



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

marzo 2019

60

Virginia Rosco

periodico di eNigmistica

Cristallo o diamante? Fate voi: se preferite festeggiare con noi gli anni di vita della rivista, che sono quindici, siamo alle nozze di cristallo, se invece vi volete concentrare sui

numeri, che con questo sono sessanta, ci buttiamo sul diamante. E un diamante, come si sa, è per sempre. In entrambi i casi, il significato dell'ennesima, importante tappa di questa nostra avventura resta uno solo: cristallo o diamante, all'insegna quindi della brillantezza, noi ci siamo. E per questo ringraziamo i fedeli lettori e gli assidui collaboratori che ci spronano e ci consentono di andare avanti, nonostante gli inevitabili alti e bassi (enigmistici e non) che la vita ci riserva. Siamo ancora ben distanti dalla famigerata "Quota 100", per cui non abbiamo alcuna intenzione di ritirci dalle scene.

Tempo di bilanci? Non mi piace parlare di numeri, di download, di giochi pubblicati, preferisco piuttosto riportare due passaggi, ancora attuali, tratti dal Numero 1, uscito nella ormai lontana – si può dire – primavera del 2004, in cui Isolina, nel suo editoriale di apertura, indicava il manifesto della neonata testata: "[...] Una rivista che negli argomenti trattati si affianca alle sorelle cartacee, ma il cui rapporto con i solutori e gli autori è nuovo, completamente telematizzato, come ci si può aspettare da una redazione virtuale quale è quella del sito di origine[...]" ed Ele, membro attivo della prima redazione, ne descriveva la genesi: "[...] un'idea nata quasi per caso tra una chattata e l'altra, sviluppatasi con un'eguale dose di frenesia, calcolo e un pizzico di follia, e arrivata a vedere la luce proprio un anno dopo la nascita del sito web del Canto della Sfinge [...]". La nostra missione, in questi quindici anni, si è mantenuta immutata: diffondere l'enigmistica in maniera moderna, gratuita e divertente, ponendo sempre in primo piano l'aspetto ludico di questa meravigliosa disciplina che tanto ci appassiona, e creando un'agorà aperta alle idee (anche se – anzi meglio! – un po'... pazze) di tutti.

Ringraziando tutti gli amici che ci hanno fatto gli auguri, in conclusione voglio segnalare il concorso "Il Campionissimo" (v. pag. 3) bandito dalla redazione del Canto, aperto a tutti, per il quale confidiamo in una massiccia partecipazione da parte degli agguerriti autori.

Buona primavera enigmistica!

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Comma - *Sebastian Comelli*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
I Folletti - *Nicolò Cappello e Maria Gabriella Di Iulio*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Il Forte - *Nivio Fortini*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*
L&L - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicola Negro*
Marluk - *Luca Martorelli*
Murzuk - *Lanfranco Berti*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Tony - *Antonio Lotta*
Triton - *Marco Giuliani*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*
La Brighella - *Maria Ghezzi*
Laura Neri
Virginia Roseo

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **15 maggio 2019**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 maggio 2019**.

Concorso “Il Campionissimo”

In occasione del centenario della sua nascita, *Il Canto della Sfinge* bandisce un concorso in onore di uno dei più grandi sportivi italiani del '900: **Fausto Coppi**.

Il concorso si articola in tre sezioni:

Indovinello:

per un indovinello di 4 o 6 versi avente come tema “Le imprese del Campionissimo”.

Rebus:

per un rebus classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta avente come tema il ciclismo. L'immagine dovrà essere fornita dall'autore.

Frase bisenso: per una frase bisenso avente come esposto COPPI.

La gara di composizione, aperta a tutti, è a partecipazione singola. Ogni concorrente potrà partecipare liberamente a una o più sezioni.

Per ogni sezione ogni concorrente potrà inviare al massimo DUE elaborati, che dovranno pervenire per e-mail all'indirizzo

campionissimo2019@cantodellasfinge.net

completi di pseudonimo, generalità e recapito, entro **domenica 7 luglio 2019**.

I lavori saranno ricevuti da *Betta*, che provvederà a renderli anonimi prima di sottoporli alla giuria, costituita dai redattori del *Canto della Sfinge* affiancati da *Bardo*.

La premiazione avverrà nel corso del prossimo Congresso Enigmistico, in programma ad Alessandria (terra natale di Fausto Coppi) dal 19 al 22 settembre 2019.

I giochi premiati saranno pubblicati sul *Canto della Sfinge*.

La Redazione

Campionato Solutori 2018

La palma del miglior solutore isolato dei giochi pubblicati sul Canto della Sfinge per l'anno 2018 se la aggiudica **Andrea Rinaldi** con 316 punti, seguito a ruota dagli altrettanto bravi Massimo Ferla (314) e Maria Gabriella Di Iulio (312).

Per i gruppi, al primo posto si classifica il **Vallis Nebulae** (294 punti), composto dagli amici Fabrizio Baronti, Franco Pellegrini e Giancarlo Pieri.

Complimenti a tutti i valenti solutori, la premiazione avrà luogo nel corso del Congresso Nazionale di Alessandria in programma a settembre.

Tris di Atlante

1. Pura 1 1 2? 4 4 2 2! = 6 4 2 4

FON

2. A frase 2 4, 6! = 4 2 6

NELLA TUA DOLCE KOMODO...

3. Frase bisenso 6 9

SCOPRO IL POLPACCIO

4. Anagramma 10
Samlet

I dirigenti vogliono licenziarmi!

Il commesso: "Piccola distrazione...
Si cercava soltanto il bene altrui.
Lingue taglienti! Questi che son duri
li faccio a pezzi e sbatto tutti dentro!".

5. Rebus 5 8
Tony



Angelica Kauffmann (1741-1807)

6. Verbis 2 5 4: 3 1 6! = 9 4 8
Il Forte

Tu con la maglia della Fiorentina stai zitto, su: il fallo di **MAN**o ci sta tutto!

