

crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

giugno 2018

57

Isabella Colucci

periodico di eNigmistica

Nel corso dell'ultimo Congresso tenutosi a Procchio si è svolto, tra le varie attività, un interessante dibattito sullo stato dell'arte dell'enigmistica poetica dal punto di vista tecnico. Lo spunto è stato fornito da Zanzara che, riprendendo un suo articolo pubblicato sulle pagine del Canto (v. num. 51), ha esternato la sua opinione sull'argomento, a partire dalle considerazioni sul "nuovo corso" che prese piede dalla fine degli Anni '60 del secolo scorso. La proposta è quella di un'enigmistica più diluita, di più ampio respiro, che lasci maggior spazio alle immagini e alle similitudini, senza alterare tuttavia l'impianto a doppio soggetto che deve costituire la struttura portante dell'enigma. Alla tavola rotonda hanno partecipato autorevoli enigmisti quali Bardo, Pasticca e N'ba N'ga, che hanno citato due grandi Maestri del passato, come Il Priore e Tristano, rappresentanti della scuola toscana che hanno contribuito, pur con stili completamente differenti, all'evoluzione della poetica enigmistica.

Non sono mancati naturalmente gli interventi del pubblico, che ha partecipato in maniera attiva alla discussione, con interessanti spunti, tra cui il rischio di una tendenza a un'enigmistica "usa e getta". Attraverso i vari interventi è infatti suonato un campanello d'allarme: le riviste pubblicano una grande quantità di giochi che impegnano compulsivamente i solutori, senza concedere loro il tempo di apprezzare la qualità dei giochi stessi. In sostanza, il lettore medio rischierebbe di badare più alla risoluzione del gioco che non all'apprezzamento del suo valore enigmistico (e poetico, nel caso di giochi in versi). Questa deriva "popolare" e consumistica potrebbe scoraggiare anche gli autori, che non si sentirebbero stimolati a curare più di tanto la qualità della loro produzione. Da qui, pertanto, l'invito agli autori a leggere la poesia e studiare i grandi enigmisti del passato. E un invito, rivolto ai solutori, a una lettura più meditata e meno compulsiva dei giochi, tenendo in forte considerazione, oltre a quella puramente ludica, anche la funzione accademica delle riviste di enigmistica cosiddetta "classica".

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*
L&L - *Nicola Negro e Maria Gabriella Di Iulio*
Marluk - *Luca Martorelli*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Tony - *Antonio Lotta*
Velvet - *Francesca Pizzimenti*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*
Laura Neri

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **17 agosto 2018**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 agosto 2018**

Atlante

1. Pura 4 8: 3 1 = 7 2 7

MINIBON

2. Derivata 1 1 1 2 3 3 5 **5**! = 5 6 2 8

AGATE CON STRIE BIANCHE E MERE

3. Frase bisenso 5 2 5 7

DILLO UN FILM DI RON HOWARD

4. Indovinello Samlet

La politica non cambia

Ci sono intrighi ed è la perdizione
con le sue convergenze parallele.
Poi si scantona, ed è il solito andazzo,
ripensando agli intrighi di Palazzo!

5. Rebus 5 5
Il Valtellinese



Pipino il Breve

6. Pura 6 2 (3 1) 1 2 = 6 1'8

RETORE

7. Pura 2 6 - 2 2 - 1 = 8 5

SALARIATA

8. Pura 3 1 1 2, 2 7: 1 = 5 2 10

PRETI

9. Pura 1 4, 3 2 = 3 7

LENONI

10. Pura 1, 4 2 2 = "4" 5

VASAI

11. Pura 6 4: 2 5! = 7 10

OSTI

12. Derivata **5**, 4 1'1, 3 = 7 7

BANDAI

13. Derivata 3 1 (1 1) 4 **4** = 8 2 4

PAURE

Piquillo

"Questa o quella..." - *Rigoletto*, G. Verdi

14. Pura 2 4, 2 5: 1 = 4 2 8

NORMA

15. Pura 1 1 3 3? 1, 3 1, 2 1'1! = 7 2 8

RENCI

16. Pura 3 - 4 - 1 1 5: 5 = 12 7
al soprano Gigli

.ENT.

