



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

dicembre 2023

79

periodico di eNigmistica

CONCORSO *BRIGA E LA BRIGHELLA*  
Bando  
a pagina 3

*ENIGMI - BARDO*  
La recensione di Maybee  
a pagina 9

CONGRESSO 2024  
Primo comunicato  
a pagina 14

**E**cco sui vostri computer, puntuale con l'inizio dell'inverno, il numero 79 del **Canto della Sfinge**.

Nella sua storia quasi ventennale, il primo e-magazine di enigmistica classica non ha mai saltato un'uscita. Il merito di tale impresa va al lavoro delle tante persone che si sono avvicinate negli anni per costruire questa rivista unica nel suo genere.

Consentiteci allora di ringraziare: *cinocina*, *Ele*, *Iso-lina*, *Maybee* e *Wiseman*, ovvero i primi redattori; *Bardo*, che ci ha guidato nella transizione ed è sempre prodigo di buoni consigli; tutti i collaboratori esterni, passati e futuri, senza i quali la rivista non potrebbe esistere.

E infine, un grazie speciale al *Langense*. È lui che insieme a *Jumborex* negli ultimi anni ha fatto vivere il Canto, curandolo pur nelle difficoltà fino alla fine. Se non al suo talento ineguagliabile, è alla sua passione e alla sua tenacia che vorremmo ispirarci. Certamente con le nostre idee (qualche piccolo cambiamento è già presente e ne parliamo a pag. 6), ma con rispetto e ammirazione per tutto quello che ci ha dato.

E dunque adesso tocca a noi e ai nostri compagni d'avventura: *L'Emiro Matto*, ovvero *Emilians* e *Matt*, responsabili delle scelte editoriali; *Dafne*, curatrice dei contenuti e l'inossidabile *Jumborex*, che si occupa della parte tecnica e che fa da trait d'union con tutto il passato del Canto.

Raccogliamo il testimone consci dell'impegno e della dedizione che questo ruolo richiede. Il nostro obiettivo è quello di sempre: una rivista moderna, divertente, agile, fresca, ma anche accurata e rispettosa di voi lettori.

Si ri-parte.

***L'Emiro Matto***



## REDAZIONE

Dafne (Laura Ciano)  
Emilians (Emiliano Ruocco)  
Matt (Matteo Altavilla)  
Jumborex (Franco Giambalvo)

Inviare le collaborazioni a  
[emiromatto@cantodellasfinge.net](mailto:emiromatto@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[dafne@cantodellasfinge.net](mailto:dafne@cantodellasfinge.net)

## PAGINA FACEBOOK

<https://bit.ly/3sWmJE9>

## HANNO COLLABORATO

*Aleandra* - Domenica Lusitano  
*Atlante* - Massimo Malaguti  
*Bardo* - Alfredo Baroni  
*Carticca* - Riccardo Benucci e Roberto Morassi  
*Cunctator* - Marco Bonetti  
*Ele* - Emanuele Miola  
*Emilians* - Emiliano Ruocco  
*Ghislanzoniano* - Carlo Ghislanzoni  
*Giambrix* - Maurizio Giambrone  
*Gipo* - Giuseppe Pontrelli  
*Guido* - Guido Iazzetta  
*Hombre* - Furio Ombri  
*Il Laconico* - Nicola Negro  
*Il Matuziano* - Roberto Morraglia  
*Il Pisanaccio* - Florio Fabbri  
*Il Valtellinese* - Ivano Ruffoni  
*Klaatù* - Luciano Bagni  
*L&L* - Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro  
*L'Emiro Matto* - Emiliano Ruocco e Matteo Altavilla  
*Leda* - Maria Gabriella Di Iullo  
*Leti* - Letizia Balestrini  
*Lumen* - Lucia Menetti  
*Marluk* - Luca Martorelli  
*Matt* - Matteo Altavilla  
*N'ba N'ga* - Andrea Rinaldi  
*Paolissimo* - Paolo Palli  
*Pipino il Breve* - Giuseppe Sangalli  
*Salas* - Salvatore Piccolo  
*Spoon Down* - Giuliano Occhiucci  
*Vercio* - Vercingetorige Martignone  
*Woquini* - Lucio Bigi

## ARTICOLI, DISEGNI E FOTO ORIGINALI

*La Brighella* - Maria Ghezzi Brighenti  
*Maybee* - Cristina Marchesini

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il

**15 febbraio 2024**

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il

**29 febbraio 2024**



Il tradizionale concorso de *La Settimana Enigmistica* per autori di rebus, giunto alla 51<sup>a</sup> edizione, quest'anno si articola in due sezioni distinte, per ognuna delle quali verrà stilata una classifica.

Le due sezioni sono:

1. **Rebus con chiavi classiche** (normale, stereoscopico, a domanda e risposta).
2. **Rebus umoristico** realizzato su una qualsiasi delle vignette pubblicate su *La Settimana Enigmistica* n. **4792** del 25 gennaio 2024.

Per entrambe le sezioni verranno assegnate medaglie d'oro, d'argento e di bronzo.

I lavori (massimo **tre** per ogni sezione) completi di nome, cognome, eventuale pseudonimo e indirizzo, possono essere inviati o per posta tradizionale a

***La Settimana Enigmistica* – Concorso Rebus**  
**Piazza Cinque Giornate 10**  
**20129 Milano**

oppure per e-mail a:

[redazione@lasettimanaenigmistica.com](mailto:redazione@lasettimanaenigmistica.com)

(precisando nell'oggetto: **Concorso Rebus**)

Scadenza per l'invio dei lavori: **31 marzo 2024**.

Buon lavoro!

