

# Canto della Sfinge



la rivista interattiva

Versione soft 7.2.1

crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

dicembre 2024

83

periodico di eNigmistica

CONCORSO DEL VENTENNALE  
Classifica e giochi vincitori  
pagg. 6-8

CONGRESSO DELL'ELBA  
Esiti concorsi e cronaca  
pagg. 9-11

"IL SENSO DEL DOPPIO"  
Recensione del libro firmato da Cocò e Gipo  
pag. 15

copyright @ Il Canto della Sfinge 2003 - 2024 - grafica di Maybee (Disclaimer)

Per i giochi a doppia lettura (rebus, crittografie, verbis, imago), inserire solo la frase risolutiva. Per i giochi a diagramma (crittografici, o in versi), inserire tutte le parole che compongono la soluzione. Per indovinelli ed enigmi aggiungere un articolo: es.: *la matita*, non *matita*.

**È** tempo di consuntivi e ripartenze.

Si chiude il ventesimo anno della rivista e il primo della nuova redazione, un anno ricco di emozioni, di ostacoli da affrontare, ma soprattutto di entusiasmo e soddisfazioni.

L'anno si chiude in bellezza con un fascicolo che dal punto di vista del numero degli autori segna un record per la nostra rivista: sono più di 60 gli amici enigmisti che hanno collaborato con il *Canto* facendoci dono dei loro giochi.

Questo grazie innanzitutto alla grande spinta creativa derivata dall'entusiasmante Congresso dell'Elba, del quale abbiamo ancora le immagini impresse negli occhi e nel cuore. Parliamo più diffusamente di questo magnifico appuntamento a pagina 10 e 11.

E poi grazie anche al Concorso del Ventennale - le cui premiazioni si sono svolte per l'appunto a Procchio - che ci ha consentito di conoscere una schiera di validi autori, portando così nuova linfa alla rivista.

Tra i tanti lavori che troverete ad attendervi in questo numero, vogliamo segnalarvi a pagina 16 il rebus 74 dell'inesauribile *Matuziano*: per il momento lasciamo a voi l'onere e il piacere di risolverlo, ma nel prossimo numero parleremo della particolarità che lo contraddistingue. Ancora una volta troviamo conferma che il materiale enigmistico, plasmato dall'estro, è ben lungi da essere esaurito.

Infine una novità: il tradizionale cruciverba del *Canto della Sfinge* assume una veste diversa. È più piccolo ma al contempo più ricco di sorprese: scoprirete il perché arrivando alla sua solita collocazione nell'ultima pagina di giochi, intanto però ringraziamo *Woquini* che lo ha realizzato per noi con la consueta maestria.

È tutto: chiudiamo con i nostri più cari auguri di buon Natale e buon Anno nuovo a tutti i lettori, e come sempre buona Enigmistica!

*L'Emiro Matto*

#### REDAZIONE

*Dafne* - Laura Ciano  
*Emilians* - Emiliano Ruocco  
*Matt* - Matteo Altavilla  
*Jumborex* - Franco Giambalvo

Inviare le collaborazioni a  
[emiromatto@cantodellasfinge.net](mailto:emiromatto@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[dafne@cantodellasfinge.net](mailto:dafne@cantodellasfinge.net)

#### PAGINA FACEBOOK

<https://bit.ly/3sWmJE9>

#### HANNO COLLABORATO

*Aetius* - Ezio Ciarrocchi  
*Affirmed* - Luca Casalinovo  
*Alan* - Alan Viezzoli  
*Aleandra* - Domenica Lusitano  
*Atlante* - Massimo Malaguti  
*Azimut* - Luca Montini  
*Babà* - Letizia Balestrini e Alfredo Baroni  
*Bardo* - Alfredo Baroni  
*Barocco* - Alfredo Baroni e Emiliano Ruocco  
*Bin Pascià* - Riccardo Binelli  
*Briccone* - Federico Carbone  
*Brown Lake* - Bruno Lago  
*Bruco* - Bruno Corti  
*Cartesio* - Roberto Morassi  
*cinocina* - Davide Giacometto  
*Cluedoardo* - Edoardo Carlesi  
*Cocò* - Margherita Barile  
*Cunctator* - Marco Bonetti  
*Ele* - Emanuele Miola  
*Emilians* - Emiliano Ruocco  
*Facso* - Francesco Faccioli  
*Garnic* - Nicola Garofalo  
*Ghislanzoni* - Carlo Tremolada  
*Giambrix* - Maurizio Giambrone  
*Gipo* - Giuseppe Pontrelli  
*Guerrilla* - Federica Guerrini e Matteo Altavilla  
*Guido* - Guido Iazzetta  
*Hombre* - Furio Ombri  
*Il Ciociaro* - Elio Attilio Fioretti  
*Il Forte* - Nivio Fortini  
*Il Langense* - Luca Patrone  
*Il Matuziano* - Roberto Morraglia  
*Il Parmigiano* - Paolo Vitolo  
*Il Pisanaccio* - Florio Fabbri  
*Il Valtellinese* - Ivano Ruffoni  
*Il Vate* - Antonio Vitale  
*Ilion* - Nicola Aurilio  
*Klaatù* - Luciano Bagni  
*Kroton* - Luca Greco  
*L'Emiro Matto* - Emiliano Ruocco e Matteo Altavilla  
*La Kupola* - Carlo Degl'Innocenti  
*Laconico* - Nicola Negro  
*Lafitsal* - Camillo Costantini  
*Leda* - Maria Gabriella Di Iulio  
*Leda & Noc* - M. Gabriella Di Iulio e F. Costantini  
*Leti* - Letizia Balestrini  
*Lo Spione* - Davide Spione  
*Marluk* - Luca Martorelli  
*Matt* - Matteo Altavilla  
*Maven* - Andrea Maraventano  
*Maxbambi* - Massimo Bambi  
*Maybee* - Cristina Marchesini  
*Melagrana* - Raffaella Confalonieri  
*N'ba N'ga* - Andrea Rinaldi  
*Noc* - Franco Costantini  
*Pakù* - Paolo Palli e Carlo Degl'Innocenti  
*Paolissimo* - Paolo Palli  
*Pasticca* - Riccardo Benucci  
*Pipino il Breve* - Giuseppe Sangalli  
*Salas* - Salvatore Piccolo  
*Simino* - Simone Brusamolino  
*Sirenetta* - Lilian Rubio  
*Vercio* - Vercingetorige Martignone  
*Verve* - Francesco Traversa  
*Woquini* - Lucio Bigi

#### ARTICOLI, DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Maurizio de Bellis  
Manuela Boschetti  
Raffaella Confalonieri  
Al

Si ringrazia *La Settimana Enigmistica* per la gentile concessione di immagini e giochi coperti da copyright.

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il  
**15 febbraio 2025**

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il  
**28 febbraio 2025**



1. Anagramma

3 / 8 = 2 9  
llion**Vita nei campi**

Sul campo spazzato dai venti  
passa avanti e dietro,  
cogliendo foglie morte da scartare.  
Una maglia addosso  
dalle sette alle undici della giornata  
aspettando un ritorno.  
Tale è il ruolo solito della sua vita  
in questa stagione  
dove una barriera fiorisce di rose  
e così passa il tempo

\_\_\_\_\_ sul campo spazzato dai venti.  
È uno dei tanti  
al riparo dalla sfera del sole  
sognando di volare.  
E se quel volo riesce ferma ogni insidia  
questo è il compito.  
In tempi di rigore si riscalda con una  
coperta addosso  
tornando nella rimessa e ogni cosa  
rinvia a date lontane

\_\_\_\_\_ sul campo spazzato dai venti  
dove calano volatili  
approdando sul limitare del pianoro.  
Rombi di tuono  
si levano in tempi d'imminente tempesta  
e un mare d'acqua  
invade questo piccolo mondo isolato  
poi sul terreno  
si apre qualche pista finalmente libera  
e l'anima s'alza in volo.

**Secondo classificato - Concorso "Il Langense"**  
LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba, 2024

**Vercio**

5. Pura

1 1 4: 2 2 4! = 4 4 6

FBR

6. A frase

"5", 2 6 = 5 8

I TIRI INTUITI

7. Frase bisenso

3 7 4 5

LA PROTESTA DI SPIRA

8. Rebus

1, 1 4 3 5 = 8 6  
Il Langense

**Rebus in vetrina n.12**  
LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba 2024

**cinocina**

2. Pura

2 1'4: 1'1 4 1, 1 4 = 4 9 6

LISE

3. Pura

1 1 1, 4: 3 3 1 = 7 7

GNU

4. Derivata

5 5 3 2 = 6 9

BALZELLI SPIRI..SI

9. Rebus

2 4 1 1 1 5 3: 5 1 = 9 8 2 4

*Il Vate*

10. Scambio di vocali

7 / 7

*Il Pisanaccio***Fedelissimo indaffarato**

Tra coloro che al capo hanno provato  
e puntualmente - il loro attaccamento  
c'è questo che può essere prezioso,  
ma che pure di colpo è ripartito.

