



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

marzo 2022

72

L' enigmistica è granitica. Le nozze di granito – traguardo raggiunto presumibilmente da poche coppie di fortunati! – si festeggiano al compimento dei novant'anni di unione. Quest'anno, come è noto, è l'intero mondo dell'enigmistica, con quello dell'editoria in genere, a festeggiare e a complimentarsi con la redazione per il raggiungimento di questo prestigioso traguardo: novant'anni di autentico amore tra i lettori e un'istituzione come "La Settimana Enigmistica", che è stata, per la quasi totalità di noi appassionati della cosiddetta "classica", la rivista che ha acceso la scintilla che ci ha fatto innamorare.

La nascita della "Settimana", è ormai storia, si deve al fervido ingegno di Giorgio Sisini, rampollo di nobile famiglia, sassarese di nascita, trasferitosi a Milano dopo aver girato mezza Europa, essersi laureato in Ingegneria ed essersi pure sposato. Il primo numero venne pubblicato il 23/1/32, data palindroma, certamente non per caso. Sisini, oltre a essere stato il fondatore della gloriosa rivista, ne è stato il primo redattore "factotum" e il direttore per circa quarant'anni, fino alla sua scomparsa, avvenuta nel 1972.



Il colpo di genio di Sisini non fu affatto casuale, bensì fu il frutto di una sovrappiù intuizione maturata grazie all'esperienza del suo peregrinare per l'Europa. L'istinto fu quello di cavalcare l'onda della cosiddetta "crossword craze" che caratterizzò la seconda metà degli Anni '20, dilagando letteralmente anche in Europa, dopo un decennio di clamoroso successo riscosso in America grazie alle pubblicazioni di centinaia di schemi da parte della redazione del "New York World". L'esplosione nel Vecchio continente, e di conseguenza anche in Italia, del

gioco delle "parole incrociate" – che i francesi chiamavano "Mots Croisés" e i tedeschi "Kreuzwörterrätsel" – segnò il punto di svolta che permise la larga diffusione della cosiddetta enigmistica "popolare".

Va detto, per onor di cronaca, che l'attributo di "popolare" veniva dato, con tono decisamente dispregiativo, all'enigmistica per distinguerla da quella "classica", così chiamata anche per non nascoste velleità letterarie. E non fu certo indolore la contrapposizione con i sussiegosi parurucconi che reputavano di serie B, per usare un eufemismo, questo nuovo tipo di passatempo con le parole, che prevedeva per la maggior parte la risoluzione di schemi di parole incrociate. Al punto di ideare, per l'occasione, il denigratorio anagramma "Parole incrociate? = Cielo, per carità, no!", denotando, oltre a un detestabile snobismo, una scarsissima lungimiranza.

Nonostante tutto e tutti, il giovane e intraprendente ingegner Sisini, prendendo come esempio il mercato americano e quello austriaco (che era la nazionalità della moglie), e riuscendo a vincere lo scetticismo del padre Francesco, affermato imprenditore nel mondo industriale, per il quale l'avventura del figlio era destinata a rimanere una meteora, diede origine, probabilmente andando ben oltre le sue più rosee aspettative, in quel gennaio dell'anno 1932, a una pietra miliare dell'editoria italiana, per non dire mondiale. Un punto di riferimento che, per la sua inconfondibile veste, ma soprattutto per i suoi contenuti, è stata e continua a essere la "Palestra del cervello" per milioni e milioni di italiani. Non va inoltre dimenticato che è stato riconosciuto da valenti studiosi e linguisti che la "Settimana" ha contribuito sensibilmente, nei difficili anni del secondo dopoguerra, al processo di alfabetizzazione, restando sempre al passo coi tempi e costituendo un punto fermo dell'ultimo secolo di storia e della cultura. D'altronde, come canta Paolo Conte, è il tempo stesso a essere "fatto di attimi e settimane enigmistiche...".