17. Derivata 7: 1? 3 1! = 5 7

G.O.ELLO G.ROCOLLO

18. Derivata 3 4 1, 2 2 4 = 7 9

LA TERZA DELLA S.ALA

19. Anagramma 2 4 2 8

OFFRO ANCHE L'INTRODUZIONE

20. Rebus 8 6
Il Langense



Marluk

21. Pura 2, 2 6 2 = 6 6

ESCO

22. Scarto 5 6... 10!

CASELLA CHE STONA

23. Slittamento di raddoppio 5 2 7

NUBILI MUTE

24. Sillogistica 1, 2 4, 2 1'1 = 5 6

GOL

A

25. Derivata 2, 1 4, 7 1 = 7 8

PICCOLE CANADE.I

26. A frase a rovescio 5 4 = 3 6

FERISCO CAPRIOLI

27. Frase bisenso 7 3 2 9

TAGLIARE VARI FRUTTI

28. Cambio di consonante 5
Marluk

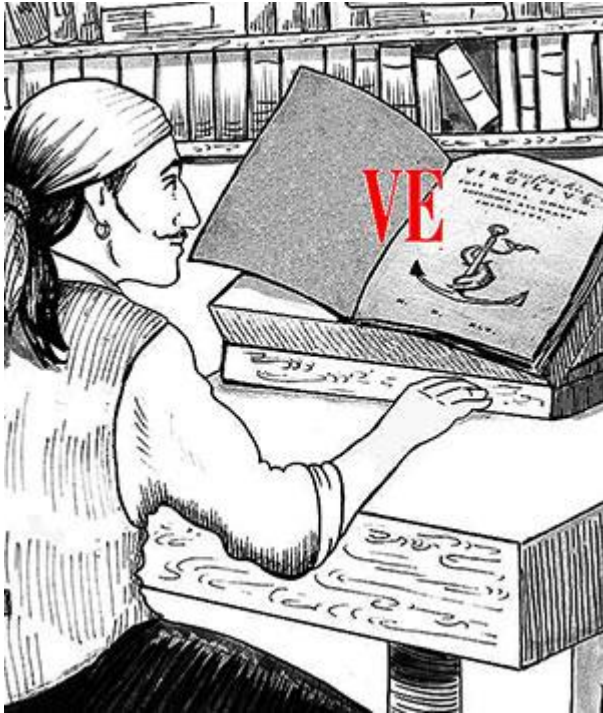
Mi ha lasciata Ramón, ma penso a lui

Era libero - Dio! - e spiritoso...
quello spagnolo ce l'ho spesso in testa.

29. Derivata 2 4' 3 1 1 = 3 8
Pipino il Breve

ENTE NAZIONALE IDRO.ARBUR.

30. Rebus 5 3 6 2 = 7 3 2 4
disegno di Laura Neri Marluk



31. Cambio di finale sillabico 4 / 5
N'ba N'ga

Indecisione sul menu toscano

Finir con un cantuccio o un ricciarell
 seguendo una costata e un bordatino
 o scorpacciata cogli gnudi e scelta
 di porchette che riempiono un casino?

(7° Simposio Enigmistico Toscano)

32. Verbis 3 5, 2 4, 4 = 10 2 6
N'ba N'ga

Indichi a **MAR**cella di colorare i gat-
 tini.

Cunctator

33. A frase 5 1.1.1. 3? = 4 1 6

COSA CONSUMÒ CRAXI & C.?

34. Cambio di consonante 3 2 4 9

IL TUO GRILLO CONTESTATORE

35. Scambio di consonanti 4 8 8 4

CONFERMA: LA "CASTA" È COMICA

36. Doppia lettura "3", 2 3: 8!

BRAVO, SEI SU TWITTER!

37. Biscarto 9 3? 6 2 2

APPARIAMO QUASI CIVILI

38. Frase bisenso 11 2 9 3 8 3 2 9

PATTINO SCIOLTO AL CORTEO PACIFISTA

L&L

39. A frase _____ 9 5 = 5 9

DEPONENTI IPOCRITI

40. Derivata _____ 3 4, 1 4 = 5 1'6

I. FAVORE

41. Derivata _____ 1'1 1? 4! 7 = 5 9

.ISSOSA

Gringoire

42. Lucchetto _____ 8 8 4

CITARE LA TORRE DI JAM

43. Anagramma _____ 3 6, 3 1 5!

SINCERAMENTE, MARCIO!

