



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

settembre 2013

38

periodico di eNigmistica

CONGRESSO DI ENIGMISTICA
Il 27-28-29 settembre a Chiavari
pag. 4

I GIGANTI DELLA CRITTOGRAFIA
Chi... incrocerà *Snoopy*?
pag. 5

SIMPOSIO ENIGMISTICO VENETO
Il 26 ottobre al Castello San Pelagio
pag. 10

Comincio a scrivere questo editoriale molto in ritardo ma in tempo per ricevere la terribile notizia della morte dell'*Esule*.



Il tam tam in rete è rapidissimo come suo solito, dall'email di *Pippo* l'annuncio si riversa su *Facebook* ed è subito un fluire di ricordi e testimonianze, tutto il giorno, come una veglia.

Proprio qualche giorno fa mi chiedevo come mai non ci fosse più in giro per il socialnetwork, ricordavo vagamente un suo post di saluto e di come l'avessi attribuito alla stanchezza per le discussioni politiche spesso fin troppo accese. O chissà. **Cesare Ciasullo** era attento e fine discorritore anche nel quotidiano e ogni tanto ci si scambiava pareri e ci si scopriva d'accordo su molte cose.

Così in enigmistica, ambito in cui più lo abbiamo conosciuto e stimato e amato. Le parole che su di lui leggevo ieri 15 settembre ne dicono come di un grande maestro oltre che di un amico.

Per me fu anche un formidabile rivale ai tempi della mia partecipazione ai concorsi del Labirinto. Ci affrontavamo a suon di poetici e non so spiegarvi quanto di stimolo fosse tutto ciò.

Forse riuscirei anch'io a ritrovare alcune email tra le varie che mi aveva scritto per esempio in occasione dei congressi. O quando mi scriveva per dirmi che gli sarebbe tanto piaciuto collaborare con più frequenza con il *Canto* ma non ne aveva il tempo. Mi piacerebbe avere più tempo, mi diceva.

Invece il tempo se l'è portato via lasciando intorno un'infinita tristezza, come quando senti che c'è troppo di incompiuto, come quando ti accorgi che le parole ti si son fermate in bocca. E' come un dolore, perché non sapevi e non capivi e comunque il mondo girava lo stesso. Ci mancherà troppo.

Isolina

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Crilù - *Cristina Marchesini e Luca Patrone*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Isolde - *Ornella Zen*
Isolina - *Isabella Colucci*
Klaatù - *Luciano Bagni*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pasticca - *Riccardo Benucci*
Phoenix - *Maria Letizia Fedrigo*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Selenius - *Alex Brunetti*
Serse Poli - *Piero Pelissero*
Snoopy - *Enrico Parodi*
Tiberino - *Franco Diotallevi*
Woquini - *Lucio Bigi*

FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **15 dicembre 2013**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 dicembre 2013**.

1. Sciarada alterna 5 / 1'4 = 10
Serse Poli

Mondiale e Olimpiadi Brasiliane

Mattine vissute negli agglomerati del centro
confusione assoluta in ambienti chiusi
espressioni colte senza senso
ancora legate a vecchi principi
in questo spazio di grave abbandono.

Scene riproposte in visione
pagine avallate da firme eccellenti
nel rivendicare giusti diritti,
nell'unico sfondo dal forte contesto
sullo sperpero della restaurazione.

Risorse divorate per il bene di pochi
sui gradini di una struttura,
elementi chiamati a raccolta
per questi giochi nel delirio totale
aspettando il susseguirsi di eventi.

6. Derivata 5 4 2 = 5 2 4
Lo Spione

.UGNO

7. Cromografia 1 1 1'2 5, 1 1'4 = 9 7
Crittù



Tris di Atlante

2. Derivata 5 1, 3 2 1: 5 = 9 2 6

MINCIO

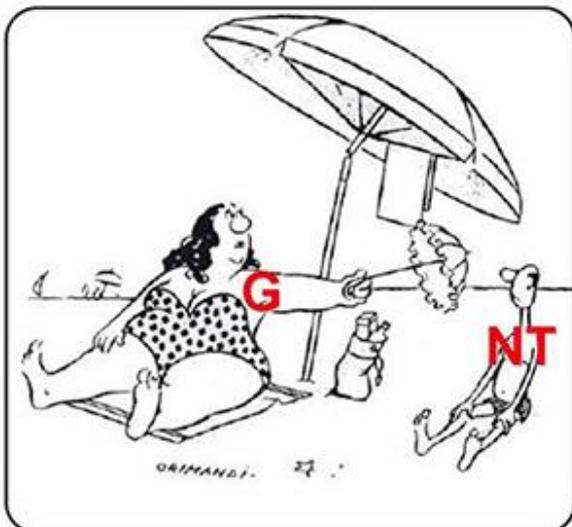
3. A frase 8, 4 5 = 6 11

DIABOLICO AVERLINO

4. Derivata 5 6 1 4 = 7 2 7

RUOLI

5. Rebus 1 1 2 3'1 2 7 = 6 5 6
Il Ciociaro



8. Indovinello N'ba N'ga

Chi m'ha sfronato il frutteto?

Un bel giallo:
ma che è passato?
È tutto potato!