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Aleandra - *Domenica Lusitano*
Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Ele - *Emanuele Miola*
Ghislanzoniano - *Carlo Tremolada*
Giambrix - *Maurizio Giambrone*
Gipo - *Giuseppe Pontrelli*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
Il Caudato - *Marco Arnaudo*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Musicista - *Giovanni Mazzuca*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Klaatù - *Luciano Bagni*
Kroton - *Luca Greco*
Leda - *Maria Gabriella Di Iullo*
L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*
Magina - *Giuseppe Mazzeo*
Marienrico - *Enrico Dabbene*
Marluk - *Luca Martorelli*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Parsifal - *Maria Luisa Catenacci e Roberto Peluso*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Woquini - *Lucio Bigi*
Zuccone - *Marco Lea*

DISEGNI ORIGINALI

James Hogg
La Brighella - *Maria Ghezzi*
Laura Neri

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il

17 maggio 2022

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il

31 maggio 2022

Il Canto della Sfinge Campionato Solutori 2021

Nel Campionato Solutori 2021, riguardo alla sezione solutori singoli, c'è stato un ex aequo, frutto di una lotta serratissima fino all'ultima soluzione. La palma del migliore solutore isolato va pertanto a pari merito ai bravissimi **Maria Gabriella Di Iullo** e **Massimo Ferla**, davvero due campioni di valore assoluto, che hanno letteralmente sbancato, totalizzando il massimo punteggio ottenibile (**376**), davanti all'agguerrito Amedeo Di Maio (367) e alla più che meritevole Glenda Ghirotto (336).



Relativamente ai gruppi, si classifica al primo posto il fenomenale gruppo de **Gli Asinelli** (Luciano Bagni, Marisa Cappon, Massimo Malaguti, Emanuele Miola, Fabrizio Turrini, Marinella Zanda), protagonisti anch'essi di uno straordinario in plein. A seguire gli indomiti solutori calabresi della gloriosa **Magna Graecia** (372). Nel seguito staccati fra loro di un solo punto il gruppo degli amici toscani **Vallis Nebulae** (347) e quello delle care signore **Mai Viste** (346), di nome e di fatto.



Rinnovando i complimenti ai Campioni, ringraziamo di cuore tutti i valenti e affezionati partecipanti, in costante aumento, nella speranza che trovino sempre di loro gradimento i cimenti che vengono loro trimestralmente proposti dai nostri fedeli collaboratori.

La redazione

Pipino il Breve

1. Pura _____ 1, 5 2 = 4 4

SECAVI

2. Pura _____ 2 2, 2 4 3 1 2: 2 = 10 8

INCORSI

3. Pura _____ 7 2 2 1, 4 = 7 1'8

MENTI

4. Pura _____ 3 1'4 - 2 - 4 - 5 = 7 1 4 7

AREAVO

5. Pura _____ 3'1 2 4 2 = 6 6

MORRAI

6. Pura _____ 5 1 6 1 1, 2 = 10 6

URTAI

7. Pura _____ 2, 2 3 1 1 2 = 4 7

BACA

8. Pura _____ 2 2: 7 1 1, 1 = 6 8

LISTI

9. Pura _____ 2 4, 6 = 7 5

ROVINALI

10. Derivata _____ 1 1 **3** (1 1), 2 1 1 **3** = 4 10

SCELLERARE

Tris di Atlante

11. Derivata (nome geog.) _____ **4:3** 5 = 4 3 5

F..G...SA DER...ONE

12. Incastro _____ 4 3 7

CODARDO CHE GUARDA

13. A frase _____ 3 3 5 2 2! = 8 7

SE LE DICO STATO DI KATMANDU

14. Rebus _____ 1 1'3 4 2 = 5 6
Gipo



15. Aggiunta iniziale _____ 6 / 7
Il Caudato

Costi bancari

Una piccola imposta
sul deposito liquidi.

16. Anagramma _____ 4 5 = 5 4
Marienrico

Catturato l'affascinante spione

Alla faccia! Quel soffione spaccato
non può aspirare al meglio certamente,
ma alquanto risentito sembra sia
e ancor fa un buon effetto, tuttavia.

17. Anagramma _____ 10 = 5 5
Samlet

La Cicci, lolita ingenua

S'è fatta trascinare la piccina
e ai facili trasporti è pervenuta.
Così minuta è a pezzi e se si dà,
fa sempre tenerezza la Ciccina.