Pipino il Breve - Verba volant

7. Pura 3 1 2 1 1 1, 2 2 = 5 2 6

LISCIA

8. Pura 3 2: 4, 3 2 2 = 8 8

SCIA

9. Pura 2, 2 2 4 = 4 1'5

SCIALA

10. Pura 2 3, 1 1 1 4 = 4 8

CANNO

11. Pura 3 5 2 1: 1 2 = 8 6

SIGILLI

12. Pura 1 3 4, 2 4 = 6 8

TESTINO

13. Pura 3 5, 1 1 4'3 = 9 8

VESSATE

14. Derivata 5 2 3 4 = 5 2 7

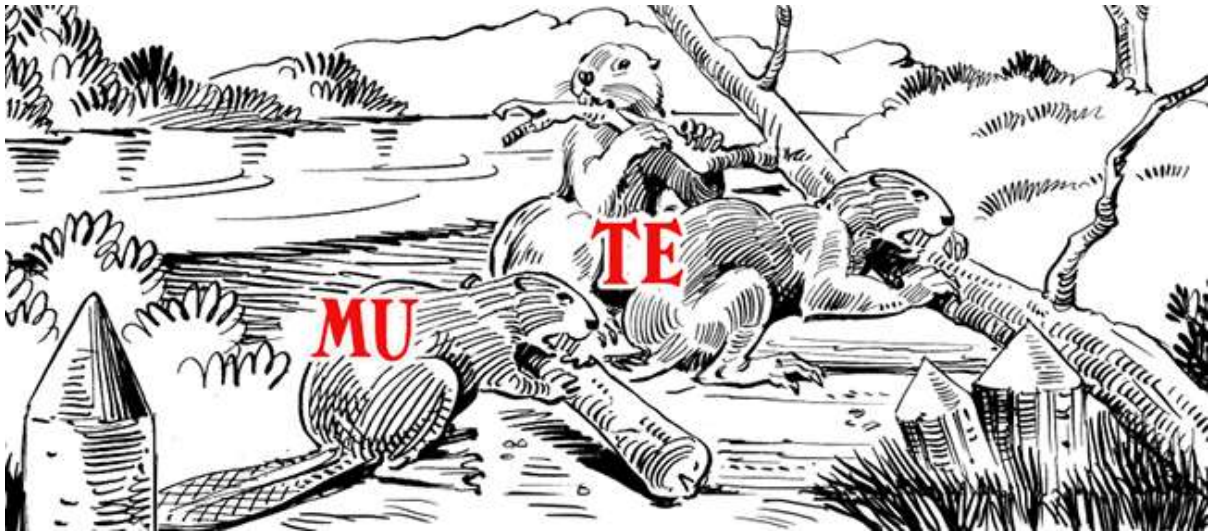
MEDITA

15. Derivata 8 1'1 = 4 2 4

CIRCONDINO

16. Derivata 3 5 4, 4 5 = 8 2 6 2 3

CONVOGLIA



Gringoire

18. Zeppa 7, 2 2 4

MOLLO IL PARTNER VIOLENTO

19. Derivata 2 4 2 6 1 1, 1 5/2 1 5 2! = 8 4 2 8 10

.RENDE QU.T.

20. Frase doppia 2, 3 1 7 8, 5

FOLLA TRA I LETTORI DI HAIKU

21. Spostamento 2 7 1'4, 4?

INDIVIDUERÒ IL GETSEMANI

22. Indovinello Il Langense

Adoro i film del Principe

Una maschera domina la scena
con battute sferzanti: "E io pago!",
"Ma mi faccia il piacere!" (un tormentone)...
son legato a Totò, la mia passione!

*LXIX Congresso Nazionale - Concorso "Cinecittà"
- 1° classificato*

23. Indovinello N'ba N'ga

W la Commedia Italiana!

Ma tanto di cappello (Scola-Risi
per primi) a chi girare sa, montare,
scegliere tagli e far che sia, a ragione,
curata in sale la distribuzione!

*LXIX Congresso Nazionale - Concorso "Cinecittà"
- 3° classificato*

Anagrammi di Leda

24. 9 3 6

NASCONDERSI IN PLATEA

25. 2 8 10

FALSIFICA GRONCHI ROSA

26. 5 7? 2, 1 2 6 5

GIUDA, TANTO PER CAMBIARE!