11. Frase bisenso

6 3 8

*Giambrix***FACCIO PREMessa FANTASIOSA****Marluk**

12. Pura

1 1 1 8, 1 3 4 = 9 10

OVS

13. Pura

1 - 4! - 2: 2 = 3 6

TOT

14. Biscarto finale

4 4 4

**AFFITTI AUMENTATI****Noc**

15. Pura

3 1, 4 1: 1 4? 3 = 4, 5 1 7

..LE

16. Frase bisenso

4 2 9

**FORNITE TEMPERINI**

17. Falso peggiorativo

3 7

**GARBI LA SUORA**

18. Indovinello

*Brown Lake***Le sconfitte della nazionale di calcio femminile**

Si spiegano con stabilità precaria:  
con testa fra le nuvole vedute,  
sono distese alcune gambe all'aria,  
visto che spesso le hanno anche battute.

19. Bifronte

7 / 7

*Maybee***Claudia ha preso bene il licenziamento**

Sull'unghia arriva la liquidazione  
per lei che ne ha da vendere di spirito!

20. Rebus

3 4 3 1: 8 3 = 5 6 11

*Babà***Ciak, si... rebus!**

LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba 2024

21. Rebus

1, 1, 1 3 7? 4'1! = 9 9

Pakù



22. Cambio di vocale

4 / 4

Guido

**Un'attrice emergente**

Dopo "Chiara e lo scuro", a luci rosse  
- immaginate un po'! - l'abbiamo vista  
in un format così, in prima visione,  
esser culo e camicia anche con Eco.

23. Frase bisenso

9 9 3 "6 4"

Ele

VASINO PER CRISTO

*Simino*

24. Pura

1'1 5, 1 4 = 5 2 5

STADIO

25. Pura

3 5: 1 2 2 = 8 5

PRODI

26. Derivata

1 3 1: 7 1'1 = 5 2 7

COLPISCO DI TESTA

27. Anagramma

3 / 6 = 9

Pasticca

**Per l'amico scomparso***(Fui sul letto, con te, sino alla fine)*

Ecco ch'è giunta l'ora del trapasso  
e l'anima ci prova a non piegarsi  
mentre già incombe quell'appuntamento.  
Qualcosa di sottile può spezzarsi  
nel passaggio che angusto pure s'offre  
allo sguardo di chi ne verrà a capo.  
Attorno, un vago disorientamento  
e tu che aneli ad aver ben chiaro  
in quale direzione, "dopo", andare.

In tanti, che appartennero al tuo giro,  
ti sono accanto, un poco ripiegati,  
con la tendenza a starsene isolati  
o a mostrarsi persino un po' scocciati.  
Ma risalta l'onore, su quei petti  
e i colori di temi oramai svolti  
creano superbi effetti in un intreccio  
che sa donare agli occhi la bellezza,  
mentre con stile s'avvicina il "taglio"

e i sentimenti stanno cheti e muti,  
come le mani tue, qui, nell'attesa.  
Ma tornerà la vita e un puro soffio  
inonderà la camera e i tuoi piedi  
s'agiteranno tra movenze lievi  
che con gioia saranno poi notate.  
Quel giorno salirai le ardite scale  
e troverai le chiavi per aprirti  
a un richiamo di voci più celeste.

28. Rebus

1 2 2 5 3 = 8 5

Il Valtellinese



29. Indovinello

Aleandra

**Yoga, che passione!**

In effetti ci vuole applicazione  
passando quando serve in verticale.  
Si spiega come mai è d'uso corrente:  
se liscio tutto va, ci si distende!



### Sezione epigrammi

1. Melagrana
2. Il Parmigiano
3. Alan

Menzione d'onore: Brown Lake e Leti

### Sezione crittografie

1. Ele
2. Atlante
3. Il Matuziano

Menzione d'onore: Leda e Pasticca

### Sezione rebus

1. Hombre
2. Garnic
3. Aetius

La partecipazione al Concorso è stata numerosissima, oltre ogni nostra aspettativa. Ci teniamo a ringraziare tutte le autrici e gli autori che hanno voluto inviare i loro lavori. Il livello dei giochi è stato molto buono e in certi casi la decisione è stata ardua, dunque complimenti veramente a tutti da parte della Redazione e da *Bardo*, che ringraziamo per il prezioso aiuto in giuria.

I vincitori sono stati proclamati durante il Congresso Enigmistico di Procchio, e contestualmente è avvenuta anche la premiazione con le targhe di cui vedete un esempio in foto.

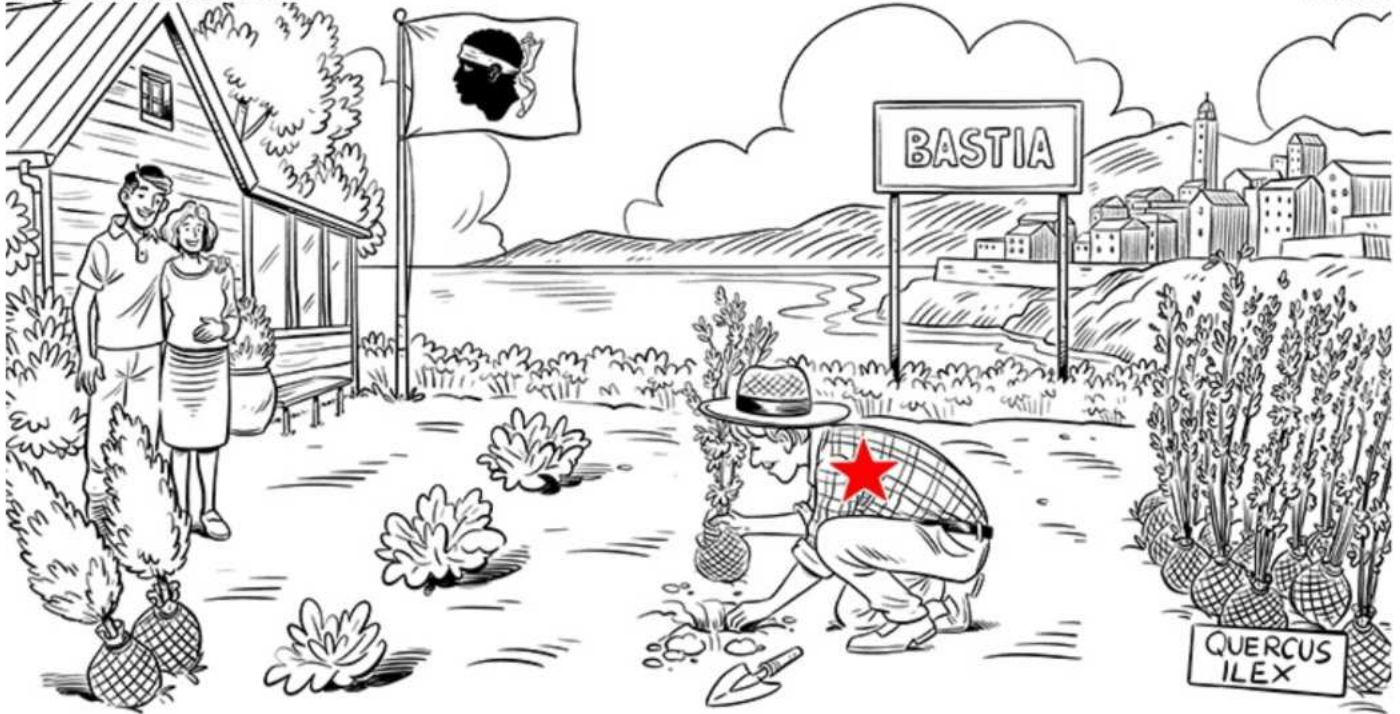
Nelle pagine seguenti trovate tutti i giochi classificatisi sul podio. Buon divertimento!



