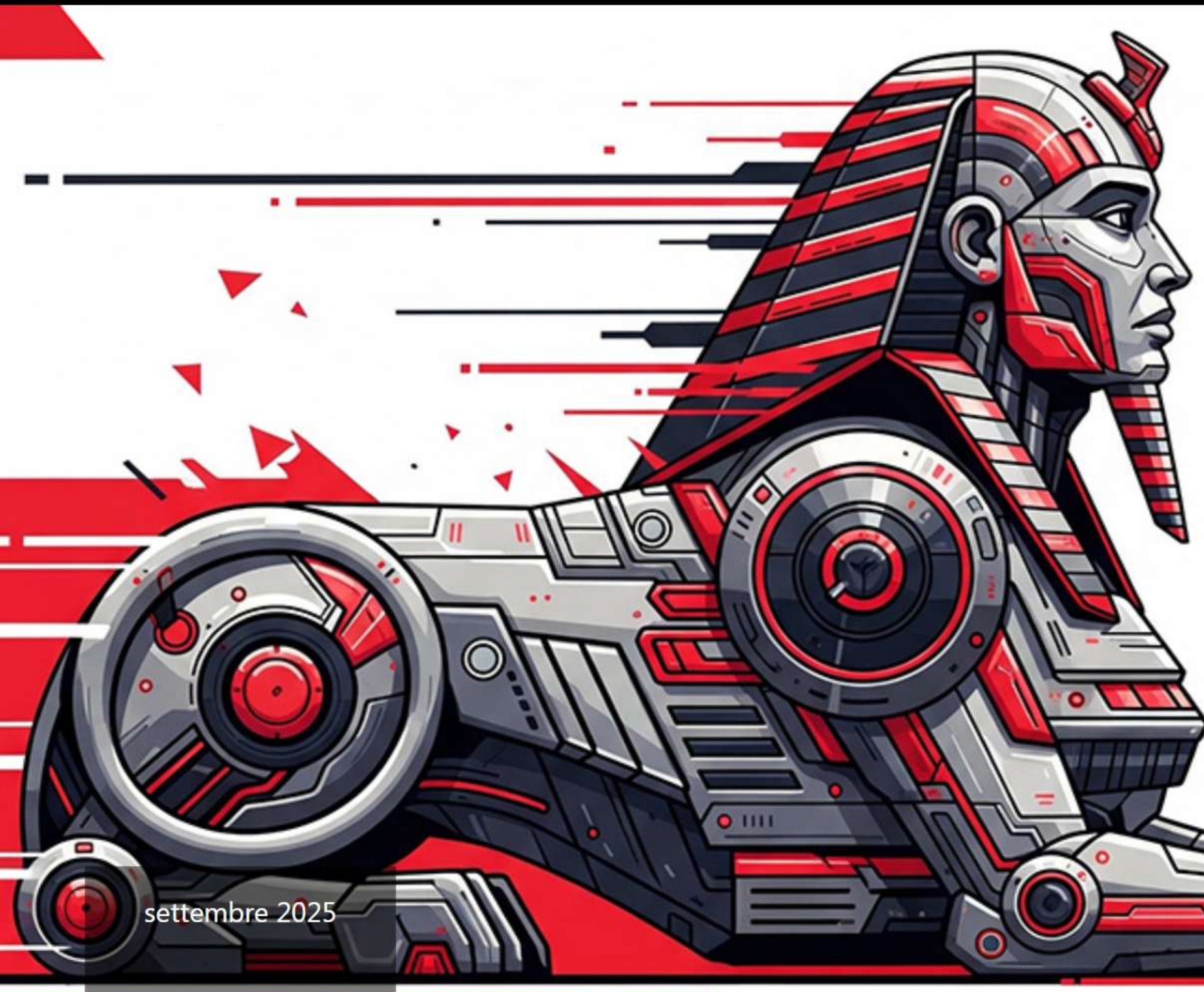
Canto della Sfinge

IL CANTO DELLA SFINGE

*la*rivista interattiva

Versione soft. 8.2.1



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

settembre 2025

86

periodico di eNigmistica

PUNTI DI VISTA
...di *Bardo*
pag. 7

ENIGMANDO
Cronache da San Giuliano Terme
pag. 12

IN QUESTO NUMERO
139 giochi di 43 autori

Il calendario degli incontri enigmistici, inaugurato dalla **Festa della Sibilla** di inizio giugno, nei giorni di settembre in cui scriviamo è entrato nel vivo.

A pagina 12 parliamo ampiamente dell'ormai classico appuntamento con **Enigmando**, l'incontro di San Giuliano Terme giunto ormai alla sua undicesima edizione.

Ma la cittadina toscana non è l'unica ad essere stata animata enigmisticamente dal vulcanico *Bardo*, il quale nel primo fine settimana di settembre è sbarcato ad **Arpino**, lo splendido borgo laziale che ha dato i natali a Cicerone, e ha dato vita a una caccia al tesoro fatta di rebus, cruciverba, anagrammi, ma anche tante prove divertenti che hanno coinvolto la cittadinanza intera. E anche gli arpinati hanno potuto conoscere i rebus... in tre dimensioni costruiti nelle vetrine degli esercizi locali, utilizzando strumenti e oggetti tipici di essi.

Dall'8 al 12 ottobre prenderà il via la quinta edizione del **Festival dell'Enigmistica**, che quest'anno si tiene a Guastalla, in provincia di Reggio Emilia. Il Festival conferma la sua ambizione a rappresentare sia l'enigmistica classica che quella popolare attraverso gare, incontri con le scuole, lectio magistralis ed altro. Il programma è molto ricco e la novità di quest'anno è il patrocinio di un gigante del settore come *La Settimana Enigmistica*, che sarà presente con i suoi redattori e i suoi giochi.

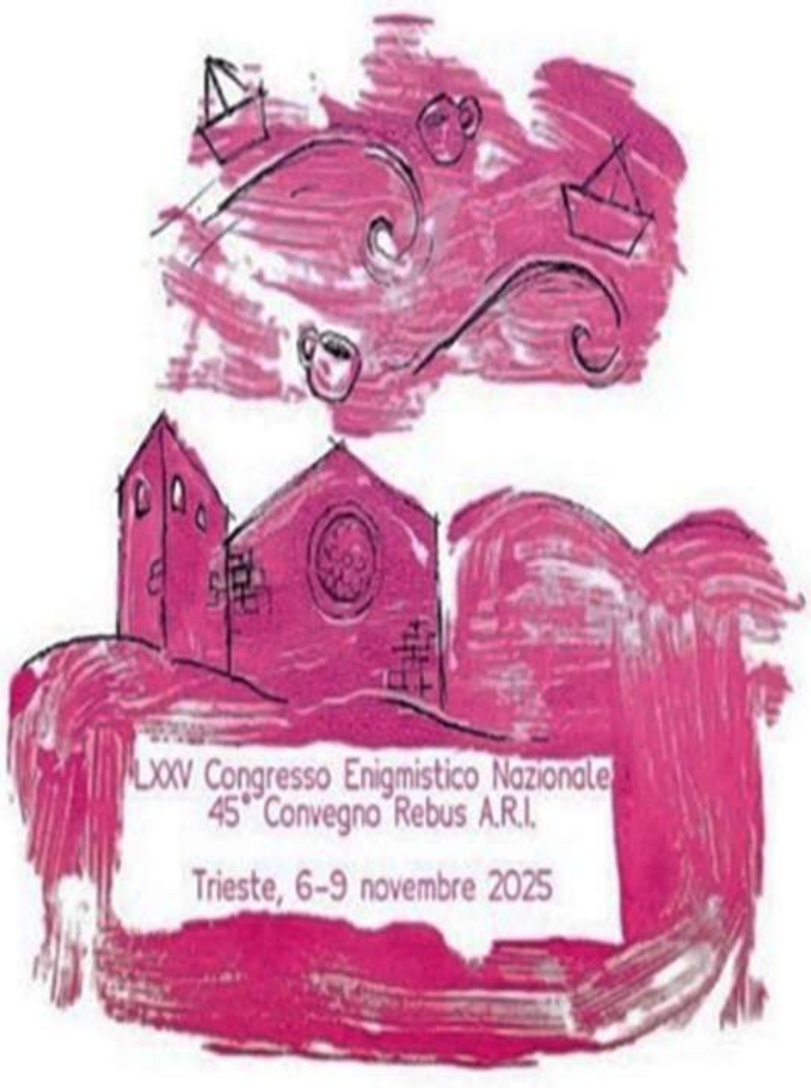
Infine il **Congresso Nazionale e Convegno ARI**, che rappresenta per tutti gli enigmisti il giro di boa, il momento in cui si conclude l'annata con la premiazione dei concorsi più importanti e l'avvio dei nuovi. A Trieste gli edipi si incontreranno per stare insieme, giocare e parlare della passione che li unisce. Quest'anno l'appuntamento è stato posticipato di circa un mese e noi ve ne daremo conto nel prossimo numero, per ora ci limitiamo a fare un grosso in bocca al lupo agli organizzatori e un augurio di buon divertimento a tutti i convenuti.

L'Emiro Matto

LXXV CONGRESSO ENIGMISTICO NAZIONALE

45° CONVEGNO REBUS A.R.I.