27. 4 2 8 5 9

DA AUGUSTO AVRÒ TENERE RIME

28. 7 4 11

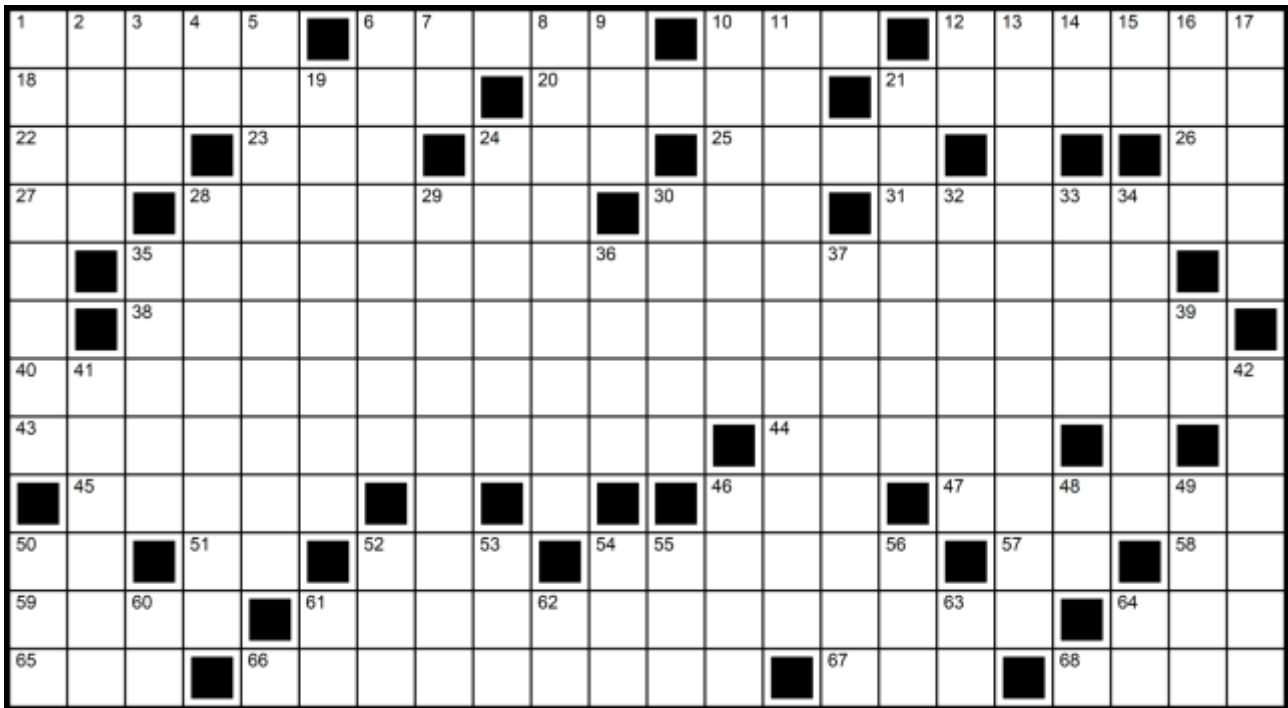
BASTONO LO SPILORCIO

29. 8 8

TORNA IL MISTICO ZARISTA

30. 5 9 6 2 6

CELEBRI COCHI



Orizzontali

1. Lo indossano i fedeli nella liturgia ebraica - **6.** Frutti come olive o pesche - **10.** Berlinguer ne fu segretario (sigla) - **12.** La Ayane cantautrice - **18.** Illecito contemplato dal diritto penale - **20.** Cittadina siracusana in cui si coltivano pregiate mandorle - **21.** Uno stato e un fiume africani - **22.** Tra ago e ott sul calendario - **23.** Uno speciale reparto investigativo dei Carabinieri - **24.** Suffisso diminutivo - **25.** *Pecunia non...*, per Svetonio - **26.** In fondo a destra - **27.** In mezzo alla stanza - **28.** Caffè parigino - **30.** Un materiale con cui si fabbricano contenitori per alimenti - **31.** *L'uomo della pioggia* interpretato da Dustin Hoffman - **35.** Catalizza l'attenzione di milioni di tifosi - **38.** Il romanzo di Eco che vede protagonista Casaubon - **40.** Modulo da uffici postali - **43.** Lusinga, seduzione - **44.** Pacchi di carta da cinquecento fogli - **45.** Alcuni sono... da legare - **46.** Bagna Rostov - **47.** Flavio, imperatore romano d'occidente - **50.** Le estreme... delle estreme - **51.** Si ripetono nel torto - **52.** Associazione che raggruppa gli artigiani (sigla) - **54.** Possono esserlo gli Agostiniani e i Carmelitani - **57.** Si gusta... alle diciassette - **58.** Ricetta Ripetibile - **59.** Misure di capacità per cereali - **61.** Relative all'Era Quaternaria - **64.** Unità di misura... dell'informatico - **65.** Movimento involontario - **66.** Viaggiano... ad aria calda - **67.** Il petrolio per gli americani - **68.** Si può cucinare alla cantonese.

Verticali

1. Un attrezzo del giardiniere - **2.** E così sia! - **3.** Il *wagon* con... le camere - **4.** Il Caruso dall'ugola d'oro (iniz.) - **5.** Di fronte - **6.** Elegante... nota - **7.** Città del Polesine (sigla) - **8.** Una maschera veneziana - **9.** Il più noto è quello Medio - **10.** Anticamente si chiamava Filippopoli - **11.** La vitamina D2 per il chimico - **12.** Il cuore del cammello - **13.** In tempi ormai remoti - **14.** Articolo per signore - **15.** Cuor di coniglio - **16.** Un mare artico - **17.** Imponente cane da guardia dal muso tozzo - **19.** Chi li fa, è irritante - **21.** Furono autori di celeberrimi valzer - **24.** Derivato chimico da cui si ottiene l'aroma della violetta e del lampone - **28.** Componenti musicali a ritmo di danza - **29.** Rovello, cruccio interiore - **30.** Vi salgono i primi tre - **32.** Una città del trapanese fondata dagli Arabi - **33.** Atollo della Polinesia vicino alle isole Tonga - **34.** Ha scritto *I ragazzi della via Pal* - **35.** Antica città eolica dell'Asia Minore - **36.** Jean, presidente mondiale della FIA - **37.** Ordine architettonico classico - **39.** I confini del Tibet - **41.** Boschi di alberi ad alto fusto - **42.** È bagnata dal Douro - **46.** C'è chi li vorrebbe applicare ai prodotti d'importazione - **48.** Le hanno rosse e bionde - **49.** L'attrice Peynado - **50.** S'illumina all'alba - **52.** Consiglio Nazionale delle Ricerche - **53.** Faceva binomio con *labor* - **54.** Ha un presidente e un consiglio di amministrazione (sigla) - **55.** Cotangente (abbr.) - **56.** *Qui...* a Parigi - **60.** Segue alcune date storiche - **61.** Nel pane e nel salame - **62.** Iniziali del fotografo Toscani - **63.** Equivale a cento litri (abbr.) - **64.** La prima consonante.

