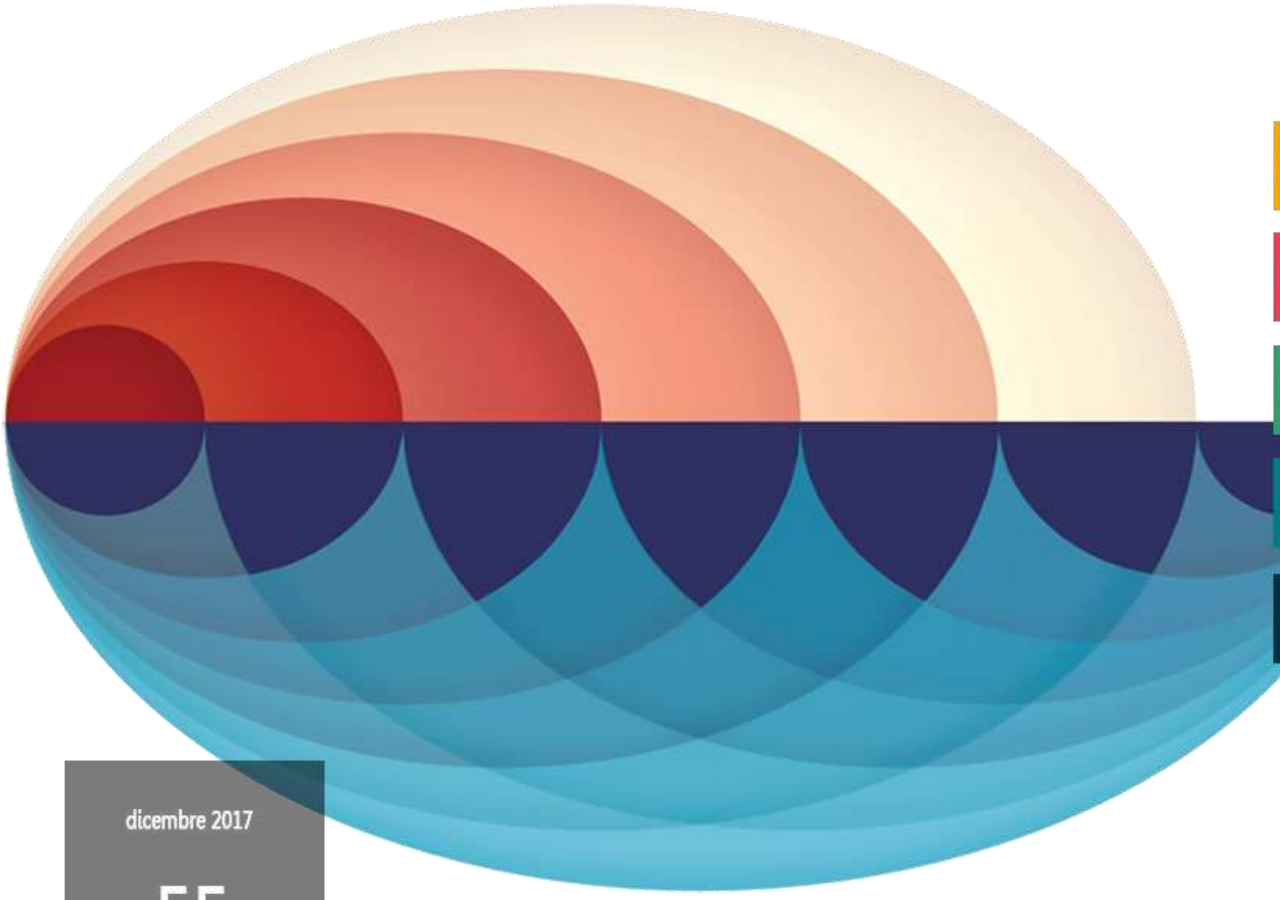
IL CANTO DELLA SFINGE

larivista



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

dicembre 2017

55

periodico di eNigmistica

GLI ENIGMISTI ALL'ELBA
di Velvet
pag. 7

CONCORSO "BRIGA" 2017
I premiati
pag. 12

IL 69° CONGRESSO A ROMA
Primo comunicato
pag. 20

Nel corso del recente Congresso Nazionale di Procchio si è tenuta un'interessante tavola rotonda sull'enigmistica poetica. L'argomento è stato introdotto da Zanzara, come proseguimento del suo articolo apparso sulle nostre pagine (cfr. n. 51 p. 12), ed è stato fonte di notevoli spunti che hanno coinvolto l'attento uditorio. Tra i vari temi è stato evidenziato un aspetto che mi ha colpito in modo particolare, vale a dire quello del pericolo di una deriva "consumistica" dell'enigmistica, che rischia di riflettersi in modo negativo, in termini di qualità, soprattutto sul settore poetico. Diversi interventi hanno infatti fatto suonare un campanello di allarme di carattere generale: le Riviste specializzate pubblicano un grande quantità di giochi che impegnano in maniera quasi compulsiva i solutori, i quali affrontano i vari numeri con una certa "ansia da prestazione" risolutoria (naturalmente con tutte le virgolette del caso). In sostanza, il lettore medio rischierebbe di badare più alla risoluzione del gioco che non all'apprezzamento del suo valore enigmistico (e poetico, nel caso di giochi in versi). In tono un po' provocatorio, è stato fatto notare che la domanda più frequente tra i lettori che si consultano sarebbe "Hai risolto il gioco X?", anziché "Ti è piaciuto il gioco X?"... Questa deriva "popolare" porterebbe a scoraggiare gli autori, che non si sentirebbero stimolati a curare più di tanto la qualità della loro produzione, se non in occasioni dei concorsi. È stato quindi rivolto, da un lato, l'invito agli autori a leggere la poesia e studiare i grandi enigmisti del passato; dall'altro lato un invito, rivolto ai solutori, a una lettura più meditata e meno compulsiva dei giochi, tenendo in forte considerazione, oltre a quella puramente ludica, anche la funzione accademica delle nostre Riviste.

Il Langense

REDAZIONE
Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK
http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Alfredo Baroni