N'ba N'ga

18. Pura 1 1 5 2: 3 4 1 1 = 7 2 9

TORRI

19. Derivata 4 4: 6 (1 1 3) = 6 2 "4" 7

SCOPE.T. A DUERO POSTI

20. Derivata 1: 2 4 2 6 3 = 5 6 1'6

.IGLIO CHE FERISCE

21. Derivata 3 "4": 1 1 2 1 1 = 5 8

PRODUR NEON

22. Cambi iniziali sillabici 7 / 6 / 6
Il Musico

Guardiano incorruttibile

Duro, legnoso, anche con gli amati,
a lucido tirato, un riccio in testa.
Fregarlo sai? Tesori mai pensati,
d'incanto la sua cassa manifesta.

C'è chi prova a portargli tanto grano
e polvere si trova tra le mani.
Mettere sotto torchio? Tutto vano.
In bianco, io ti avverto, tu rimani.

Liquidi dentro certo non ne tiene,
non si corrompe, l'anima è d'acciaio;
ha mille occhi e tutti sempre aperti.
Si passa o non si passa, lui decide!

Il Matuziano

23. Frase bisenso 9 2 8 7

COORDINATE DELL'EVEREST

24. Frase bisenso 10 9

SPOSI CHI MEDITA

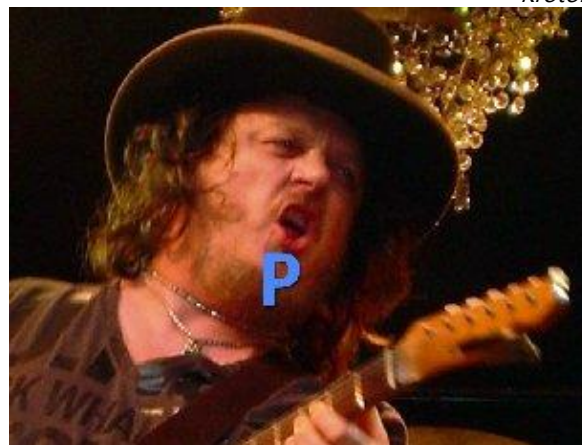
25. Spostamento 4 5 5 4

SAMPÒ RECITÒ SEMPRE

26. Scambio di iniziali 4 5 2 7

SONO OPPRESSO DA VOLONTÉ

27. Rebus 1 6 (1'6 5) = "5", 4 3 7
Kroton



L&L

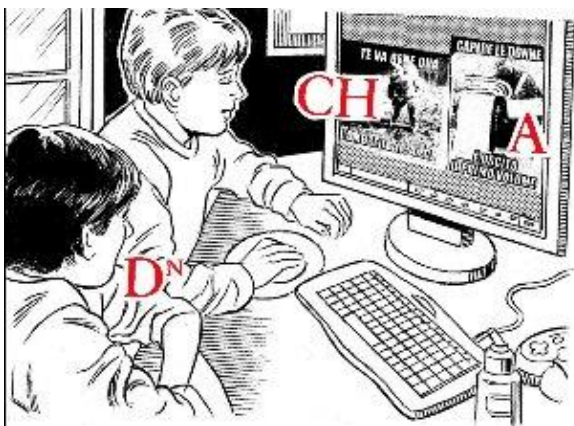
28. Anagramma 2 9 2 9**STRAPAZZO DESTITUITO**29. Derivata 2: 1'3 4 = 5 5**.IOVENTÙ FRIVOLA**30. Derivata 1 1: 6 4 = 6 6**IN.UL.Ò LE MILANESINE**