1. Sciarada

4 / 4 / 2 = 6 4  
Bardo**Quando sei qui con me**

*Io vedo il cielo sopra noi  
che restiamo qui  
abbandonati come se  
non ci fosse più niente  
più niente al mondo.  
(Gino Paoli)*

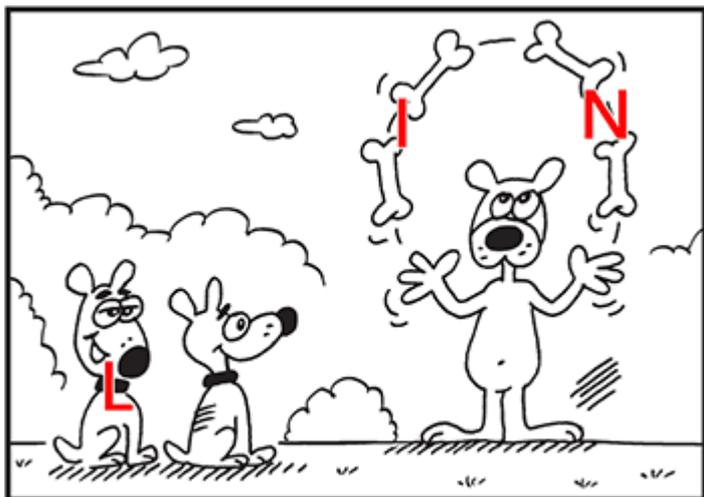
Amo  
quel che nasconde la lusinga  
d'una semplice occhiata,  
mentre va il cucchiaino alla bocca  
(*nell'immensità...*),

ma io  
- che piantato qui, con la sorte  
di una "conference"  
caduta sul più bello  
(*alberi infiniti...*)-

sono così  
e prima d'iniziare a trascendere  
per un profondo risentimento  
- lama che trapassa la carne -  
(*suona un'armonica...*),

ora,  
non mi resta che fuggire da te:  
piano piano tutto appare logico,  
ma pure tutto vano  
(*io vedo il cielo sopra noi...*).

2. Rebus

1 3 1 1 4 1'5 = 4 12  
Hombre

— E' il mio numero preferito.

**Pepin the Short**

3. Pura \_\_\_\_\_ 3 1'1 3 3 1 3 3 = 10 8

**A TOY MEN**

4. Pura \_\_\_\_\_ 3'1 3 1'1, 4 1, 2 = 6 5 5

**REDIAL**

5. Pura \_\_\_\_\_ 2: 7 1 2 = 5 2 5

**FIN**

6. Pura \_\_\_\_\_ 3 2 1 4, 6 2 = 7 11

**STONE**

7. Pura \_\_\_\_\_ 1 4 5: 1? 2 1, 2 = 10 6

**BOB**

8. Pura \_\_\_\_\_ 2 1 7 = 5 1'4

**ON**

9. Pura \_\_\_\_\_ 7 1 1, 8 1 3 1 1 = 7 11 5

**SPIRE**

10. Pura \_\_\_\_\_ 2 6 4'1: 1? 1 3 = 8 10

**TIME**

## Il Matuziano

11. Anagramma 2 6 4 12

### PAROLE MINACCIOSE DAGLI SPOSI

12. Cambi d'iniziale 5 5 5: 5 5 5!

### 8 MARZO: INDOSSI LA MINI FINE

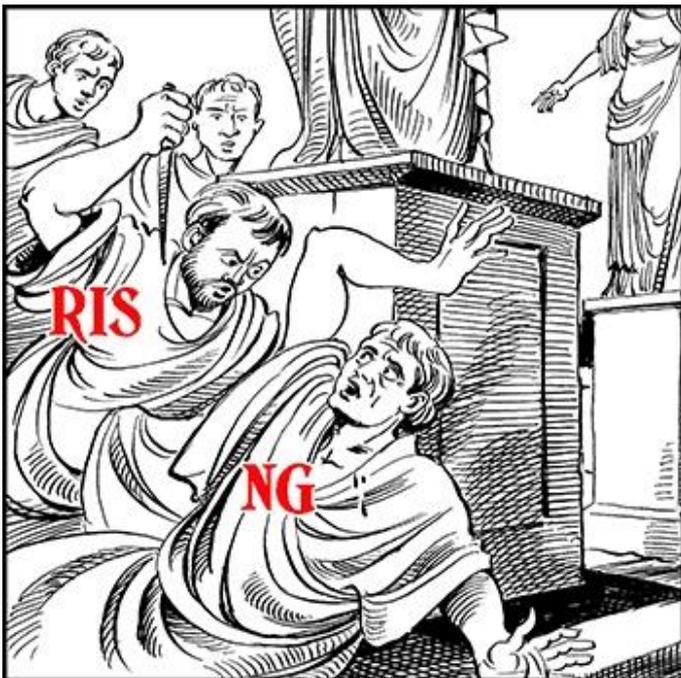
13. Metatesi 3? 8, 2 9

### COMPOSTAMENTE LIETI PER LA THURMAN

14. Frase bisenso "6 9"

### ESAMINO MARENGO

15. Rebus 3 3 3 1 5 2 = 9 1-7  
disegno *La Brighella* *L'Emiro Matto*



16. Indovinello

*Guido*

### La mia ragazza al ristorante

Spacchetto su tessuto rosso vivo,  
superficiale, eccola all'apertura:  
dopo il trancio di spada e una tagliata,  
un lecca lecca vuol: due punti e a capo!