44. Palindromo _____ 6 1 5

FEDEZ ESORDISCE

Leda

45. Derivata _____ 3 2 1 5 4 = 9 6

..DA.DO

46. Derivata _____ 3 1' 6 6 = 10 6

SPORTELLETTO SCARDINATO

Il Matuziano

47. Anagramma spartito _____ 4: "11 3 4!"

PROPONI UN GIROTONDO

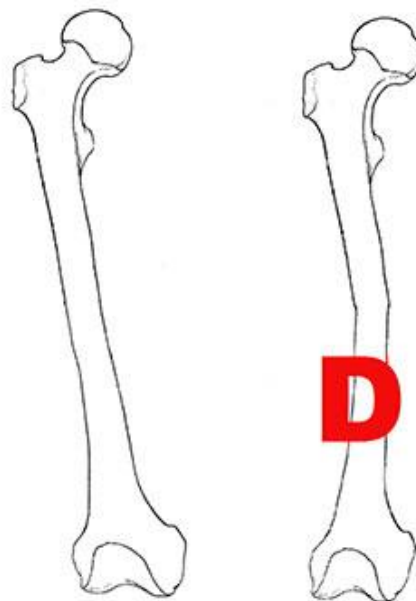
48. Derivata _____ 1 2 1 1 2 1 1: 1 2 = 5 7

FORTULA CHIRICA DELL'AZOTO

49. Lucchetto _____ 5 7, 4...

DILETTE DISCIPLINE MUSICALI

50. Rebus _____ 1 6 1 4 = 3 9
N'ba N'ga



Il Laconico

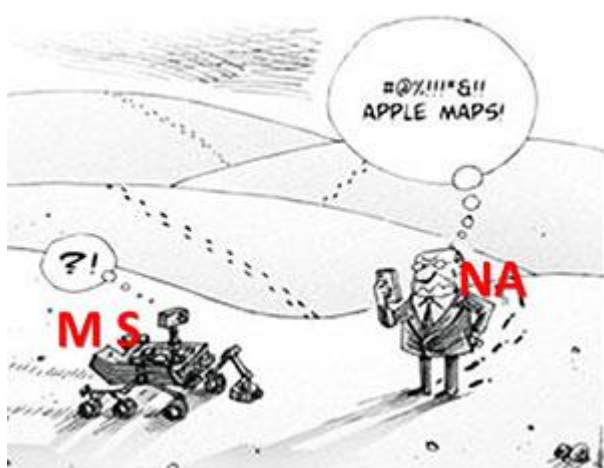
51. Derivata _____ 1 1: 1 8? 2 = 7 6

S..EGIO

52. Derivata _____ 1'1 4 5 = 4 7

NOMINO NAZIONI

53. Rebus $1\ 1\ 1\ 5\ 4... 1'1\ 2! = 6\ 5\ 1\ 4$
Pipino il Breve



54. Rebus $3\ 1\ 3\ 1\ 6 = 6\ 4\ 4$
disegno di Laura Neri *Marluk*



55. Rebus $3\ 2\ 5\ 2\ 2\ 2\ 1 = 5\ 5\ 7$
Tony



N'ba N'ga

56. Derivata $1, 1: 3\ 5\ 5 = 8\ 7$

ULISSE RINC..Ò

57. Derivata $7\ 3: 5 = 5\ 10$

P.OV..T.

