf Avidan **60.** Ubriaco marcio, bum! **61.** E si tara, indí CARLO radiar: RIVO = esitar a indicar l'ora di arrivo **62.** A "BÉTISE" colà R I = abeti secolari **63.** Mi-mica divisi da T-Tori = mimica di visi d'attori **64.** F - uffia! - accade? Mica! = fuffa accademica **65.** Canna / anca **66.** Colta altolocata **67.** P renderà MORSI = prender a morsi **68.** Solèr tifar macisti = solerti farmacisti **69.** Ballanti N e S, di lui TO = "Ballantine's" diluito **70.** Dalie Pi cassò = Dalí e Picasso **71.** Cerni e radi F: ETTO s'è = cerniera difetto **72.** ... Ma è Strinati! = maestri nati

**41.**

