

PER STARE  
UN PO' INSIEME  
IN  
PENOMBRA

In attesa che terminino  
gli arresti domiciliari  
che ci impone il coronavirus  
e in attesa che esca il nuovo  
numero di Penombra  
abbiamo pensato di fare cosa  
gradita agli amici allestendo  
una piccola antologia di giochi  
penombrini, con l'aggiunta  
di qualche rebus inedito  
della nostra Laurina.

Non è necessario inviare  
le soluzioni, questo è il nostro  
contributo, impreziosito  
da un poetico manoscritto  
di Favolino, per farvi un po' di compagnia  
e passare qualche ora  
insieme durante queste  
noiose giornate di prigionia.

Con l'augurio  
alle enimmiste ed agli enimmisti  
che ci seguono di poter  
superare presto questa terribile  
fase dell'emergenza.

Cesare & C.i

MARZO 2020

PICCOLA

ANTOLOGIA

PENOMBRINA

## PICCOLA ANTOLOGIA PENOMBRINA

1 - Scambio di consonanti 1'7 / 8

### Cameo

Con i pazienti suoi tirava avanti  
pur se d'attacchi ne condusse tanti  
e anche sodi; però lo sciocco, sai  
nel suo lavoro non l'ha fatto mai!

ILION

2 - Scarto di sillaba iniziale 13 / 10

### Cameo fine dicitore

Io mi ricordo quando  
andava in giro da una parte all'altra  
a spiegar qualche tema interessante:  
quante belle sedute, quante, quante!...

IL NANO LIGURE

3 - Anagramma 6 6! = 5 7

### I fidanzati si lasciano

"Ritornino i regali!" è forse questo  
d'antico amore il finale onesto?  
un gesto "equo", certo l'apparente  
frutto di un'esperienza deficiente.

HERTOG

4 - Indovinello onomastico

### Chi dorme non piglia... carne

Approfittando che il primo arrivato  
si era addormentato,  
lei, che era lì appena capitata,  
la costoletta intera s'è cuccata.

MARIOLINO

5 - Crittografia sinonimica 8 1 3 ? 1 = 8 5

DEL F . N . GR . LL .

FRA DIAVOLO

6 - Doppio scarto centrale 4 / 4 = 6

### Lolite

Quella ti fa le corna anche al Cervino,  
con quell'aspetto pio va in camporella;  
con veli o senza veli, le altre han pose  
così allettanti e già peccaminose.

BALKIS

7 - Scarto 5 / 4

### Cameo

Di cure da seguire fedelmente  
ne dette a chi una croce sopportava,  
seppure qualche volta smoccolava  
per l'anima che aveva così ardente.

ILION

8 - Anagramma 1'7 8

### La "Penombra" di Cameo

Ai miei primi passi morivo dal desiderio  
di fare un gioco per lei: e ciò avvenne  
in occasione d'una seduta nella quale  
ebbi anche un ciondolo in premio.

IL NANO LIGURE

9 - Doppio scarto centrale 1'3 / 5 = 2 5

### Lei m'invita al pic nic, ma...

Col fiore fare il dolce si diletta  
la mia gioia, sul verde, ma è dura;  
d'altro fiore è la luna (ha una ricetta!):  
il testo? Su di lui cotta sicura.

HERTOG

10 - Indovinello

### Disciplina di partito

Per quanto la proposta  
fosse sgradita a tutte le persone  
quando s'arrivò poi alla votazione  
per alzata di mani venne imposta.

MARIOLINO

11 - Rebus 4 2 2 2 = 2 2 6

Disegno dell'autrice

LAURINA



12 - Rebus 1 2 2 2, 2 1 1'5 = 7 9

Disegno dell'autrice

LAURINA



13 - Scarto iniziale 7 / 6

### Notturmo

ansia d'amore di Balkis

... già ad oriente un isolato canto...  
nervosa balzi all'ansito notturno,  
fissando accesi gli occhi tuoi di giada -  
bella, flessuosa incedi dentro il manto  
che, allo strascico lieve della coda,  
la tua nera fierezza snella esalta -  
alla tua gola batte il desiderio  
e nella carne granfia in tutto arresa  
fatta preda dei palpiti del sangue...

lo stame della vita in te si accia  
per un fiorito splendido domani -  
aggrumata ed ancora occulta urge  
essenziale presenza in te, preludio  
di maschile vigore inebriante -  
schiuda la loggia (ondeggiando le ciocche):  
in luci dense di rosa e viola  
un pulviscolo d'oro etereo scende  
e penetra fin dentro il gineceo...