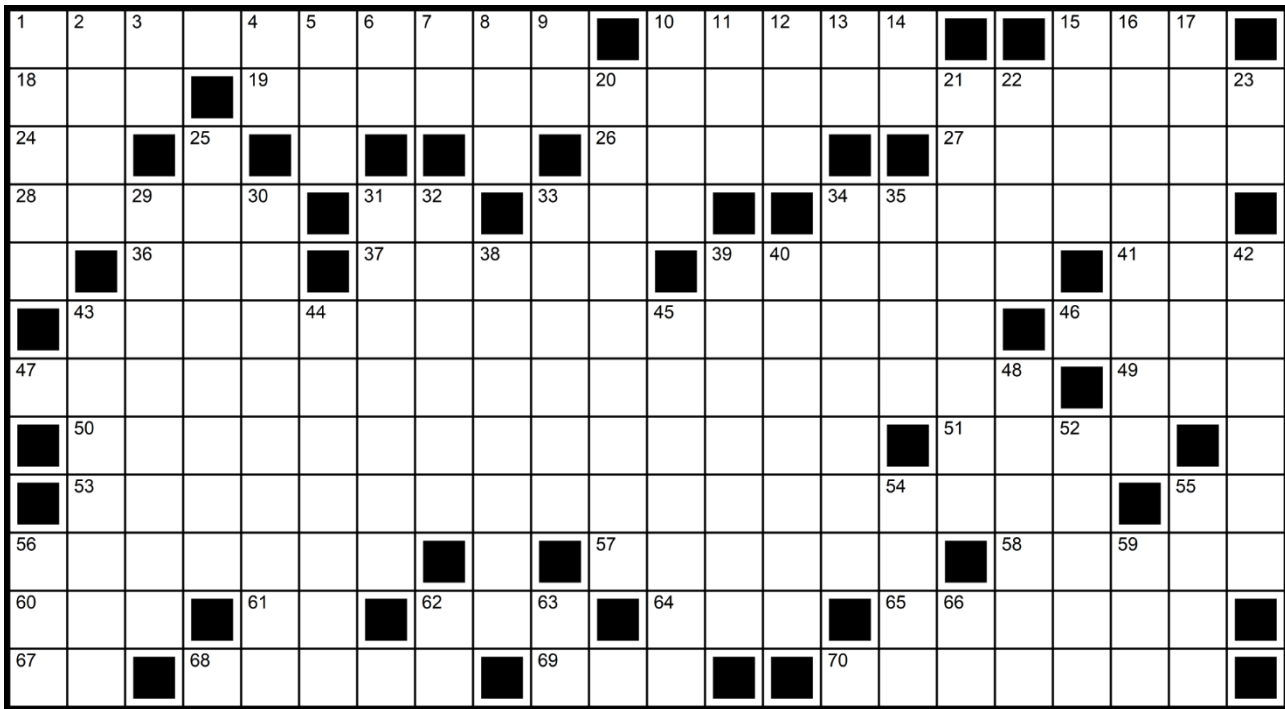
Marluk

33. Pura 1 3 1 4: 2 3, 2? = 5 2 9**PA**34. Derivata 1 2 2 4: 2 2 = 7 6**TORINO IN .REVE**35. Derivata 2 3 5, 1 4 = 7 8**LE POSSE..O**36. Zeppa 2 1'5 9**SULLE SPINE DEL TRUCCATORE**37. Zeppa 6 1 6**MISTICO O EREMITA**38. Derivata 1 2 2 4 (1 2): 7 = 5 2 5 7
*Kroton***MANOGETTANO**39. Derivata 1 1 3 4, 1 4 = 7 2 5
*Aleandra***SPAL-FAYED**40. Sciarada alterna 3 / 4 = 7
*Marienrico***Addio inizi difficili!**

Nei tempi ho sopportato sacrifici,
però si sa che passano anche questi:
ora nel giro giusto sono, pare,
riuscendo certe cose a ben sbrogliare.