58. Anagramma $4\ 8\ 10? 2$

BELLEZZE NOSTRANE ANTI-PELLICCIA

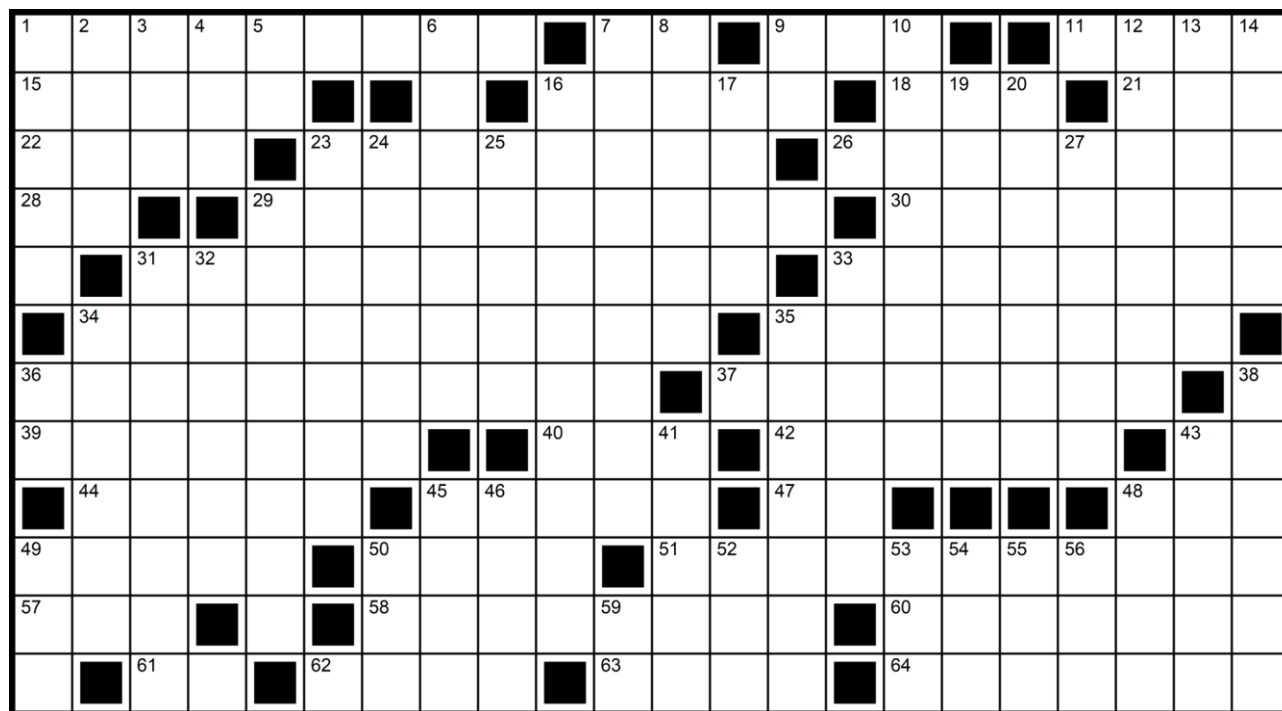
59. Verbis $1'9, 7! = 5\ 12$
Bardo

Vuoi illustrare quei tomi come un certosino? Ok, hai il mio appoggio!

60. Indovinello *Samlet*

La mia vicina

Un tempo lei faceva la velina
 e lavorava in nero con l'Olympia,
 ma per i voltafaccia e le percosse
 sull'A4 si trasferì per battere.



Orizzontali

1. Specialità dell'atletica leggera che comprende discipline diverse - **7.** Mailing List - **9.** L'Art di Warhol - **11.** Lo usa la filatrice - **15.** Enrico, indimenticato collega di Sandro Ciotti - **16.** Si scriveva X - **18.** Tipico liquore del Caribe - **21.** Federazione Italiana Motociclistica - **22.** Vale a dire... vale a dire - **23.** È autore di brevi massime - **26.** Lo sono le persone... con i requisiti - **28.** Cambiano l'aneto in acero - **29.** Sottoporre a giudizio in tribunale - **30.** Il video del computer - **31.** L'appellativo di Venezia al tempo dei Dogi - **33.** Veste la fascia in campo - **34.** Cetacei... azzurri - **35.** Degni di riconoscimento - **36.** Formalista e complimentoso - **37.** Gravate di un peso eccessivo - **39.** La più conosciuta opera di Senofonte - **40.** Telecomunicazioni... in tre lettere - **42.** Nobile aspirazione - **43.** Scrisse *Uno, nessuno e centomila* (iniz.) - **44.** La perspicacia dell'ingegnoso - **45.** Ghiandole che formano l'organo riproduttore femminile - **47.** Iniziali di Abatantuono - **48.** Fiume svizzero - **49.** Venuta giù - **50.** Centro portuale israeliano - **51.** Farsi scudo con gli strumenti a disposizione - **57.** Insieme a... - **58.** Crollo rovinoso... onomatopeico - **60.** Sartoria... parigina - **61.** Il pronome dell'egoista - **62.** Se è *chantant*, è un locale pubblico - **63.** Ha funzioni di comando - **64.** Colorito smorto del viso.