## Leda

17. Derivata 5 4 1, 1 4 = 7 8

### PRESERO IL TRENO DAL MONTE

18. Derivata 3 2 1 1 8 5 = 7 3 10

### SONO BUGIA.DA

19. Derivata 1 4 2 1 (3!), 6 1, 1, 1 = 10 10

### CHE SCAR.A

20. Anagramma 2 7 2 7

### BIGOTTI LA INGANNARONO

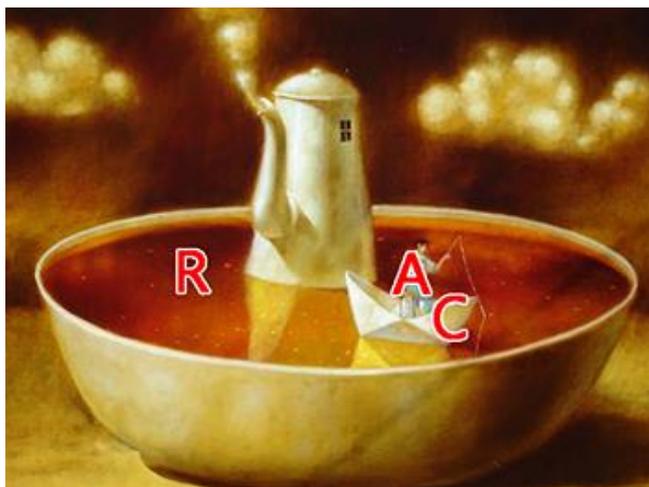
21. Aggiunta d'estremi 3 5

### PAGÒ LA FATTURA

22. Verbis 1 7 1 1 8 = 4 3 11  
*Woquini*

I rappresentanti **S A** del summit sono ottimi-  
sti.

23. Rebus

5 2 2 1 1 2 1: 4?! = 5 6 7  
Marluk

28. Indovinello

Spoon Down

### Sull'orlo di una guerra nucleare!

Il comandante in pectore del Corpo  
le Camere riunisce in pompa magna.  
Si sente chiuso in gabbia, quel sanguigno,  
e rischia per un soffio l'incidente,  
ché per ribatter poi colpo su colpo  
ha un suo sistema, ed è il pulsante rosso!

### Qualche cambiamento

Come anticipato nell'editoriale, ecco qui di seguito i piccoli cambiamenti relativi ai giochi e alle loro soluzioni che troverete a partire da questo numero del *Canto della Sfinge*.

Nel passaggio di consegne che ci ha visti subentrare come redattori della rivista abbiamo cercato di mantenere il più possibile la continuità con il passato, ma al contempo abbiamo ritenuto necessario apportare delle modifiche per avvicinare l'offerta dei giochi alla nostra sensibilità.

Si tratta di aggiustamenti di forma o nomenclatura, ma ci teniamo a riportarli ordinatamente in questo trafiletto per evitare confusione tra voi lettori.

### Crittografie derivate

Abbiamo mantenuto il nome di **derivata** per le crittografie di tipo "misto" perché, in accordo con chi ci ha preceduto, la distinzione di questo genere di giochi in base al numero di parole dell'esposto o della chiave è superflua e a volte opinabile.

Per lo stesso motivo però **abbiamo eliminato l'uso del grassetto rosso** per identificare la "parte a sinonimi" della prima lettura. La demarcazione tra ciò che dovrebbe essere in rosso e ciò che non dovrebbe esserlo è in molte crittografie labile o addirittura arbitraria.

### Indovinelli ed enigmi

Al contrario di quanto avvenuto da sempre sul *Canto*, abbiamo deciso di **introdurre l'uso dell'articolo determinativo** nelle soluzioni degli indovinelli e degli enigmi, nei casi in cui essa sia costituita da nomi comuni di cose o persone. Questo ha particolare rilevanza per chi risolve la rivista interattiva, nella quale il sistema accetterà solo sostantivi preceduti dall'articolo come soluzione.

Ciò per uniformarci ad un uso più naturale della lingua e distinguere tali giochi da altri dove invece è cruciale che la soluzione sia costituita da un soggetto senza articolo (es. un bisenso).

*L'Emiro Matto*

L&L

24. Derivata

2: 1? 4! 1 8 = 5 7 4

### L'ID DI FREUS

25. Derivata

1 3: 5 6 = 6 2 7

### .TELI CENTRALI

26. Sillogistica

1 1: 5 1? 6 = 7 7

### .COSSE

27. Indovinello

N'ba N'ga

### Ho voglia di un dolce

Mi faccio un tiramisù  
con una chiara  
montata a neve.