Ele

31. Frase bisenso "1'7 3 7"**UN GIORNO QUALCUNO TI CHIEDERÀ**32. Rebus 1 1 1 7 1 4 2 1 = 8, 5 "5"
disegno *James Hogg*



Orizzontali

1. Giardino d'infanzia privato - **10.** L'ex band dei fratelli Gallagher - **15.** La calura del solleone - **18.** Opera in versi - **19.** Isolare da un complesso di circostanze - **24.** I confini delle Ande - **26.** Affliggeva la Violetta verdiana - **27.** L'attività creativa dell'uomo - **28.** Matita a due colori - **31.** Appena all'inizio - **33.** La vita nei prefissi - **34.** I fregi del piviale - **36.** Il *lei* dei veneziani - **37.** Antica provincia del Sudafrica - **39.** Furba, scaltra - **41.** L'attore Hanks - **43.** Filippo d'Edimburgo lo è stato per quasi settant'anni - **46.** L'anima delle matite - **47.** Storico luogo di culto riminese - **49.** Servizio nullo nel ping-pong - **50.** Il più celebre monaco d'Amiens - **51.** Gioco della dama a scacchiera quadrupla - **53.** Una celebre poesia leopardiana - **55.** Anno Domini - **56.** È tipico di chi va fuori di senno - **57.** Il nome del comico Solenghi - **58.** Preparati per la semina - **60.** Danzano ne *La Gioconda* di Ponchielli - **61.** Il... alla seconda - **62.** Vi si beve il cappuccino - **64.** Perfide e malvagie - **65.** Roditori detti anche castorini - **67.** Il simbolo del sodio - **68.** Il Rossi indimenticato goleador del *Mundial*'82 - **69.** Collega i quartieri della città - **70.** Dipingere... in piccolo.

Verticali

1. Simbolico marsupiale australiano - **2.** Può essere geniale o balzana - **3.** Particella negativa - **4.** La Dickinson poetessa (iniz.) - **5.** Il transatlantico di *Amarcord* - **6.** Honoris Causa - **7.** Fine di torneo - **8.** Ingegnere in breve - **9.** Medio Termine - **10.** Gian Paolo che sedusse la monaca di Monza - **11.** Era la sigla dello scellino austriaco - **12.** Preposizione articolata - **13.** Stanno sempre in fondo alla corsia - **14.** Stile Libero - **15.** La battaglia navale vinta da Ottaviano - **16.** Una pregiata *maiolica* italiana - **17.** La sensazione di calore tipica del febbricitante - **20.** Esame da... polizia stradale - **21.** Rilievo muscolare posto alla base del mignolo - **22.** Scrisse *Thérèse Raquin* - **23.** Sei... senza testa - **25.** Il vero cognome di Sandro Botticelli - **29.** La denominazione del simbolo ‰ - **30.** La S di ASL - **31.** Ardito, coraggioso - **32.** Ripetuto, denota assoluta franchezza - **33.** Osteria veneziana - **34.** Cosparsi di rugosità - **35.** Si indossa in officina - **38.** Assortimento di tessuti per tende - **39.** Insetti predatori o... pensieri tormentosi - **40.** Intellettualmente acuto... poco spesso - **42.** Sono drastici quelli dello sbrigativo - **43.** Si mette in tavola per condire - **44.** Lo è il carattere di stampa inclinato - **45.** Città della Francia a sud di Parigi - **48.** Così devono essere gli ingranaggi - **52.** Antico gioco... urlato - **54.** Vivevano nell'antica Beozia - **55.** Negatrici di ogni divinità - **56.** Precede il nome del sacerdote - **59.** L'aria... di New York - **62.** La città con le due torri (sigla) - **63.** Il cuore dello sgarbato - **66.** Giunto in centro.

Cunctator

43. Derivata 4 - 2 6 - 1 6? = 2 "6" 2 9

INVALIDA CER.A? FALSA?

44. Derivata 1 7 1 4? 2 = 5 6 4

LORDI IN GOL

45. A frase 2: "2 8", 4 = 10 6

S.M.: "SARÀ DURA"

46. Frase doppia 1': "6? 2!"

ZELENSKY: "CI RIMISI"

47. Spostamento sillabico 1 7 8

COME GATTA SCENDEVI...