Verticali

1. La capitale del Bangladesh - **2.** Il nome del regista Kusturica - **3.** Marchionne è quello di FCA - **4.** Antichi altari - **5.** Così cominciano i timori - **6.** Cellule germinali femminili - **7.** Mario che diresse il *Corriere della Sera* - **8.** Concime animale - **9.** È grande a... Pechino - **10.** Elezioni che designano i candidati - **12.** Dimostrare falsa e inconsistente una credenza - **13.** Serpenti di grosse dimensioni - **14.** Secondo la leggenda, si suicidò per non aver risolto un indovinello - **16.** Lo è spesso la strada in cattive condizioni - **17.** Amata o costosa - **19.** Lo è la teoria fantastica e irrealizzabile - **20.** Un'abbreviazione familiare ai fumatori - **23.** Lo sono le coste del mare romagnolo - **24.** Piccolissime quantità di energia - **25.** Si può lasciare di mancia - **27.** Figura retorica letteraria - **29.** Capo di abbigliamento per gestanti - **31.** I musulmani ai tempi delle Crociate - **32.** Mezzo di trasporto aereo per brevi tragitti - **33.** Marcel, pugile che fu compagno di Edith Piaf - **34.** Altro nome del Garda - **35.** Lo è il morbo detto anche pellagra - **36.** Nella moca e nel caffè - **38.** Schiudere, disserrare - **41.** Uno strumento musicale a pizzico - **43.** Un raggio dalle molte funzioni - **45.** Nome di cinque re norvegesi - **46.** Così veniva chiamato Gabriele D'Annunzio - **48.** Famoso eresia egiziano - **49.** Li calza Anna Fenninger - **50.** La pancia... di una volta - **52.** Un genere musicale dai testi semirecitati - **53.** Il numero più grande sulla busta - **54.** Se non è verde... è avanzata - **55.** Rendimento Effettivo Lordo - **56.** È... *right* quando non ci sono problemi! - **59.** Il Cruise di Hollywood (iniz.).



Azienda Agricola Il Ciliegio- Monteriggioni, 14 aprile 2018

Anche quest'anno le attività enigmistiche sono riprese dopo la pausa invernale con il felice connubio tra i profumi della tavola e le meraviglie dell'arte nei due giorni del VII Simposio Enigmistico Toscano scandito dalla tappa senese del venerdì sera e da quella agrituristica del sabato a Monteriggioni presso l'Azienda Agricola *Il Ciliegio*. Come da consolidata tradizione, il Simposio è stato realizzato sotto il patrocinio del Comune di Monteriggioni in collaborazione con l'Associazione Culturale *Circolo dei Lenti* che ha affiancato il gruppo dei magnifici Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, squisiti padroni di casa. Sotto l'azzurro di un cielo cristallino che ricordava quello di alcuni affreschi rinascimentali il fine settimana di mezzo aprile si è aperto il venerdì pomeriggio quando in piazza del Campo a Siena, con Pasticca e Fresita, i primi arrivati sono stati accolti da un aperitivo in uno degli scenari più incantevoli al mondo. Per la cena è stata scelta l'Antica Trattoria L'Aquila, ristorante i cui ambienti confinano con alcuni vani risalenti all'epoca etrusca. Proprio la cena con le sue prelibatezze costituisce il *trait d'union* che coniuga il buon cibo ai temi enigmistici messi a concorso quest'anno: un breve a schema su «i piatti della buona cucina toscana», una crittografia pura o sinonimica con esposto CINTA o PICI, un rebus contenente nella chiave il nome di una località della Toscana e una frase anagrammata continuativa di «Su l'imbandite tavole toscane». Per i vincitori dei concorsi e per le classifiche complete si rimanda allo spazio riservato su queste pagine. Ma c'è di più: quest'anno il Simposio ha ospitato la premiazione di un concorso indetto dalla rivista di vernacolo pisano e di tradizioni popolari *Er Tramme* per la realizzazione di rebus ricavati da un'immagine con la Torre di Pisa. Invogliati da quanto annunciato nel bando, che non prometteva trofei o medaglie, bensì leccornie della gastronomia pisana, i partecipanti sono stati numerosi e i lavori