9. Antipodo inverso 4
Isolde

Skater Boy

She turns on TV, guess who she sees
Skater boy rocking up MTV
(Avril Lavigne, "Skater Boy")

Ricci neri, uno sguardo blu profondo
e pattini, onde fremer, nodi sciolti;

Accenni "Venus", solo stai, composto:
come fai il filo tu, non c'è nessuno.

10. A frase 1'4 2 5 = 5 1'6
Bardo

MANGI INGENUAMENTE

11. Derivata 1 1 5 5 = 6 6
Il Langense

GATTI.O

12. A frase 1'2 4: 4 = 5 6
Snoopy

SEMBRI TUO IL DONO

LXV Congresso di Enigmistica 34° Convegno Rebus A.R.I.

PROGRAMMA

venerdì 27

- ore 15.00 Apertura del Congresso
 ore 17.00 Presentazione delle attività del Congresso, bando delle gare estemporanee e consegna nomination "Oscar del Rebus" 2012
 ore 18.30 Cocktail di benvenuto
 ore 20.00 Cena
 ore 21.30 Intrattenimento enigmistico

sabato 28

- ore 9.30 - Assemblea soci A.R.I.
 ore 10.30 - Assegnazione "Trofeo A.R.I." 2013 - Premiazioni *Leonardo*
 ore 11.30 - Gara solutori *La Settimana Enigmistica*
 ore 12.30 - Pranzo
 ore 14.30 - Spazio A.R.I.: "I rebus di *Giacco*" (in collaborazione con *La Settimana Enigmistica*)
 ore 16.00 - Premiazioni *Penombra* e "Memorial *Il Priore*"
 ore 17.00 - Doppia gara solutori individuali (A.R.I. + modulo a sorpresa)
 ore 18.30 - Premiazioni Concorsi "*Briga*" e "*La Brighella*" - Premiazioni gara solutori *La Settimana Enigmistica*
 ore 20.00 - Cena di gala
 ore 21.30 - Premiazione dei Concorsi del Congresso

domenica 29

- ore 10.00 - Premiazione "Play Off" *Leonardo* 2013
 ore 11.30 - Premiazioni gare estemporanee e "Oscar del Rebus" 2012
 ore 13.00 - Pranzo di chiusura e "Arrivederci a..."



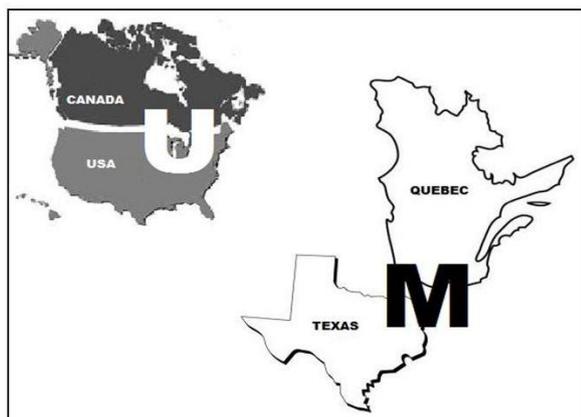
CHI AVARI 27-28-29 settembre 2013

LXV Congresso di Enigmistica 34° Convegno Rebus A.R.I.

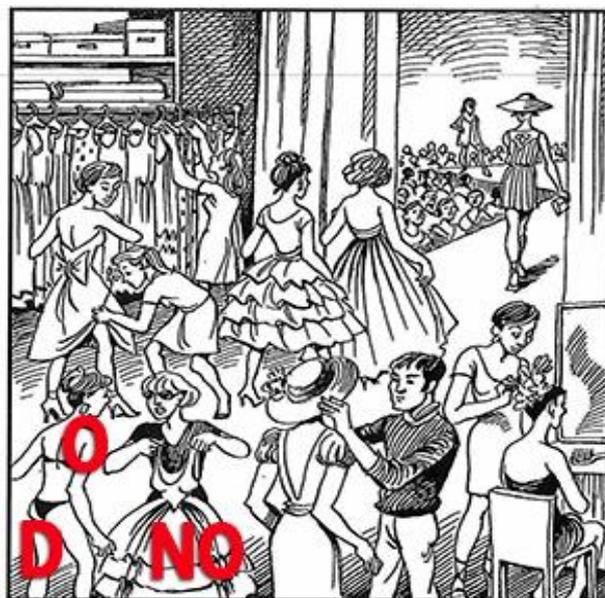
13. Anagramma 2 4 5 1 3 2: 1 6
Il Matuziano

APPREZZA I GIORNI SERENI DEL SOLLEONE

14. Rebus 1 7, 5 1 = 2 9 "3"
N'ba N'ga



15. Rebus 2 1 1 7 3? 2! = 3-5 8
 Disegno di *La Brighella* *N'ba N'ga*



16. I Giganti della Crittografia

Snoopy

1	2		3	4	5		6		7	8	9	10	11		12	13	14	15		16	17	18	
19			20				21			22					23						24		
25		26		27					28					29		30			31				
		32	33				34						35			36			37			38	
39	40		41											42								43	
44		45												46									
47							48			49		50						51					
	52						53			54		55					56						
57			58		59				60	61		62		63	64	65		66					67
68			69	70			71					72				73						74	
75		76													77		78		79	80	81		
82													83			84							
85			86							87						88							
89																91							

Inserire nello schema, nelle caselle indicate, le soluzioni delle dieci crittografie a firma **Pipino il Breve**.

