



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

settembre 2018

Isabella Colucci

58

periodico di eNigmistica

Dopo la lunga sosta estiva riprende la stagione enigmistica, che si è ufficialmente riavviata con due manifestazioni che si sono svolte all'aperto e hanno radunato un notevole numero di appassionati accorsi in piazza. La prima si è svolta a S. Maria degli Angeli (PG), organizzata dagli amici enigmisti umbri, in primis margravio e Moreno (che ne descrive nel dettaglio lo svolgimento su questo numero). La seconda è stata la quarta edizione dell'ormai consolidata Enigmando, la festa dell'enigmistica di San Giuliano Terme, appuntamento immancabile di fine estate. Entrambe le kermesse contemplavano due iniziative di grande impatto con il pubblico, vale a dire i rebus in vetrina e il popolare "cruciverbone" (come al solito, per la serata toscana, a tema musicale). Il notevole successo di pubblico riscontrato è sempre di buon auspicio ed è un segnale che l'enigmistica proposta in modo sì giocoso e leggero, ma, in un certo senso, anche "didattico", costituisce un ottimo esercizio che sollecita e incuriosisce anche i non addetti ai lavori.

Il calendario enigmistico proseguirà con i tradizionali eventi autunnali che caratterizzano da tempo gli ultimi mesi dell'anno: il riferimento è naturalmente ai due simposi regionali (quello veneto di Vicenza, in ottobre, e quello emiliano-romagnolo di Campogalliano, a novembre), e soprattutto all'imminente Congresso di Roma, organizzato dall'agguerrito staff capitolino, che promette una intensa quattro giorni all'insegna della convivialità e del divertimento. A chi è ancora indeciso consigliamo vivamente di farci un pensierino...

Il Langense



Lo staff di "Enigmando": Leti, Bardo, Cristiana Traversa, Uliva e Valentina Foà

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Cartesio - *Roberto Morassi*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*
L&L - *Nicola Negro e Maria Gabriella Di Iulio*
Marluk - *Luca Martorelli*
Moreno - *Moreno Gagliardoni*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pasticca - *Riccardo Benucci*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Salas - *Salvatore Piccolo*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Tony - *Antonio Lotta*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Bardo - *Alfredo Baroni*
Isolina - *Isabella Colucci*
La Brighella - *Maria Ghezzi*
Laura Neri

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **16 novembre 2018**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **30 novembre 2018**.

I verbi di Pipino

1. Pura 2 4, 7 = 8 5

CONI

2. Pura 2 2 2 3 2: 2 = 4 2 7

RIDIRE

3. Pura 1 1: 5 1, 1 3 2 2 = 7 9

DIRTI

4. Pura 2 4, 1 4 = 4 2 5

REDIMI

5. Pura 2, 2 2 2, 2 4 2 = 4 6 2 4

INCAPI

6. Derivata 2 2 2, 2 1 = 4 1'4

SCIO

7. Derivata 2 2 2 2 5 = 6 7

LAMARE

8. Derivata 2 4 2 2 = 4 6

BIDONA

9. Derivata 6: 1 1 4 = 4 8
Il Langense

S.IAG.RATI

10. Rebus 3 1'6, 1 1 2 = 5 2 7
Marluk



Charles Le Brun, "Alexandre et Porus"

Piquillo

"Queste sacre antiche piante..." - *Norma*, V. Bellini

11. A frase 4 4 4 = 6 6

LA RICCI SOSTITUÌ L'OFFESA

12. A frase 5 2 4 6 = 7 2 8

MAMMA ACCANTO AL PREDILETTO

13. Derivata 1 1 1: 6 5 = 5 2 7

IN ..AMMING. LUIK

14. Derivata 2 8 4 4 = 4 2 4 8

T..SFORMO

15. Derivata 2: 4/4 6 = 6 2 8

GO..

16. Derivata 1, 5 3 1.1.1. = 6 2 4

CLU. ALPINO ITALIANO

17. Derivata 5: 6 1 = 7 2 3

IN TEDESCO .ISTEN

18. Derivata 3? 3, 2 4 1 1 = 6 8

STANISLAW DEI "PENSIE.I SPETTINATI"

19. Scambio di consonanti 1'6 / 7

N'ba N'ga

Decadenza d'un musicista

Instabile ma molto attivo in radio, fa continue scissioni, cambia numeri (era il novantadue) ed anche gruppi e registro; ma è quella fase *disco* col solito andamento in quattro quarti ad uso folle, che lo ha proprio perso.