## N'ba N'ga

29. Pura 2 3 5 1 1? 3 = 6 9

### TOSAR

30. Derivata 2 4 1 1 1 4 = 4 9

### VI.O VI FERME.TA

31. Derivata 2 7 1 1 5 = 4 2 10

### INCRESPA.URE

32. Derivata ... 1 4 1 4 1 3 3 = 3 5 1'8

### HA .IPOTI MA .O. È .O..A

33. A frase 1'8 2 = 5 6

### TEMO L'ERIDANO

34. Scarto 8 2 3 6

### ERO A PATTI AL RISTORANTE

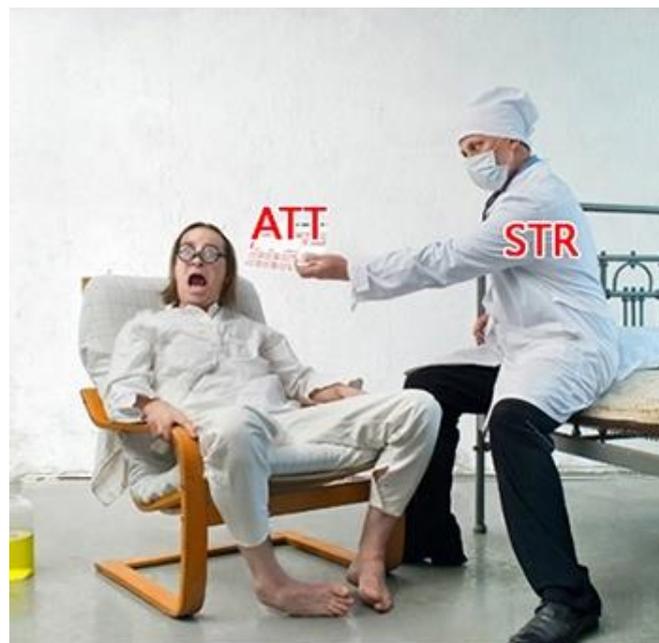
35. Metatesi 7 7

### FURORE DI DIO

36. Derivata 4: 1'1 4 4 = 2 6 6  
*Ghislanzoniano*

### OL.A

37. Rebus 3 7 2 3 1 5 = 10 2 9  
*Paolissimo*



## Atlante

38. A frase 5 8 = 4 9

### LOTTERIE ANNULLATE

39. Frase bisenso 2 5 3 8

### ROULETTE TRUCCATA

40. Anagramma 2 10 12

### PUNCH

41. Derivata 4 1: 4 1 3 6 3 4 = 7 8 11  
*Pipino il Breve*

### DOP. BALI

42. Pura 3 2 1 - 1 1'1! - 1'1 = 5 6

### NAVONA

43. Derivata 1 1 6: 4 = 4 8

### NANNY MC.H.E

44. Derivata 2 5 5 = 7 3 2

### .OLTO ISTRUIT.

45. Cambio di consonante 1'5 6

### PERMESSO FINALE

46. Lettura doppia 5 2 3 3 2 5

### VI VADA IL PRINCIPE

47. Metatesi sillabica 7 1 8

### RIPENSO ALLE GALLERIE

48. Cambio di consonante 4 / 4  
*Carticca*

### Ammirando l'incanto degli Scrovegni

Del Maestro c'è qui l'opera bella  
con le tonalità della Cappella:  
scosso, con gli occhi aperti, s'è mostrato  
chi sa vagliare il gusto del passato.

Secondo classificato **Concorso UNESCO**  
XVII Simposio Veneto - Padova 2023

49. Rebus 2 3 3 2 6; 5 2 = 5 1 1 3 1'3  
*Leti*



### Il Laconico

50. Pur 3 2, 1 6 = 5 7

### ICI

51. Pura 3 5, 1 7 = 7 9

### QUESTA

52. Derivata 1, 1: 8, 6 = 6 6 4

### STUPI.I, FA.Ò PRESENTE

53. Stanliografia 8 6  
*Klaatu*

### AZIONI I DELFINI

## L'incanto di *Bardo*

Non è un caso che questa elegante raccolta di enigmi sia stata fortemente voluta dall'editore: *Bardo* è un fuoriclasse in svariati ambiti dell'enigmistica moderna, ma in particolare è con i giochi in versi che riesce a elevarla al rango di arte; la sua versatilità compositiva continua a sorprenderci, sebbene sia esattamente ciò che ci aspettiamo da lui: momenti di stupore per un'allegoria inedita, un virtuosismo, un esercizio di stile.

Eppure è una forma d'arte schietta e accessibile, mai fine a sé stessa, e in questa pubblicazione si rivolge tanto agli "esperti" quanto ai profani. E questo è un aspetto che ho apprezzato particolarmente: ogni soluzione è corredata di chiarimenti sulle ambiguità del testo, ed è una scelta che suona come un cordiale invito a coloro che considerano l'enigmistica qualcosa di astruso e inavvicinabile.

Il lettore "inconsapevole", sfogliando le pagine impreziosite dagli splendidi schizzi inediti de *La Brighella*, viene attirato con l'inganno da quei versi ricchi di flash evocativi, citazioni pop e omaggi letterari, e senza sospettarlo si addentra in meandri dai quali, accompagnato per mano dall'autore, potrà - se vuole - emergere come solutore. Per chi è già un seguace di Edipo, invece, è l'occasione ideale per riscoprire un repertorio invidiabile, o per farsi trasportare in mondi illusori nei quali - se vuole - potrà perdersi come lettore.

*Maybe*

**Enigmi** - Alfredo Baroni (*Bardo*)

Valigie Rosse Ed.