Trieste, 6-9 novembre 2025



REDAZIONE
Dafne - Laura Ciano
Emilians - Emiliano Ruocco
Matt - Matteo Altavilla
Jumborex - Franco Giambalvo

Inviare le collaborazioni a
emiromatto@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
dafne@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

https://bit.ly/3sWmJE9

HANNO COLLABORATO

Aetius - Ezio Ciarrocchi
Albedo - Alfredo Baroni e Edoardo Carlesi
Aleandra - Domenica Lusitano
Bardo - Alfredo Baroni
Brown Lake - Bruno Lago
Carticca - Riccardo Benucci e Roberto Morassi
cinocina - Davide Giacometto
Cluedoardo - Edoardo Carlesi
Cunctator - Marco Bonetti
Ele - Emanuele Miola
Emilians - Emiliano Ruocco
Facso - Francesco Faccioli
Fedele - Federico Mussano e M. Gabriella Di Iullo
Federico - Federico Mussano
Giambrix - Maurizio Giambrone
Gipo - Giuseppe Pontrelli
Guido - Guido Iazzetta
Il Ciociaro - Elio Attilio Fioretti
Il Matuziano - Roberto Morraglia
Il Valtellinese - Ivano Ruffoni
Klaatù - Luciano Bagni
L'Emiro Matto - Emiliano Ruocco e Matteo Altavilla
La Biga Alata - Laura Bigazzi
Laconico - Nicola Negro
Leda - Maria Gabriella Di Iullo
Leda & Noc - M. Gabriella Di Iullo e F. Costantini
Letizio - Giordano Riolino
Marluk - Luca Martorelli
Matt - Matteo Altavilla
Medora - Stefania Colombo
Melagrana - Raffaella Confalonieri
N'ba N'ga - Andrea Rinaldi
Noc - Franco Costantini
Omar - Omar Monti
Paolissimo - Paolo Palli
pinopinopi - Giuseppe Coppola
Pipino il Breve - Giuseppe Sangalli
Simino - Simone Brusamolino
Vercio - Vercingetorige Martignone
Verve - Francesco Traversa
Woquini - Lucio Bigi
Zachara - Federico Vergagni
Zuccone - Marco Leali

ARTICOLI, DISEGNI E FOTO ORIGINALI
Alfredo Baroni
Andrea Bianchi Carnevale
Maria Ghezzi
Federica Guerrini
Laura Neri
AI

Si ringrazia *La Settimana Enigmistica* per la gentile concessione di immagini e giochi coperti da copyright.

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il
15 novembre 2025

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il
30 novembre 2025

N'ba N'ga

1. Imago 3 6 2 3, 4! = 5 6 2 5

Marluk



Regali a noi quei serpenti!

Primo classificato - Concorso "Il Canto della Sfinge"
LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba, 2024

7. Derivata 1 - 6 1'1 - 3 = 7 5

.RATELLO DI I.IGENIA

8. Derivata 1 2'1 1 (6 1) 4 = 10 6

CULLA DI VEGNE

9. Frase bisenso 8 1 8

PER PREPENSIONARE IL FIGURANTE

10. Frase bisenso 5 8

NAPOLEONE

11. A parti a scambio di consonanti 6 9 = 6 9

ROZZI SOLERTI

Simino

2. Pura 2 1: 4 2 4 = 5 8

SA.I

3. Pura 5 2, 1 6 = 7 7

SPICCO

4. Derivata 1'1, 4, 4 = 4 6

REALI

5. Derivata 2 1: 5, 3 1 5 = 8 9

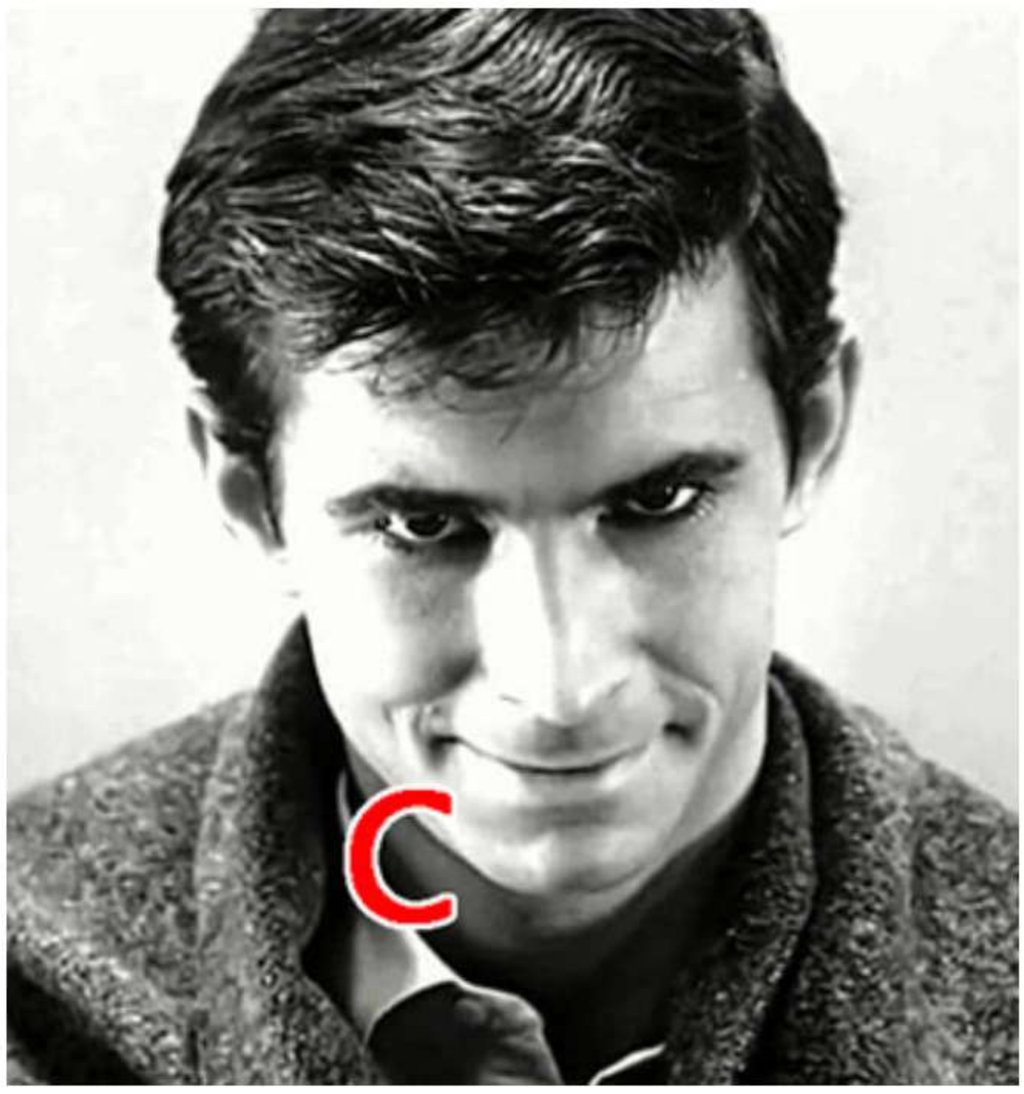
.PORCA PRA.ICA

6. Derivata 1 1 3 1: 7 = 7 6

FIURO

12. Rebus 1 7 9 = 6 2 9

Giambrix



13. Frase bisenso 2 5 4'6

Omar

VESPA CON LE CORNA

Cluedoardo

14. Pura — 4'1 3 (1 5 4) = 8 10

ENTER.O

15. Derivata — 2/1'1/2 1: 3 = 4 6

.OLTO SPINTO

16. Derivata — 2 2 2 4/4 = 4 2 8

AMAT* AL .LURALE

17. Derivata — 1 4'5? 3 1 = 6 1'3 4

.NNUS.

18. Derivata — 9, 2 2 1 2 = 9 7

TIRATO SUA

19. Derivata — 1 4, 1 1 3 1'3 2 = 7 5 4

EX SIPE

20. Frase bisenso — 5, 2 6 = 5 2 6

ACCENDI IL FREEZER!

21. Frase bisenso — 11 3'10

SERVA DI QUASIMODO

22. Aggiunta iniziale sillabica — 7 / 9

Medora

Mia figlia musicista

L'heavy metal ha in sé profondamente,
ma v'è certo del grezzo da affinare:
con delle uscite "industrial", pur fumose,
la produzione saprà dimostrare.