48. Cambio sillabico iniziale 7 2 9

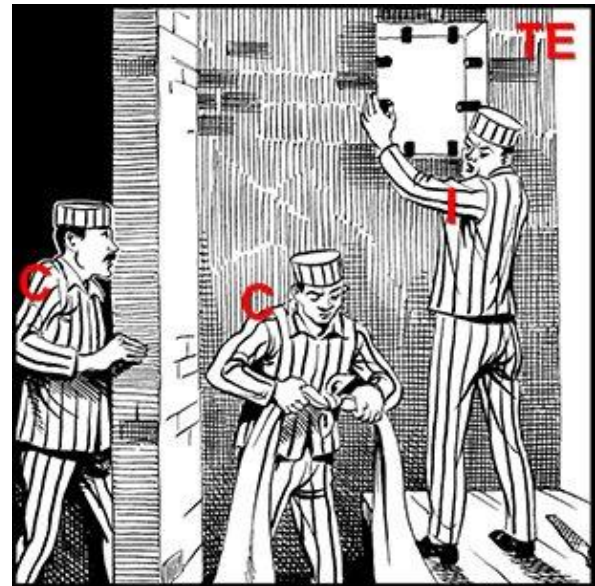
IL REO DI LESA MAESTÀ

49. Scarto 6 8, 3? 10?

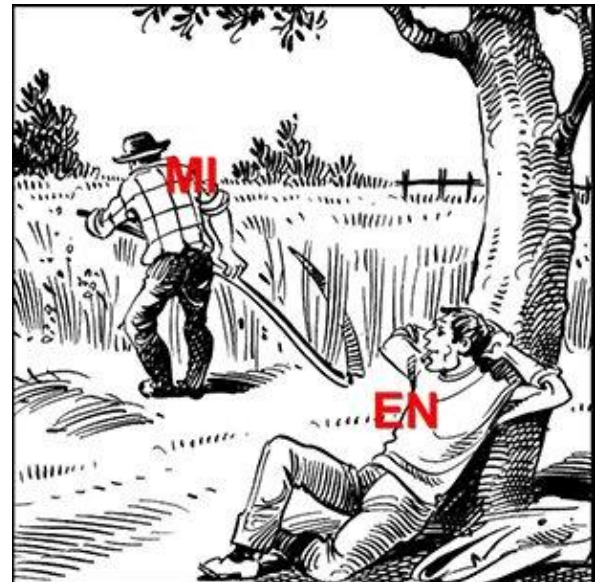
BEL RUFFIANO, LO ZANNI!

Gipo

50. Rebus 2 3 1, 1, 2, 1, 9 2 2 = 8 2 4 9
disegno *La Brighella*



51. Rebus 2, 4 2 6! = 6 8
disegno *La Brighella*



Gringoire Il Paradiso

52. Frase doppia 1'8, 2 3 4
"lo fui de li agni de la santa greggia" (X, 94)

IV CIELO: PAROLE DI S. TOMMASO

53. Scambio di vocali 1'8 5 4
"Ben supplico io a te, [...] perché mi facci del tuo nome sazio"
(XV, 85-87)

V CIELO: DISCORSI DI CACCIAGUIDA

54. Cambio di vocale 1'3 7: 2 4 5
"ma per chiare parole [...] rispuose quello amor paterno"
(XVII, 34-35)

CACCIAGUIDA ESALTA DANTE

55. Antipodo sillabico inverso 2 3 1'6 7
"ch'io vidi e anche udi' parlar lo rostro" (XIX, 10)

VI CIELO: ANIME IN VOLO

56. Anagramma 1 3 8 1 2 5 6
"Leva la testa e fa che t'assicuri" (XXV, 34)

VIII CIELO: L'ESAME TEOLOGICO

57. Zeppa 2 7 4 3 2 1
"di sotto da costei con Beatrice" (XXXII, 8-9)

ROSA DEI BEATI: ACCANTO A BEATRICE

Il Laconico

58. A frase 4 8 = 5 1'6

QUESTO DESTINO

59. Derivata 3 1? 9 = 6 7

PETON.HI

60. Derivata 1 - 7 1! - 5 7 = 8 13

EU.ORICI

61. Cambio di vocale 1'7 8

LEONIDA

62. Rebus 1 6 2 6 = 6 1 8
Klaatu



Giambrix

63. Frase bisenso 5 2 5 5 7

DETERGENTE PER INFISSI

64. Derivata 7, 6 2: 2 1 = 7 6 5

PREMI E INCIDI LA MI. PELLE

65. Cambio di vocale 7 1'6

MOVIMENTO PRONUNCIATO

66. Indovinello Bardo

Era un Ufo?

"Comparsa tra le stelle e poi, girato, si proiettò nel buio, che impressione!". Però di questi tempi, a ogni buon conto, meglio pensar si tratti di visione.

67. Anagramma 5 5
Il Caudato

L'allievo zen

Segue un corso che è ellittico.

68. Cambio di iniziale 5 / 5
Marienrico

Ambigua agenzia matrimoniale

Per certe sue aderenze si suppone sappia crear legami duraturi e, anche se terra terra, procurare liquido fresco e gettiti sicuri.