Tris di Atlante

20. A frase _____ $5\ 2\ 5\ 2\ 4! = 9\ 9$

CED ATTIVI ANCHE PER LE FESTE

21. A frase _____ $3,\ 5\ 4\ "4"? = 10\ 6$

GROUPIE, PALPEGGI LA SQUILLO?

22. Lucchetto _____ $6\ 2\ 5,\ 5$

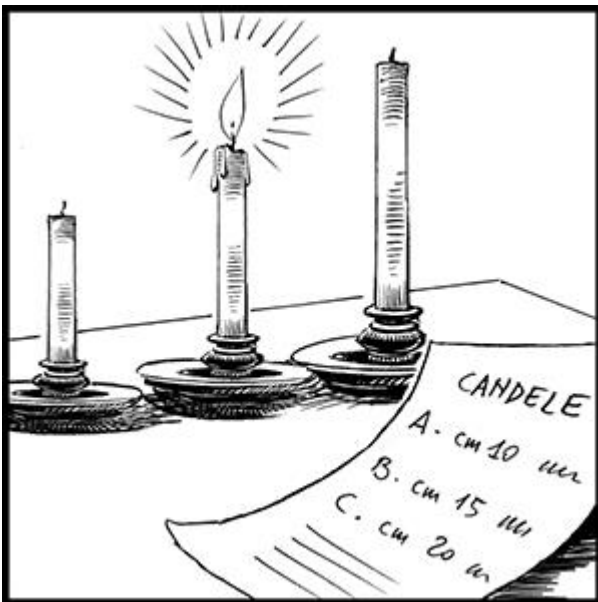
IL VIGILE MULTA SUA MAMMA

23. Indovinello _____ *Samlet*

Eh, le maîtresse d'una volta!

Prima dei venti so che la Giuliana sul lastrico ha gettato molti uomini (che definire muli è riduttivo) e un brutto di è spirata col fiatone.

24. Rebus _____ $2\ 5 - 2\ "1" - 4 = 4\ 2\ 8$
disegno di Bardo *Tony*



25. Pura _____ $1?2\ 6\ 1:4 = 7\ 1'6$
il Langense

PATA

Gringoire

26. Sostituzione _____ $5\ 4'4:4... 8!$

GIBILISCO SVIENE AL VALICAMENTO

27. Cambio di consonante _____ $1\ 6\ 4\ 7\ 4$

SCAPPARE DALLO TSUNAMI

28. Anagramma _____ $5\ 8,\ 6\ 7$

ABBRACCIO SOLITARIO

29. Ecografia _____ $7\ 3\ 2$

INVoca WOTAN

Il Laconico

30. Pura _____ $1\ 7\ 2\ 3 = 6\ 7$

.LI

31. Pura _____ $6\ (1\ 1\ 1)?\ 2 = 4\ 7$

ARTICO

32. Derivata _____ $1:8?1\ 1 = 5\ 6$

PRENDEREMO CAN.ONATE

33. Cambio di consonante _____ $7?7...$

FUNZIONERÀ IL BOTOX?

34. Verbis _____ $1\ 2\ 2:9\ 1\ 3\ 1... = 6\ 2\ 2\ 9$
N'ba N'ga

Dorin Cioaba si è proclamato sovrano, lascio perdere gli altri noma *D*, altrimenti...

N'ba N'ga

35. Pura _____ 1 3 5 1: 4 = 5 2 7

PELE

36. Pura _____ 2 1: 1 4, 8 2 3 = 1'5 4 4'7

.EDELALIANA

37. Derivata _____ **2 2 3**, 5 = 5 2 5

SII INVISO AL DIO SOLE

38. Derivata _____ 2 1'5: **6 2**. = 4 2 3 1 6

PORTA ..N QUI IL DEPUTATO

39. A frase _____ 4 7 = 7 4

DAVVERO OTTUSI

40. Scarti _____ 6! - 5 - 4!

L'OBESA CHE SALÌ SULLA BILANCIA

41. Indovinello _____ *Marluk*

Un controverso politico

Lui gode dell'appoggio di più liste
e non è raro che qualcun lo allisci.
Eppure quante volte lo calpestano,
questo bel fusto ch'è ormai sempre a terra.