23. Rebus — 2 3 7 2, 4: 1'1 3! = 6 6, 1'5 5

Pipino il Breve



Brown Lake

24. Derivata — 1 1 1, 2? 5 = 5 1'4

RIPOGA

25. Metatesi — 7 7

PUFFO FORZUTO

26. Anagramma — 6, 6 5 7

PORTOLANO

27. A frase — 5 2 2 4 = 7 6

PENSI D'ESSER SANATO

28. Rebus 2 4 2 3 2'1 1 2 = 5 1 6 5

Aetius



Vercio

29. Derivata 1 1 1: 2 4 5 = 5 2 7

BALTIONE

30. Derivata 3 1: 4? 5! = 8 5

GHE..E

31. Derivata 6 4'1, 1 4 = 6 10

CUNTO

32. A frase 3 6 4 "2" = 9 2 4

RISPONDERE INDECISI SINGHIOZZANDO

33. Frase bisenso 2 11 6 1 4

BUGIE CHE GELANO

34. Enigma

Emilians

Memorie di un torinese

La mia penna non sa spiegarsi
il repentino distacco terreno
degli amici della mia classe
che adesso sono in cielo.
La mia penna, pur ricercata,
non sa risollevarmi dal peso
di una tale penosa gravità
che mi butta giù, ancora.
Con la testa, piccola mia,
corro veloce al tempo
della desolata casa materna
ormai deserta, al piano interrato
dove nacqui e da dove, allungando il collo,
vedevo lo spazio infinito che mi attendeva.
Sotto la Mole ho vissuto
- bianconero da sempre -
e mi sono nutrito di verdi ideali
ma poi, con il mio isolamento,
- sarà il giro di boa che si fa stringente -
ho deposto ogni intenzione di successo,
incubo di grandezza,
e dentro di me ha fatto breccia
l'idea di fine, in sostanza.
E allora raggiungo un mondo interiore
scavando nel rimosso
cominciando da capo
per nascondere il presente
che invece fugge via.

35. Rebus 1 (5 1) 9 1 3 = 3 3 5 2 4 3

Paolissimo



36. Derivata 2? 2, 2 2 2 = 4 6

Laconico

SESTO

Noc

37. Pura 1'1 2, 5 4 = 5 1 7

ARARE

38. Pura 3, 2 5 1 2 = 5 8

ACRI

39. A frase 4 4, 2? = 5 5

HARI E KOLBE

40. Frase bisenso 6 3 8

L'IDEA "NO WAR"

41. Frase bisenso 7 5 8

DEMODÉ PER IL RE DEI RUTULI

42. Frase bisenso 7 2 5

NEL SEDURRE LEI SI STANCA

43. Frase bisenso 7 12

FRIGO ANDATO

44. Scarto 1 2 6 8

QUARZI VIOLA PER CONSOLARMI

45. Anagramma 5 / 6 = 5 6

Carticca

Interviste alla diva

Per una volta ancora è assai brillante
la star: per lei una coda si è formata,
ma da quando è arrivata è irraggiungibile
e periodicamente in onda è andata.

46. Rebus 1 1 5; 1 8 2 = 7 11

Gipo



Federico

47. Pura 1'6 1, 2? 1 = 7 4

SB

48. Derivata 3 1 1: 4 = 3 6

BEAGO



Punti di vista

Commento di Bardo ai giochi del Canto

Approfitto dello spazio concessomi dagli amici del ***Canto*** per esprimere la mia ammirazione per questa rivista, sempre più bella, ricca e interessante. E che stia attraversando un periodo particolarmente felice è confermato anche dal colophon, dove il numero dei collaboratori non fa che aumentare. Ne sono passati di anni dal primo numero del 2004! Per me, che l'ho seguito dagli albori, è stato un percorso fruttuoso e per certi versi emozionante; percorso che è stato possibile compiere grazie alla passione e al lavoro di varie persone che qui voglio ricordare: *Isolina*, *Wiseman*, *cinocina*, *Ele*, *Maybee*, *Il Langense*, *Emilians*, *Matt* e *Dafne*. E ovviamente lui, l'uomo che ha messo a disposizione del *Canto della Sfinge* le sue eccellenti capacità, ne ha retto saldamente le redini fin dall'inizio e la cui determinazione ha permesso alla rivista di sorpassare anche momenti difficili: *Jumborex*.

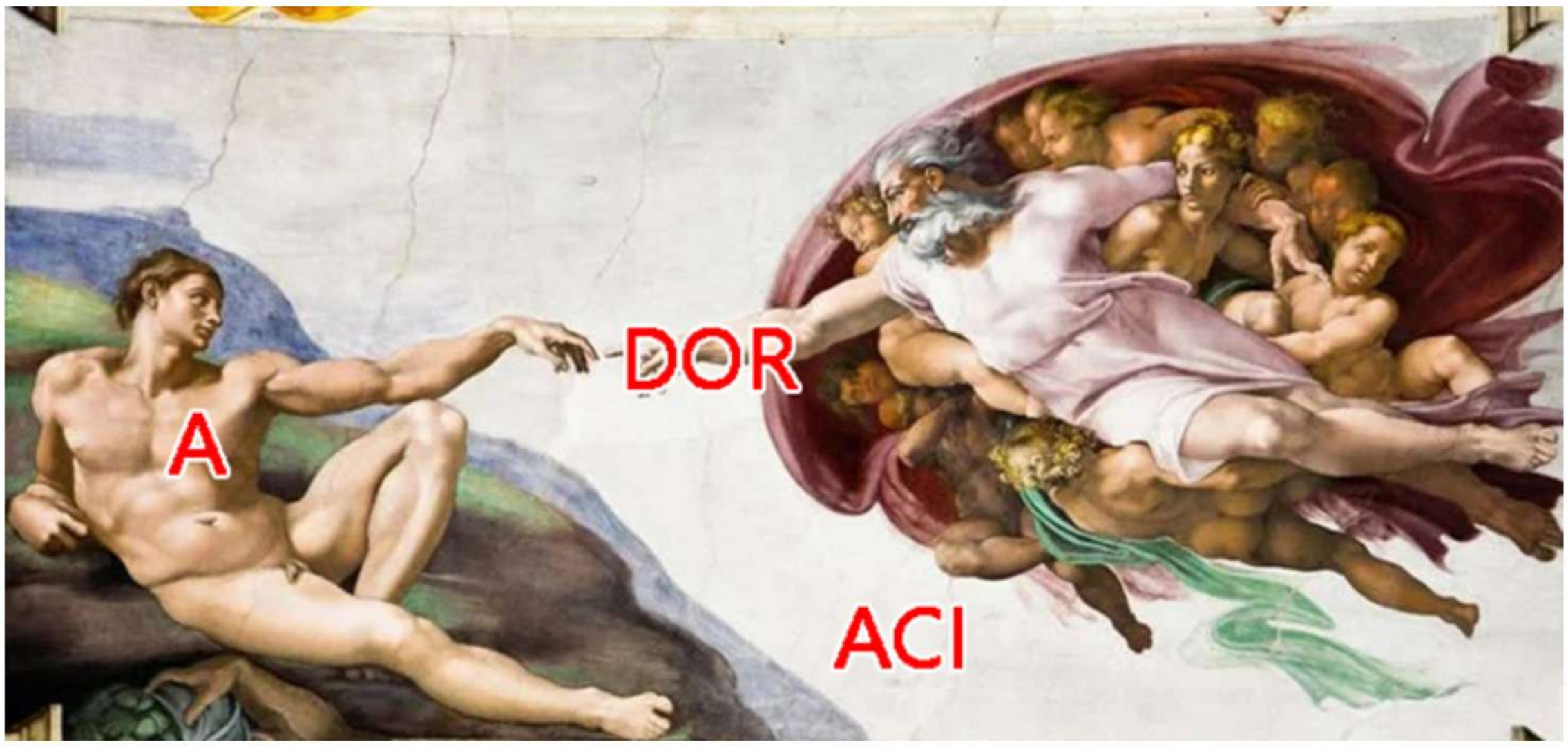
Dello scorso numero **85**, mi ha fatto molto piacere leggere, tra i giochi in versi, il Cambio iniziale sillabico n. 26 di *Guido* e la Zeppa n. 48 del *Pisanaccio*, lavori testimoni di due distinte scuole epigrammatiche: memore della lezione innovativa di *Fan* la prima, della più classica di *Marin Faliero* la seconda. Lavori completamente diversi nello stile, ma accomunati dalla magistrale padronanza della dilogia. Sempre con riferimento ai giochi in versi, non posso fare a meno di citare il particolare indovinello n. 11 con "gioco nel gioco" di *Ele*, che ringrazio per aver brillantemente dato nuova vita a questa mia idea (v. *La Settimana Enigmistica* n. 4000/2008).

Per quanto riguarda la sezione crittografica, ho apprezzato particolarmente due giochi, entrambi caratterizzati da linearità di lettura della chiave e da un'ineccepibile frase finale "fatta": mi riferisco alla crittografia a frase *Barche a vela* di *Leda* (n. 7) e alla crittografia derivata *Bandiera nepalese* di *Cluedoardo* (n. 32). Frasi sotto gli occhi di tutti, lodevolemente "scoperte" e fatte risplendere.

Per i giochi illustrati, non posso fare a meno di soffermarmi sulla geniale trovata di *Emilians* per il non semplice rebus *Presenza plenaria* (n. 109) la cui chiave è imperniata sull'assenza della prima lettura nel diagramma. Un gioco per la cui soluzione occorre andare al di là di quanto appare illustrato, che stimola - insomma - il pensiero laterale. Molto interessante anche il rebus n. 18 di *Marluk*, che usa simpaticamente una chiave moderna (*in call*), supportato dalla maestria di Laura Neri, efficace illustratrice dei fantasiosi, divertenti *topi rom*.

49. Rebus — 1 4 3: 1 6 2 3 4 = 4 5 2 4 9

cinocina



Il Matuziano

50. Pura onomastica — 1, 1 4, 1, 1 4 = 6 6

FODO

51. Derivata — 1: 4 2 2 (1'3 4?) = 7 2 8

CA.TO

52. Derivata — 1? 2 2, 1! 3 2 1, 2? = 8 6

DUANA

53. Anagramma — 1 3 4, 5 13

CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? DA DOVE VENIAMO?