FANTASIO

14 - Cambio di genere 6

### Ricordo di Fauno

Aveva una figura letteraria  
ed un sorriso ironico, sferzante  
il nostro *Fauno* che, imboscato a Capri,  
e in zòccoli, faceva il villeggiante!

BALKIS

15 - Crittografia 2 5 (2 2) = 5 6

ESCE

TIBERINO

16 - Aggiunta di sillaba finale 4 / 6

### Segreto d'amore

#### *Salomone*

... e come ti sollevi e piano piano  
sui nudi fianchi bruni ti dilunghi,  
a guardarti soltanto è una vertigine!  
Maestosa e terrestre, ai piedi tuoi,  
etiope eccelsa, col tuo caldo grembo  
tu di celesti palpiti mi esalti  
con l'imponenza di una lunga e forte  
catena in luce cristallina, quale  
a un furore di sole mai placato...

#### *Balkis*

L'immagine di me ti si confonde  
nell'intrico eccitante dei miei sensi.  
Studiarmi, dunque. Che nascondi? Vedi,  
solo mi adombra e a un tempo mi discopre  
questo velo sottile. No, non giovano le  
parole comuni; ascolta, invece,  
ora che densa oscurità discende:  
ogni mio fine membro che t'involge  
ti dirà ciò che, pur sapendo, taccio...

FANTASIO

17 - Crittografia perifrastica 4 1, 1 4 = 2 8 6

### DEI DELLA CAEA

FRA DIAVOLO

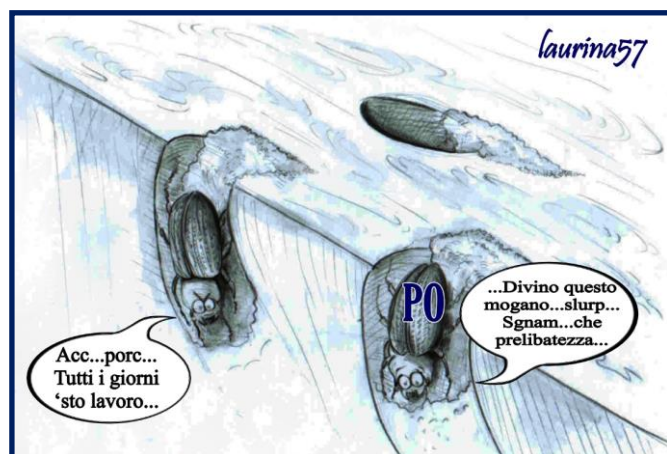
18 - Crittografia sinonimica. 3 1'1, 3 2, 4 = 5 9

DAN . .

TIBERINO

19 - Rebus 2 5 3 4 = 5 2 7

LAURINA



Luapramma: 6/6 = 12

10, LA POESIA E L'ENIGMA

Se qualche volta la mia genna oscura  
mi ha consentito di levarmi in alto  
lungo i sentieri della nostalgia  
per un ritorno alle rognose sponde,  
resto qui sempre, in un'isola terrena,  
fedele ai reusi della mia natura:  
amo così trascorrere la vita  
breve nella stupida iridescenza  
d'un mondo sapendo ai facili miei versi,  
benchi smorzati tra le rose accese.

Troppo modesta ed umile è la genna  
che mi consente - terra terra - solo  
d'esprimere i miei versi ondulateggianti  
ma non di sollevarmi ad alte mete,  
e invano cerco d'innalzare al cielo  
il canto - forse l'ultimo - il mio canto  
del cigno: sulla scena della vita  
impavida, falsa ed irridente  
le mie parole hanno soltanto il dono  
di ricordar com'è fallace il verso.

Ma dinanzi alle ansie, alle speranze  
d'un mondo che richiede un po' di bene  
vorrei porgere a tutti queste mani  
come un dono d'amore: una carezza  
sola, ma dolce e fervida, che rechi  
- pur nel segreto dei toccanti versi -  
un messaggio di vita. E' questo un segno  
o una certezza? Ecco l'enigma! Forse  
è soltanto impavida apparenza  
o forse la ricchezza del mistero?

Favolino