42. Cambio di lettera _____ *7, 7*
Pipino il Breve

ALLEGRO

Il Matuziano

43. Anagramma _____ 6 8, 5 3 1 5

PALESE DISSIDIO DI NAZIONI

44. Anagramma _____ 2 "9 3 8"

UNA PERIFRASI PER "ROTTA"

45. Biscarto _____ 10... 1 7

BR... BRR, BRR...

46. Lucchetto _____ 6 6? 2, 6!

NIENTE FARMACI, OLIO PURGANTE

47. Derivata _____ 1'1 **9** = 5 2 4

CAMBIAVATE SPONDA

48. Rebus: titolo _____ "6 6"
Il Valtellinese



Leda

49. Anagramma _____ 5 3 2 10

GINSBERG LAVORAVA MOLTO

50. Pura _____ 1'1 5: 2 (4 1) = 5 4 2 3

S.51. Derivata _____ **5 3 4**: 1 1 1 = 10 5**TOM ..LÒ**52. Derivata _____ 6 1: **4 4** = 8 2 5**DE.ESTA PERSIANI**53. Rebus _____ 3 9
disegno di Laura Neri *Marluk*54. A frase _____ 7 5? 2 = 5 9
*Pipino il Breve***SE SCRIVIAM CREDULONE**

L&L

55. A frase _____ 4 1'6 2 = 6 7

VAI PAZZO PER PANDA DUNG

56. A frase _____ 3 6 = 4 5

SAPEVO DI MARE57. Derivata _____ **3 8 4**: 1 1 = 9 8**OSTE ST.OZZA**

58. Cambio di consonante _____ 7? 7...

IL GORILLA LUNATICO

59. Rebus _____ 2 2'1 6, 4 1 2 3 2 = 9 "7" 2 5

N'ba N'ga

Marluk

60. Pura _____ 1 1 5, 1 1 2 = 3 8

GEDA

61. Pura _____ 2/2 1 (2 4 1 2); 4 = 9 3 6

LINO

62. Pura _____ 5 8 1 3 = 9 8

MA.ER

63. Derivata _____ 1 7: **8** = 8 8

CO.MERCIO

64. Derivata _____ 2 1 5: **2** = 5 1'4

.ANCHA

65. Derivata _____ 3: **6 3** = 5 7

ORDINAR X

66. A frase _____ 5 3 = 4 4

SENTÌ IMHOTEP

67. Cambio di consonante _____ 6 2 4

FUMMO FERITI DA MAO

68. Falso vezzeggiativo _____ 4 2 6

INFETTO HARLEM

Cunctator

69. A frase _____ 2 3 3 1 = 4 5

L'UBRIACONE TRASGRESSIVO

70. Cambio di vocale _____ 8 1'7

PRINCIPI AMBIENTALISTI

71. Incastro _____ 1 10, 6 5!

RIGIDI, AVVERSI SACERDOTI!

72. Derivata _____ **5**, 2 7 1 1 6 2 = 7 9 3 5

.EVIOPREMIER ITALIANO 2018

73. Derivata _____ **3**, 7 2 = 5 7

P.OG.NITRICI

74. Derivata _____ **9 2**: 6 1 2 = 1 1 1 8

FACCIO DOPPIO INCHIN. A S.M.