54. Antipodo palindromo inverso — 1'8 3 4

ELOGI PER I GENI "ORANGE"

55. Verbis — 2 1 6 2 = 5 6

Il Ciociaro

I piatti **R** cucinati da **NA** sono tutt'altro che sciapi!

Klaatù

56. Pura — 2 6 2 2 = 2 4 6

CA..RO

57. Derivata — 1 4, 1 2 6 = "6" 2 6

LE SAVI.ELLI

58. Sillogistica — 1 (1 1), 1 6 5 = 10 1 4

ATTIVIMTI AMB.ENTALI

59. Pura — 5: 1 2 1 3 1 2 = 7 2 6

Albedo

CONIA

60. Imago 2 3 5 2 3, 5! = 6 14
Cluedoardo



O dea della fortuna, fa' che le monete vengano fuori dalla cornucopia

Melagrana

61. Sciarada alterna 3 / 5 = 8

Il bel fedifrago

Con lei viene scoperto l'altarino
e lui è un tipo fine che fa il filo,
poi si consuma: «Sarà pure un fiore,
ma a mazzate merita di finire...».

62. Indovinello

Una lince con l'indigestione

Fa tutto a brani, tra pascoli e caproni
stando in campana con fare da gatto,
e poi rimette: «Questo ora mi tocca... »
sembra che dica, coi versi che ha fatto.

63. Frase bisenso 1 11 5 7
La Biga Alata

POSTUMI DI UNA SBORNIA

64. Anagramma 7 1 6
Zuccone

CANTO

Cunctator

65. Pura 1 6, 1 1: 4 = 7 6

NOGI

66. Derivata 2 8, 1 1 6? 2 = 5 1'6 8

CO.RODESS. TE

67. A frase 2 7 4 = 5 1 7

REGISTRAVAN LA NOSTRA FEDE

68. Frase bisenso 4 2 5

SPIRITO

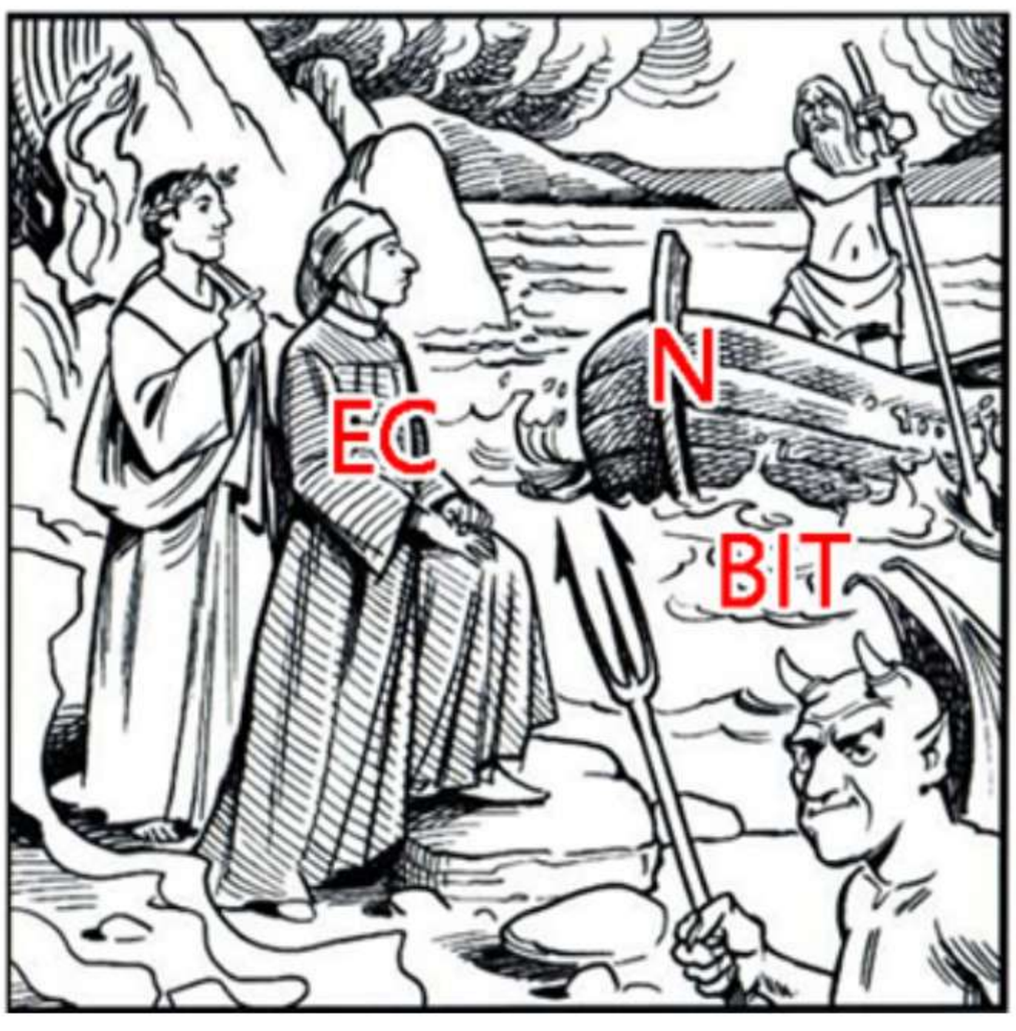
69. Frase doppia 1'3 5 2 7

IL VICINO DI CHI S'INFURIA

70. Scambio di vocali 2, 2 6, 5 5 10

SCAFISTI SCORTI A FORIO

71. Rebus 2 3, 2: 4 1 2 7 2 3 1 = 1 4 4 8 4 6
disegno *ABC* *Facso*



Leda

72. Pura — 3, 1 8 = 7 5

PISA

73. Derivata — 3 1? 8, 2 2 5 = 12 4 5

PEPPINO M.ZZU.LO

74. Derivata — 4 1, 4 7 = 4 12

.REQUENZA DELTA

75. Derivata — 5 (4 1) 4! = 7 7

VORREI ESSERE DIVO

76. A frase — 4 8 = 6 6

LORD DENUNCIATO

77. Frase bisenso — 7 5

M'AMMONIRONO

78. Anagramma — 2 8 3 7

SOLFA SNOB

79. Sillogistica — 1 4 1 2 6 = 4 2 8

MARC.A NEL SALAM PARK

80. Indovinello

Brown Lake

Ubriacona e fannullona

È rotondetta ed in ogni occasione
disposta a bere in grande quantità,
trangugiando con precipitazione.
Qual è il suo impiego? Proprio un tubo fa!

81. Rebus — 1 5 3 5? 2 = 6 10

Il Valtellinese



Aleandra

82. Derivata — 3: "3" 1, 2 2? = 7 4

AUTO AME..CANA

83. Derivata — 5 5: 4 2 = 10 6

CELEBRI PASCO..