giudicati migliori sono stati quelli di Bardo (pisano DOC), Orofilo e, *ex aequo*, del Langense e di Pasticca che hanno assicurato così gustose scorte alle loro dispense. Tanto il *badge* per gli iscritti quanto la cartolina commemorativa del Simposio si sono basati sul logo di Alf che salda in un efficace colpo d'occhio le bellezze del paesaggio, la squisitezza delle pietanze e la fantasia dei giochi enigmistici. Il sabato al *Ciliegio* ha inoltre permesso di apprezzare la versatilità della vena creativa di Pasticca capace di manifestarsi anche sul fronte narrativo padroneggiandolo da par suo: da poco pubblicato, *Il risveglio di Horatio* ha fatto bella mostra di sé richiamando l'attenzione e la curiosità dei convenuti che ne hanno potuto portare a casa una copia autografata con dedica dell'autore. Dopo la gara solutori che ha richiesto il dispiego di molte energie cerebrali per scardinare i giochi di un modulo ricco e impegnativo, l'invito a passare alla frescura dei locali sottostanti per un rapido aperitivo ha messo tutti di buonumore preparando le papille alle bontà del pranzo imminente. Anticipati, anche stavolta, da un *menu* anagrammato dai toni decisamente curiosi ancorché poco invitanti-*forfora di porcello nano, olio di sili-cone con tigrì, folletti e uccelline malate*- i sostanziosi manicaretti sono stati accompagnati da una gara ai tavoli, incentrata su una serie di *tarocchi* musicali e cinematografici. Il gruppo più rapido nel consegnare le soluzioni è stato quello di Gnu, Verve, Orofilo, Moreno, Il Langense, Bardo, Velvet e Bobolink. Dopo aver apposto a più riprese firme sulle cartoline ricordo per gli assenti ci si è radunati sull'assolata terrazza del *Ciliegio* per la fotografia rituale che ha consegnato agli annali dell'Enigmistica classica i ricordi e le piaceri di un inizio di stagione da incorniciare.

Velvet

Crittografie	Rebus	Brevi	Frase anagrammata	Gara solutori
1. Saclà;	1. Ilion;	N'ba N'ga;	1. Cartesio e Ghislanzoni;	1. Il Langense; 7. Leda e Saclà;
2. Orofilo;	2. Cinocina;	2. Saclà;	2. Il Matuziano;	2. Bardo; 8. Brown Lake;
3. Excalibur;	3. Marar;	3. Ilion;	3. Orofilo;	3. N'ba N'ga; 9. Microfibra;
4. Il Langense;	4. N'ba N'ga;	4. Cartesio;	4. Plutonio;	4. Barak; 10. Velvet;
5. Il Matuziano e Moreno	5. Orofilo.	5. Mavale e Papul	5. Spoon Down.	5. Haunold; 11. Cartesio;
	Segnalato: Verve			6. Mavale; 12. Moreno.
Gara solutori "Tarocchi" al tavolo: Bardo, Bobolink, Gnu, Il Langense, Moreno, Orofilo, Velvet, Verve.				

Associazione Culturale "Biblioteca Enigmistica Italiana G. Panini"

Piazza della Bilancia 31 - Campogalliano MO

www.enignet.it / info@enigmat.it



Notiziario B.E.I.

n. 86 (8.6.2018)



PUBBLICAZIONI RECENTI

Il doppio soggetto, nascita dell'enigmistica

"Il doppio soggetto, nascita dell'enigmistica", Zoroastro (da Il Labirinto n. 6-1997 / n. 12-1998). Un saggio pubblicato a puntate su "Il Labirinto" in cui Giuseppe Aldo Rossi (Zoroastro) propone uno studio approfondito sull'introduzione dell'enigmistica colta in Italia.

Io c'ero! Incontri enigmistici di ieri e di oggi

È il 'mitico' libretto, prima di Cameo poi di Piquillo, con le firme dei presenti a vari incontri enigmistici tra il 1922 e il 2004 arricchito con foto di gruppo di Congressi e Convegni.

Pubblicazioni in programma:

- "Enigmisti del passato" vers. 9

BEONE 2018

È disponibile il CD "Beone 2018" che contiene tutto ciò che è attualmente presente in Enignet, compreso i repertori "Eureka" aggiornati al gennaio 2017.

Per ricevere il CD chiediamo di versare un contributo di 20 € (spedizione compresa) sul c.c.p. della BEI (vedi sotto), dandone contestualmente comunicazione a Manuela (manuela@boschetti.us).

NUOVE ACQUISIZIONI

- Il Perditempo, Nuovissima raccolta di sciarade, logogrifi, enigmi ecc., ed. Emilio Croci, Milano 1870
- Il Nuovo Sciaradista, Almanacco per l'anno 1838 n. XII dell'Aguzza-Ingegno, P.G. Silvestri, Milano
- Strenna Enigmistica per l'Anno 1890, Alfredo Mecchiarni, anno II 1° ediz.
- Ore Ricreative, annate 1878-1879 (parz.), Bologna (volume rilegato)
- L'Enigmistica Romana, fasc. n. 35, 36, 37, 38, 39, 40 del 1935, Roma
- Il Giornale Enigmistico, n. 46 (2 c.) e n. 51 del 1946, Roma
- Fiamma Perenne, bollettino ciclostilato n. 1, 2 e 6 del 1931

Dopo l'aiuto per completare la raccolta della "Settimana Enigmistica", un altro importante omaggio (utile anche per la compilazione dei repertori "Eureka") è giunto per interessamento di Bernardo l'Eremita: la raccolta completa di "Il Mese Enigmistico" e il relativo abbonamento.