75. Frase bisenso _____ 6 8

COLONIZZARE LENTAMENTE

76. Rebus _____ "3" 1, "4"? 2 2 1: 5 2 = 6 4 2 8
disegno di La Brighella *Pipino il Breve*



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
14				15					16	17	18	19	
20				21	22			23	24	25		26	
			27			28	29			30			
	31	32	33			34			35	36			
37				38	39				40	41			
42								43	44				
45								46	47		48	49	50
51								52	53		54		55
56								57			58		59
		60				61		62		63		64	
	65				66						67		

Orizzontali

1. Nel diritto commerciale fanno parte dei passivi di bilancio - **11.** Banchetto, lauto nutrimento - **14.** Il Burrasca di Vamba - **15.** Un capo del dilemma - **16.** Abbattuti o appassiti - **19.** Dickinson, poetessa americana puritana dell'Ottocento (iniz.) - **20.** Suono di tamburo... nei fumetti - **23.** Iniziali di Brass - **25.** Si cucinano quelli d'agnello - **27.** Vento umido del Mediterraneo - **30.** Grandi tenute di bestiame del sud America - **31.** Coda di spuma - **34.** Il passatempo preferito - **36.** Avviso stradale - **37.** Turbare, lasciare perplesso - **40.** Piatti da batteria... ma non di cucina - **42.** Criticano radicalmente le istituzioni - **44.** Gruppo di barbari - **45.** Indifferenza alle altrui disgrazie - **47.** Scambio di appuntamento - **51.** Una maschera fiorentina - **52.** Fa coppia con lui - **54.** Slitta russa a cavalli - **56.** Era "di luna" quella di Mina - **57.** Come le vivande non più fresche - **59.** Le... spagnole - **60.** Appellativo regale - **61.** Sporche o... con la tara - **63.** Gas velenosissimo - **65.** Trasformano un alano in un asino - **66.** Lo è lo scolaro che sa tutto! - **67.** Piccoli contenitori per marmellata.

Verticali

1. Di sapore acidulo come può esserlo un limone - **2.** Il controspionaggio americano - **3.** Si azzuffa col "dog" - **4.** Associa le penne nere (sigla) - **5.** Asciugamani da spiaggia - **6.** Donne... poco cresciute - **7.** Un simbolo chimico... di valore - **8.** La città dei "sassi" (sigla) - **9.** La fine del racconto - **10.** Un contorno per il bollito - **11.** Relativo alle competenze di un vescovo - **12.** Una... frazione di corolla - **13.** Inventò il dittafono - **16.** Piccoli molluschi marini - **17.** Malattia infettiva contagiosa - **18.** Circondate da mura - **21.** Una squama delle Conifere - **22.** Far fallire un tentativo prima della conclusione - **23.** L'imperatore romano che successe ad Augusto - **24.** Il nome di Marley - **25.** Trasformano il pasto nel cesto - **26.** Blocca il flipper - **28.** Centro turistico valdostano - **29.** Teoremi dedotti da altri già dimostrati - **31.** Si concedono ai buoni clienti - **32.** Li ricerca il candidato alle elezioni - **33.** I fini a cui si tende - **35.** Yacht Club - **37.** Roccia a piani paralleli - **38.** Il verbo di... Amleto - **39.** Prospetti ricchi di indicazioni - **41.** Prime in Honduras - **43.** Famoso romanzo di Stephen King - **46.** Lo impone una paletta - **48.** Polvere di giaggiolo - **49.** Si indossa sopra la camicia - **50.** Sono taglienti, ma li si apprezza proprio per questo! - **53.** Un giudice infernale - **55.** Ha scritto *Critica della ragion pura* - **57.** Insieme di più elementi che costituiscono un'intera gamma - **58.** Il progetto per l'Alta Velocità (sigla) - **62.** Tra Eduardo e Filippo - **64.** Divide il Levante dal Ponente ligure (sigla).

Speciale Cernite

Per rendere più tosto e selettivo il cimento ☺, sottoponiamo ai nostri solutori, incluso nel novero dei giochi da risolvere per il Numero 58, uno speciale modulo costituito da 18 impegnative cernite.

Ricordiamo il meccanismo della cernita:

nel caso di gioco in versi, eliminando tutte le lettere doppie della prima o delle prime due parti (parole o frasi), si ottiene la seconda parte o il totale anagrammando le lettere residue;

nel caso di cernita crittografica, le lettere costituenti la soluzione si eliminano tutte a coppie (cernita totale).

Esempi:

ascensore = corna

soprano / tenore = posta

TO BE OR NOT TO BE -> è mitico ed amletico dilemma

78. $\frac{428}{Cartesio} = 6$

LA CONNESSIONE ADSL

Costa, lo sanno tutti, ma con questa puoi "navigar" veloce in tutto il mondo qui comodo, a sedere, e rilassarti ché c'è la "banda larga" a spalleggiarti.