- <https://www.valigierosse.it/prodotto/enigmi/>

54. Rebus  $3\ 1'9\ 1'2? \ 3\ 1 = 13\ 7$   
Ele



## Cunctator

55. Pura  $1\ 2: 1\ 2\ 7 = 6\ 2\ 5$

### ROI

56. Derivata  $1. 1\ 3: 2\ 5, 2? = 10\ 4$

### BUON .E. LEI

57. Derivata  $1? \ 3\ 1? \ 7\ 1\ 1\ 4! = 7\ 1'10$

### BOVIEI DA MOETA

58. A frase  $3\ 3\ 8\ 2? \ 2 = 6\ 3\ 9$

### DOVE IL CAFFÈ NON HA RIVALI

59. A frase  $2\ 8, 4 = 7\ 7$

### NOI, GELOSI AUTOINGANNATI

60. Cambio iniziale sillabico  $10\ 10$

### MOSTRI ALL'ESORDIO

61. Zeppa  $10\ 3\ 2\ 4, 2?$

### FUMMO COLPITI DAL MALIGNO

62. Cernita  $4\ 5\ 4\ 5$

### ENIGMISTI ASINELLI



*Stasera mangiate?*

*Lumen*

64. Sinonimo \_\_\_\_\_ 5 8

**ESSERE SOSTITUTO D'IMPOSTA**

65. Scarto \_\_\_\_\_ 4 5, 8

**ACCANIMENTO MEDIATICO**

66. Anagramma \_\_\_\_\_ 10 2 8

**IL PIETISMO**

67. Pura \_\_\_\_\_ 4 - 1, 3, 2 - 3 = 8 5  
Matt

**SPIGA**

*Giambrix*

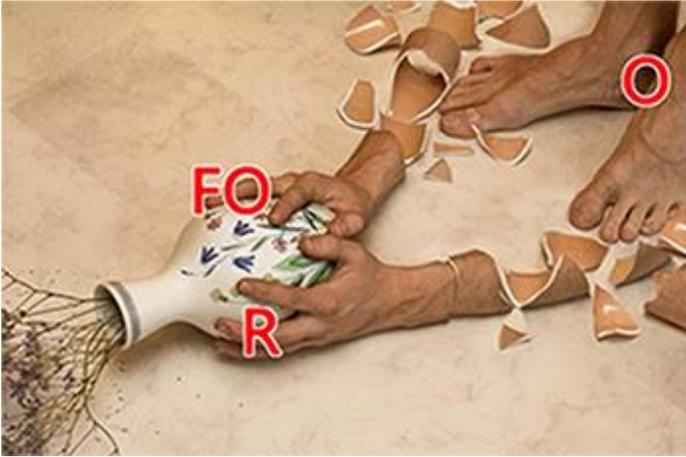
68. Frase bisenso \_\_\_\_\_ 8 7

**SCALI PALAZZI**

69. Stanliografia \_\_\_\_\_ 7 2 5 = 7 "2 5"

**PURE TENUI**

70. Rebus

2 1 4/5 2 1? 2 = 5 2 10  
Pipino il Breve

## Il Pisanaccio

71. Cambio d'iniziale 5 / 5

### Non sopporto la suocera famosa

Pur se c'è da pensar che, bene o male,  
abbia cervello, com'è naturale,  
quando arriva, solenne e celebrata,  
io me ne vado a fare una girata!

72. Metatesi 5 / 5

### Attenti a lui!

Sarà un fatto del tutto marginale,  
ma questo è un estremista, credi a me:  
a guardarlo negli occhi, ecco, comprendo  
che qualcosa sta in pentola bollendo.

73. Anagramma 1 7 = 8

### Gli umili fraticelli

Un dopo l'altro (l'Ordine è severo)  
insieme per le scale te li aspetti:  
seppur culturalmente limitati,  
son tra color che fan tanti fioretti.

## Ele fa i nomi

74. Frase bisenso onomastica 4 8

### L'ACE CLOWNESCO

75. Frase bisenso onomastica 8 5

### RONFO SOPPORTABILMENTE

76. Frase bisenso onomastica 7 6

### MAI MEDAGLIATA

77. Frase bisenso onomastica 4 5

### CAPOLAVORO

78. Frase bisenso onomastica 9 5

### SEI IL BATTISTA

79. Frase bisenso onomastica 9 6

### IMITI MADONNA

80. Frase bisenso onomastica 7 4

### COCA GOTA

81. Frase bisenso onomastica 5 9

### CASANOVA ESCLUSO

82. Indovinello

*Emilians***Sfrecciando sulle piste di Bardonecchia**

Per le gole le cime noi passiamo  
e a tutto gas per primi già saltiamo,  
coi bastoncini a tavoletta andiamo  
e in un secondo infine... risaliamo!

Terzo classificato **Concorso Colomion**

LXXIII Congresso Enigmistico Nazionale - Bardonecchia 2023

*Vercio*83. A frase 2 4, 2 5 = 6 7**TOSONE NEL LETAME**84. Derivata 5 1 1: 4, 5 = 5 11**.VARIATI GUERCI**85. Frase bisenso 7 6**LA MAESTRA INFERVORATA**86. Frase bisenso 5 3 3 7**HAI CREPE IN CASA**87. Anagramma 5 5 = 10  
*Aleandra***L'Orient Express**

Un antico trasporto già provato  
è certamente appunto ricercato.

*Salas*88. Pura 4, 2? 2 5 1 1! = 6 9

ΣΙΛΑ

89. Derivata 3 3 3, 2 4 2 = 6 3 8**FA IDOLAT..A**90. Derivata 3 1 6 5 = 8 7**.VEGLI NICOLÒ MORICONI**91. Anagramma 3 6 1 8**DOPO VAI DAGLI OTTIMISTI**92. Anagramma 4 5 2 7**ZAHN**93. Rebus 2 4 2: 1 6 = 6 9  
*Gipo*

Nello scorso numero vi abbiamo raccontato de **L'urna dei segreti**, la preziosa raccolta dei giochi in versi del *Lan-gense*, voluta e progettata da lui stesso e curata nella realizzazione finale da *Gnu*. Il libro è stato distribuito in anteprima durante il congresso di Bardonecchia e con l'occasione sono state raccolte delle offerte da devolvere all'**AIL**, Associazione Italiana contro le Leucemie-linfomi e mieloma. Qui di seguito potete vedere la ricevuta del bonifico effettuato dalla famiglia all'AIL.

Grazie ancora a voi tutti!