Targa con melagrana. Foto di Melagrana

30. Rebus  
disegno Maurizio De Bellis

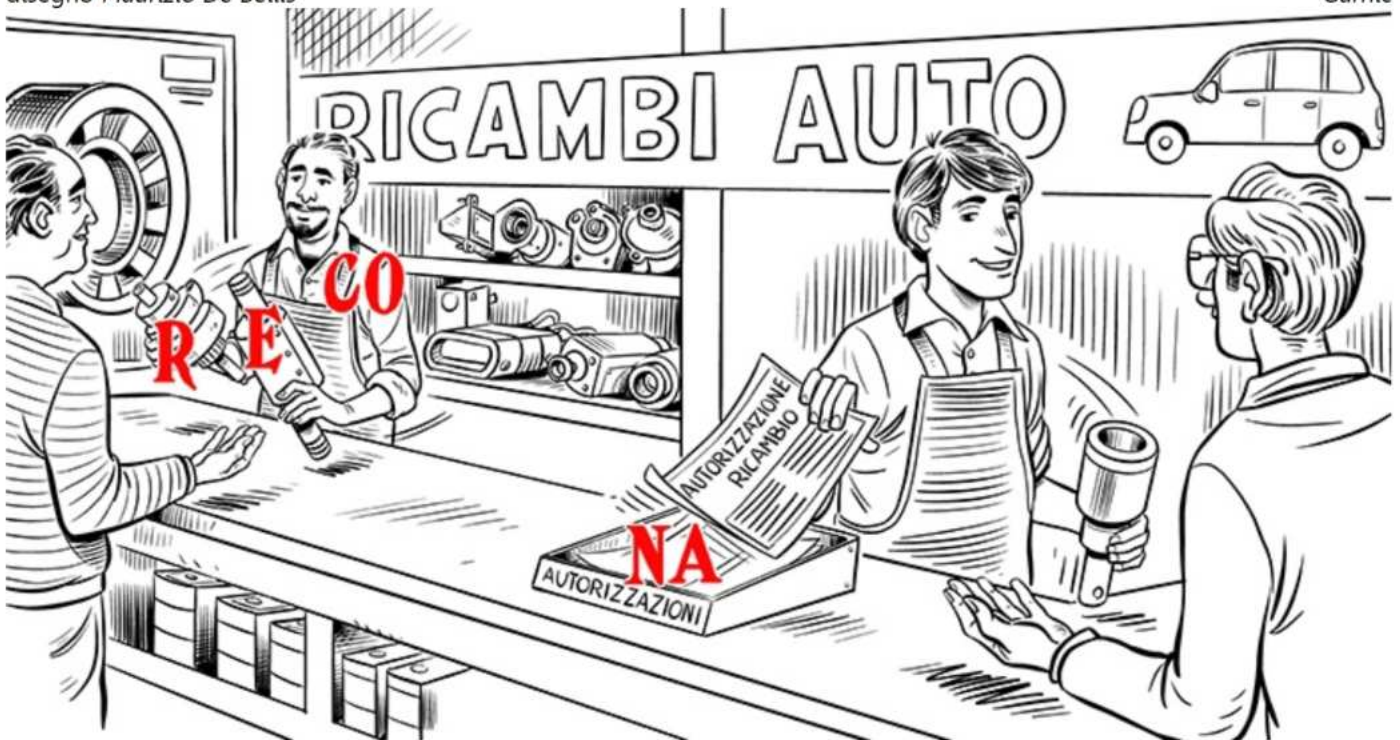
3 5 7 1 5, 5 = 8 "9" 9  
Hombre



Primo classificato  
Concorso del Ventennale - Sezione Rebus

31. Rebus  
disegno Maurizio De Bellis

5 1, 1 2 2 5 8 2 = 7 2 7 3 7  
Garnic



Secondo classificato  
Concorso del Ventennale - Sezione Rebus

32. Rebus

disegno Maurizio De Bellis

3 1 4 1 6 7 = 11 3 8

Aetius



Terzo classificato  
Concorso del Ventennale - Sezione Rebus

33. Indovinello

*Melagrana***AstroSamantha torna sulla ISS**

Ha modi franchi, netti, sbrigativi,  
spicca per levatura - da paura -  
e sarà capo là, nella struttura.  
La sua partenza? Rivoluzionaria:  
dando rapida un tocco sulla spalla  
col suo famoso aplomb, ecco... decolla!

Prima classificata  
Concorso del Ventennale - Sezione Epigrammi

34. Indovinello

*Il Parmigiano***Vinse la Brexit: quali le cause?**

Ci fu il distacco per quella corrente  
che si opponeva già alla corruzione.  
Apertura, disgelo, pulizia,  
voto conservatore, e così... via!

Secondo classificato  
Concorso del Ventennale - Sezione Epigrammi

35. Indovinello

*Alan***Chris Rock schiaffeggiato da Will Smith agli Oscar**

Lui marca al giusto tempo ogni battuta  
sul palco nel suo pezzo scatenato  
ma in sala c'è del gran risentimento  
e Rock per quel motivo vien suonato!

Terzo classificato  
Concorso del Ventennale - Sezione Epigrammi

36. Derivata

(1) 5, (1) 2 4 1 4/4 2 = 4 9 3 8

*Ele*

CANT.

37. Frase bisenso

7 1 6 2 4

*Ele*

DIVERTIRE UN ATTORUCOLO

Coppia di crittografie prime classificate  
Concorso del Ventennale - Sezione Crittografie

38. Derivata

1 2 4: 2 4 (3 1 4) = 7 6 8

*Atlante*

.ANTO

39. Frase bisenso

8 8

*Atlante*

SFATARE

Coppia di crittografie seconde classificate  
Concorso del Ventennale - Sezione Crittografie

40. Derivata

1'1 1, 6/2 1: 4 1'1 = 7 5 2 4

*Il Matuziano*

..NTO

41. Frase bisenso

6 2 14 3 5

*Il Matuziano*

LETTERA D'AMORE CENSURATA

Coppia di crittografie terze classificate  
Concorso del Ventennale - Sezione Crittografie



# LXXIV CONGRESSO ENIGMISTICO NAZIONALE

## 44° CONVEGNO ARI

### PROCCHIO, ISOLA D'ELBA (LI), 26-29 SETTEMBRE 2024

#### ESITO DEI CONCORSI E DELLE GARE CONGRESSUALI

##### CONCORSO "ISOLA D'ELBA"

1. Cleos – 2. Felix-Pasticca – 3. Guido

##### CONCORSO "IL LANGENSE"

1. Pratolina – 2. Ilion – 3. Cleos

##### CONCORSO "GIUSEPPE PIETRI"

1. N'ba N'ga – 2. Azimut – 3. Guido

##### CONCORSO "CIAMPOLINO"

1. Pipino il Breve – 2. cinocina – 3. Il Matuziano

##### CONCORSO "L'INCOGNITA"

1. Emilians – 2. Marluk – 3. Efeso

##### CONCORSO "VELENO"

1. Verve – 2. L'Emiro Matto – 3. N'ba N'ga

##### CONCORSO "IL CANTO DELLA SFINGE"

1. Marluk – 2. Il Valtellinese – 3. cinocina

##### CONCORSO "DEL GOLFO"

1. Fenicia – 2. Pratolina – 2. Noc

##### CONCORSO A.R.I. "LEONARDO"

1. Atlante – 2. cinocina – 3. Marluk

##### CONCORSO A.R.I. "BRIGA"

1. Hombre – 2. Orofilo – 3. L'Emiro Matto

##### CACCIA AL TESORO

1. Squadra Senape (Alan / cinocina / Dottor Tibia / Fabrizia / iltopo)
2. Squadra Arancione (Aleandra / Emilians / Guernica / Il Vate / Matt)
3. Squadra Viola (Atlante / Facso / Hombre / Verve / Virgilio)

##### GARA "BREVE + REBUS"

1. Microfibra/Alan – 2. Vercio/Azimut – 3. Emilians/Facso

##### GARA ESTEMPORANEA FRASE BISENSO

1. Guerrilla – 2. Atlante – 3. il topo

##### GARA ESTEMPORANEA REBUS

1. Virgilio – 2. Facso – 3. Pipino il Breve

##### GARA SOLUTORI ISOLATI

1. Atlante – 2. Robo – 3. Matt

##### GARA SOLUTORI A TERNE

1. Alkel / Boo / Guido – 2. Il Valtellinese / Pasticca / Tapy – 3. Atlante / Bruco / Titti

##### GARA SOLUTORI "CINOCINA"

1. Atlante – 2. Matt – 3. Alan

##### GARA SOLUTORI "A.R.I. – IL LANGENSE"

1. Matt – 2. Hombre – 3. Dendy/Robo

##### GARA SOLUTORI "LA SETTIMANA ENIGMISTICA"

1. Robo – 2. Vercio – 3. Alan

##### GARA SOLUTORI "CRUCIREBUS"

1. Atlante / Dendy / Facso / Guido / Il Vate / Pasticca / Pratolina / Virgilio
2. Betta / Harmony / Il Parmigiano / Manuela / Marinella / Mavale / Microfibra / Tin Tin / Velvet
3. ABC / Dafne / Hombre / Liborio / Nicoletta / Ramok / Tapy / Urbano / Walter

##### GARA SOLUTORI "CIAK, SI... REBUS!"

1. iltopo – 2. Dottor Tibia – 3. Alan





## Cronache del Congresso

### Dalla platea...

Come scriveva il poeta John Donne, "Nessun uomo è un'isola", intendendo che tutti gli esseri viventi sulla Terra sono in qualche maniera collegati l'un l'altro, ma quando tante persone si ritrovano assieme proprio in un'isola, che accade?