84. A frase — 2 3 4? 2 = 4 7

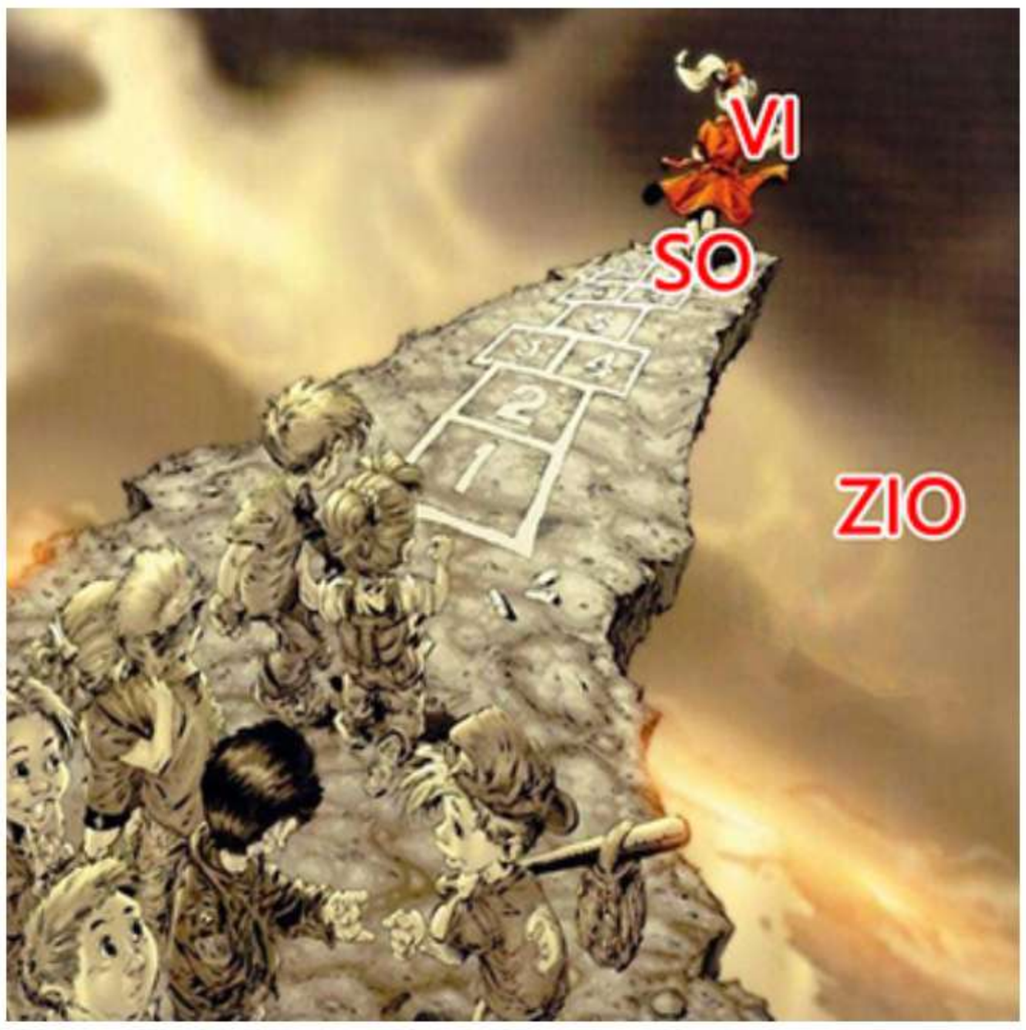
NELLA CAPANNA DI TOM

85. Scambio di consonanti — 8 8

Matt

METTERÒ SATANA AL MURO

86. Rebus — 2 4: 7 2 3 3? 2 = 4 4 7 1 7
Marluk



Giambrix

87. Derivata — 2 1: 5, 2 3 1? 2 = 5 5 1 5

INVERNO A PARI.I, ESTATE A SAINT-T.OPEZ

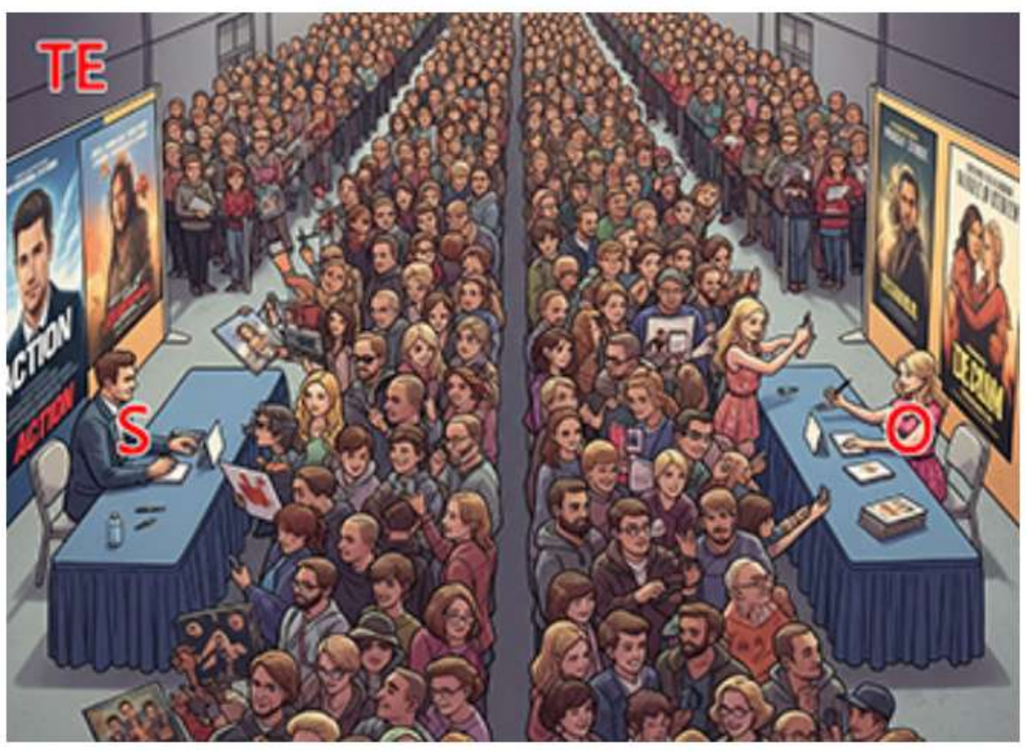
88. Frase bisenso — 4 9

NELL'ARANCINO

89. Zeppa — 2 7 1'9

SARÀ TENTATO DA ESSE

90. Rebus — 2 2 5 3 4 1 1 = 9 9
Emilians



Ele

91. Frase bisenso — 3 2 3 5!

IL PARRUCCHIERE IN SCIOPERO

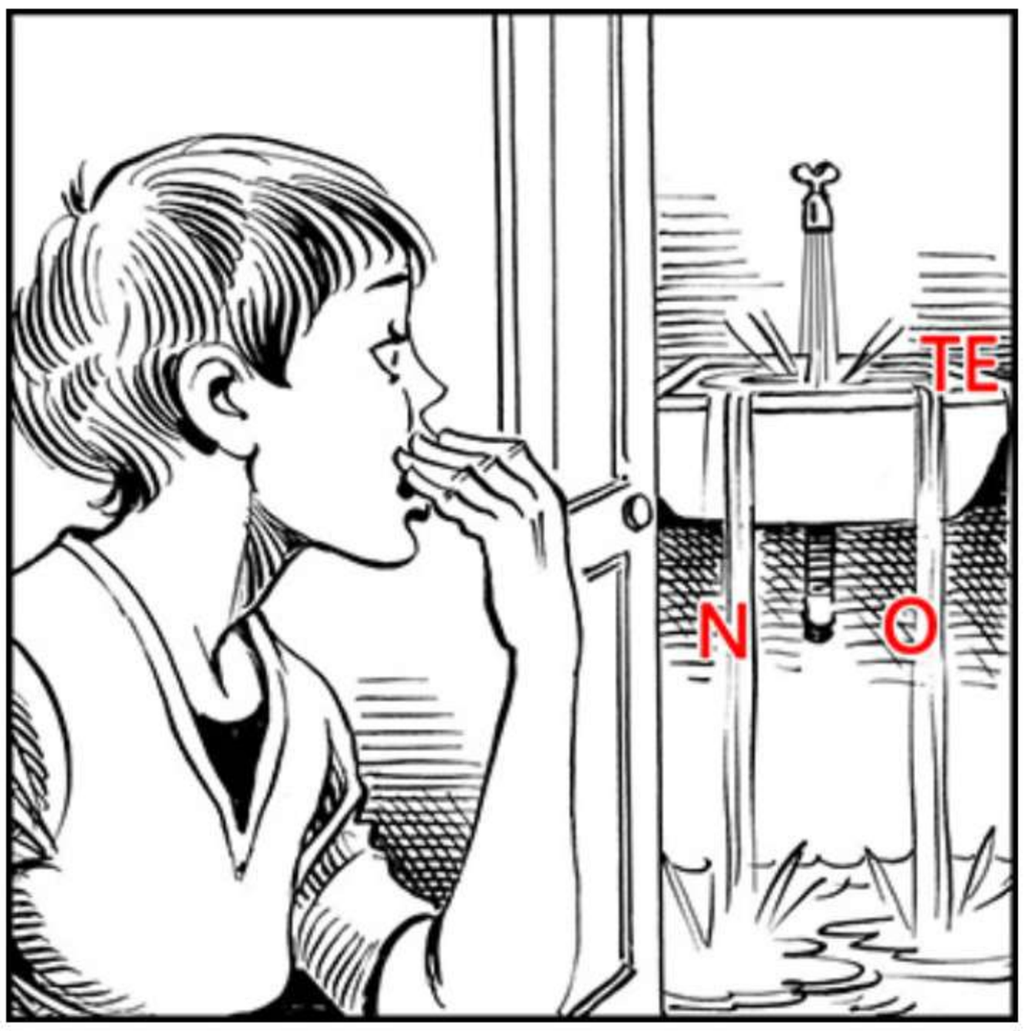
92. Frase bisenso — 5 6

CHI FINISCE LA FAVOLA

93. Frase bisenso — 5 2 6

CORRENTI PARTITICHE

94. Rebus — 6 10 1 1 2 2? = 6 3 4 9
pinopinopi



Il Valtellinese

95. Derivata — 2 2 5 4, 2? = 5 2 8

.ECOLLI

96. Frase bisenso — 5 2 7

ACE NEL SET NOIOSO



Frammenti di Enigmando

Cronache da San Giuliano Terme



Il palco di *Enigmando*.

Quando è cominciato **Enigmando 2025**, giunto all'undicesima edizione? È cominciato sabato 23 agosto, con l'esposizione dei rebus in vetrina, oppure la sera di venerdì 29, con una pizza tra amici enigmisti e sangiulianesi? O forse è la sera del 30, con lo spettacolo finale?