Hanno dato materiale enigmistico: Hidalgo, Piquillo, Barak, Lora, Miroslav Zivkovic

Grazie a tutti!

TESSERAMENTO 2018

A oggi 162 amici (8 benemeriti, 93 ordinari e 61 sostenitori) risultano iscritti per l'anno sociale 2018.

Modalità per associarsi alla BEI

- 30 € soci ordinari, da 50 € soci sostenitori
 - on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez.BEI in www.enignet.it
 - c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario **IBAN IT 76 Z 0760112900**
001030901514 intestati a "Associaz. Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana G. Panini", Via Emilia Ovest 707 Modena
- Chi utilizza il c.c.p. o il bonifico è pregato di comunicarlo, riportando importo del versamento, pseudonimo e indirizzo a info@enignet.it.

Il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera annuale (riprodotta in Enignet, sez. BEI); quattro cartoline enigmistiche. Ai nuovi soci verranno inviate anche, fino ad esaurimento, le cartoline degli anni precedenti. Programmi e concorsi in www.enignet.it:

- 27/30 settembre 2018, "69° Congresso Nazionale e 39° Convegno Rebus ARI", Roma
- 27 ottobre 2018, "14° Simposio Enigmistico Veneto", Vicenza



XIV Simposio Eniamistico Veneto

Vicenza, 27 ottobre 2018

Il tradizionale Simposio enigmistico veneto giunto alla XIV edizione farà quest'anno tappa a Vicenza città, sabato 27 ottobre 2018. L'incontro è previsto presso il Garibaldi (proprio di fronte alla Basilica Palladiana) a partire dalle ore 10-10.30.

Per l'occasione sono indetti i seguenti concorsi aperti a tutti:

- Concorso Piegà, per un breve di 4-6 versi a tema libero e con schema ad anagramma o a frase anagrammata.
- Concorso "Baccalà", per un breve di 4-6 versi a schema libero avente come tema apparente il noto piatto della cucina veneta.
- Concorso Dardano, per una crittografia di qualsiasi tipo avente come esposto BASILICA (con sostituzione al massimo di due lettere con puntini).
- Concorso per una frase anagrammata a senso continuativo della seguente frase:

LA CITTÀ DEL MAGNIFICO PALLADIO...

I giochi in versi dovranno pervenire entro il 15/10/2018 presso l'indirizzo mail

brunolago@virgilio.it,

le crittografie entro la stessa data presso

mara.rocc@gmail.com

e le frasi anagrammate presso

garcia.sisani@yahoo.it.

I giochi dovranno essere al massimo due per ogni concorso.

Si prega di fare le prenotazioni, con eventuali richieste di menu alternativo per allergie o intolleranze alimentari entro il 20/10/2018 a grandelory@msn.com.

Si precisa che sarà disponibile un servizio navetta con idoneo automezzo (auto elettrica autorizzata) per chi abbia problemi di deambulazione, messo a disposizione del ristorante che ci ospita, ricordando comunque che i parcheggi presenti in zona distano circa 200 metri (parcheggio Piazza Matteotti) e 400 metri (parcheggio Verdi fronte stazione FS) dalla sede dell'incontro che è in zona pedonale.

Per dettagli sul programma e altre indicazioni particolari seguirà un successivo comunicato.

IL COMITATO ORGANIZZATORE
Delor, Marar, Brown Lake, Ciang, Garcia

Solutori n. 56 (giochi 78)

Maria Gabriella Di Iulio	★
Massimo Ferla	★
I Trogloditi (+)	★
Andrea Rinaldi	★
Carlo Tremolada	★
Marinella Zanda	★
Gianni Saccone	75
Daniele Frontoni	74
Vallis Nebulae (-)	74
Ivano Ruffoni	74
Silvana Bassini	72
Letizia Balestrini	71
Salvatore Piccolo	71
Enrico Torlone	71
Nicolò Cappello	69
Marco Blasi	67
Laura Moscatelli	67
Elio Alchini	66
Igor Vian	64
Alan Viezzoli	64
Federica Pareschi	62
Nivio Fortini	58
Anne Marie Boesiger	46
Anna Maria Caccia	28
Jet (++)	26