Quella scelta, l'incantevole Elba, per il Congresso Enigmistico + Convegno ARI 2024, ci è sembrata ancora una volta, dopo la prima, felicissima esperienza del 2017, tutt'altro che un luogo ripiegato su sé stesso, ma uno spazio luminoso, aperto, proteso a rapire, in un abbraccio di verde, le vaste anime del cielo e del mare.

Nei quattro giorni del Congresso, il collaudato ed instancabile team degli organizzatori (*Leti, Gnu, Bardo e Bin Pascià*) ha saputo miscelare al meglio i diversi elementi del calendario delle gare e dei concorsi con occasioni di svago e divertimento, compresa una caccia al tesoro destinata a passare alla storia.

I vari appuntamenti si sono succeduti vorticosamente, uno dopo l'altro, con ritmo serrato ma senza pesantezze. C'è stato spazio anche per ricordare con commozione amiche e amici la cui scomparsa provoca ancora dolore e rimpianto in tutti noi, da *Il Langense* a *Maybe*, che faceva parte del Comitato promotore del Congresso, da *Ilion* a *Piervi* e *Laconico*.

Tanti e vari gli argomenti trattati, in diversi scambi d'opinioni, dalla diffusione dell'enigmistica (leggi rebus) nelle scuole (spazio ARI) ai migliori metodi di catalogazione e conservazione del nostro patrimonio di riviste e libri (spazio BEI).

Le gare solutori sono apparse ostiche come sempre ma forse, a parte quella molto particolare promossa dal caro *cinocina*, un pizzico più facili che in passato. Nonostante ciò, la parte del leone l'hanno fatta i soliti bravissimi "mostri", da *Atlante* a *Robo*, da *Alan* a *Matt* a *Guido* eccetera.

Divertenti ed ottimamente "costruiti" gli appuntamenti del dopo cena dove la bella musica si è mischiata ai crucirebus di *Rutello* e agli illustrati di "Ciak, si... rebus!".

Nei concorsi, congressuali e non, c'è stata gloria per parecchi. Molto apprezzati i giochi vincitori delle due sezioni che hanno onorato il Ventennale del *Canto della Sfinge*, la cui redazione ha meritato uno scrociante applauso.

Fin qui la cronaca seria di un "evento" che ha mostrato tante altre, apprezzate sfaccettature. Da un Hotel, quello del Golfo, di straordinario livello, con una cucina mirabolante e ampi spazi d'incontro, ai bei rebus esposti nelle vetrine dell'accogliente Procchio all'idea, geniale, di una caccia al tesoro che ha visto, la mattina del sabato, anche i più seri e compassati enigmisti impegnarsi in squadra per fare cose del tipo: su una panchina ricreare la scena della prua del Titanic, leccare in coppia un gelato al puffo, cantare *Tu scendi dalle stelle* in mezzo ai passanti, scattarsi un selfie con un nano da giardino, effettuare una verticale, truccarsi la bocca da clown... e parecchio di peggio. Tornato a casa, qualche amico il lunedì mi ha detto: "Ti vedo stanco. Chissà quanto avrai spremuto le meningi!".



Pasticca premiato da Bardo, Francy e Lorrivic. Foto di Manuela.

Sì, certo, dentro di me ho però sorriso: più che altro mi hanno consumato il ridere, il mangiare e il gioco ludico, il vento, il sole e i panorami dell'Elba.

Valeva la pena di attendere sette anni per rivivere un simile incanto: grazie a tutte/i coloro che hanno reso possibile l'indimenticabile bis e anche alle condizioni climatiche, divenute buone, dopo giorni di preoccupante tempesta. Chiudo, dando una notizia a chi non ne fosse già informato: il prossimo Congresso, nel mese di novembre 2025, si svolgerà in quel di Trieste. Già guardo gli orari dei treni!

**Pasticca**



## Cronache del Congresso

...e da dietro le quinte

Agosto 2023. *Leti*: «Sai, dopo il bel congresso del 2017 all'Elba, tanti mi chiedono di ripeterlo. Sarei tentata, ma solo se ci state anche tu e *Gnu*. Certo, ci mancherà *Il Langense*, che è stato fondamentale l'altra volta...».

*Bardo*, dopo averci pensato venti secondi: «Facciamolo!». *Gnu*: «Ci sto!».

*Leti*: «Chiediamo anche a *Bin Pascià* di darci una mano? E perché non anche a *Maybee* che ha una casa all'Elba e quindi un po' isolana lo è anche lei? E le chiediamo di fare anche il logo...».

Due whatsapp dopo, *Bardo*: «Letizia, Silvia... hanno detto di sì entrambi! Adesso la squadra è forte».

Avuta anche la benedizione di *Triton*, presidente dell'ARI, per inglobare nella manifestazione – come da tradizione consolidata – anche il convegno rebus, siamo pronti a partire.

Settembre 2023, congresso di Bardonecchia. *Bardo*: «Comunichiamo ufficialmente che il prossimo congresso si terrà a Procchio, Isola d'Elba, alla fine del prossimo settembre». Il dado è tratto. Tripudio dei presenti. Le aspettative sono alte, incrociamo le dita...

Subito l'infaticabile *Leti* prende contatto con l'Hotel del Golfo, dove trova nella signora Lia la gentilezza e la disponibilità collaborativa che già bene conoscevamo.

Con la location assicurata, il grosso pare fatto. Mancano solo delle quisquiglie a cui pensare: trovare degli sponsor in modo da far pagare ai partecipanti solo le quote per vitto e alloggio (e qui non possiamo fare a meno di essere grati a *La Settimana Enigmistica*, all'*Associazione Rebusistica Italiana* per i generosi contributi e *Acqua dell'Elba* per il prezioso supporto); predisporre i comunicati per le riviste; decidere i concorsi e preparare il bando (*Maybee* ha la felice illuminazione di inserire anche un concorso per i giochi con le incognite, sempre trattati da reietti); disegnare il logo...

Marzo 2024. A questo punto dell'avventura, la grossa mazzata: l'inimmaginabile, dolorosa scomparsa di *Maybee*. Aveva appena realizzato il magnifico logo... Ci dobbiamo far forza, stringere i denti ed andare avanti.

Cosa resta da fare? Ben poco: ordinare cartoline, adesivi, badge, borse; prendere accordi con Moby per avere delle tariffe agevolate per il traghetto; aprire una mail dedicata e una pagina Facebook, gestire le prenotazioni e le partecipazioni ai concorsi (santa *Gnu*, ha curato tutta da sola questa parte); preparare e poi stampare i moduli per le gare solutori (e siamo molto grati a *Emilians* che ci ha dato una mano) e quelli per le gare estemporanee; decidere il programma delle giornate, coordinando anche i doverosi spazi ARI; organizzare le serate «Crucirebus» (e per fortuna ha pensato a quasi tutto il caro *Rutello*) e «Ciak... si rebus!» (quindi creare 12 rebus su immagini tratte da film famosi. Qui non possiamo non inviare un pensiero riconoscente alle sublimi violiniste Susanna Di Scala e a Marina Vicenzi che ci hanno permesso di rendere davvero speciale la serata); escogitare qualcosa di nuovo per far divertire i partecipanti (e ci è venuta l'idea della caccia al tesoro enigmistica, che ha avuto così tanto successo); giudicare i lavori dei concorsi e ordinare le targhe; organizzare la serata delle (tantissime) premiazioni (altro sincero ringraziamento a Cristiana Traversa, che ha inciso l'audio dei filmati dei lavori poetici, preparati con arte da *Bin Pascià*, e a Roberta Bellesini che ha premiato i vincitori del concorso dedicato al marito Giorgio Faletti). E tante altre piccole cose.

Poi, per non farci mancare nulla, *Leti* pensa di coinvolgere anche i negozianti di Procchio per i «Rebus in vetrina», in modo che il congresso sia vissuto da tutta la gente. Che volete che sia inventarsi 15 rebus, andarli a montare nelle vetrine, preparare i moduli per i solutori, trovare i premi, pubblicizzare la manifestazione, gestirla...? Un'inezia!