Leda

69. Pura 2 5: 4 = 3 8

NA.I

70. Derivata 2 1 4 5 = 5 7

OFFESI S.OGLIATE

71. Anagramma 11 11

LOBBY CALVINISTA

72. Rebus "8" 2 3 = 6 7
Il Valtellinese



73. Rebus 4: 2 10 = 8 8
Gipo



74. Cambio di lettera 5 / 5
N'ba N'ga

Ti lamenti della campagna?

Da voi un gatto, un tasso, anche caproni
ed oltre porta pascoli con erba;
da noi? Si vede un ostia, il fumo sale,
caro Rosario, e siamo neri uguale!

75. Verbis 2, 7 7 1 1! = 9 2 7
Il Caudato

Forza, replicare le care pe**R**formanc**E**!

76. Rebus 1 1 1 "4" 2 5 2 = 5 1 1
disegno Laura Neri Marluk



77. Rebus 3 1 1: 1 4? 2, 1 3! = 8 8
Parsifal



78. Scarto iniziale 8 7
Ghislanziano

CASSA DOMESTICA

79. Derivata 5 1, 7 2 = 6 2 7
Magina

.ISIEDON, ALBE.GAN

80. A frase 10 = 4 6
Bardo

PROVVISTO DI MAZZETTE

81. Cambio di consonante 1 8 9
Il Valtellinese

GARCIA HA UNA BETTOLA

82. Rebus 1 2 4 8 = 5 10
Zuccone



Copyright 1895 by Jessie Wilson

83. Rebus

4 3... (5 1 1 1?) 1 2 1? = 7 3 9
Pipino il Breve

Il Musico

84. Derivata 5 1, 1 1, 1 3 1 3 1'1 = 5 3 1 9

..URCMAN

85. Derivata 3.: 5 4, 2? 2! = 8 8

11 GENOA + 9 GABBIE

86. Frase bisenso 5 4 5

DO OMETTI

87. Verbis 1 6 4 2 5? 1! = 4 7 2 6
N'ba N'ga

A non ridere per una settimana e un giorno non è stata l'attrice **C**asali, ma la **L**eone!

88. Rebus

3 1 7? 1! = 6 6
N'ba N'ga

89. Verbis

1, 6 2, 1 2 = 6 6
Il Langense

Mio **C**aro, mi trattenni in quella lo-
CAlità.

Solutori n. 71 (88 giochi)

Maria Gabriella Di Iulio	★
Gli Asinelli (+)	★
Massimo Ferla	★
Magna Graecia (-)	★
Amedeo Di Maio	86
Gianni Saccone	84
Glenda Ghirotto	83
I Paladini (++)	83
Mai Viste (--)	83
Vallis Nebulae (+-)	83
Carlo Tremolada	81
Laura Ciano	79
Mario Lodi	79
Walter Cerroni	77
Vercingetorix Martignone	76
Silvana Bassini	75
Nicolò Cappello	74
Ivano Ruffoni	73
Nivio Fortini	66
Mario Lodi	66
Massimo Bambi	64

(+) Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaguti
Emanuele Miola
Fabrizio Turrini
Marinella Zanda

(-) Luca Greco
Giovanni Mazzuca
Salvatore Piccolo
Domenico Piscioneri

(++) Andrea Baracchi
Manuela Boschetti
Marco Leali
Giuseppe Riva

(--) Annapia Bonanni
Anna Maria Caccia
Ivana Frassinelli
Lucia Menetti
Nora Moselli

(+-) Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(-+) Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

**Calendario enigmistico:**

- 10° Simposio Enigmistico Toscano - Monteriggioni (SI), 2 aprile 2022
- Festa di "Penombra" - Forlì, 7 maggio 2022
- Giornata del Rebus - Bologna, 28 maggio 2022
- Festa della "Sibilla" - Pompei (NA), 2-5 giugno 2022
- LXXII Congresso Enigmistico Nazionale / 42° Convegno Rebus A.R.I. - San Giuliano Terme (PI), ottobre 2022