82. $\frac{13}{Cartesio} = 5$

UN ABILE BARO AL POKER

Nel suo mestiere s'è fatto un bel... mazzo e riesc a fregarti, astutamente, poi finisce col metterti alle strette col suo intreccio sottile ed avvincente.

79. $\frac{526}{Cartesio} = 7$

LE FAVOLE DELLA "NURSE" INGLESE

Ricordo bene la voce armoniosa di Carol, mentre nevicava piano: quanto storie da leggere per noi che tutti i giorni glielie chiedevamo!

83. $\frac{106}{Pasticca} = 4$

UNA CINESE INGORDA

Dopo il primo, il secondo e poi chissà, nell'ordine verrà quel che verrà. Di certo a lei non mancherà mai il riso: e il resto? Il resto... mangia, è già deciso!

80. $\frac{1125}{Cartesio} = 6$

IL COVO DEGLI SPACCIATORI

Da quella stanza, il traffico all'aperto controllano: le uscite, e pur le entrate. Ma alla resa dei conti, almeno, è certo che si prendano un... paio di manate!

84. $\frac{108}{Cartesio} = 6$

NELLO STUDIO TV: LO "CHEF" RUBACUORI

Con quelle esibizioni sulle tavole fa scena anche per l'"audience", come vedi. Pure le ballerine lo sostengono ed alla fine son tutte ai suoi piedi!

81. $\frac{825}{Pasticca} = 5$

UN RIDICOLO DRAMMA STORICO IN TV

La costruzione è lenta, eppur s'eleva in equilibrio tra regine e cuori. Ma è spiritoso, e una domanda sale: ci prende per... le mele? È naturale!

85. $\frac{11}{Cartesio} = 7$

IL LAVAGGIO DELLE LENZUOLA COL RANNO

Il bucato, così, si è sempre fatto con le sostanze ad energico effetto nel secchio a fuoco vivo riscaldato, e, per dar aria, veniva strizzato.

86. 8 8 = 6
Pasticca

NEI CAMERINI DELLE ASPIRANTI DIVE

Si prestano, col corpo, a far da spalle
e di buon grado, fra cotante stelle.
Lo spazio qui non manca, in verità,
per la bellezza, e... tanta vanità.

87. 12 1 6 = 5
Cartesio

UN GIGANTESCO INGORGIO, IN PRIMA PAGINA

Gira e rigira, quella lunga coda
che all'incidente risonanza ha dato
si è piantata fin dentro alle piazzette
e un sacco di cadute ha provocato!

88. 5 2 8 = 7
Pasticca

POVERI GUITTI

Sono scontati, non sempre si applicano
e di ben pochi apprezzamenti godono.
Nei loro panni stanno a... rosicare,
che vada perciò buca, beh, è normale!

89. 8 8 8 = 6
Cartesio

IL SINDACO DI RICCIONE E I GIOCHI ESTIVI

Sa, in questo bel paese, organizzare
corse, nuotate, salti, e mille gare:
controcorrente è disposto a remare
perché c'è anche il turismo da salvare!

90. 2 10 5 5 5 = 5
Cartesio

BABBO NATALE ARRIVA IN VOLO DAL NORD

La sua bianca casetta la conoscono
decine di milioni di persone,
e quando scende giù, chi pur nell'intimo
è duro, poi si scioglie in commozione.

91. 4 3 1'4 = 6
Cartesio

I SONETTI DI GIOACCHINO BELLI

Con quelle frecciatine assai mirate
andava a segno in modo straordinario,
e nel suo romanesco un po' antiquato
sempre aveva un finale... lapidario!

92. 3 9 2 4
Salas

IL TRATTORE TI SVIAVA

93. 6 4 6
Salas

NOI EREMITI

94. 8 2 6? 2 8
Salas

SONO INFASTIDITO DA RUSSIA 2018

95. 3 3 2 4
Salas

ODIA IL PESCE LUNA



Notiziario B.E.I.

n. 87 - (31.08.2018)

Associazione Culturale "Biblioteca Enigmistica Italiana G. Panini"
Piazza della Bilancia 31 - Campogalliano (MO)
www.enignet.it / info@enignet.it



Notiziario B.E.I.

n. 87 (31.8.2018)



SITO INTERNET <http://www.enignet.it/>

Pubblicazioni recenti:

- "Enigmisti del passato" vers. 9

Archivio aggiornato con generalità, note biografiche, note enigmistiche e, ove possibile, fotografie, caricature ed ex libris di 1.285 enigmisti italiani del passato.