Marluk

32. Pura _____ $21 - 25 - 3 = 526$

PO ZIO

33. Pura _____ $5611:1 = 77$

AZZ

34. Pura _____ $11114, 1?2 = 65$

CUPRA

35. Pura _____ $3114 - 44! - 22 = 786$

TOSO

36. Derivata _____ $18, 4 = 58$

ANTI.A .HIATTA

37. Derivata _____ $231:1424 = 491'3$

TA.SI

38. Derivata _____ $2624 = 68$

OR.. SETE

39. Derivata _____ $1512 = 45$

RAG.IO

40. A frase _____ $1'55 = 47$

UNA DEL 7° PIANETA

41. Cambio di consonante _____ 7

SECCA SECCA

Piquillo

"È scherzo od è follia..." - *Un ballo in maschera*, G. Verdi

42. Anagramma _____ 1528

MARMOTTA AI FERRI

43. A frase _____ $7"4" = 56$

LIQUIDA L'AVARA

44. A frase _____ $54?3'21 = 78$

S'AFFRETTA AL KIBBUTZ

45. Pura _____ $1 - 234 - 2 = 426$

.DI

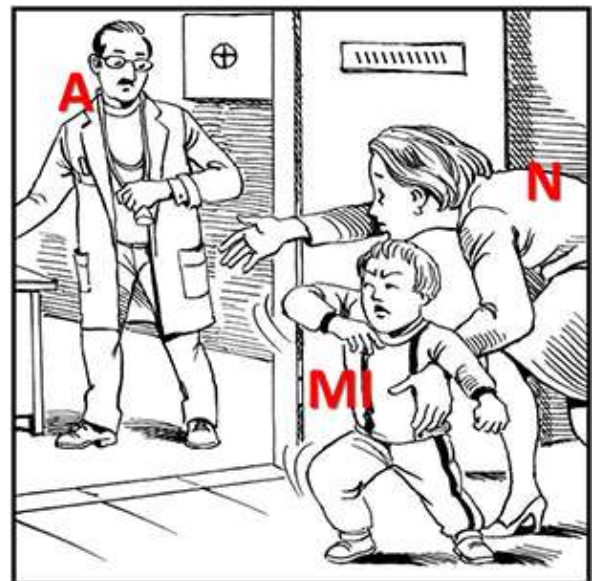
46. Derivata _____ $6421:4 = 89$

RIM.ORSI

47. Frase bisenso _____ 55

SIA UN PIFFERO

48. Rebus _____ $14.172:218 = 871'10$
disegno di La Brighella *Pipino il Breve*



Cunctator

49. Pura _____ 3 2 2: 8 1'1 = 7 2 8

R.

50. Derivata _____ 4 **5 4** 2 = 7 8

PESI? CER..!

51. Derivata _____ **6** - 2 2 2 - **7** = 8 2 4 1'4

.. LMAVATE NANUK

52. A frase _____ 7 5 1 = 5 8

LAPIDAZIONE DI GRUPPO

53. Frase bisenso _____ 7 2 7

LA VIA DEL PLAGIO

54. Incastro _____ 10 6, 4?

BR GIÙ O SBAGLIO?

55. Lucchetto _____ 7, 8 5

PRINCIPI REAZIONARI E VOLGARI

56. Cambio di lettera _____ 1'7 8

IL SUPERBEBÈ

N'ba N'ga

57. Pura _____ 3 1'1 5 1 1 2 = 5 3 6

E = ðNP

58. Derivata _____ 2 1 1 1 2 2 **5 3** = 7 1'9

PERFIDA AFOMA

59. Derivata _____ **4**: 1 1 1 1 9 = 12 5

.L .ULINO DEL .AMIGI

60. Incastro _____ 5 3 1, 3 6

MICA BRAVA, SINCERAMENTE

61. Indovinello _____ *Samlet*

Un funzionario di Montecitorio

Un contratto non spedito
alla decorrenza dei termini,
trattenute su trattenute,
mancanze di parola.
Questo casinista del Parlamento
è a pezzi per le maldicenze;
poi con distacco non concilia
e non è chiara
la stesura del verbale.

62. Scarto iniziale _____ *5 / 4*
Bardo

Il mio dessert preferito

Ci vuole un po' di crema, sostanziosa,
priva di corpi estranei (non si passa).
Poi esclusivamente, messa in circolo,
composta di castagne; se del caso
si stende con le mani, bella calda.
Un terzo fatto fuori... che goduria!

I Folletti

63. Anagramma 11 3 3 5

BRILLO NELLA QUADRIGLIA

64. Anagramma 11, 4 7

LA CLOCHARD, IN SINTESI, NOTÒ

65. Anagramma 5 8, 3 10!

RUBA POSATE DA ZUPPA. UNA MAGRA!

L&L

66. Derivata 1 1 3? 7 1! = 7 6

ORMENTE

67. Derivata "1'3": 1 1, 1 5 = 8 4

CAILO DE BENEDETTI

68. Derivata "3" 1: 8 = 6 6

E CaSO₄.2H₂O

69. Anagramma 4 2, 7 3 10

L'ASINO FA PROGETTI POMPOSI

70. A frase 4 6 5 = 8 7
Pipino il Breve

VITTORIA COLSE IL VALORE

Il Matuziano

71. Anagramma 1 10 3 1 7

TALPA IN MEZZO AI TORI

72. Anagramma 8 3 1 4

DOTTO DISPOTICO

73. Derivata 2 1? 6 1: 5 = 5 2 8

PORTI NERD

74. Cambio iniziale sillabico 4 / 5
N'ba N'ga

La fioretta in superallenamento

Senti, intendo spiegarmi: do di testa,
sono alle corde e voglio proprio uscire;
di continuo stoccata e poi parata:
mi spaccano, divento un'alienata!

*LXIX Congresso Nazionale - Concorso "Il Frate Bianco"
- 3° class.*

75. Rebus 7 "2-3"
Il Langense



76. Rebus 10 4
Triton



Il Laconico

77. Pura _____ 1? 6: 6 1 1 1 = 7 9

SANA

78. Derivata _____ 4 3: **7** = 6 2 6

.TATO

79. Sillogistica _____ 5, 7, 1 1 = 7 7

ELEMO.IN.