Settembre 2024. Eccoci alla quattro giorni tanto attesa. Per riuscire a gestire come si deve tutto l'evento, ore di sonno quasi zero. Alla fine, tutte le ansie, gli affanni e le fatiche sono ampiamente ripagate dal numero di partecipanti (li ringraziamo uno per uno), dal sole che non si è fatto pregare per illuminare le giornate del congresso, dalle meraviglie del golfo di Procchio, dallo splendore dell'albergo, dalla sontuosità e qualità dei piatti serviti, dalla qualità dei lavori presentati ai concorsi, dalle tante attestazioni di consenso ricevute.

L'ultimo grazie, lo riserviamo a Cristina e Luca (*Maybee* e *Il Langense*) che, ne siamo sicuri, ci hanno aiutato con la loro presenza in spirito.



*Gnu, Bin Pascià, Leti e Bardo*. Foto di Manuela.

**Leti & Bardo**

## Cluedoardo

42. Derivata 2: 8 3 7 = 10 10

SPEDIZIONI ALPINISTICHE

43. Derivata 6 3, 1 5 = 8 7

DI.O INGLESE

44. Frase bisenso 7 11

CATARATTA RIMOSSA

45. Rebus 3 1, 1 6 - 2 2! - 1 1? = 5 6 1'5

Melagrana



46. Indovinello

La Kupola

**Un'attrice hard**

Preparata com'è alle prestazioni,  
è compressa per certi trattamenti;  
assunta in questi film, ormai si sa,  
portata per bocca da molti sarà.

47. Rebus 2: 3 3 3 5? 2 2! = 10 2 "8"

Briccone



Terzo classificato - sezione B  
Concorso "Briga e la Brighella" 2024

48. Enigma

Bardo

**Fil rouge**

*Sbocciano alle mie labbra le tue perle*

Questo verso che lessi  
ancora mi accompagna.

Potrebbe fare ridere,  
naturalmente,  
come l'essenza  
d'una vignetta spiritosa,  
però in fondo ha un'origine sincera  
e mi aspetto che, forse da savio,  
forse per un fattore di sesso,  
possa arrivare pure a me,  
nel mio intimo,  
il filo rosso dei buoni sentimenti  
che dal desiderio d'euforia  
è mosso.

49. Rebus 3: 2 2 4 1 = 7 "5"

Lo Spione



50. Rebus

2 3 1 1 4: 2 2 = 6 3 6

Affirmed



51. Indovinello

Azimut

**Un mediocre politico**

Dato che, in fondo, era un conservatore,  
sceso in campo l'han subito piantato  
poiché ha fatto una gran brutta figura  
come Sovrintendente alla Cultura.

52. Cambio di consonante

6 / 6

Azimut

**La mia collaborazione al Congresso**

Che schifo! In fondo in fondo, a ben vedere,  
è un'opera che sta sotto il livello  
e benché nell'intreccio articolata  
fa acqua assai, essendo un po' tirata...

**Coppia di epigrammi secondi classificati  
Concorso "Giuseppe Pietri"**

LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba, 2024

53. Frase bisenso

"8" 8

Aetius

**PAZZERELLO CON OMBRELLO**

54. Verbis

8 3 5 6 1 = 5 3 8 3'4

Il Ciociaro

Il mister C prepara per la partita il portiere della Lazio  
assieme a un collaboratore di Bastia.

## Cunctator

55. Pura

7 2? 1'1 5 = 2 7 7

LESTITA

56. Derivata

1'1 2 1: 6 = 6 5

MOS.RÒ

57. Derivata

3 3 8 1, 1 = 8 8

SUPPO.TER CALM.SSIMO

58. Anagramma

10 / 10

Cartesio

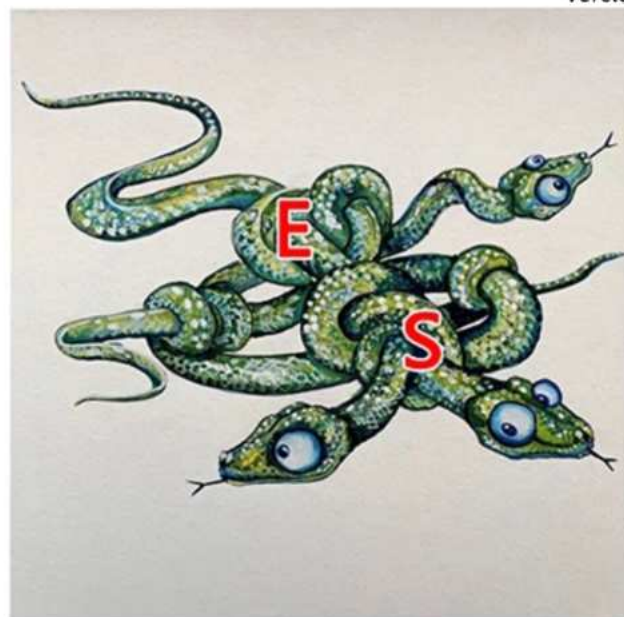
**Il vecchio saggio del PCI**

Sanguigno, rotondetto e di buon cuore  
coi "rossi" è sempre lì in circolazione  
ma se lo segui per qualche secondo  
certo si apre, e che preparazione!

59. Imago

1 1 5 1 4 2 4 = 5 5 2 6

Vercio

*Li notai in quel luogo*

## N'ba N'ga

60. Pura  $1\ 1\ 3\ 6? \ 1\ 6, 2 = 2\ 7\ 11$

SX IUGERI

61. Derivata  $4\ 1: 1'3; 1: 1\ 4 = 7\ 8$

BILLE ALBANI

62. Derivata  $5\ 1\ 1: 7\ 4 = 7\ 11$

OSTANCOLI

63. Indovinello

*Emilians*

### Sub elbano a caccia di reperti

Lui passa con l'ossigeno tra i vasi  
per le battute, e sembra tutto blu:  
dal cuore è spinto, ed anche in gamba pare,  
ma col suo gruppo risulta venale.

Secondo classificato - Gara breve + rebus  
LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba, 2024

64. Rebus  $1, 1\ 6\ 1, 1\ 5 = 5\ 10$

*Facso*



Secondo classificato - Gara breve + rebus  
LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba, 2024

65. Derivata  $1\ 2'1\ 1: 8 = 6\ 7$

*Bin Pascià*

MI STAVA MOLTO ANTIRATICO

66. Rebus

$2: 3\ 1'3\ 8 = 7\ 10$

*Paolissimo*



67. Derivata  $5\ 1\ 1\ 5\ 2\ 4 = "8" 10$

*Leti*

ARDI SOLARI

68. Cambio iniziale sillabico  $11 / 12$

*Maven*

### Una miss anoressica

Per questa mi è venuto quasi un colpo,  
mi sono preso una bruciante cotta.  
E un bel premio per lei è stato dato;  
dopo, però, la delusione... è magra!

## Il senso del doppio

In enigmistica, tutto è doppio: il doppio senso delle frasi, la doppia lettura dei diagrammi, il doppio soggetto degli enigmi in versi. Persino la nostra identità è doppia, con la scelta dello pseudonimo con cui ci firmiamo. Viviamo in un mondo fatto di riflessi che rimbalzano attraverso uno specchio di ambiguità, ma contrariamente ad Alice siamo in grado di non perderci in questo labirinto, e anzi siamo riusciti nel corso del tempo a dare una struttura a questo universo e a giocare, costruendo percorsi precisi come autori e attraversandoli con sicurezza da solutori.

Margherita Barile (*Cocò*) e Giuseppe Pontrelli (*Gipo*) con il loro libro *Il senso del doppio* (pubbl. propria) ci accompagnano in un viaggio alla scoperta di questi concetti, accostandoli a quelli di un altro campo del sapere che ne fa largamente uso, tra equazioni, simmetrie e dualità: la matematica. I due autori sono matematici di professione e appassionati divulgatori della materia, ma si sono conosciuti grazie all'enigmistica: oltre a essere singolarmente dei noti e apprezzati autori di rebus e crittografie, da più di trent'anni hanno instaurato una collaborazione continua che li ha portati a pubblicare saggi e articoli, ma soprattutto a divenire i principali contributor della rubrica *Enigmistica Matematica*, una colonna della rivista *Archimede* che ogni tre mesi propone ai suoi lettori giochi enigmistici sul tema.