(+)

Luciano Bagni
Marisa Cappon
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

(-)

Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(++)

Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante



Calendario enigmistico:

LXIX Congresso Enigmistico / 39° Convegno Rebus ARI - Roma, 27-30 settembre 2018
XIV Simposio Enigmistico Veneto - Vicenza, 27 ottobre 2018

Soluzioni del numero 56

1. Fra N G è T: t'aspetti NAT? A! = frangetta spettinata 2. SLOGANTE: levi S ivi = slogan televisivi 3. F? Or tieni G, MISTI = forti enigmisti 4. Effigiano ceffi già noti 5. L'albergo il cliente 6. La linea telefonica 7. V'è ICO là, RE - id - è? È! = veicolare idee 8. Legger ACRI, si dian S I A = leggera crisi di ansia 9. IN va, l'I dà, R è tratta TI = invalidare trattati 10. Va l'O, RIMEDI = valori medi 11. Coll'A N esca: DENTI = collane scadenti 12. Va l'I, dà PO: TESI = valida ipòtesi 13. Legger A lì, NEA, P recisa = leggera linea precisa 14. A? L'I da': è REO = ali d'aereo 15. "Razzies" facciate! = razzie sfacciate 16. Misera tonaca monastica era 17. Porti sul Meno 18. L'usuraio 19. Piatto / patto 20. Là godi Balti mora = lago di Baltimora 21. Dì' A, ridi' l'I: c'è ALI = diari di liceali 22. Sitiscon? Sì, gli abili = siti sconsigliabili 23. IN ARCO - S messi - CANI = i Narcos messicani 24. IMO stride: IMI TICINESI = i mostri dei miti cinesi 25. Citare: DIDATTICA = citaredi d'Attica 26. Premieran (glossa: son i premier anglosassoni) 27. Eroinoman e i no romani 28. Una rete di Messi 29. La truce recluta 30. Burberi belli = burbe ribelli 31. FANTI: V? A loro sì = fanti valorosi 32. Sol da' T ivi LI = soldati vili 33. MI litico raggio? Sì = militi coraggiosi 34. La linea telefonica 35. Se N, TIR? Sì... ma l'E? = sentirsi male 36. C A L: ZEUS a te = calze usate 37. Dì' T, Ada pia: NI sta = dita da pianista 38. Pachino paghi? No! 39. Incanta in cantina 40. B usto; arsi Z I O = Busto Arsizio 41. vedi schema allegato 42. LESE dici? E S atte = le sedici esatte 43. V'è N? Dite ARA (T è) = vendite a rate 44. Fa' N, a LEALE, D = fanale a led 45. Aquiloni / dito = il quotidiano 46. Fa L: - L'iperico lo si dà, è vita, RE! = falli pericolosi da evitare 47. Venera Monet? Veramente no! 48. Perla Nera: ne parlerà! 49. Giorgio re è 50. MI gli orari: PRO venti = migliorar i proventi 51. AL TER ARIDA: T I = alterar i dati 52. B O L letti: NOME: TEO = bollettino meteo 53. Burattino ti turba? No 54. Tu ospiti utopisti 55. Con su marzocco l'I = consumar zoccoli 56. Per VINCA INVASORI N: T errata = pervinca in vaso rinterata 57. U? C cellini diaci! = uccelli nidiaci 58. Esacerbò te: è sacerdote 59. Fa BIANCA N, CELLA RA = Fabian Cancellara 60. Pistola / fistola 61. In U ti levan, T, O = inutile vanto 62. Discola scolareta diretta 63. È RI Temi: sola, RI = eritemi solari 64. Di P ing. è rete LE = dipingere tele 65. Bi E codesti, no? = bieco destino 66. Di' S T: ACCORI DOTTO = distacco ridotto 67. Lezio nemorale = lezione morale 68. Termini, indi a letto = termini in dialetto 69. Comunico un comico 70. Diventò acre vendicatore 71. Misere gale = mise regale 72. Appare C: CHI ORA DA, R A lì nate = apparecchio radar a Linate 73. Con TeG Gioconda TI seria? TI

= conteggio con dati serati 74. Nostalgico cito slogan 75. Tradimento dà tormenti 76. La prostituta 77. SAN CIRILLO, G I che leggi = sancir illogiche leggi 78. Vi t'apriva tasca B rosa = vita privata scabrosa.

41.