Murzuk

82. Derivata _____ 5 1 1 4 **4**, 2 6 1 1 = 7 2 8 2 6

COBUSTA CANDOLA

83. Cambio di iniziale _____ 7

La divisa della Folgore

A farla, si richiede più attenzione,
è lo stile che fa la divisione.

Comma

80. Anagramma _____ 3 / 4 / 3 = 2 8

Il Maestro del brodo di giuggiole

Se si vuole ottenere un gran prodotto
di certo lui sa far la differenza:
aggiunge gli elementi insieme al frutto
e quando è rosso e ha corpo spegne tutto.

(XIII Simposio Enigmistico Veneto - Concorso Brevi - 2° class.)

81. Quadrato _____ 4 / 4 / 4 / 4

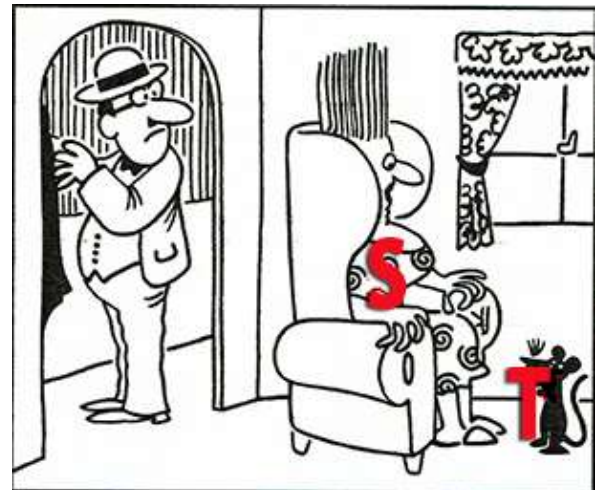
La grande Anna Magnani

Fedele alle battute e in modo sciolto,
concluse con passione molte recite.
Eterna, a vette altissime arrivò
e a Roma tra gli attori primeggiò

*A gioco risolto, le 4 parole costituenti la soluzione
(una per ciascun verso dell'epigramma), giustapposte
su quattro righe per formare un quadrato, potranno
essere lette sia orizzontalmente che verticalmente.*

84. Rebus _____ 2 4 4 1: 4 1 1 = 8 9

Il Ciociaro



85. Rebus _____ 1 3 7 2 1 5? = 1 1 8

N'ba N'ga



Miscellanea di Marluk

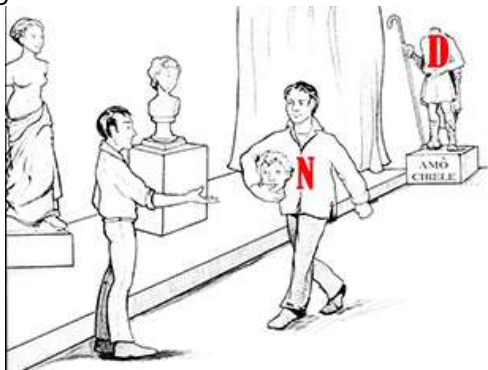
86. Indovinello

Segretarie efficienti ma odiate

Nessuno certamente può negare che di norma si mostrino quadrate. Spesso però le trattano coi piedi e c'è pur chi le metterebbe al muro. Ecco perché, tra l'una e l'altra, vedi che le fughe non mancano di sicuro.

87. Rebus

7 9

disegno di *Laura Neri*

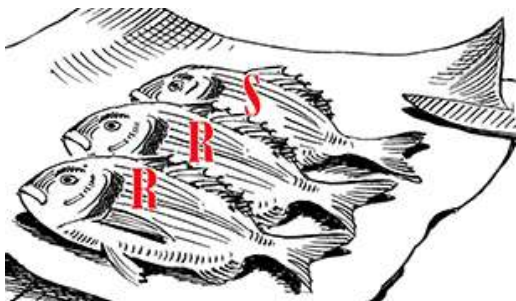
88. Verbis

2, 4 5? 4! = 9 6

*PA*mela, scopri il Cu..

89. Rebus

3 9



90. Imago

2 7 3: 5! = 7 10



Che brava, segna!

91. Rebus a rovescio

1 1 "5" 4 1 1 = 7 6

disegno di *Laura Neri*

92. Verbis

3 4 2 3 = 5 7

La donna che pregava ha infervorato il *Comico* con Franz ch'è accoppiato.

93. Imago

1, 2 4, 4 = 5 "6"



Adesso è nervosa

94. Rebus

4 1? 4? 2 2! = 7 6



Hebdomada Ænigmatum

Il latino è vivo perché ci parla [...]. Il latino ha formato le società e i sentimenti in cui tutti viviamo. Senza latino il nostro mondo non sarebbe quello che è”.

Con questa citazione del latinista Nicola Gardini, che facciamo nostra come premessa, chi ancora sostiene il luogo comune che il latino sia una lingua morta, dopo aver sfogliato *Hebdomada Ænigmatum* avrà un’ulteriore ragione per ricredersi. A gennaio è stato infatti pubblicato il primo libro di enigmistica in latino (e greco antico), emanazione cartacea dell’omonimo periodico distribuito gratuitamente via e-mail agli iscritti da ormai quasi cinque anni.

Il libro, che contiene 86 cruciverba (di cui 6 in greco antico), 18 crucipuzzle (di cui 3 in greco), 16 rebus (di cui 2 in greco), 4 sudoku e una cinquantina di altri giochi di parole, è pubblicato dalla casa editrice francese “La Maison du Dictionnaire” ed è curato da *Lucas Cupidus* (Luca Desiata) in collaborazione con *Lydia Ariminensis* (Lidia Brighi), *Ava Relæ* (Rela Girolami) e *Theodorus*. Le prefazioni sono del vaticanista Giuseppe Sciacca, dei professori universitari Simone Beta e Salvatore Monda, della curatrice della sezione di cruciverba del *New York Times* Deb Am-len e dell’attore Lorenzo Lavia.