(a) Crittografia
(7 3 1 1 1, 2 1 : 2 1 = 7 12)

SERTI
(Penombra, 2003)

(b) Crittografia
(2 1 1'1, 1'1 2 2 = 5 6)

ETA
(La Sibilla, 2005)

(c) Crittografia
(1; 2 1'1; 1'1 2 = 3 6!)

AVERE
(Penombra, 2000)

(d) Crittografia
(1 1 5 6 = 7 2 4)

SAC.A
(La Settimana Enigmistica, 2007)

(e) Crittografia
(3 1'1 2? 1'1! = 5 4)

BLU
(Penombra, 2001)

ORIZZONTALI

1. Un comune insaccato - 6. Il ciclope accecato da Ulisse - 12. Scialare - 19. Tono senza pari - 20. Residuo della macinatura e torchiatura delle olive - 22. Coraggio - 23. Un dio marino - 24. Forza latina - 25. Ne è segretario Bam Ki Moon (sigla) - 27. Numero da definire - 28. Lo schermo del televisore - 29. Il calcio per il chimico - 30. In mezzo alla neve - 31. Esistenza - 32. **Soluzione (a)** - 38. Inizio di impiego - 39. Scippo in centro - 41. **Soluzione (b)** - 42. **Soluzione (c)** - 44. **Soluzione (d)** - 46. **Soluzione (e)** - 47. Sottile sarcasmo - 48. Un pitocco dell'*Odissea* - 49. Mostrato - 51. Proprio degli antenati - 52. Iniziali della Cavani - 53. Le vocali in campo - 55. Il centro di Riga - 56. Un contenitore per farmaci - 57. Il nostro *tight* - 59. Le consonanti di Maria - 60. Comprendeva il Catai - 63. Adesso - 66. Sostanza come l'azoto - 68. Iniziali della Muti - 69. **Soluzione (f)** - 74. Simbolo del cobalto - 75. **Soluzione (g)** - 77. **Soluzione (h)** - 82. **Soluzione (i)** - 84. **Soluzione (l)** - 85. Iniziali di Tommaseo - 86. Se si distacca... non si vede! - 87. Opporsi - 88. Ripetere - 89. Leggera imbarcazione da regate - 90. Incontri di vocali - 91. Proprio del somaro

VERTICALI

1. Studiosi come Guicciardini - 2. L'attrice Margret - 3. In casa - 4. Partì di tagliandi - 5. Raccolta di vini pregiati in bottiglia - 6. Iniziali di Avati - 7. Condizione di chi non fa parte del clero - 8. Temperamento, carattere - 9. Deposito di erba secca - 10. Arresto di una fuoruscita di sangue - 11. Modena in sigla - 12. Nel caso in cui - 13. Voluto fermamente, reclamato - 14. Annullamento di una disposizione - 15. Iniziali di Olmi - 16. Progenitori - 17. Ripiegamento di forze militari - 18. Lo sostiene il candidato - 21. La pancia della nave - 23. Relativi a grossi natanti - 26. Cupo in centro - 28. Ministro ottomano - 29. Inizio di critica - 31. La facoltà... dell'occhio - 33. Il nome dell'attore Bates - 34. Noia - 35. La fine dell'epopea - 36. Ottenuto - 37. Un'apparecchiatura elettrica - 40. Comprende Senato e Camera dei deputati - 43. Si può chiedere quello politico - 45. Sono iscritti al club - 46. Iniziali della Bardot - 50. Il nome del musicista Stravinskij - 53. Intense passioni - 54. L'invenzione di Antonio Pacinotti - 56. Difettosi come certi tessuti - 57. Sono simili ai calamari - 58. Calibrare uno strumento di precisione - 59. Lo formano sessanta secondi - 60. Corrosiva - 61. Lo sono proverbialmente i pesci - 62. Aspettati - 64. Li consultano i verseggiatori - 65. La poetessa Negri - 67. La capitale dell'Idaho - 70. Un fiume infernale - 71. Dirige la preghiera nella moschea - 72. La provincia di Courmayeur - 73. Il nome della Weber - 74. Ne fanno parte vescovi e sacerdoti - 76. Le estreme del record - 78. Un'opera di Mascagni - 79. Il paradiso di Adamo ed Eva - 80. Antica moneta siciliana - 81. Isole irlandesi - 83. Società Alpinisti Tridentini

(f) Crittografia a frase
(1 4 5, 4 = 3 2 9)

IL BAGNANTE CONTENTO
(La Settimana Enigmistica, 1995)

(g) Crittografia
(1 1 1 : 2 8 = 7 6)

TE
(La Sibilla, 2005)

(h) Crittografia
(2 2, 1 1 2 2 = 4 6)

MALTA
(La Sibilla, 2003)

(i) Crittografia sinonimica
(1 - 1.1.1. - 2 4 : 5 = 8 7)

POSATA
(La Sibilla, 1992)

(l) Crittografia perifrastica
(1 2 4 1! = 3 1'4)

DIO EGIZIO DEL .OLE
(Penombra, 2002)