Ricordiamo, per chi volesse contribuire a questa importante causa, che si può donare mediante bonifico bancario:

IBAN: IT43 K020 0803 2840 0040 0543 111 AIL – ONLUS - Via Casilina, 5 - 00182 Roma

o mediante conto corrente postale:

c/c n. 873000, intestato a AIL – ONLUS - Via Casilina, 5 - 00182 Roma

IBAN: IT30 S076 0103 2000 0000 0873 000

o ancora più facilmente, accedendo al sito dell'associazione [www.ail.it](http://www.ail.it)



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
CONTRO LEUCEMIE  
LINFOMI E MIELOMA

Il tuo pagamento di **512,00 EUR** in favore di **AIL NAZIONALE ONLUS** è andato a buon fine.

Roma, 10 ottobre 2023

desidero ringraziarti per **questo gesto d'amore e di speranza** che ci consente di dare un aiuto concreto a chi sta lottando contro un tumore del sangue.

Hai creduto in AIL e, con la tua generosità, ci hai permesso di portare avanti le attività che ogni giorno mettiamo in campo per sostenere i malati ematologici e le loro famiglie nel difficile percorso della malattia.

Ogni anno più di **7500 pazienti** vengono seguiti ed aiutati da AIL, con un investimento di più di 8 milioni di euro l'anno

Con questa tua donazione **ci aiuterai a continuare le nostre attività di ricerca e assistenza** per i pazienti e le loro famiglie nei migliori dei modi.

**Grazie da parte mia e soprattutto dai nostri pazienti!**

*Gentile famiglia Patrone,*

*vi scriviamo per informarvi che abbiamo ricevuto una donazione in ricordo di Luca Patrone, che sarà destinata a uno dei progetti che l'AIL realizza in tutta Italia.*

*In particolare potremo continuare a finanziare le Cure Domiciliari, che permettono al paziente di convivere con la malattia nella propria abitazione, e realizzare Case di accoglienza situate vicino ai Centri di cura, per ospitare i pazienti che devono affrontare lunghi periodi di terapia.*

*Vi ringraziamo per questa scelta di amore e speranza che ci consente di garantire migliori terapie e maggiore assistenza ai nostri pazienti, continuando a sostenere i nostri progetti di assistenza domiciliare e di ricerca.*

*Desideriamo esprimere la nostra sentita vicinanza in questo momento di dolore.*

Giuseppe Toro  
Presidente Nazionale AIL

# LXXIV Congresso Enigmistico Nazionale 44° Convegno Rebus A.R.I.

Procchio, Isola d'Elba (LI), 26-29 settembre 2024

## PRIMO COMUNICATO

Siamo lieti di annunciare che il **LXXIV CONGRESSO ENIGMISTICO NAZIONALE**, unitamente al **44° CONVEGNO REBUS A.R.I.**, si svolgerà a Procchio (LI), Isola d'Elba, nei giorni 26, 27, 28 e 29 settembre 2024.

L'organizzazione è a cura di *Bardo* (Alfredo Baroni), *Bin Pascià* (Riccardo Binelli), *Gnu* (Silvia Pacchiarini), *Leti* (Letizia Balestrini) e *Maybee* (Cristina Marchesini).

Sede dei lavori del Congresso sarà l'**HOTEL DEL GOLFO\*\*\*\*** ([www.hoteldelgolfo.it](http://www.hoteldelgolfo.it)).

I dettagli per le prenotazioni verranno resi noti nei prossimi comunicati.

\* \* \*

In occasione del Congresso vengono banditi i seguenti concorsi:

1. **CONCORSO "ISOLA D'ELBA"** per un enigma con soggetto apparente "LA MINIERA".
2. **CONCORSO "IL LANGENSE"** per un gioco poetico a schema a tema libero.
3. **CONCORSO "GIUSEPPE PIETRI"** per una coppia di giochi di 4/6 versi, costituita da un indovinello a tema libero e un epigrammatico a schema a tema libero.
4. **CONCORSO "CIAMPOLINO"** per una coppia di crittografie costituita da una crittografia pura e una crittografia a frase a tema libero.
5. **CONCORSO "L'INCOGNITA"** per una coppia di giochi con le incognite di minimo 4 e massimo 12 versi endecasillabi a schema libero, costituita da un lavoro a tema libero ed uno a tema "IL MONDO DEGLI ANIMALI".
6. **CONCORSO "VELENO"** per un verbis a tema libero.
7. **CONCORSO "IL CANTO DELLA SFINGE"** per un'immagine a tema libero.
8. **CONCORSO "DEL GOLFO"** per un anagramma a senso continuativo del verso di Giorgio Faletti: "C'È LA RUGGINE FERROSA DI MINIERE A CIELO APERTO".  
L'anagramma può anche essere anteposto alla frase data.
9. **CONCORSO A.R.I. "LEONARDO"** per un rebus classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta a tema libero.
10. **CONCORSO A.R.I. "BRIGA"** (di cui ricorre il centenario della nascita) per un rebus classico o a domanda e risposta avente come tema in prima lettura "IL MARE".

Sono previsti tre premi per ogni concorso.

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. È consentito l'invio da parte di una coppia d'autori, ma in tal caso non è ammessa la partecipazione anche come singoli. Nel caso vengano inviati dei lavori senza rispettare questa regola, saranno considerati solamente i lavori inviati in collaborazione.

Per i concorsi 7, 9 e 10 è gradita l'illustrazione o una traccia di sceneggiatura.

Per ogni concorso ciascun autore potrà inviare un massimo di **due** lavori (o coppie di lavori per i concorsi 3, 4 e 5), pena l'esclusione dal concorso stesso.

Gli elaborati, completi di pseudonimo, generalità e recapito, dovranno pervenire improrogabilmente entro la mezzanotte di

**domenica 4 agosto 2024**

per e-mail all'indirizzo

[concorsi.elba2024@gmail.com](mailto:concorsi.elba2024@gmail.com)

Tutti i lavori verranno resi anonimi da *Gnu* e giudicati in maniera collegiale dagli altri componenti del Comitato organizzatore, a cui si aggiungerà *Triton* in rappresentanza dell'A.R.I., per i concorsi 9 e 10.