Enigmando 2025 è iniziato mesi prima, quando *Bardo* e gli altri organizzatori (Cristiana Traversa, le sorelle Foà, Tiziana Campeol...) si sono incontrati per stabilire le date e hanno iniziato a mettersi in contatto con i negozi, il comune di San Giuliano Terme, gli enigmisti per le frasi in vetrina... Un lavoro lungo e certosino, culminato nella serata di sabato 30 agosto col cruciverbone musicale di *Atlante*, la magistrale conduzione condivisa di Alfredo e *Matt*, le canzoni degli Sciarada e l'intervento sul palco di tanti enigmisti.
I rebus in vetrina erano molto belli e ben "ambientati", quello che mi è piaciuto di più è di *Maximus* (RU Barilla; V Oro; Edam A; S calzoni = rubar il lavoro è da mascalzoni), per la chiave lunga, ma non forzata, una bella cesura e tanti elementi del negozio di alimentari dove era collocata.
Mi sono divertito tanto e mi ha fatto piacere rivedere tanti amici oltre a quelli già citati: *Bin Pascià*, *Cartesio*, *Guido*, *Hmop*, *Manuela*, *Marluk*, *Mavale*, *Pasticca* (in una veste inedita, chi c'era lo sa), *Pratolina*, *Quico*, *Shanna*, *Vercio*... Una menzione speciale a *Omar* che non è potuto essere presente alla serata finale, ma ha dato il suo contributo con la splendida locandina.
E quindi... all'anno prossimo! Cento di questi Enigmando!

Cluedoardo

Antipodi palindromi
Enigmando 2025

Nell'ex Parco dei Xxxx (ora Parterre)
di San Giuliano Terme il 30 agosto
si è svolta l'undicesima edizione
dell'originalissima kermesse.

Tanti amici enigmisti, ma non xxxx,
si sono divertiti, tra canzoni,
coi rebus in vetrina e il Musichiere
e con l'iconico cruciverbone.

Sul palco *Bardo* e *Matt* hanno condotto
l'evento con notevole maestria
e il pubblico ha applaudito a più non xxxxx.

Ma poi un colpo di vento a mezzanotte
ha fatto ribaltare il tabellone:
è il segno che l'estate sta finendo!

Marluk



Rebus in vetrina di *Leti* alla Torrefazione Drupa

Da qualche anno mi diverto con l'enigmistica, principalmente da solutore, ed **Enigmando**, evento organizzato da *Bardo* e giunto all'undicesima edizione, è diventato un appuntamento di rito a San Giuliano Terme (colpa anche delle terme, confesso).

È il 30 agosto e il paese si tinge di enigmi: le vetrine dei negozi ospitano rebus a tema, come anche la reception del lussuoso *Hotel Bagni di Pisa* (l'*Overlook Hotel* di *Shining* in versione locale), il centro di analisi cliniche, il supermercato, il Circolo del PD. Sul palco anche *Matt*, novità di questa edizione e solida spalla di *Bardo*, che per scaldarsi si muove al ritmo di *Maracaibo* e la canta. Si scalda, perché tira un venticello capriccioso che non promette niente di buono. Eppure, il pubblico è numeroso e ha deciso di sfidare i cieli di San Giuliano dal mattino attraversati da nuvoloni carichi di pioggia.



Mavale premiata da *Bardo*, con l'aiuto di Michele

Fra i tanti quesiti (anche cattivelli) a tema musicale che il bravo *Bardo*, chiaramente alimentato a Duracell, spara sui concorrenti, "pioverà?" è il vero domandone della serata. Previdenti, le anziane sangiulianesi si sono presentate con l'artiglieria pesante: scialli, copertine, ombrelloni formato famiglia, e soprattutto tanti sorrisi dolcissimi: si capisce che sono contente. Ma, quando si alza il vento, sono anche le prime a battere in ritirata. L'esperienza? I reumatismi?

Il tabellone musicale realizzato da *Atlante*, come da tradizione, si riempie di definizioni, e *Bardo* e *Matt* danno spazio anche ad alcune riviste e iniziative legate al mondo di Edipo, tra le quali *Il Canto della Sfinge*, *La Sibilla*, Il Festival dell'Enigmistica, la BEI e il *Leonardo*. Ma il vento si alza ancora e a mezzanotte e uno, proprio quando un carabiniere si avvicina per mettere fine alla musica, una raffica butta giù il tabellone. Sotto i platani che stormiscono impazziti ci si saluta tutti in fretta e furia, ci si abbraccia (un po' di tepore!) e si scappa via. "L'estate sta finendo" cantava qualcuno, proprio vero. Al prossimo anno e grazie per il bel regalo che ogni anno fate a me e a tantissimi altri!

Maximus

Pipino el Breve

97. Pura — 3 1/1 2 2, 2? = 1'4 6

PILAR

98. Pura — 6 1 1 1: 4 2? 4 2 = 6 5-6-4

LOCO

99. Pura — 4 2, 1'1 1'1 4 = 4 10

AVE

100. Pura — 2 4, 3 = 4 5

FIDEO

101. Pura — 2 3 1 1 1, 2 2? = 2 5 5

TUNA

102. Pura — 1 7: 1 2 3'1 1 = 9 2 5

SER

103. Pura — 1 1 1, 3'1? 3 = 5 5

DOS

104. Pura — 5: 3 1 1 1 = 6 5

SERAN

105. Verbis — 2 5 6 2 2 = 4 1'6 6

N'ba N'ga

Nel luogo dell'intervista, "Rafa" serenamente conosce la risposta **TA**.

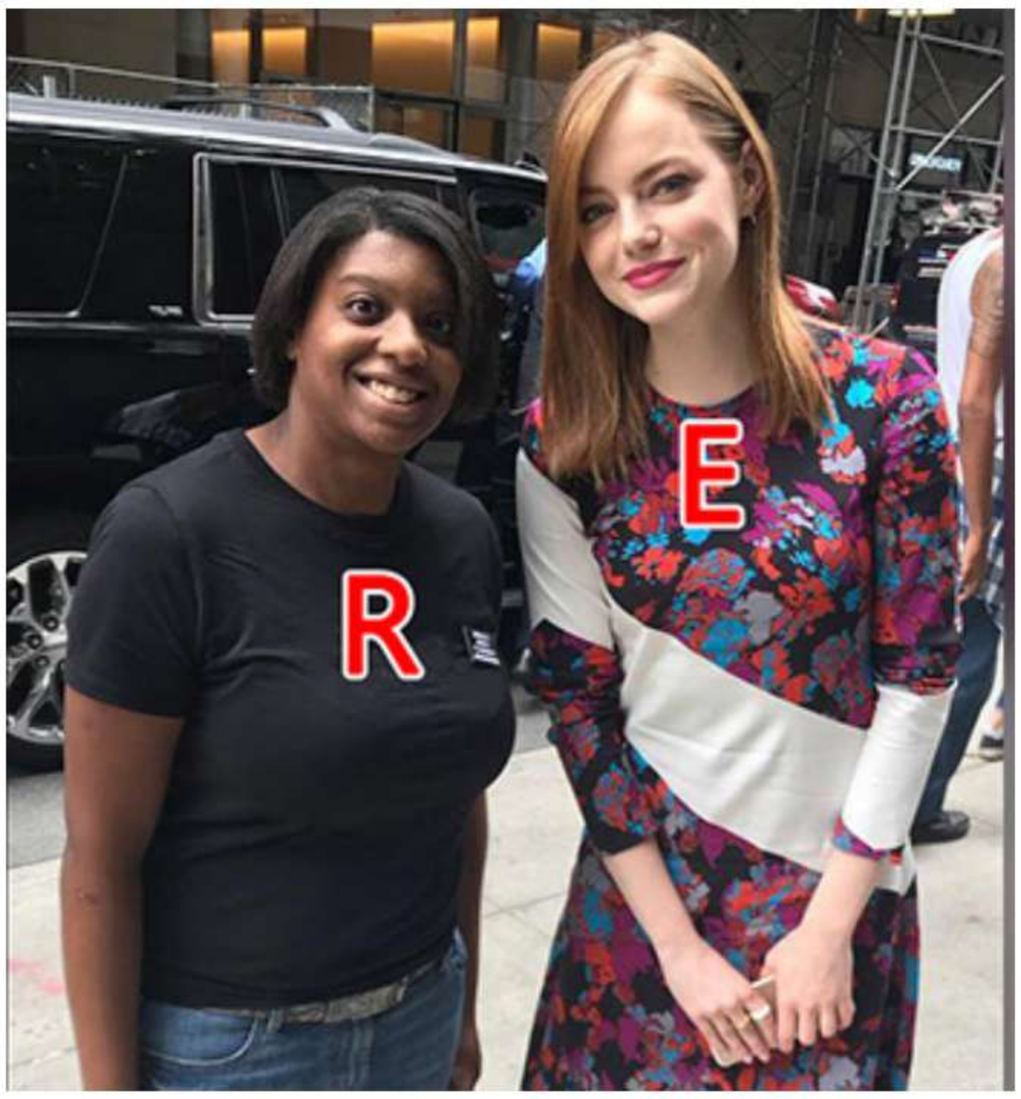
106. Frase bisenso — 10 2 6

Zachara

CUPIDO

107. Imago — 5 4 1 1 4 7 = 7 4 2 4 5

L'Emiro Matto



Resti accanto a lei

Aetius

108. Pura — 5 1, 5 1'1: 1'1 1'1! = 11 6

CCRSO

109. Pura — 1 7 3 5 = 8 8

.ETTA

110. Derivata — 2 1 3 5 1: 4 = 6 10

ORGANIS.O PU.BLICO

111. Derivata — 5, 1 10 = 5 11

.ERMERÀ

112. Derivata — 3/2 1 (2 1): 4 = 6 7

CRNTA

Fedele

114. Derivata — 1'1 1: 4 4 = 5 1'5

ESA.TO IL PRIMITIVO

115. Derivata — 1'5, 2 4 = 4 8

A.ERNA

116. Derivata — 7 (2 5?) 2 1 = 1 8 3 5

PILATΔO

117. Cambio di consonante — 7 / 7

Cluedoardo

Giovane promessa granata

Anche se giudicato leggerino
è già pronto per Brindisi domani...
Malgrado neanche un anno di esperienza
ci sembra un gran successo, per il Toro!