Chi mastica un po’ di latino, pur solo per reminiscenze scolastiche, avrà certamente dedotto che il titolo *Hebdomada Ænigmatum* è un palese omaggio alla nostra *Settimana Enigmistica*, dei cui giochi si può trovare la fedele trasposizione, con tanto di istruzioni in lingua per il solutore. Così il cruciverba diventa *Crucigramma* (con definizioni *in linea transversa* e *ad perpendicularum*), il crucipuzzle *Inquisitio verborum*, il sudoku *Quadratum latinum* (da compilarsi naturalmente con i numeri romani), la “Pista cifrata” si trasforma in *Imago abscondita*, e così via. Gli schemi di cruciverba, nelle varie tipologie, la fanno da padrone, ma non manca la sezione dedicata alla classica, sotto forma sia di brevi enigmi in versi di varia natura (*Litteræ vocalis commutatio*, *Syllabæ adiunctio*...), sia di rebus (l’unico gioco che non necessita di traduzione!). Da segnalare, come già riportato, una sottosezione di giochi, decisamente più di nicchia, in greco antico, che immaginiamo abbia comportato un notevole sforzo compositivo, anche questa costituita da cruciverba, crucipuzzle e rebus.

Il volume è già andato in ristampa a distanza di un solo mese dal suo esordio in libreria: il grande successo riscosso dal libro sta ricalcando quello della rivista, che ha superato i 10.000 abbonati a livello internazionale, diventando la rivista di latino vivo più letta del mondo.


Luca Desiata, molisano trapiantato a Roma, ingegnere, manager, scacchista, latinista (e naturalmente enigmista), fondatore e curatore non solo della rivista *Hebdomada Ænigmatum*, ma anche delle omologhe in greco antico (*Ὠνόματα Κεχιασμένα*) e in esperanto (*Semajno de Enigmoj*), sostiene che l’avvento di Internet ha decisamente facilitato la diffusione del latino: “Per portare alcuni esempi, la versione latina di Wikipedia, che si trova attualmente al 52° posto su 300, come pure l’affermazione del primo quotidiano on line completamente in latino, *Ephemeris*. Il successo internazionale di *Hebdomada Ænigmatum* è la prova

che il latino è una lingua ancora viva che può diventare un utile strumento di comunicazione internazionale ideale per superare le barriere linguistiche che ancora rallentano l’integrazione europea”.

Luca Patrone

Luca Desiata (curator), *Hebdomada Ænigmatum – Primus liber ænigmatum latinorum et græcorum*, La Maison du Dictionnaire, 2018.





Congresso 2019 ad Alessandria

LXX CONGRESSO ENIGMISTICO NAZIONALE 40° CONVEGNO REBUS A.R.I.

<https://congressoenigmistico2019.wordpress.com/>

SECONDO COMUNICATO

Il Congresso si terrà ad Alessandria, luogo di nascita dell'A.R.I. di cui celebreremo il quarantesimo Convegno. Sede principale dei lavori sarà il centralissimo Hotel Alli Due Buoi Rossi. Un secondo hotel convenzionato per il pernottamento è l'Hotel Lux.

CAMERE E TARIFFE:

HOTEL ALLI DUE BUOI ROSSI: (sede del Congresso)

Doppia Uso singola (1 persona): € 65,00; Doppia (2 persone): € 75,00; Tripla: € 100,00

HOTEL LUX—(circa 7 minuti a piedi)

Doppia Uso singola (1 persona): € 55,00; Doppia (2 persone): € 65,00; Tripla: € 90,00; Quadrupla: € 112,00

Le tariffe sopra riportate sono da intendersi per camera per notte, NETTE HOTEL, con prima colazione inclusa e connessione ad internet wi-fi gratuita.

SERVIZI RISTORATIVI

(presso l'Hotel Alli Due Buoi Rossi – sede del Congresso)

giovedì 19 settembre 2019: cena: euro 32,00

venerdì 20 settembre 2019: pranzo: libero; cena: euro 32,00

sabato 21 settembre 2019: pranzo: libero; cena di gala: 37 euro

domenica 22 settembre 2019: pranzo: 32,00

[SCARICA IL MODULO DI PRENOTAZIONE HOTEL](#)

Scadenza prenotazioni: 15 luglio 2019.

Si prega di inviare conferma di prenotazione/partecipazione con nome e nickname a:

congressoenigmistico2019@gmail.com

L'elenco dei concorsi è nella pagina successiva.

A ogni concorso ciascun autore potrà inviare un massimo di due lavori (o coppie di lavori dove richiesto), specificando a quale concorso intende destinarli, completi di pseudonimo, generalità e recapito entro

Domenica 7 luglio 2019

per e-mail all'indirizzo: concorsi2019@gmail.com

Gli elaborati, resi anonimi da L'Aura, saranno giudicati dal Comitato Organizzatore. Sono previsti tre premi per ogni concorso.

I rebus premiati rimarranno proprietà del Leonardo, che provvederà alla loro pubblicazione.

Gli altri giochi rimarranno di proprietà degli autori. **Lo Sfintoro** è... il comitato organizzatore.

Cinocina, Dottor Tibia, Ele, iltopo, L'Aura, Marinella, Microfibra, Orofilo, Rutello

I CONCORSI DEL CONGRESSO

In occasione del congresso vengono banditi i seguenti concorsi:

Concorso Franger

Per un rebus classico o a domanda e risposta su fotografia apparsa su un numero unico o sul sito web di un Convegno A.R.I. (oppure Congresso Nazionale e Convegno A.R.I.) del passato. Francesco Cuzzi (1941-1987), Franger, organizzò il primo convegno dei rebusisti nel 1980 ad Alessandria e fu il primo segretario dell'A.R.I.

Concorso Rebus A.R.I.

Per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta a tema libero.