I rebus premiati saranno pubblicati dalla rivista *Leonardo*; gli altri giochi resteranno nella disponibilità degli autori.

**IL COMITATO ORGANIZZATORE**

## 12° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (SI), 13 aprile 2024



Il giorno **sabato 13 aprile 2024**, presso l'Azienda Agricola *Il Ciliegio* di Monteriggioni (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito web [www.agriturismoilciliegio.com](http://www.agriturismoilciliegio.com)), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale *Circolo dei Lenti* di Siena, avrà il seguente svolgimento:

- ore 10.00-11.00 arrivo dei partecipanti
- ore 11.00-11.45 gara solutori
- ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
- ore 12.30 aperitivo
- ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in **euro 38**.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- Concorso per un breve a schema, in 4 o 6 versi, ispirato, nel senso apparente, al seguente tema: "**Verdi, Bianchi, Azzurri, Rossi: gli accesi protagonisti del Calcio Storico fiorentino**"
  - Concorso per una frase anagrammata che prosegua i seguenti versi di Edmondo De Amicis dedicati a Firenze: "**Bella città dei fiori / cinta d'eterni allori**".
  - Concorso per una crittografia pura o sinonimica con esposto **MEDICI** o **VIOLA** in cui si può sostituire al massimo una lettera con un punto (che dovrà comunque essere sostituito ricostruendo la lettera dell'esposto).
  - Concorso per un rebus basato nella chiave su immagini di quadri esposti alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Le immagini non potranno essere rovesciate. I partecipanti dovranno allegare l'illustrazione prescelta.
- I giochi, massimo **due** per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere **entro il 20 marzo 2024** a:

**Riccardo Benucci** (*Pasticca*) – **Via San Martino, 10 - 53100 Siena**  
[pastello31@hotmail.com](mailto:pastello31@hotmail.com) o [benucciriccardo@gmail.com](mailto:benucciriccardo@gmail.com)

Allo stesso dovranno essere comunicate via mail le iscrizioni, entro il **2 aprile 2024**. Chi abbia particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle. Per ulteriori informazioni: cell. 338 7083342 (*Pasticca*).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista, come gli scorsi anni, l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori

*Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena*

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: *Hotel Il Piccolo Castello*\*\*\*\* (tel. 0577/307300), *Hotel Anna*\*\*\* (tel. 0577/51371). A Siena: *Hotel Piccolo Chianti*\*\*\* (0577/51138), *Hotel Italia*\*\*\* (0577/44248), *Hotel Minerva*\*\*\* (0577/284474).

**Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":**

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta della A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita BADESSE.

Per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo. Per chi proviene da Siena: uscita BADESSE, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

1		2	3	4	5	6		7		8	9	10	■	■	11	12	13	14		15
	■	16					■		■	■	17		■	18					■	
19	20	■		■		■	21	■	22				23			■	24			
■	25	26	■	27		28		29		■	30				31	■		■		
32			33							34							35	■	36	
37																■	38	39		
■	40														■	41				
42											■		■	43						
	■	44				■	45		■		■	46		47	■	48				
49	50	■	51			52	■	53		54		55		■	56	57				■
58		59	■	60			61	■	62		■	63		64						65
66					■	67										■		■	68	

**ORIZZONTALI**

**1.** Lo è il candidato politicamente o moralmente indegno **11.** Claudio, medico e filosofo greco dell'antichità **16.** Dispositivo che converte i segnali digitali **17.** Si trasformò in Telecom **18.** Lo stato con Lhasa **19.** Le vocali del ramo **22.** Severo, imperatore romano successore di Pertinace **24.** Gimmo, fondatore dell'omonima casa di moda **25.** Tipo senza pari **27.** La parte più tenera delle verdure commestibili **30.** È detto albero del paradiso **32.** Un medico specialista **36.** Il centro della galassia **37.** La linea di avanzamento meccanizzata di una fabbrica **38.** Cinzia, scrittrice e giornalista **40.** Il Presidente della Regione... in seconda **41.** Un'aula universitaria **42.** Comunicazione portata a conoscenza dell'interessato **43.** Il bar del Far West **44.** Gian Paolo che sedusse la monaca di Monza **45.** Il comico che fu partner di Gian **46.** La Srl anglosassone **48.** Stefano, compositore romano del '600 **49.** Dario, Nobel per la Letteratura nel 1997 **51.** Altro nome dell'ontano **53.** Possono essere bianchi o cinerini **56.** Perdita di vitalità **58.** Telecomunicazioni... in tre lettere **60.** Un carnivoro della savana **62.** Precede il re nella scala musicale **63.** Sbrigativi, superficiali **66.** Anticamente era Augusta Praetoria **67.** Ha per oggetto la trasformazione delle città **68.** Sono sempre le prime in elenco.