113. Rebus — 1 1 8 5! = 7 8

cinocina



Marluk

118. Pura — 1: 3 7/2 = 5 8

CONI

119. Pura — 6/2 1 3 4 = 3 3 3 7

D.NI

120. Derivata — 2 2 1: 6 2 1 = 6 8

.ONI

121. Derivata — 1, 1 5 4, 1 = 4 3 5

LA.ERÒ

122. Biscarto finale — 4 4 1'5

PIEGHI ETTORE E ACHILLE

123. Rebus — 2 2 7 2 1'1: 2 1 = 11 7

Il Ciociaro



124. Rebus 3 2 9 2 = 8 2 6

N'ba N'ga



125. Derivata 1'3: 3 1 4 = 4 8

Verve

.ANTO

126. Rebus 2 1 3, 6 1 = "8 5"

Il Matuziano



Bardo

127. Pura 1'1 - 1 7 - 1? 4 = 5 10

RHIO

128. Derivata 8 8: 1 1 1 6 = 10 4 11

RITRO.I REGA.I

129. Imago 2 10 6 = 10 8

Paolissimo



La allontani da lì

130. Indovinello

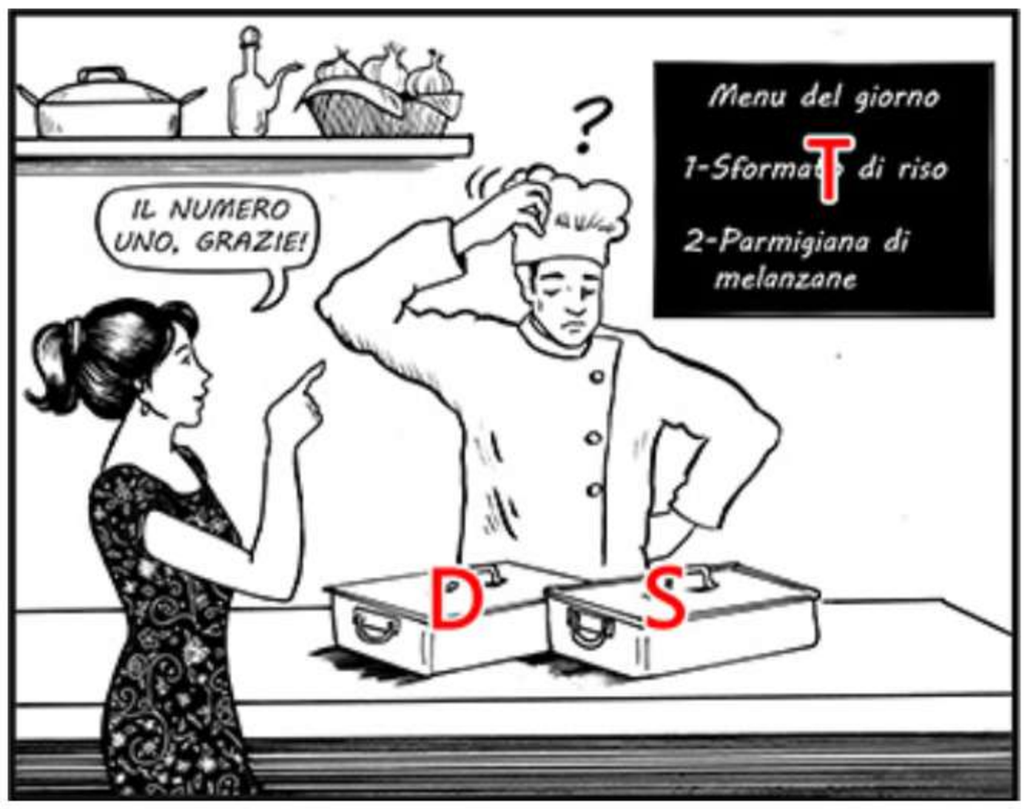
Guido

Oggi cucino io!

Va gustato al cartoccio l'involtino
col solito fumetto, a fuoco lento,
s'accompagna alla brace e al consommé;
le millefoglie, poi, siano flambé.

131. Rebus 2 1 1 1 5 1 1? = 8 4

disegno *Laura Neri*



cinocina

132. Pura 1'1 1: 4, 4 1! 4 4 2 = 7 2 7 2 4

DO.I

Primo classificato
13° Simposio Toscano - Monteriggioni 2025

133. Derivata 1 6 8 = "5" 10

100 IN LATINO

134. Rebus 2 1 1 1 6 1? 2, 3 1 1 4 = 8 1 5 9

L'Emiro Matto



135. Rebus 1'2 4 1. 1 1 1'2 = 4 3, 3 3

Cluedoardo



Leda & Noc

136. A frase 4 6 3 = 8 5

CONOSCI IL DNA

137. Scarto 4 4 7

ASSODAI IL RESTO

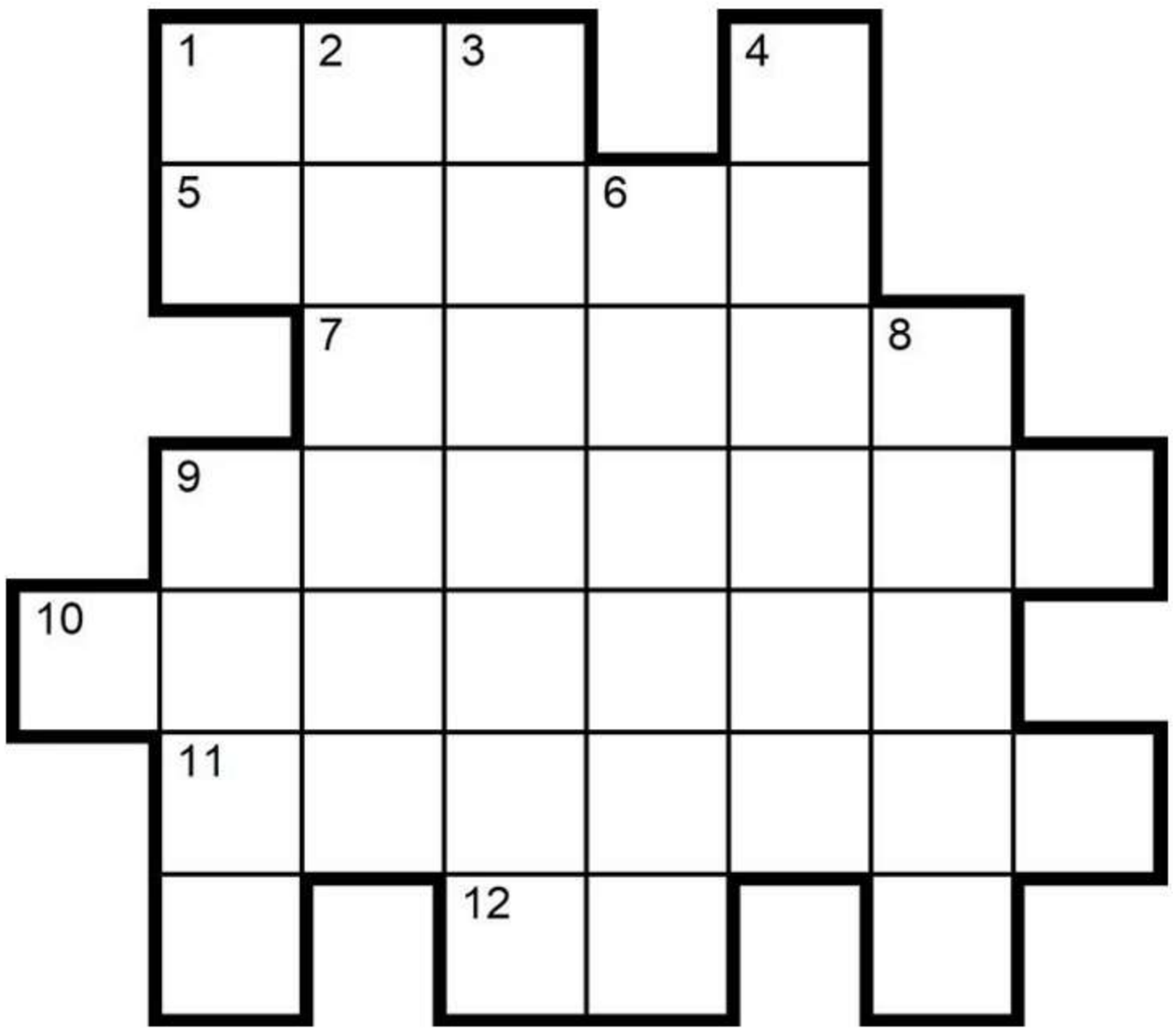
138. Rebus 2 3 2 2 9 = 5 13

Letizio



139. Crucindovinello

Woquini



ORIZZONTALI

1. Le gocce di Fernet: amare, nell'espresso ristretto - **5. Si deve dare una calmata!:** è scossa, agitata, poi perde la testa - **7. Una regina in gamba**: la reggente è tutta d'un pezzo: che portamento! - **9. Diverbio tra ex amici:** ci sta provando, il cornuto, e si scalda! - **10. I difensori dell'Inter:** sono spigolosi e in quattro fanno gioco - **11. La nuova leader**: è una gran trascinatrice: che forza! - **12. Un bilancio magro**: c'è il pareggio, ma senza realizzare.