Proprio da questa rubrica nasce l'idea del libro, un'opera in quattro atti che si rivolge a un pubblico – ancora una volta – doppio: da un lato a chi conosce l'enigmistica, per far loro scoprire alcuni concetti di matematica espressi nel loro linguaggio; dall'altro a chi conosce la matematica, per farli giocare con ciò che già apprezzano sotto un'altra luce. Il volume si apre con un'introduzione ai meccanismi dell'enigmistica nel primo capitolo, per poi andare subito al sodo nella seconda parte, con una vasta proposta di giochi da risolvere selezionati tra quelli che la coppia di autori ha creato nel corso degli anni per la loro rubrica. Il terzo capitolo, più tecnico, è dedicato al commento in chiaro di alcuni giochi in versi del passato. Il libro si conclude poi con una sezione che incorpora un saggio già pubblicato sempre a firma *Cocò - Gipo*, che affronta in dettaglio il parallelismo tra l'enigmistica e la matematica dal particolare punto di vista delle combinazioni di lettere e parole: anagrammi, lucchetti, sciarade e tanti altri tipi di schema vengono analizzati sotto la lente dell'aritmetica e della teoria degli insiemi, suggerendo così questo sodalizio che, a fine lettura, non può che apparirci logico e imprescindibile.

Vogliamo omaggiare i nostri amici riportando nella colonna qui accanto un piccolissimo assaggio di alcuni dei giochi pubblicati nel libro: cimentatevi anche voi, e fatevi affascinare da entrambe le facce di questa favolosa medaglia!

**Matt**



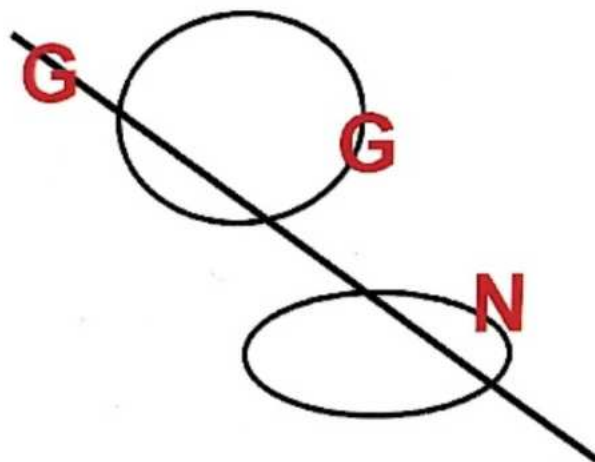
**Il senso del doppio** - M. Barile e G. Pontrelli

[bit.ly/3ZepbCB](https://bit.ly/3ZepbCB)

## Cocò - Gipo

69. Rebus

1 5 1 1 1 6 = 6 9



70. Frase bisenso

6 2 5

**FANATISMO**

71. Frase bisenso

6 8

**TU, UOMO CORROTTO**

72. Indovinello

**Due loschi individui**

Anche se in origine si sono incontrati,  
ora procedono indipendentemente  
nella propria direzione, normalmente.  
Attento a non lasciarti disorientare:  
da loro è meglio mantenere le distanze.

73. Indovinello

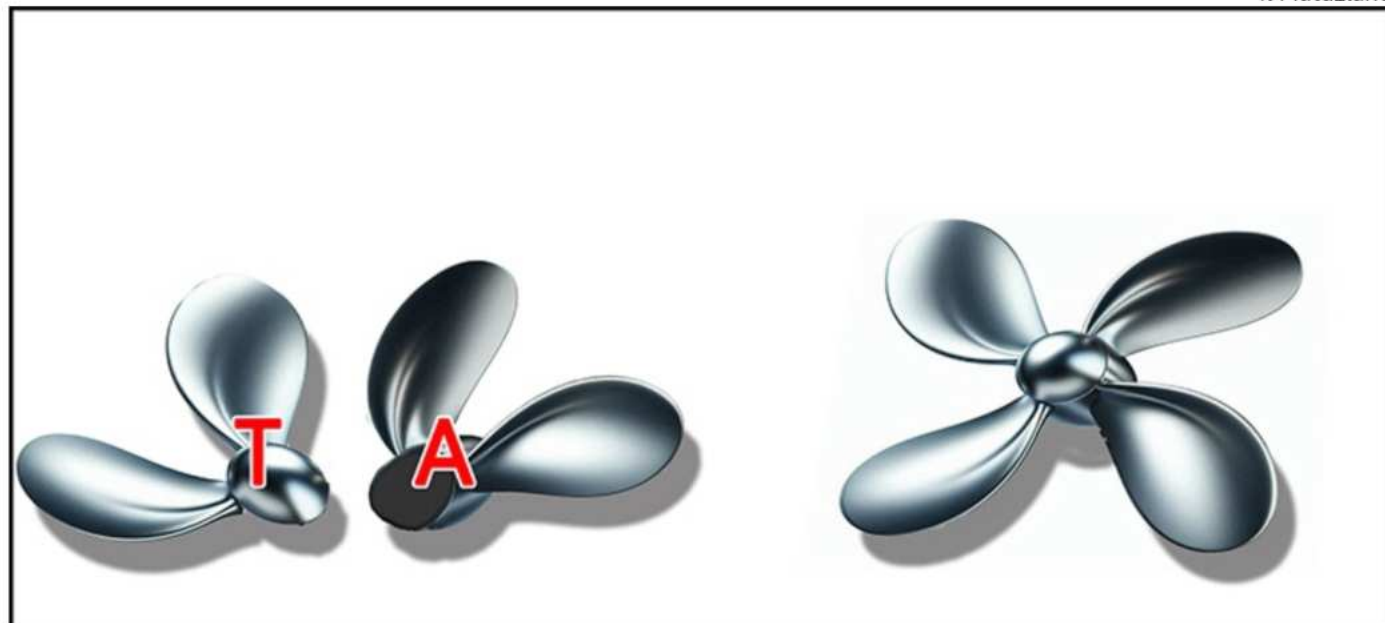
**La principessa al mare**

Ti si vede in due pezzi,  
con una linea sottile  
che divide le tue parti naturali.  
Anche se i mezzi non ti mancano,  
riduci al minimo i rapporti  
conservando il tuo valore  
e il tuo aspetto reale.

74. Rebus

5 1, 1 1'5 2 = 7 8

Il Matuziano



## Hombre Tiebreak

75. Frase bisenso 3 2 4

ALFABETO FUTHARK

76. Frase bisenso 7 2 7

CAGNOLINI CHE SI INZUCCANO

77. Frase bisenso 8 2 6 5 5

TRAGHETTI

78. Frase bisenso 10 3 2 2 4*Guerrilla*

TRAGHETTO

Prima classificata - Gara estemporanea  
LXXIV Congresso Enigmistico - Isola d'Elba, 2024

79. Frase bisenso 6 10*Verve*

SEMBRARE RIVALE

80. Verbis 4 4 2, 8 2 = 10 2 1 7*Pipino il Breve*

Lo scultore **RI**, dopo aver pulito il suo grembiule,  
levighi quel blocco di marmo **NI**

## Leda

81. Derivata 1 1: 1'4? 2, 7: 1'1 1 = 9 10

.ALEVOLENZA F.NIRÀ

82. Derivata 3 2 1? 5, 2? = 4 9

SCOPA .ESCHINA

83. A frase 5 1 5 = 6 5

MAZZE SULLA SENTINELLA

84. Pura 1 6 4: 1 1 = 7 6*Emilians*

CELO



## Ghislanzoniano

85. Pura  $2\ 7\ 1, 3 = 4\ 9$

TORI

86. Derivata  $3\ 1\ 4\ 1, 3\ 1\ 2: 5 = 6\ 5\ 2\ 7$

.OGLI .U.TO

87. A frase  $6\ 6 = 4\ 8$

DOLORE CHE TORNA

88. Anagramma  $6 / 6$   
*Maxbambi*

### La scoperta del Bosone di Higgs al CERN

Per anni li a cercar la particella  
ed ecco che è comparsa finalmente...  
è da vagliare a fondo questo campo  
ma tutto quadrerà al cento per cento.

89. Derivata  $1, 1\ 3\ 13 = 6\ 12$   
*Laconico*

.ETE

90. Rebus  $2, 1\ 11; 5\ 1, 2 = 5\ 5\ 12$   
*Bardo*



91. Rebus  $3\ 2\ 2\ 4\ 4, 2 = 9\ 4\ 4$   
*cinocina*



## Salas

92. Pura  $2\ 1, 4\ 1\ 1\ 1: 3 = 6\ 7$

LASTRE

93. A frase  $4\ 7\ 2\ 2 = 4\ 11$

SOLLEVI SOLO CONTRATTI

94. Cernita  $3\ 9\ 1\ 5$

CI SERVE CARTA

95. Scarto  $6? 2\ 1'2!$   
*Matt*

"L'ALCHIMISTA" È MIO

96. Rebus

3 2 7 1 7 1 1 1 = 12 11

Il Ciociaro



97. Anagramma

5 / 5

Barocco

**Che stacanovista!**

Nel gruppo Chicco spicca: oltre a esser colto, ha buonumore e pur sotto pressione appare sempre al top ed anche al tocco si mette in vista per applicazione.