- "Io c'ero! Incontri enigmistici di ieri e di oggi"

È il 'mitico' libretto, prima di Cameo poi di Piquillo, con le firme dei presenti a vari incontri enigmistici tra il 1922 e il 2004 arricchito con foto di gruppo di Congressi e Convegni.

Pubblicazioni in programma:

- Opuscolo BEI n. 19, "Il Torneo Facelle in Penombra"

Beone 2018

È disponibile il CD "Beone 2018" che contiene tutto ciò che è attualmente presente in Enignet, compreso i repertori "Eureka" aggiornati al gennaio 2017.

Per ricevere il CD chiediamo di versare un contributo di 20 € (spedizione compresa) sul c.c.p. della BEI (vedi sotto), dandone contestualmente comunicazione a Manuela (manuela@boschetti.us).

Nuove acquisizioni

- Angelo Di Fuccia (Ciang), Un monumento a Ciang, st. in proprio, Padova 2004
- Angelo Di Fuccia (Ciang), Sommando e sottraendo, st. in proprio, Padova 2004
- Angelo Di Fuccia (Ciang), L'Enigmistica e il terzo millennio, st. in proprio, Padova 2002
- Angelo Di Fuccia (Ciang), Cambiando e spostando, st. in proprio, Padova 2004
- Angelo Di Fuccia (Ciang), Gioco e doppiogioco, st. in proprio, Padova 2004
- A. Di Fuccia (Ciang), "Questi sono li veri misteri" - 120 indovinelli di Don Luigi Caface, st. in proprio, Padova 2010
- F. Mussano (Federico), Roma enigmistica, ediz. Martini Maria Cristina, Roma 2018 (omaggio dell'edit.)

Hanno dato materiale enigmistico: Hidalgo, Guido, Federico.

Grazie a tutti!

TESSERAMENTO 2018

A oggi 164 amici (8 benemeriti, 93 ordinari e 63 sostenitori) risultano iscritti per l'anno sociale 2018.

Modalità per associarsi alla BEI:

- 30 € soci ordinari, da 50 € soci sostenitori

Incontri enigmistici in programma

- 27/30 settembre 2018, "69° Congresso Nazionale e 39° Convegno Rebus ARI", Roma

- 27 ottobre 2018, "14° Simposio Enigmistico Veneto", Vicenza

- 17 novembre 2018, "27° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo - Memorial Briga", Campogalliano (MO)

Ricordandoti...

Nel momento di trasmettere questo notiziario veniamo informati della scomparsa del caro Ignazio Focchi, Zio Igna, uno dei migliori rebusisti italiani degli ultimi decenni, autore di tanti indimenticabili giochi, premiato col Trofeo A.R.I. nel 2010. La nostra Associazione è vicina ai familiari e ai tanti colleghi e amici di Ignazio, porgendo le più sentite condoglianze.





Videoteca B.E.I.

Per stare al passo con i tempi, il Consiglio dell'Associazione ritiene importante raccogliere, oltre al prezioso materiale cartaceo e fotografico già in suo possesso, materiale che rappresenta da tempo un imprescindibile patrimonio per tutti gli enigmisti italiani, tutti quei video/filmati capaci di raccontare gli eventi e i protagonisti del nostro mondo.