Tris di N'ba N'ga

17. A frase _____ "6" 6 = 5 7

ALNI SPARSI

18. A frase _____ 7, 4 = 9 2

GOL PESANTE

19. Derivata _____ 1'1 - 2 6 1 - 6 = 6 2 9

CALC.LAT.RE

20. Frase bisenso (nome geografico) _____ 5 7
Klaatù

ASSEGNO CIRCOLARE

21. Rebus _____ 3 6 1 5 = 9 6
Lo Spione



Piquillo

"Ah, quella destra..."
Lucia di Lammermoor, G. Donizetti

22. A frase a scambio di iniziali _____ 6 5 3 = 6 8

DISDICO L'INIQUO CANONE

23. Derivata _____ 1'1 1'2: 1 2, 1 2 3 = 6 8

ANTICO DS

24. A frase a scambio di consonanti _____ 4 2 5 = 7 4

AVRÀ CURA DEI NOSTRI FIDI

25. Pura a metatesi onomastica _____ 1 1, 2 7 1 = 4 8

IRA

26. Derivata _____ 1 9 (1 1 1), 9 = 8 4 10

.ARPA

27. A frase _____ 4 6, "3" = 6 7
Snoopy

GUEVARA, DOVE SCAPPASTI

28. Anagramma spartito _____ 1 "3 5" 3 4
Il Matuziano

DESIGNI SINATRA

29. Rebus

 $1\ 10\ 1\ 3 = 8\ 7$
 Serse Poli


Notiziario BEI n. 50 (5/2013)

Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Mimmo; hanno dato materiale enigmistico: Carlo Monopoli (figlio di Filippide), Argon, Ilaria Ferrara (nipote di Aladino), Cardin, Orofilo. Grazie a tutti!

Nuove acquisizioni

- La Sfinge d'Antenore" dall' anno I-1882 all'anno V-1886 (su CD, acquisto da Biblioteca Univ. di Padova)
- Il Labirinto Veneziano" n. 5-1890, nn. 6, 7/8-1891 (su CD, acquisto da Biblioteca Univ. di Padova)
- Lionello, "Quarant'anni di rebus", vol. III -1970 / 2010 (omaggio dell'autore)
- Giorgio Dendi (Dendy), "2012 – Un anno di anagrammi", Luglio editore, 2013 (acquisto)

Dopo "Settant'anni con Edipo" (vita enigmistica di Ciampolino, pubblicata a puntate sul Labirinto 1995-98) abbiamo realizzato e inserito in www.enignet.it "Gli Edipi a Tebe – Piccola storia dei congressi enigmistici (1897/1969)". Il 'racconto' di Zoroastro, pubblicato a puntate su Penombra dal 1966 al 1969, è stato arricchito con fotografie dell'epoca e immagini relative ai congressi.

Continuiamo con regolarità a rendere disponibili i volumetti con cronache e atti di Congressi e Convegni, il cui numero è di recente molto aumentato grazie al lavoro di digitalizzazione svolto da Lo Spione. Attualmente ne sono presenti 15 nel sito Enignet della BEI e 4 nel DVD "Beone 2010".

Usufruendo dei 34 raccoglitori con quasi 5.000 schede, di Ciampolino, imprestatoci da Ser Viligelmo, continua il lavoro di ampliamento degli archivi "Enigmisti del passato" ed "Enigmisti italiani". Saremo grati a chi vorrà collaborare a quest'opera fornendo notizie e fotografie.

Nel sito www.enignet.it è ora disponibile (e ci scusiamo per il ritardo) l'Aggiornamento al 1° trimestre 2013 dei repertori "Eureka". Per usufruirne occorre aver preventivamente installato il programma dal DVD "Beone 2010", acquistabile alla BEI.

Grazie per l'attenzione e un cordiale saluto a tutti.

Pippo & C.

Snoopy

30. Derivata $1'3\ 3\ 5? \mathbf{2\ 5!} = 7\ 12$

SIA IL TUO A..O PR.VATO

31. A frase $6\ 5 = 4\ 7$

DANNOSO FAMBRO

32. A frase $5: 1'4\ 4 = 7\ 7$

BONETTI DETESTA LA CIMA

33. A frase $5\ 4'7 = 10\ 2\ 4$

MICROSPIE IN RIBASSO

34. Derivata $5\ \mathbf{3}: 3\ \mathbf{5}\ 1\ 1\ 1 = 7\ 1\ "11"$

PADRE DI CAM I. QUANT.TÀ N.TEVOLE

35. Rebus $2\ 6, 1\ 8 = 3\ 6\ 2\ 6$

Phoenix



36. Rebus $2\ 1\ 2\ 1'5\ 2\ 1 = 3\ 4\ 7$

Il Valtellinese



CONTROCANTO

di Selenius

Si comincia il numero con *Atlante*, che presenta per il suo *Tris* tre giochi validi, tutti con frase inedita. A **Giovanissimi camosci** (2), di discreta idiomatichità e cesura onesta, si perviene tramite chiavi non nuove (*giova-re/giovane* e *mosci/camosci*); buona **Valzer emozionante** (3), con altrettanto buona cesura, mentre avrei visto meglio, in prima lettura, i due punti dopo "zio". Chiude **Doveri di concierge** (4), idiomatica e con cesura totale, ma con una pl poco chiara.

Molto buono il gioco del *Langense*, **Banda Passante** (7), che ci offre una frase inedita e moderna. Si potrebbe addirittura esporre solo "FANFARA", poiché questo tipo di banda è, di consueto, in movimento.