101. Cambio iniziale sillabico

7 / 7

N'ba N'ga

**Dannato Facebook!**

(Il preambolo è mio) bella forza con questo, che contratto! Con quel tono prepotente di chi fa sempre un fascio, nei social, d'ogni erba: tra vaccini, quelli che il calcio, gruppi, feed, di già alimentando la bestialità.

## Il Valtellinese

98. Scarto iniziale

9 4 4

RIFLETTERE SULLA BONACCIA

99. Pura a rovescio

5, 5: 3/2 1, 1 = 8 9

ACIO BR.CE

100. Rebus

3 1. 5 2 4 1 1 1 1 = 6 4 2 7

Marluk



102. Rebus

3 4 2 7, 2 1 1 5 = 11 3 11

Bruco



103. Cambio di lettera

5, 5

Pipino il Breve

MANGIA CON GLI OCCHI

104. Frase bisenso

8 6 7

Lafitsal

FARE IL SARTO TAGLIE FORTI

## 13° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2025



Il giorno **sabato 5 aprile 2025**, presso l'Azienda Agricola *Il Ciliegio* di Monteriggioni (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito web [www.agriturismoilciliegio.com](http://www.agriturismoilciliegio.com)), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale *Circolo dei Lenti* di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 10.00-11.00 arrivo dei partecipanti  
 ore 11.00-11.45 gara solutori  
 ore 12.00-12.30 premiazione concorsi  
 ore 12.30 aperitivo  
 ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in **euro 38**.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- Concorso per un breve a schema, in 4 o 6 versi, ispirato, nel senso apparente, al seguente tema:

***La vita e le opere di Michelangelo Buonarroti.***

- Concorso per una frase anagrammata che prosegue il seguente endecasillabo:

***Artista sommo, il grande Buonarroti...***

- Concorso per una crittografia pura o sinonimica con esposto **TONDO** o **DONI** in cui si può sostituire al massimo una lettera con un punto (che dovrà comunque essere sostituito ricostruendo la lettera dell'esposto).

- Concorso per un rebus basato nella chiave su immagini di opere d'arte o dettagli di opere d'arte realizzate da Michelangelo Buonarroti. Le immagini non potranno essere rovesciate. I partecipanti dovranno allegare l'illustrazione prescelta.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il **16 marzo 2025** a:

**Riccardo Benucci** (*Pasticca*) – Via San Martino, 10 - 53100 SIENA -  
[pastello31@hotmail.com](mailto:pastello31@hotmail.com) o [benucciriccardo@gmail.com](mailto:benucciriccardo@gmail.com) .

Allo stesso dovranno essere comunicate via mail le iscrizioni, entro il **24 marzo 2025**. Chi abbia particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle. Per ulteriori informazioni: cell. 3387083342 (*Pasticca*).

Gli organizzatori

*Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il Circolo dei Lenti di Siena*

L'Azienda Agricola *Il Ciliegio* non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel *Il Piccolo Castello*\*\*\*\* (tel. 0577/307300), Hotel *Anna*\*\*\* (tel. 0577/51371). A Siena: Hotel *Piccolo Chianti*\*\*\* (0577/51138), Hotel *Italia*\*\*\* (0577/44248), Hotel *Minerva*\*\*\* (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista, come gli scorsi anni, l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

**Per raggiungere l'Azienda Agricola *Il Ciliegio*:**

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta della A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Badesse.

Per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo Stop girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo Stop (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo. Per chi proviene da Siena: uscita Badesse, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).



## CONCORSO REBUS «BRIGA E LA BRIGHELLA» 2025

Il tradizionale concorso de *La Settimana Enigmistica* per autori di rebus, giunto alla 52ª edizione, si svolgerà quest'anno in un'unica sezione:

Rebus con chiavi classiche (normale, stereoscopico, a domanda e risposta).

Verranno assegnate medaglie d'oro, d'argento e di bronzo.

I lavori (massimo **tre**), completi di nome, cognome, eventuale pseudonimo e indirizzo, possono essere inviati o per posta tradizionale a

**La Settimana Enigmistica – Concorso Rebus**  
**Piazza Cinque Giornate 10**  
**20129 Milano**

oppure per e-mail a: [redazione@lasettimanaenigmistica.com](mailto:redazione@lasettimanaenigmistica.com)  
 (precisando nell'oggetto: Concorso Rebus).

Scadenza per l'invio dei lavori: **31 marzo 2025**

Buon lavoro!

*Bardo*

105. Anagramma

4 6 = 6 4

Pasticca

## L'Italia Campione del Mondo 2006

Quegli azzurri che in onda abbiamo visto  
mostrarono freddezza nei rigori.  
Per la fede che sempre hanno esibito  
uniti quei compagni abbiamo amato.

106. Rebus

1 3 1 7 2 4 = 7 5 6

Verve



107. Rebus

5 2? 2, 1 3! = 7 6

Klaatu



108. Rebus

2 3 1 8 = 5 9

Cluedoardo



109. Rebus onomastico

5 2: 1 1 3 1! = 7 6

Il Forte



110. Metatesi

4 / 5 = 9

Il Matuziano

## Donnaiolo senza scrupoli

Pare in gamba con il suo pied-à-terre  
però ha l'occhio lungo l'"animale":  
se son rigide vengono bollate  
e finiscono per essere... spedite!

111. Indovinello

*L'Emiro Matto***I Ferragnez**

Son influencer con tanti contatti  
e fan morbosi alquanto affezionati,  
la loro trasmissione è appassionante  
ma in molti casi vengono attaccati!

112. Rebus

2, 1 3 2 3 4 1, 6 3 = 5 10 5 5

*Kroton*

113. Pura

1 6: 5 = 5 7

*Il Pisanaccio*

ROSLO

114. Rebus

3 4 2 7 = 7 9

*Leti***Leda & Noc**

115. Anagramma

10 5 3 12

SARAI ANTI-MARXISTA

116. Anagramma

10 10

VALUTAI LADRI MALATI

117. Anagramma

3 7 10

ADORI STANARE BANDITI

118. A frase

6 3 4 = 7 6

*Bardo*

PREFERISCI L'E-BOOK

119. Frase bisenso

4 8

*Sirenetta*

CANTO

1		2	3	■	4		5	6	■	7	8
	■	9		10		■	11		12		
13	14	■	15			16					
17		18						■	19		
■	20							■	21		
22							23		■	■	
	■	24				■	25		26	27	
28			■		■	29					

#### ORIZZONTALI

**1. Nuova fiction TV:** gira gira, alla fine è sempre un giallo **4. La matricola dell'esercito:** a questo pasticcione bisogna dare un ordine **7. Intervento trito e ritrito:** tienilo corto, è il solito vecchio disco di una volta **9. Musicisti fuori tempo:** quella banda ha perso il filo **11. Nell'orologio della piazza:** è suonato un tocco **13. Quella sigla così orecchiabile:** all'inizio e alla fine della sit-com **15. Che ingenui:** periodicamente si fanno ardentemente intortare **17. Una provocatrice sul web:** è lei che pizzica e fa il filo in rete **19. Un lettore di giornali colti:** segue spesso il Post **20. Una persona fantastica:** ha tutte le facoltà per essere magnifico **21. Vivi in un tugurio:** abiti senza pretese, con pazienza **22. Quasi astemi:** sono misurati nel bere **24. Mia cognata:** Franca è limitata e a volte un po' depressa **25. Parla il tossicodipendente:** quella polvere bianca mi tonifica il corpo **28. La mia testimonianza:** alla messa in scena, credo, ero presente **29. Un bravo ragazzo:** è in gamba e ha testa

#### VERTICALI

**1. Pianta ancora il basilico:** prova, finché non sarà spuntato **2. I miei amici arabi:** stanno entrambi nel Kuwait **3. Un vinello delizioso:** quel liquido è ottenuto da una torchiatura **4. Una persona cara:** finché era in vita mi ha sempre sostenuto **5. Lite in politica:** fra i bianchi e i rossi c'è rottura! **6. Visita di un'amica:** è da te per chiacchierare **7. Una tipa stramba:** ma che razza di carattere; e che lingua! **8. Dal dentista:** ma che versi che fanno in quella stanza! **10. Il mio capufficio:** comanda a bacchetta e va in bestia facilmente **12. Un'atleta mediocre:** in fin dei conti, per l'Italia è diciottesima **14. Carlo Conti:** è sempre in onda, molto navigato **16. Analisi di laboratorio:** con gli ioni? Una volta si combinavano bene **18. Il nuovo allenatore:** piano, fa progetti con la squadra **21. Ho comprato un salvadanaio:** per accumulare grano **22. A pagina 780 del Televideo:** la puntata per i non vedenti **23. Pico della Mirandola:** che memoria, il cervellone **26. Un bravo giornalista:** nella radiocronaca ha fatto centro **27. Km, dam, m, dm, ..., mm:** come? non ci sono i cm?