A tal proposito, la Consigliera Manuela Boschetti, responsabile dei progetti di comunicazione, ha già predisposto un apposito [canale su YouTube](#) reperibile all'indirizzo qui riportato, o più semplicemente entrando in [YouTube](#) e cercando con la lente "bei.enignet". L'obiettivo è quello di postarvi per la libera fruizione degli utenti, in un lavoro da intendersi senza scadenze e "in progress", tutte le registrazioni in video relative all'enigmistica italiana che riusciremo a reperire, partendo da un tour virtuale all'interno della Sede B.E.I di Campogalliano, a brevi interviste con gli enigmisti che si vogliono raccontare, alle premiazioni delle gare che vedano

competere autori e solutori, a conferenze e dibattiti inerenti il tema. Per far ciò, riteniamo fondamentale la collaborazione di tutte le amiche e amici: chiunque disponga di filmati relativi alle manifestazioni enigmistiche, a programmi televisivi che abbiano avuto come protagonisti enigmisti, interviste o altre testimonianze per immagini, è pregato di contattare Manuela Boschetti all'indirizzo mail manuela@boschetti.us, anche allo scopo di fare una prima cernita di quanto disponibile.

Intento dell'Associazione è anche quello di produrre in proprio filmati, sia durante lo svolgimento degli eventi enigmistici, sia raccogliendo interviste con chi si presterà a offrire preziosa testimonianza, fornendo importanti testimonianze sui personaggi e le vicende dell'universo enigmistico italiano.

Chi fosse interessato a svolgere questo ruolo "attivo", è senz'altro ben accetto nello staff della Videoteca.

Associazione "Biblioteca Enigmistica Italiana Giuseppe Panini"

Santa Maria degli Angeli



Una serata enigmistica nel cuore di agosto

A Santa Maria degli Angeli (PG), la sera del 28 agosto, in collaborazione con *margravio* e altri volontari facenti parte di un'associazione locale, abbiamo "sperimentato" una serata enigmistica che, complice anche il bel tempo, ha avuto un più che discreto seguito di pubblico e ottimi riscontri. La serata in realtà era iniziata una settimana prima, quando avevamo disseminato sei rebus, con soluzioni attinenti al contesto locale, presso altrettanti esercizi commerciali del centro; contestualmente abbiamo invitato i cittadini a scardinarli (non gli esercizi commerciali, ma i rebus ovviamente...). Durante la serata è stata poi effettuata l'estrazione di un vincitore, con relativa premiazione, tra tutti quelli che, per ogni singolo rebus e tramite un apposito modulo, avevano consegnato l'esatta soluzione all'interno dell'esercizio stesso. La serata è stata introdotta da un mio intervento in cui ho sottolineato la maniacale volontà degli enigmisti di giocare in tutti i modi possibili con le parole, la nostra continua ricerca di spunti enigmistici e la marcata predisposizione a ricercare curiosità linguistiche. Dopo aver fatto un breve capello sugli anagrammi, proponendone anche a video alcuni curiosi e divertenti, abbiamo chiamato sul palco quattro bambini i quali, tramutatisi ognuno in lettera, si sono mescolati nel tentativo di

formare più parole possibili. Stessa sorte, dopo strenua opera di convincimento, è toccata anche a sei adulti i quali, a loro volta, si sono mescolati per formare anagrammi tra l'ilarità generale. Dopo aver mostrato a video i rebus in vetrina, averli spiegati ed aver fatto l'estrazione dei vincitori, la serata si è chiusa con il cruciverbone. Nello schema abbiamo inserito diverse parole dialettali le quali, definite in modo molto forbito e altisonante in un perfetto italiano, sono state trovate in coro dai presenti e poi commentate ricordandole in frasi comunemente ricorrenti nell'idioma locale. All'interno del cruciverba è stata inserita anche la parola 'Anna Marchesini' che ha dato lo spunto, ad una brava imitatrice locale della stessa attrice, per presentare uno sketch divertente. Questo tipo di serata, sperimentale e sicuramente migliorabile come nel nostro caso, credo che possa essere una strada percorribile per avvicinare nuove persone all'enigmistica. L'unica avvertenza, a mio modo di vedere, è quella di non entrare troppo nel tecnico dei giochi perché molta gente, che comunque si avvicina per la prima volta all'arte edipea, rischierebbe, pur se incuriosita, di annoiarsi.