Concorso Borsalino

Per un indovinello avente come tema in senso apparente il cappello Borsalino. Com'è noto la fabbrica di cappelli Borsalino è un'eccellenza artigianale di Alessandria, conosciuta in tutto il mondo.

Concorso Il Geroglifico

Per un breve a schema a tema libero.

Il Geroglifico (1900-1905) fu una rivista di enigmistica stampata a Novi Ligure. Era diretta da Arnaldo Lodi, pseudonimo Aldo Arnoldi (?-1912), anagrammista eccellente, autore del famoso bibliotecario = beato coi libri.

Concorso Crittografico A.R.I.

Per una coppia di crittografie

- una pura avente come esposto ARI con un puntino aggiunto obbligatorio (.ARI - A.RI - AR.I - ARI.);
- un gioco crittografico a tema libero.

Concorso Tedina

Per una crittografia a frase a tema libero.

Federica Pareschi (1967-2018), valente autrice e redattrice della rivista Crittografie.

Concorso Fantasio

Per un gioco poetico a schema a tema libero.

Vincenzo Carpani (1919-2018), Fantasio, fu colto e ispirato autore di poetici e redattore del Labirinto, dell'Enimmistica Moderna e di Penombra.

Concorso Eco

Per un enigma a tema ispirato in senso apparente alla vita o alle opere di Umberto Eco.

Umberto Eco (1932-2016), noto semiologo e scrittore alessandrino, nonché famoso cattedratico, nei suoi scritti ha manifestato parecchie volte interesse per i giochi di parole e per il rebus in particolare.

Concorso del Quarantesimo

Per una frase anagrammata a senso continuativo della frase SONO QUARANTA I CONVEGNI DELL'ARI.

Concorso Lo Sfintoro

Per un videorebus a tema obbligato da realizzare su videoclip: i temi e le modalità di partecipazione sono visibili nella sezione VIDEOCLIP CONCORSO di questo sito.

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti. Per il concorso rebus è gradita l'illustrazione o una traccia di sceneggiatura.



Notiziario B.E.I. N. 93 del 15.3.2019

SITO INTERNET www.enignet.it

Pubblicazioni recenti: Albo d'oro del Play Off *Leonardo*

La storia del prestigioso concorso, con autori e rebus vincenti di tutte le edizioni, ripercorsa in una pubblicazione redatta in collaborazione da A.R.I. e B.E.I.

Aggiornamento a dicembre 2018 di:

- Congressi e Convegni enigmistici
- Bibliografia dell'enigmistica
- Pubblicazioni e recensioni
- LXXIX Congresso e 39° Convegno Rebus A.R.I., Roma 2018 / Atti e documenti congressuali.

Federico Mussano, "Caro Edipo, ti scrivo..."

Corrispondenza autografa tra enigmisti del passato suddivisa per argomenti e commentata.

PUBBLICAZIONI IN PROGRAMMA

- "Io c'ero! Incontri enigmistici di ieri e di oggi"

Dopo il 'mitico' libretto, prima di Cameo poi di Piquillo, che copre il periodo dal 1922 al 2004, questo è il 2° volume relativo ai convegni enigmistici tra il 2004 e il 2018.

NUOVE ACQUISIZIONI

- Alfredo Giovine, Sessantotto Indovinelli Baresi, ed. A.T.P.B. Bari 1963 (omaggio di Il Pinolo)
 - Le Suocerine, a c. di Ser Vilgelmo, stamp. in proprio, Podenzana 1985 (omaggio di Tiberino)
 - A Georges Perec, Biblioteca Oplepiana n. 34, Napoli 2012 (omaggio di Tiberino).
- Hanno dato altro materiale enigmistico: Il Pinolo, Tiberino e Lora. Grazie a tutti!

TESSERAMENTO 2019

- A oggi 154 amici (7 benemeriti, 84 ordinari e 63 sostenitori) risultano già iscritti alla nostra Associazione per l'anno sociale 2019.

Modalità per associarsi alla B.E.I.

- quote: soci ordinari 30 €, soci sostenitori da 50 €
- versamenti: on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. BEI in www.enignet.it; oppure c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514, intestati a "Associazione Culturale B.E.I. G. Panini" - Piazza della Bilancia 31, 41011 Campogalliano (MO)

- chi utilizza c.c.p. o bonifico è vivamente pregato di comunicare importo versato, cognome e nome, pseudonimo e indirizzo completo a info@enignet.it.

- il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera annuale (riprodotta in Enignet, sez. B.E.I.), tre cartoline enigmistiche (i nuovi soci riceveranno anche, fino a esaurimento, le cartoline degli anni precedenti).

Chi ha effettuato l'iscrizione e non ha ricevuto un nostro riscontro e il pacchetto Soci entro i quindici giorni successivi è vivamente pregato di comunicarlo.

"EUREKA"

- Da marzo 2018 i repertori, che prima erano disponibili nel CD "Beone", sono accessibili direttamente in rete (www.Eureka5.it) e tutte le sezioni (crittografie, giochi in versi, rebus e prosa) sono continuamente aggiornate.

- Questo servizio fornito dalla B.E.I. è quindi gratuito, ma gli enigmisti che lo utilizzano sono pregati di contribuire alla copertura delle spese dell'Associazione quantomeno versando la quota annuale.

- Gli utenti di Eureka possono segnalare eventuali errori o giochi mancanti ai responsabili delle varie sezioni: Haunold per giochi in versi e crittografie, Mavale (subentrata a Ilion che comunque continua la sua preziosa collaborazione) per i rebus, Pippo per la prosa.

INCONTRI ENIGMISTICI IN CALENDARIO (programmi e concorsi in www.enignet.it)

- 6 aprile 2019, "8° Simposio Enigmistico Toscano", Monteriggioni (SI)
- 30 maggio / 2 giugno 2019, 26a "Festa della Sibilla", Pompei (NA)
- 19/22 settembre 2019, "LXX Congresso Enigmistico e 40° Convegno Rebus ARI", Alessandria
- 12 ottobre 2019, "28° Simposio Enigmistico Emiliano Romagnolo - Memorial Fra Giocondo" Campogalliano (MO).