## Solutori del n. 82 (giochi 116)

Maria Gabriella Di Iullo	★
<b>Gli Asinelli</b>	★
Massimo Ferla	115
Vercingetorige Martignone	111
<b>MaiViste</b>	110
<b>I Paladini</b>	108
Glenda Ghirotto	106
Marta Erba	105
Mario Lodi	105
Massimo Bambi	95
<b>Vallis Nebulae</b>	88
Walter Cerroni	87
Ivano Ruffoni	86
Gianni Saccone	80
Nivio Fortini	69
Alan Viezzoli	69
Edoardo Carlesi	44
Stefania Bandini	41
Laura Moscatelli	37
Piero Sbardellati	36
Dario Besseghini	35

**Gli Asinelli**  
Luciano Bagni  
Marisa Cappon  
Massimo Malaguti  
Emanuele Miola  
Fabrizio Turrini  
Marinella Zanda

**I Paladini**  
Elio Alchini  
Andrea Baracchi  
Silvana Bassini  
Manuela Boschetti  
Bruno Lago  
Marco Leali  
Giuseppe Riva

**MaiViste**  
Anna Maria Caccia  
Ivana Frassinelli  
Lucia Menetti  
Nora Moselli

**Vallis Nebulae**  
Fabrizio Baronti  
Franco Pellegrini  
Giancarlo Pieri



## Soluzioni n. 82

1. la biblioteca 2. per Dite dite N? sì, O N è = perdite di tensione 3. è S? S! ERP? ERP lessi = esser perplessi 4. si reincollerà = sire in collera 5. celi fine infelice 6. "sì, la mise mi segna" si lagna 7. sul fa mi dici: alt, era Ti! = sulfamidici alterati 8. nuvola: ridi! l'U, ciò: dalla! = "Nuvolari" di Lucio Dalla 9. nota canto: P esce, A bissale = notacanto, pesce abissale 10. completi "Bassetti" 11. trovata spiritosa 12. puntata sul rosso 13. muta repelle = mutare pelle 14. avariata variata 15. J E a N sfilà = jeans Fila 16. posa G: Gl or nato = POS aggiornato 17. G, R, A dire: unte = gradire un tè 18. Sinner nero: sì? no? 19. emula e multa 20. alta R in O pagano = altario pagano 21. STI va: replich? legger I = stivare plichi leggeri 22. cera / vera / sera 23. t'emerge STILE: S ivi = temer gesti lesivi 24. perso N, ad est rema, ma grezza = persona d'estrema magrezza 25. è stasiam: or O S è = estasi amorose 26. P, R a ho sindone sian I = "prahos" indonesiani 27. tris: ti spetta CO li = tristi spettacoli 28. tema di una facciata 29. "pro-life" chi? Prolifiche 30. le scarpe 31. là v'è C: CHIABRERA = la vecchia Brera 32. se cessi O ne vien N (e SE) = secessione viennese 33. con tratto seme, strale = contratto semestrale 34. F: intasanti T AI = finta santità 35. C a valliva? P or è! = cavalli vapore 36. S. Martina: vari A = Smart in avaria 37. dita incrociate 38. consegna l'azione con segnalazione 39. carapace: S? P è rata = cara pace sperata 40. vi sia MI, CHE voli = visi amichevoli 41. sortiscono S, C, I: UTE = sorti sconosciute 42. pro VARI, V è latrice = prova rivelatrice 43. con sola T è chiede riso = consolate chi è deriso 44. con vento è re mitico = convento eremitico 45. li bi di', no? sia manti = libidinosi amanti 46. sollecitare cesellatori 47. li miniabiti inimitabili 48. la lattuga 49. para D I? sì! Sommer? sì! = paradisi sommersi 50. conti MAR: che si educi! = conti, marchesi e duchi 51. posti in piedi 52. matto con il cavallo 53. va S, che batte SIM ali = vasche battesimali 54. l'oca l'E dà (mo vi dà) = locale da movida 55. il N e A, P recisa = linea precisa 56. FRED, donata l'E = freddo Natale 57. dà T: A sta, M pigliata = data stampigliata 58. costi stan D, A, R, D = costi standard 59. v'è NE fra G, I li = vene fragili 60. CAM: PIE stivi = campi estivi 61. TABU: latiti M = tabulati TIM 62. E levati, stan - da' R - D = elevati standard 63. effusioni con bacini 64. GR ossi, GR umidi, GR asso = grossi grumi di grasso 65. T era; pietra scura TE = terapie trascurate 66. D uovo; C e VI oli; N olive = duo voce-violino live 67. CA nidi; S tazze con tè; NU tè = cani di stazze contenute 68. R è gin e T e U toniche = regine teutoniche 69. I stinto, ma T e R no = istinto materno 70. CA mici; A chicchi; arabo NI = camicia chic "Chiara Boni" 71. il conto alla rovescia 72. voltaggio / volteggio 73. logo / ape = l'apogeo 74. S è vero re: ha BI = severo rehab 75. Viadana: CAP RI = via d'Anacapri 76. frutta secca 77. appuntato in servizio 78. M è T: odio (sta T ivi) = metodi ostativi 79. remi / ira = armieri 80. F a R s'è scolato A, meno D ivi: c'è NDA! = farsesco lato ameno di vicenda 81. il rasoio elettrico 82. la lezione 83. gli autogol 84. parco / parto 85. S cogli, e resa S SOS è = scogliere sassose 86. ERODERE, ma li G no = Erode, re maligno 87. con CI, A repelli: di or SO = conciare pelli di orso 88. pare N: test retto = parente stretto 89. ... t'imbrodi (c'era l'acca?) = timbro di ceralacca 90. salame lecco di' qua: qua R, A qua = salamelecco di quaquaraquà 91. prendere un mezzo pubblico 92. contingente con tangente 93. NO cedi, CO là = noce di cola 94. colti V A, R fa/v'è = coltivar fave 95. C attiva sórte = cattiva sorte 96. norma tolta al tramonto 97. a LO Nivio letti = aloni violetti 98. V allegre; cade L; latra CIA = valle greca della Tracia 99. perbenista, per te nisba 100. arrotini irritano 101. cioè Sumatra mi sta a cuore 102. farnetichi: chi ti frena? 103. trainai numi in miniatura 104. in CONTE N T: abilita le N T, S C out = incontentabili talent scout 105. B ora c'è: lì/qui DO = borace liquido 106. sciocca cupi di già = sciocca cupidigia 107. pare / t'è / di R: ampi canti = parete di rampicanti 108. fa una S (è L) Vaticano: ci val' = fauna selvatica nociva 109. T è? sì: prolifera dica li = tesi "pro-life" radicali 110. la pasta 111. parete S, E con Daria = parete secondaria 112. O dia T o tira N NO = odiato tiranno 113. ad amo P, ecco: è P ago = Adamo peccò e pagò 114. replica con presenza di spirito 115. i piedi 116. Vedi schema qui a fianco

116.

S	M	O	G	■	A	C	O	R	I	A	■	O	S	A	R	E	■	P	A	S	S
P	A	N	■	E	V	A	P	O	R	I	M	E	T	R	I	■	P	I	N	O	T
O	R	■	D	N	A	■	E	T	■	A	■	I	D	A	H	O	■	A	M	O	
T	A	L	E	D	■	T	R	O	B	A	R	C	L	U	S	■	P	I	P	E	R
■	C	O	L	O	N	I	A	L	I	S	M	O	■	O	F	O	■	L	■	P	
■	A	L	I	M	E	N	T	A	Z	I	O	N	E	■	B	A	L	E	A	R	I
V	S	■	R	I	S	T	O	R	A	N	T	I	■	C	A	R	A	S	S	I	O
I	■	R	A	S	S	E	R	E	N	A	T	O	■	A	L	E	R	A	M	O	■
■	C	O	N	I	U	G	I	■	T	R	E	■	V	I	T	T	I	M	A	■	C
T	I	■	T	O	N	G	A	■	I	A	■	D	I	R	I	T	T	I	■	U	L
A	N	N	E	■	O	I	■	T	N	■	F	I	C	O	C	I	A	N	I	N	A
O	Z	I	■	■	■	■	O	C	E	A	N	I	C	O	■	O	■	A	V	O	N