Pipino il Breve ci propone nella sua colonnina una serie di derivate tutte basate su un sinonimo collegato a un bell'esposto di senso compiuto, senso quasi sempre differente da quello ottenuto mediante la manipolazione indicata dalla pl, rendendo più pregevole il gioco stesso. **Labari lisi** (14) è frase inedita abbastanza idiomatica; la cesura è ok e il gioco lineare. Bene **Torto recente** (15), frase non male e inedita mentre la chiave è impreziosita dalla ripetizione di soggetto e avverbio fra domanda e risposta. **Incanto divino** (16) e **Sedi vacanti** (17) sono frasi molto buone ma già prodotte "a frase" (rispettivamente con "ENOTECA ALL'ASTA" e "CALLAS LO DIMOSTRI!"); le chiavi semplici e la cesura esigua sono comunque compensate dagli esposti collegati (**ARIDA/ARIDE**). Si prosegue con **Carica vitale** (18), ottima frase idiomatica ma già presentata come pura; il gioco è comunque reso interessante dall'uso di un doppio sinonimo in esposto, il che permette di rimuoverlo una volta per ritrovarselo nuovamente... tale. Buon gioco **Bordi nascosti** (19), frase inedita e molto moderna essendo principalmente collegata all'informatica; la cesura è giusta e la chiave valida. **L'amore è esaltante** (20) è una frase gnomica discreta e inedita; grazie a ciò, anche se la cesura è parziale e l'uguaglianza *more/nere* è abusata, il gioco è nel complesso positivo. Chiude Pipino con **Scogliere erose** (21), frase standard e già pubblicata anche da... *Pipino*.

Buono il *Tris* di *N'ba N'ga*. **Razionar il ke-ro-sene** (23) è una discreta frase inedita, ed è da notare che la grafia del combustibile con la kappa è rara in crittografia; l'autore la utilizza sfruttando il nome dello scrittore boemo Rilke, presentando un esposto ingannevole e un'ottima cesura, ottenendo nel complesso un gioco molto buono. Si prosegue con la sillogistica **Esultar tanto** (24), frase onesta e inedita: fra tutte le apparizioni di "esultare" mancava proprio la semplice "tanto". Bella cesura e valido il ragionamento essere in pista – essere sul tartan, perché anche se non molte piste sono costituite da questo materiale, il collegamento ha nel linguaggio corrente un valore diretto. **Ministri donne** (25), l'ultimo interessante gioco di *N'ba N'ga*, costituisce una frase inedita e attuale a cui si perviene con una chiave raramente usata (stridere) e una cesura valida.

Presenta tre giochi anche *Piquillo*, grande amante delle variazioni. Frase assolutamente inedita è **Seno pilonidale** (41), buona ma piuttosto tecnica. La cesura è completa e la lettura scorrevole; tuttavia, il meccanismo dell'antipodo è poco consueto nelle crittografie e, a mio avviso, andrebbe limitato – come tutte le variazioni – alle critto a frase. Nuova e bella anche **Notidano grigio** (42), con una cesura valida e una chiave semplice ma "colta", sfruttando l'antico nome di una città italiana. **Pianto diretto** (43), infine, è purtroppo stata già fatta praticamente uguale da *Sin & Sio*: unica differenza l'utilizzo del verbo *piare*, comunque già apparso in crittografia.

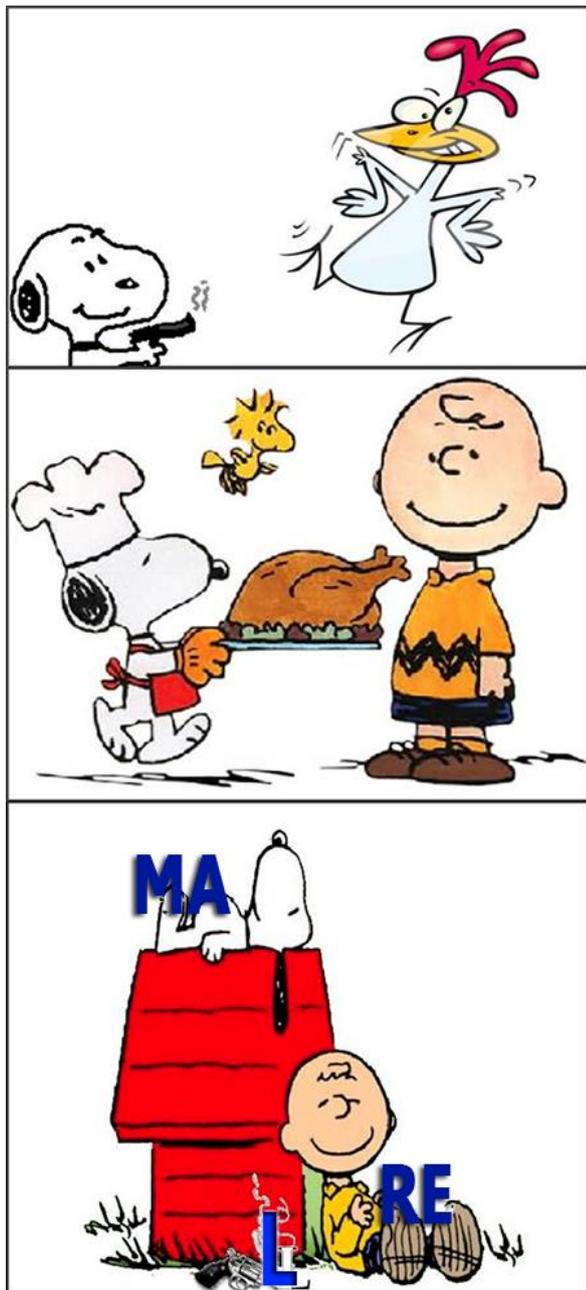
Inedita **Brand Equity** (44) di *Velena*; la cesura è adeguata ma la frase molto tecnica e l'artificio del termine straniero nell'esposto, con l'utilizzo di *New York* per recuperare la Y necessaria, danno un'idea di forzatura.