Moreno

Solutori n. 57 (giochi 61)

Maria Gabriella Di Iullo	★
Gli Alunni del Sole (+)	★
Gli Asinelli (-)	★
Andrea Rinaldi	★
Massimo Ferla	60
Amedeo Di Maio	59
Daniele Frontoni	58
Carlo Tremolada	57
Vallis Nebulae (++)	56
Gianni Saccone	55
Ivano Ruffoni	53
Nicolò Cappello	47
Anne Marie Boesiger	44
Nivio Fortini	43
Jet (--)	39
Anna Maria Caccia	36
Silvana Bassini	35
Guido Tempia	33
Marco Blasi	31
Laura Moscatelli	30
Federica Pareschi	27

(+)
Valfranco Borghini
Ornella Di Prinzio
Guido Gatti Silo
Evelino Ghironzi

(-)
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaguti
Marinella Zanda

(++)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(--)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante



Calendario enigmistico:

LXIX Congresso Enigmistico / 39° Convegno Rebus ARI - Roma, 27-30 settembre 2018

XIV Simposio Enigmistico Veneto - Vicenza, 27 ottobre 2018

XXVII Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo / Memorial Briga - Campogalliano (MO), 17 novembre 2018

Soluzioni del numero 57

1. MINI eradicar: BON è = miniera di carbone 2. M è N se par che dican ONICI! = mense parche di canonic 3. Fallo da rosso diretto 4. Il labirinto 5. PO è tabasco = poeta basco 6. Divise da (via T) O RE = divise d'aviatore 7. In SALATA - va RI - A = insalata varia 8. Con T I dà, PR esentar: E = conti da presentare 9. O reso, LEN NI = ore solenni 10. I, rese VA SA = "IRES" evasa 11. Legger OSTI: va letto! = leggero stivaletto 12. CANTO, reso l'i, sta = cantore solista 13. Con S (è R) vedi MORE = conserve di more 14. NO cedi, MA cassa: R = noce di macassar 15. È N tra REI? N, con C, là v'è! = entrare in conclave 16. Qui - Rina - L I stiva: LENTI = quirinalisti valenti 17. COLLIER: I? Tre I! = colli eritrei 18. Sol dato C, là MI dato = soldato clamidato 19. Do pure il preludio 20. G alletta FR esca = galletta fresca 21. ES, se repudi CO = essere pudico 22. Canta strofe... catastrophe! 23. Zitte le zitelle 24. A, ma roca, lì c'è (perché è GIÙ DI GOLLA) = amaro calice 25. Là, S sita, TENDINE è = lassità tendinee 26. Anita ledo = ode latina 27. Partire per la Macedonia 28. Bacco / basco 29. Fa' nell'ENI C I = fan ellenici 30. Legge rom aldina VE = leggero mal di nave 31. Orlo / orgia 32. MAR tinga, le dica, mici = martingale di camici 33. Erose P.S.I. che? = Eros e Psiche 34. Chi ti cita criticità 35. Ridi' politici ridicoli tipi 36. "App", la usi: applausi! 37. Semibradi noi? Sembra di no 38. Deposizione di Schettino nel processo per la Concordia 39. Poggiasti giani = poggi astigiani 40. PRO vedi, N tesa = prove d'intesa 41. V'è R? Vero! MANESCA = verve romanesca 42. Nominare minareto noto 43. Con onestà, non è casto! 44. Appare e rappa 45. Con CO R diaci VILE = concordia civile 46. Par l'ANTINA SVELTA = parlantina svelta 47. Dici: "Prendiamoci per mano!" 48. M or T e or R è: N dà = morte orrenda 49. Amate materie, arie... 50. È storto D osso = Est ortodosso 51. P R: è LUDIBRIO? Sì = preludi briosi 52. C'è CITO STATI = ceci tostati 53. MeS cerca vita... c'è NA! = mescer Cavit a cena 54. Sta M per A recare = stampe rare care 55. Fra si serie di re TT è = frasi serie dirette 56. A, S: PER ITACA PRESE = asperità caprese 57. Fornire GOL: ABILI = fornì regolabili 58. Miss italiane animaliste? Sì 59. T'assecondo, miniali! = tasse condominiali 60. La carta carbone = conteggio con dati serati 74. Nostalgico cito slogan 75. Tradimento dà tormenti 76. La prostituta 77. SAN CIRILLO, G I che leggi = sancir illogiche leggi 78. VI t'apriva tasca B rosa = vita privata scabrosa.

61.