DAGLI ARCHIVI DELLA B.E.I.

Castrocaro Terme, aprile 1970 - Il gruppo dei presenti al Convegno per il Cinquantenario della rivista *Penombra*. Al cent



Solutori n. 59 (giochi 82

Maria Gabriella Di Iullo	*
Gli Alunni del Sole (+)	*
Gli Asinelli (-)	*
Andrea Rinaldi	*
Massimo Ferla	81
Enrico Torlone	75
Nicolò Cappello	74
Elio Alchini	72
Vallis Nebulae (++)	72
Ivano Ruffoni	71
Gianni Saccone	68
Anna Maria Caccia	53
Silvana Bassini	53
Laura Moscatelli	49
Nivio Fortini	46
Carlo Tremolada	39
Jet (--)	29
Dyne (+-)	24
Marco Blasi	25
Daniele Frontoni	13

(+)
Valfranco Borghini
Ornella Di Prinzi
Guido Gatti Silo
Evelino Ghironzi

(-)
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaguti
Marinella Zanda

(++)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(--)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

(+-)
Benedikt Blunski
Erika Renzi



Calendario enigmistico

VIII Simposio Enigmistico Toscano - Monteriggioni (SI), 6 aprile 2019

XXVI Festa della Sibilla - Pompei (NA), 30 maggio - 2 giugno 2019

LXX Congresso Enigmistico Nazionale / 40° Convegno Rebus A.R.I. - Alessandria, 19-22 settembre 2019

XXVIII Simposio Enigmistico Emiliano Romagnolo - Memorial Fra Giocondo - Campogalliano (MO), 12 ottobre 2019

Soluzioni del numero 59

1. Pam! Passi lenti... = pampas silenti 2. Presenti nell'esposto, sempre sentinelle spostate 3. È S per TATATA = esperta tata 4. FA volò (S amò): stradiede gas! = favolosa mostra di E. Degas 5. AN dare: c'è R con I = andare cerconi 6. Fila TIMO, hai R = filati mohair 7. CA via per U, via NA = cavia peruviana 8. Da' M, ALO qua c'è = dama loquace 9. G atto (da' N), GORA = gatto d'angora 10. Tu NI cavi, O là = tunica viola 11. TESTA: S - sai P - reciso = test assai preciso 12. V'è R: si dia N: EGRI = versi di A. Negri 13. Per S E v'eran tipi romani = perseveranti piromani 14. La ghigliottina 15. MU ghetto, confine a Roma = mughetto con fine aroma 16. Il bar 17. IN sul Social T Ron è = insulso cialtrone 18. Di S "Astrosam" IG razione = disastrosa migrazione 19. C in CINGOLI a R dici = cincin goliardici 20. BACH è: che date? N e I = bacheche d'atenei 21. C I N tu redigi: NOCCHIERE = cinture di ginocchiere 22. Perso NA, C afona (perché è giù di VOCE) = persona cafona 23. Sbaglino: gol nisba! 24. P Elodie, le fan T E = pelo di elefante 25. Dimmi grati ad immigrati 26. In/sul tir ancorosi = insulti rancorosi 27. STRATOS, F E ricitassi = stratosferici tassi 28. ABISSINA TURA li = abissi naturali 29. È S: EMPIO DIR OMANITA = esempio di romanità 30. Attenti al cane! 31. L'E.T. - tu ragioni - vale lettura giovanile 32. Gole adoravi, DO! = goleador avido 33. vedi schema allegato 34. gioco mancante 35. Il ladro 36. Il drogato 37. Il cocainomane 38. Includerò creduloni 39. Abusivismo subivamo? Sì 40. Re invoca Veronica 41. Tanto amabile lama tibetano 42. Sacrilegio? Li reagisco 43. Lusingo tipa puntigliosa 44. Saldi e sconti? Li secondasti 45. Costantino nota sconti 46. Cala N: CHINATURA li = calanchi naturali 47. Più M, è DIANA TRAMUTA = piume di anatra muta 48. G è nero? Nero? Ma no! (perché è in ALLEGRIA) = generone romano 49. Il toro 50. Gli sposi 51. MORI: R èditisi = morire di tisi 52. L'O calibri: OSI = locali briosi 53. Là R t'edita CERTE = "L'arte di tacere" 54. Sola R esca d'UTO = solare scaduto 55. Par L arraffi nato (perché fa il SEQUESTRO DI LATTANTE) = parlar raffinato 56. Rigori a Trigoria 57. Dazio d'azione 58. Tifa Roma, e ti farò male 59. Mania: miche = mani amiche 60. La U dà RIMEDIO e va li = laudari medioevali 61. Il palazzo 62. Palla di neve 63. Con test ardivi = contestar divi 64. Tede / fede 65. Palestre / le streghe = paghe 66. Van T e R I, ARI di colà = vanteria ridicola 67. S e C chiedili: qua ME = secchie di liquame 68. RAD! CALCHI: cita li A N I = radical-chic italiani 69. Virgilio 70. S pia (S covata) = spia scovata 71. Che felicità, chef: è lecita? 72. Sedile di legno segnò 73. Insegnerò col corno inglese 74. BaR Bette Davis su TI = barbettes da visuti 75. RI - chi A modellò - Dio = richiamo dell'odio 76. Perdon arto RTI sub I TI = perdonar torti subiti 77. Vendi Carlo NTA = vendicar l'onta 78. L'allenatore Ancelotti

recita 79. Varco NT è stato = "Var" contestato 80. CO, vidi vip e re = covi di vipere 81. È C Zeman, A sale = eczema nasale 82. Fu giocoso coi gufi 83. G è mitica Ninì = gemiti canini.

33.