Conclude la rassegna *Lo Spione* con la sua **Scollo casto** (46): la frase inedita è sufficientemente idiomatica e la cesura positiva; la chiave molto semplice rende però la soluzione più meccanica che ragionata.

A rileggerci fra un trimestre.

Selenius

37. Rebus stereoscopico

2 3 1 1 7 2 = 8 8
Selenius

38. Cernita

4 1'7 3 5
Tiberino**APPROVO PRUDENTE**

39. Verbis

1 1 7 1 1 : 1 1 9 6 = 6 5 5 6 2 4
N'ba N'ga

Piero ed Enzo snobbano Tina e Isa e li riterrate fessi.

Il Matuziano

40. Anagramma

5 1 5 11

AMMICCHI VERSO SPLENDIDI VISI

41. Sciarada a scambio di iniziali

5: 5 10

MASSIMA DI SACHER-MASOCH

42. Sostituzione

1'7, 7

IL MAESTRO LE STUDIA TUTTE

43. Sciarada

5 / 4 = "9"

*Pasticca***Aspettandoti sulla panchina della stazione**

Alla fine mi sono sporto: mentre, lassù, lo sguardo vagava per poi perdersi sulle tracce dell'impronta di un bacio, ho pronunciato l'estremo richiamo all'onore. Poi ho lasciato che su di me, in un momento d'intima, sofferta, riflessione, poggiassero carezzevoli dita. Nel transitare delle stagioni ho compreso come da una sfuggente doppia vita, tutta esteriore, scaturisca soltanto una "gran barba". Magari prenderò un diretto.

Qui, dove di norma i diretti, appunto, vanno e vengono, essere ricordato in un ambiente ristretto è un evento normale. Se il peso è greve, al massimo basterà un allungo per afferrarsi a un gancio, mentre le braccia s'alzano al cielo. Quando suonerà la campana, dentro s'avvertirà un vuoto e nostalgia per trepidi volteggi di piume, mentre animosi "galli" fremono per coronare un sogno e di colpo appare qualcuno che conta.

Così adesso noi due ci ritroviamo, parti sezionate di un medesimo insieme, in incontri che sono chiaramente di facciata. Se uno sovrasta, l'altro rimane in costante apprensione. Sulla via maestra, in un intrico di binari e scambi in costruzione, la parola che viene da lontano suscita un moto di fiducia. Nella ripetizione del più classico "Vieni a me", è chiaro che la classe appartiene a pochi eletti.

A Ottobre:

9° Simposio Enigmistico Veneto

I Gruppi Enigmistici *Antenore*, *Mosaico* e *I Serenissimi* comunicano che il **9° Simposio Enigmistico Veneto** si svolgerà **sabato 26 ottobre 2013** al

Castello di San Pelagio in località **DUE CARRARE** (Padova)
via di San Pelagio n. 34

PROGRAMMA

10,30 – 11,00	Ritrovo presso il Ristorante " Il Castello di San Pelagio "
11,00 – 11,45	Saluto di benvenuto; breve cenno storico sulla località e sul " <i>Castello di San Pelagio</i> " (oggi " <i>Villa Zaborra</i> ") che ospita anche il " <i>Museo dell'aria e dello spazio</i> " e visita del " <i>Grande Giardino Italiano</i> " col parco delle rose, la vasca con ninfee, i labirinti "del Minotauro" e "degli specchi", il laghetto dell'idrovolante dal quale il 9 agosto del 1918 partì Gabriele D'Annunzio per il raid su Vienna, nonché alcuni velivoli storici (o modelli) di quella e di altre epoche.
12,00	Consueta "Gara solutori" su modulo preparato per l'occasione.
12,30	Pranzo con piatti tipici locali di stagione. Premiazione della gara solutori e delle migliori frasi anagrammate pervenute. Conferimento del Premio "Mario Vio" (Orient Express) al partecipante venuto da più lontano.
15,00	Visita guidata all'attiguo <i>interessantissimo</i> storico e tecnico-scientifico " <i>Museo dell'aria e dello spazio</i> " (detto anche " <i>Museo del volo</i> ").
16,30	Saluti e... arrivederci al prossimo anno!