VERTICALI

1. Allo stadio, in curva: qui il tifo non ha pari - **2. Un quesito a *Porta a porta*:** quello di Vespa è molto sottile - **3. Al club privé**: bene, bene! questo è per scambisti - **4. I principini sui pattini:** per la corte vanno con le ruote - **6. Il biglietto per la Prima**: con questo sono a posto, posso andare all'Opera - **8. La groupie di Ginoble & co.:** sta sempre in giro per sostenere Il Volo - **9. Un noir di Simenon:** c'è chi fa le soffiate e pedina, e anche un movente.

Solutori del n. 85 (giochi 131)

Maria Gabriella Di Iullo	★
Mediolanum	★
Gli Asinelli	130
Christian Fregoni	129
Brava Zente	125
I Paladini	118
Massimo Ferla	119
Glenda Ghirotto	108
MaiViste	111
Walter Cerroni	103
Gli Edipiceni	98
Vallis Nebulae	98
Carlo Tremolada	96
Massimo Bambi	92
Mario Lodi	81
Gianni Saccone	72
Nivio Fortini	71
Laura Moscatelli	57
Abelardo Ballarini	52
Piero Sbardellati	48
Edoardo Carlesi	38
Stefania Bandini	36
Alan Viezzoli	31
Lidia Taffurelli	16

Brava Zente
Daniele Frontoni
Domenico Picciani
Michele Pretolani
Marco Zanovello

Gli Asinelli
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Francesco Faccioli
Massimo Malaguti
Emanuele Miola
Fabrizio Turrini
Marinella Zanda

Gli Edipiceni
Ezio Ciarrocchi
Francesco Mura
Elena Russo
Domenico Scala
Maria Luisa Speranzini
Paolo Vita

I Paladini
Elio Alchini
Andrea Baracchi
Silvana Bassini
Riccardo Benucci
Manuela Boschetti
Bruno Lago
Marco Leali
Giuseppe Riva

MaiViste
Anna Maria Caccia
Ivana Frassinelli
Lucia Menetti
Nora Moselli

Mediolanum
Alfredo Baroni
Raffaella Confalonieri
Marta Erba
Vercingetorige Martignone
Ketty Mazzeo
Mino Quintana

Vallis Nebulae
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

Soluzioni n. 85

1. rise R: boomer T osò = riserbo omertoso **2.** C (antico C): or A l'E = cantico corale **3.** d'istanza P rosse mica = distanza prossemica **4.** con venti la zia lì = conventi laziali **5.** R e N di tee levate = rendite elevate **6.** misti: come Di E vale = mistico medievale **7.** bar: che ave là! = barche a vela **8.** dissi: "pare dissipare" **9.** chiosa chi osta **10.** filastrocca col Frascati **11.** il whiskey **12.** d'ARSI M a lato = darsi malato **13.** VO: l'O persa là, manca = volo per Salamanca **14.** E S servan: è sì = esser vanesi **15.** animi saldi **16.** è chi darà il "la" a ira d'Achille **17.** ESP, l'orazione, dica lei sola, NE = esplorazione di cale isolane **18.** in call i topi rom A NE = incallito piromane **19.** I sola dica PRAIA = isola di Capraia **20.** sistemi OS: curanti = sistemi oscuranti **21.** M (anche PR) eliminare, di' G: ara = manche preliminare di gara **22.** C ampi dicon, T atto = campi di contatto **23.** pere qua, resa la R I = perequare salari **24.** etnico letto al contrario **25.** vi spiò Marini = vispi omarini **26.** uccellino / cancellino **27.** è la I resa di CIMO = omicida seriale **28.** A, Bi? tant'è, dir odi = abitante di Rodi **29.** storpia storia **30.** CA: sette P ignorate = casette pignorate **31.** in timer I S poste da te = intime risposte date **32.** bandi eran: è palese = bandiera nepalese **33.** in chiostro versato = inchiostro versato **34.** kiwi a pezzi **35.** R e gol esemplificate = regole semplificate **36.** insegna dietro = insegna di Etro **37.** legger O P assodanti LOPE = leggero passo d'antilope **38.** scorte sinossi, G? no, R è = scortesi "nossignore" **39.** macchi naspo: R ti va = macchina sportiva **40.** l'ami è, reso T (Ti) lì = lamiere sottili **41.** "Era" di Battisti **42.** portare il riso sulla tavola **43.** PAR l'arse veramente AL, l'agente? = parlar severamente alla gente **44.** in noi Talia, no? = inno italiano **45.** C entri: dia posto, lato = centri di apostolato **46.** lastre / la strega **47.** sporta / porta **48.** cono / conto **49.** è B R, è I B, è R B, è R I = ebrei berberi **50.** cancellata M, or escane RA, resta U rata = cancellata moresca nera restaurata **51.** giacché S è M, presumi SURA = giacche sempre su misura **52.** RA dici, MU schiera/metti = radici, muschi e rametti **53.** robot / catechisti = cerchiobottista **54.** brani di Gazzelle **55.** ci dicon: e Gaza? Genocidio **56.** con Gesù fu segno **57.** disco rosso! è discorso osé **58.** l'auto / flauto **59.** S in ED ritrae, si mira BB in I = sinedri tra esimi rabbini **60.** per CORSI R aziona lì = percorsi razionali **61.** CO sta: moli sana = costa molisana **62.** con T ratto, dà F fitto = contratto d'affitto **63.** il campeggiatore **64.** di' aria con C or data = diaria concordata **65.** IM porta N Tesla: N, ciò = importante slancio **66.** P I N sa far Cita = pinsa farcita **67.** di' S, qui si redige SU = disquisire di Gesù **68.** F lo ridici: pressi = floridi cipressi **69.** pure E di'/fa': vette = puree di favette **70.** M esce, reca lì CI: di' asti = mescere calici di "Asti" **71.** muti: là R? sì, L edita = mutilarsi le dita **72.** par lamentoso VRA, no? = parlamento sovrano **73.** FI or è: dica lì canto = fiore di calicanto **74.** P inserito, state = pinse ritostate **75.** S, P aziona: vale = spazio navale **76.** una soluzione scontata **77.** arpa / carpa / scarpa **78.** insulto insulso **79.** la separazione delle carriere **80.** DO versò S tè nero: ne rosicò STI = dover sostener onerosi costi **81.** GI ungerà dita CA = giunger ad Itaca **82.** giacché TT è, di' pile = giacchette di pile **83.** v'archivio lati = varchi violati **84.** bestie nere **85.** OD or ed UO: vo, marcio = odore d'uovo marcio **86.** or ciò, dio: lì Venere = orcio di olive nere **87.** princìpi dio RANGE = prìncipi di Orange **88.** D ov'è R, esca RI: carcasse = dovere scaricar casse **89.** F a re da', cavi A = fare da cavia **90.** A nell'/in odoro = anellino d'oro **91.** Dior per donna RN = Dio perdona **92.** GU Starmer in GH è, BI anche = gustar meringhe bianche **93.** G: R avevi, rosi = grave virosi **94.** par l'arsione? sta, men TE = parlarsi onestamente **95.** immagini da satellite **96.** locutore o cultore **97.** agata pagata **98.** tot è, ma sia Ti Ci = totem asiatici **99.** di' M, or a dire resta U rata = dimora di re restaurata **100.** I: con I cavalle = iconica valle **101.** ritiro manici = riti romanici **102.** S, Howard ito = show ardito **103.** chips alla zucca **104.** tutto si tiene! **105.** lasciarci le penne **106.** testi chiave **107.** S tori copremi o no, BEL? = storico premio Nobel **108.** C a RI che dà? Ciambella? No! = cariche da ciambellano **109.** presenza plenaria **110.** moda / dado **111.** fattura / rottura = faro **112.** l'ode: con C essa = lode concessa **113.** MU lì cheti, RA no: TE sta? TE! = muli che tirano testate **114.** G atto dica sa = gatto di casa **115.** P è/di'/è reso/lì: D è = pediere solide **116.** pane nelle palle **117.** Poseidone pose i doni **118.** SOR, decollerete mute = sorde collere temute **119.** a mici fa L siero? sì, con I = amici falsi e rosiconi **120.** cannai ola, O lì va (c'è A) = cannaiola olivacea **121.** se "midi", là M poni = semi di lamponi **122.** parchi da visitare **123.** lottò DI: capì che A punì S ex = lotto di capi "cheap" unisex **124.** dan Z e S cozze? sì! = danze scozzesi **125.** giacché divi, gogna! = giacche di vigogna **126.** sport opinabile, insopportabile **127.** in CA Pienza F I scale = incapienza fiscale **128.** NO c'è e di' BILE = noce edibile **129.** annodi: PA c'è = anno di pace **130.** AC corto, com'anche RO = accorto comanchero **131.** Renga, Wagner