**VERTICALI**

**1.** Si paga nelle fatture **2.** Esercita l'azione penale **3.** Il re a... Versailles **4.** Dickinson, poetessa americana dell'Ottocento (iniz.) **5.** Si effettua dopo l'aratura **6.** Il cuore dell'estremista **7.** La fine del concerto **8.** Immediato, repentino **9.** Sono frequenti tra coppie non in sintonia **10.** La parte conclusiva di un dramma **11.** Fu allievo di Cimabue **12.** Le prime nell'alfabeto **13.** Spike, regista statunitense **14.** Cento grammi **15.** Seguaci del Concilio di Nicea, nelle polemiche trinitarie del 4° secolo **18.** Locali per la pigiatura **20.** È arrivato prima del nono **21.** Simon, eroe dell'indipendenza sudamericana **22.** Lo fu Goneril, figlia di re Lear **23.** Il più celebre Jules fra i commissari **26.** Lo Starace ex tennista **27.** Passione per il grande schermo **28.** Pellerossa americani che vivevano in California **29.** Se è Terme, è in provincia di Catanzaro **31.** È la fine di ogni matador **32.** Antica lingua provenzale **33.** Tagliata nettamente **34.** Lo ascolta con piacere la medaglia d'oro **35.** Fu ingannata da Ippomene **36.** Legate assieme, avvilluppate **39.** Prolungato stato di affievolimento fisico **41.** Scrisse *Senza famiglia* **42.** Un combustibile per autotreni **46.** L'inserviente addetto all'ascensore **47.** Mi-reille, attrice e regista francese **50.** Prefisso che vale intero **52.** Vi aderiscono 193 Stati **54.** Ha inciso *Cambio stagione* **55.** Controllano i ristoranti **57.** La room con i pasticcini. **59.** Come Sopra **61.** Il Rubinstein pianista (iniz.) **64.** La effe dell'alfabeto greco. **65.** In fila.

## Solutori n. 78 (giochi 65)

Maria Gabriella Di Iulio	★
Gli Asinelli	★
Massimo Ferla	64
I Paladini	64
MaiViste	63
Silvana Bassini	62
Mario Lodi	59
Vercingetorige Martignone	59
Glenda Ghirotto	56
Massimo Bambi	54
Ivano Ruffoni	48
Gianni Saccone	48
Vallis Nebulae	47
Carlo Tremolada	46
Walter Cerroni	44
Alan Viezzoli	43
Laura Moscatelli	37
Stefania Bandini	33
Abelardo Ballarini	27

### Gli Asinelli

Luciano Bagni  
Marisa Cappon  
Massimo Malaguti  
Emanuele Miola  
Fabrizio Turrini  
Marinella Zanda

### I Paladini

Elio Alchini  
Andrea Baracchi  
Manuela Boschetti  
Bruno Lago  
Marco Leali  
Giuseppe Riva

### MaiViste

Anna Maria Caccia  
Ivana Frassinelli  
Lucia Menetti  
Nora Moselli

### Vallis Nebulae

Fabrizio Baronti  
Franco Pellegrini  
Giancarlo Pieri



## Soluzioni n. 78

1. CruciWoquini 2. c/o MARINELLA I A = comari nell'aia 3. sai l'i: SIMONA cali = sai lisi monacali 4. v'è R: Bosio metti = verbosi ometti 5. va L, I dopo di', sta P: O? con O TO = valido podista poco noto 6. di', scovi P, PAROLA = Disco "vipparola" 7. A, per tira, P porti = aperti rapporti 8. va L: l'E? E sposta = valle esposta 9. c'è R, e P è R: PASTELLO = cere per pastello 10. T: è stinco raggiante = test incoraggiante 11. di viso RI perdita = divisori per dita 12. la bocca 13. mouse / monitor = un misero tomo 14. su C così: quando N G? = succosi quandong 15. a L L oggi opera, V ieri = alloggio per avieri 16. con V O, gli chef, annota PPA aroma = convogli che fanno tappa a Roma 17. la tastiera del PC 18. botto / motto / lotto 19. la moda 20. canna / cantina 21. importo corrisposto 22. fornisca denti = forni scadenti 23. SI lo perfora GGI = silo per foraggi 24. Au da CIPRO fa nazioni = audaci profanazioni 25. ora ridirigi... data bella = orari di rigida tabella 26. nomi? Sam, Megan, Irina, Gemma, Simon? 27. a domani? ma no, dà! 28. le coordinate celesti 29. Peronaci, perdonaci! 30. l'impiegato dell'anagrafe 31. SCI alberi mette = scialbe rimette 32. invisibili in visita lì 33. testa app: è Santità = testa appesantita 34. il ring 35. pianto consolato 36. R: agio, ne dista TO = ragione di stato 37. per la Vio là c'è A = perla violacea 38. S in tè? sì, P recisa = sintesi precisa 39. riserve: dica C CIA = riserve di caccia 40. RU deriverà, men T ed A, Tati = Ruderer veramente datati 41. fard, I R emesse = far dire messe 42. par L a tami? L = parlata Tamil 43. pie: dedicati C E! = piede di calice 44. par lottare se Greta mente = parlottare segretamente 45. CAL domare sa MOA? - no! = caldo mare samoano 46. chiamarono chi? Amaro, no? 47. svaluti pere superlative 48. CLO a caso RDI dà = cloaca sordida 49. fa volo SA al bar, OS aspetta colà RE = favolosa alba rosa spetacolare 50. con D Anna salò Monica = condanna salomonica 51. con TE sta TA: legge antico VID = contestata legge anticovid 52. un bus preso = superbonus 53. da' ZI e leva T: I = dazi elevati 54. POPO lì c'è, c'è NI = popoli ceceni 55. men S I (levali!) DO = mensile valido 56. T osta, reca F FÈ = tostare caffè 57. TÈ: stiva gli A T I = testi vagliati 58. sol.: i TAR out, in E = solita routine 59. LE va, relegato CHE = levare le galoche 60. costi esosi = costi esosi 61. GI orna toner IC che deve NTL = giornata ricche d'eventi 62. per IO DO dire, cessi O: N è! = periodo di recessione 63. le dirama Edi Rama 64. l'elettrocardiogramma 65. ... quindi C inalerà I = quindicinale RA

1.