Quota: 35 Euro

Prenotazioni possibilmente **entro il 15 ottobre**

a: Loredana Del Grande (*Delor*) e-mail: grandelory@msn.com

o: Angelo Di Fuccia (*Ciang*) per posta o telefonicamente (049 616 643) o per sms (347.2281883)

Per l'occasione gli organizzatori propongono l'anagramma della frase:

"SUL VENTO DI VITTORIA CHE SI LEVA ..." (*)

con ampia facoltà di riferimento a qualsiasi tipo di evento (storico, sportivo, mondano, ecc.), anche del tutto estraneo al raid aereo dannunziano, purché a senso continuativo e consequenziale con essa.

Le frasi ricavate - **non più di due!** - dovranno essere inviate a *Ciang* per posta al seguente indirizzo: Angelo Di Fuccia - via Pinali 11 - 35133 - PADOVA oppure per sms al n. 347.2281883

(*) incipit del volantino, scritto da Gabriele D'Annunzio, lanciato dai sette degli undici aerei de "*La Serenissima*" che - ciascuno con un carico di 20 Kg. - il 9 agosto 1918 volarono su Vienna.

Per raggiungere **DUE CARRARE** uscire dall'autostrada Bologna-Padova al casello di Terme Euganee e prendere la direzione Padova. Dopo circa 1 Km., al semaforo in località Mezzavia svoltare a destra e proseguire in direzione Due Carrare. Si vede subito la Torre del Castello di San Pelagio. Svoltare a destra prima della torre (al cartello Museo del volo) e sostare nel primo parcheggio.

1	2	3	4	5		6	7	8		9	10		11	12	13	14	15	16
17					18			19		20			21					
22			23		24				25			26						
27		28		29				30		31						33		
		34	35														36	
		37															38	
39	40			41								42			43			
44		45	46						47			48			49			50
51						52			53				54				55	
56				57		58		59	60			61	62					63
64							65				66		67			68		69
70				71									72					

ORIZZONTALI

1. André, ex tennista statunitense – **6.** Sono ripetute nel tormento – **8.** La città toscana con la *Torre del Mangia* (sigla) – **9.** Iniziali di Pozzetto – **11.** Introduce spesso sia le domande che le risposte – **17.** Un avverbio... approssimativo – **18.** Imperatore del Giappone che regnò nel settimo secolo a.C. – **20.** Il ruolo di egemonia di chi è al comando – **22.** Due lettere di credito – **23.** I sudditi di Atahualpa – **25.** Le prime due di numero... – **26.** Guidare un velivolo – **27.** Lo impone il vigile – **29.** Lo sono i prezzi particolarmente convenienti – **33.** Il... *bon* che ricorda i modi eleganti – **34.** Il protagonista di *Mi manda Picone* (nome e cognome) – **36.** Un po' stanco... – **37.** Diventerà maresciallo – **38.** Il soprannome di Ernesto Guevara – **39.** Iniziali di Canova – **41.** Soldato... di Cesare – **42.** Medio Oriente – **43.** Una pianta erbacea introdotta in Europa da Colombo – **44.** Il progenitore dell'elefante – **47.** Il mare in cui si riproducono le anguille – **50.** Ospiterà la prossima edizione dell'*Expo* (sigla) – **51.** Storico centro del padovano – **52.** L'estensione per i siti Internet italiani – **53.** La Federazione di cui fa parte Federica Pellegrini – **54.** Altro nome della vongola – **56.** Recare danno, far del male – **59.** Prefisso che dimezza – **61.** Vivono agiatamente – **64.** Studia le grandi distese marine – **67.** Rendimento Effettivo Netto – **68.** Blocco per appunti – **70.** Il grido della naccheraia – **71.** Altro nome con cui sono conosciute le Cascate del Nilo Azzurro – **72.** Regnarono nell'Italia meridionale dalla fine del XII secolo all'inizio del XVI.

VERTICALI

1. Alloggiamento all'aperto – **2.** Fa coppia con il *boy* – **3.** La partenza... dell'arrivo – **4.** Lo sport di Blardone e Pramotton – **5.** Il più importante teatro lirico partenopeo – **6.** Il più grande direttore d'orchestra parmense – **7.** Onde Medie – **8.** Trasformano le malate in... salute – **9.** Può essere arroccato – **10.** Scrisse una celebre *Storia di Cristo* – **11.** Così venivano chiamati i nativi nordamericani – **12.** Le protagoniste del romanzo – **13.** Ricerca e Sviluppo Tecnologico – **14.** Conversazione... via *modem* – **15.** Fu distrutta dall'atomica – **16.** La zeppa... enigmistica – **18.** Conterraneo... di don Chisciotte – **19.** La Dietrich attrice – **20.** Regione della Toscana attraversata dal Magra – **21.** Località del ponente ligure – **24.** Andarsene salutando – **25.** Non rispondere alle telefonate sgradite – **28.** TeleGiornale Sportivo – **30.** Lo sono le cavallette – **31.** La città cara ad Antonello Venditti – **32.** Un avventuroso personaggio dei fumetti – **35.** La fine delle arie – **38.** Il capoluogo sardo (sigla) – **40.** Lo è l'abbigliamento informale – **43.** John, poeta inglese del '600 – **45.** Sciarpe...ecclesiastiche – **46.** Custodia per oggetti preziosi – **48.** Giorgio, indimenticabile cantautore – **49.** L'avvedutezza... di poi – **53.** Palpabile paura – **55.** Può sedarla il paciere – **57.** L'estremo comprende la Cina – **58.** La dea greca dell'Aurora – **60.** Piccola silurante – **62.** Formaggio piemontese a pasta dura – **63.** Gli dei con Odino – **65.** Le consonanti di Giosuè – **66.** La metà di... otto – **69.** Per Freud era ciò che comprende le pulsioni inconse.