Soluzioni n. 71

1. Coll'ASSO è CO? Logico! = collasso ecologico **2.** P R ovvi: STISTI, VATE = provviste stivate **3.** T è/starà: TOMI CHE LEGGE RE = testar atomiche leggere **4.** Di S cari CA si cura = discarica sicura **5.** Il lenzuolo **6.** Salace sarei = sala cesarei **7.** ALGORI T mostrano = algoritmo strano **8.** P e DI ERA INNO c'è = pediera in noce **9.** Rane / falco = la fornace **10.** L'inverno **11.** Conto / convento **12.** Fa SEDI E, SORDI O = fase di esordio **13.** A (Mi cade): VOTA = amica devota **14.** Dà N NOE, N or M è = danno enorme **15.** Perso N, E abbi: ETTE = persone abiette **16.** S O a VENATURA = soave natura **17.** POE Ti fa con Di = Poeti facondi **18.** VO - cedete R M I - nata = voce determinata **19.** Oche... o che? **20.** È il frigido figlio di re **21.** Rovescio di Isner **22.** CO lasci: ONESTO nato = colascione stonato **23.** Su, O nato ridica JON = suonatori di "cajon" **24.** P R O testano, va X = protesta "No vax" **25.** Indocina indocile **26.** Eco per te è coperta **27.** CA podista F F usa = capo di staff Usa **28.** Sola, fine... verso la fine **29.** Sacerdotessa: sa certo d'essa **30.** Di Calaf ne dica la fine **31.** È despota ed è... sposa **32.** Lotta moro matto **33.** Oda bella Odabella **34.** D'anima patita, Pamina **35.** Far magici farmaci **36.** ON ora tosa G, giovedì CO = onorato saggio vedico **37.** Rimediano nido e rami **38.** Capita N, ODI VENTURA = capitano di ventura **39.** COVO? N, ed ora... to! = covone dorato **40.** BI lancia, da' T a RARE = bilancia da tarare **41.** Or "Medicane"! = orme di cane **42.** Cosa condividi? Dosi di vaccino **43.** Vedi schema allegato **44.** Divo R A reca (R Amell è) = divorare caramelle **45.** I Ct usa POP, letti CO = ictus apoplettico **46.** Capirono di ipocondria **47.** L'I radia: POLLO = l'ira di Apollo **48.** Prendere peso? Sì, per depressione **49.** Mansueti consueti **50.** UV Ade: L là Marone = uva dell'Amarone **51.** I lunedì? Bile ineludibile **52.** Concupiti con cupi toni **53.** L'asta? Sciare? Lascia stare... **54.** Piazza di Monaco **55.** INDI CEDEI capito lì = indice dei capitoli **56.** Il drogato = dito largo **57.** C'era in DU Rita = cera indurita **58.** Annidi P; reca R: IATO = anni di precariato **59.** Faglieli N e a RI = faglie lineari **60.** Con N essi: ONERE, MOTA = connessione remota **61.** La massa grassa **62.** Par aggirar i paraggi rari **63.** Là c'eran riferite laceranti ferite **64.** Stra-asini a sinistra **65.** Tartufo raffi-

nato **66.** Entrata a gamba tesa **67.** L'aeroplano **68.** Tara / stie = tastiera **69.** B andate, MUTA = banda temuta **70.** Leggi "Chéri", sultano: van E = leggi che risultano vane **71.** Per N, I: ciò sai, DEA = pernicioso idea **72.** CHI ODIÀ, S sortiti = chiodi assortiti **73.** Baco / Bacco **74.** Lette R, è a posto lì "CHE" = lettere apostoliche **75.** FO gli va: RI dimena BO! = fogli vari di menabò **76.** A REA I non data = area inondata **77.** Piano per la ripresa **78.** Orecchio / occhio **79.** Il telefonino **80.** B e L Lapo è, si agita NA = bella poesia gitana **81.** Fon d'A recò l'on. IE = fondare colonie **82.** Diritto di mora **83.** "Ma" riprofondi = mari profondi **84.** La V ORAZIONE ora fa = lavorazione orafa **85.** Medica nemici di Al E = "Medicane" micidiale **86.** B inaridi: fu Nicola re = binari di funicolare **87.** S Al pare P, e rischia! = salpare per Ischia **88.** A: CU tosto nato = acuto stonato.

43.