Solutori del n. 37 (giochi 47)

I Tre Gloditi (+)	47
Massimo Ferla	44
Amedeo Di Maio	43
Daniele Frontoni	42
Salvatore Piccolo	42
Pieri-Baronti	39
Enrico Torlone	38
Italia Blason (++)	36
Ivano Ruffoni	32
Silvana Bassini	29
Alberto Di Janni	28
Alan Viezzoli	27
Marisa Cappon	21

(+)
Luciano Bagni
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

(++)
AnnaPia Bonanni
Elisabetta Carravieri
Francesca Pizzimenti
Caterina Repetto



Soluzioni del numero 37

1. Il sarto 2. Giova N: ISSI MICA MOSCI = giovanissimi camosci 3. V'ALZEREMO, ZIO, N ante = valzer emozionante 4. D ove ridicon, CI ERGE = doveri di concierge 5. Ama LG Amado RO = amalgama d'oro 6. Botola / orari = laboratorio 7. Banda passante 8. À steso C I Ali = aste sociali 9. vedi schema a lato 10. R a modella D ora ripari A! = ramo della Dora Riparia 11. Lo spermatozoo 12. Orso temuto = mouse rotto 13. Un soffiatore = fante furioso 14. Là BARILI? Sì = labari lisi 15. T or? T or è C: ENTE = torto recente 16. In CANTO D: ivi, no? = incanto divino 17. Se Di va, CANTI = sedi vacanti 18. CARI: cavi tale = carica vitale 19. B: ORDINA scosti = bordi nascosti 20. Là MORE è: saltan T E = l'amor è esaltante 21. S coglier e è ROSE = scogliere erose 22. Convento / vento 23. R aziona RILKE, róse N E = razionar il kerosene 24. È sul tartan TO (perché è in mezzo alla pista) = esultar tanto 25. MINI: stridon N E = ministri donne 26. Con T "Raffa" remano S C ritti = contraffare manoscritti 27. Fra S e S I Bill in A = frase sibillina 28. Re sa le rotte L = lettore laser 29. DO manda ES "press agent", IL mente = domanda espressa gentilmente 30. Par a noi Adige: lo so = paranoia di geloso 31. Suona: un allenatore esonerato 32. Occultare ultrà? Ecco! 33. A verso l'oro GNE = aver solo rogne 34. vedi schema a lato 35. A ci dica R. BOSSI li = acidi carbossili 36. CAV.: I direte = cavi di rete 37. Don omisero = dono misero 38. TW insetti grati = twin-set tigrati 39. Tratto linea 40. S'aggiacca Demi CI = saggi accademici 41. S è: LÀ DINO PONE = seno pilonidale 42. N O ti dàn Origgio = notidano grigio 43. Piano di trotto = pianto diretto 44. BRANDE: qui T Y = "brand equity" 45. Scelta radicale di star 46. S colloca: STO = scollo casto 47. Predicato / giù = pregiudicato

9.

B	R	E	S	S	O	N	A	P	P	R	O	C	C	I	Z	A	D	E	H
E	U	T	O	C	I	A	V	I	D	A	R	E	M	E	R	I	T	O	
T	A	I	T	U	I	D	G	A	L	E	N	A	U	N	I				
E																			
L	A	M	O	R	T	E	D	I	A	C	I	A	L	E	A	C	R	I	L
S	O	V	I	E	T	A	R	M	E	N	O	M	F	L	H	A	S	A	
C	T	A	L	L	E	S	T	I	R	I	M	P	I	A	N	T	I		
O	R	O	S	E	I	C	E	N	T	O	A	S	T	O	U	P	E	T	
M	A	N	O	E	P	A	I	A	N	L	E	I	P	S	I	O			
I	T	E	O	R	A	L	I	T	A	B	O	R	G	E	I	G	E	R	
S	T	A	R	T	L	I	S	T	I	N	O	I	T	E	R	R	S	I	
O	I	L	O	L	I	A	T	O	I	N	G	E	G	N	O	S	I	T	A

34

F	I	N	L	A	N	D	E	S	I	A	B	B	A	G	L	I	A	N	T	I
A	C	E	R	B	I	P	U	R	A	A	T	T	A	C	C	O				
T	E																			
A	G	B	C	I	S	T	E	S	T	O	N	E	S	I	C	U	R	E		
A	L	I	M	E	N	T	A	R	I	S	T	A	R	E	D					
L	O	S	A	N	G	E	L	E	S	T	I	M	E	S	N	I	O			
E	R	O	T	T	A	M	A	T	O	R	E	M	I	A	G	O	L	I	O	
S	P	I	N	T	E	R	O	G	E	N	O	G	I	N	N	A	S	I	O	
E	S	A	T	O	N	A	L	I	A	S	T	E	R	O	I	D	I			
D	O	R	I	N	A	O	U	N	I	O	N	I	S	T	I	R	E	D		
R	A	S	E	R	G	A	S	T	O	N	E	S	A	N	D	A	L	I		
A	S	I	A	I	L	I	A	D	E	O	T	R	I	A	N	T	E	O		