Cinocina - *Davide Giacometto*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
I Folletti - *Nicolò Cappello e Maria Gabriella Di Iullo*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iullo*
L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*
Marluk - *Luca Martorelli*
Matt - *Matteo Altavilla*
Maybee - *Cristina Marchesini*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pasticca - *Riccardo Benucci*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Andrea Ravasio
Samlet - *Guido Iazzetta*
Tiberino - *Franco Diotallevi*
Tony - *Antonio Lotta*
Velvet - *Francesca Pizzimenti*
Verve - *Francesco Traversa*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI
Manuela Boschetti
Laura Neri
Silvia Pacchiarini

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il 14 febbraio 2018.
Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il 28 febbraio 2018

Cinocina

1. Pura 1 2 1'4, 9 1: 4 = 5 7 1'9

RINA

2. A frase 2 5 3? 2! = "6" 6

VERONICA VERSO IL GOLGOTA

LXVIII Congresso Nazionale - Concorso "Tisbe" - 3° class.

3. Derivata **5 5** 5 = 8 2 5

N'ba N'ga

PROVI SUCCESSORI

4. Enigma

Maybee

Elba, luogo dell'anima

Tace il mare nel mistero,
più non vende i suoi tesori.

Come una modesta conchiglia
che racchiude le perle più delicate,
quasi si sottrae alla vista
nella stretta dell'impetuoso canale.
Sulla sommità del promontorio
il continente si nota appena,
con la sua promessa di volgari sicurezze
anche a costo della libertà.
Di fronte incombe il Bastione delle Palle
dove riecheggiano ancora gli assalti respinti,
ultimo baluardo per orde di soldati
pronti a dare la vita.
Cavo, nel suo piccolo,
fa la guardia alla punta più esposta,
e pur con velata sopportazione
sa sempre offrire un porto riparato.
Sull'altro versante
tornanti sinuosi cingono le brulle colline
fino a sparire in una gola ventosa,
mentre nel bosco intricato,
santuario di una natura protetta,
un uccello trova finalmente il suo nido.
Più sotto, un guscio sbattuto con violenza
porta in salvo il carico prezioso
lambito da candida schiuma.

E così quello scrigno di gioielli
custoditi con pudore
rivela la sua contraddizione:
dietro una maschera coriacea
si cela una calda tenerezza,
e l'uomo può trovarvi conforto
nel più intimo raccoglimento.

LXVIII Congresso Nazionale - Concorso "Elba" - 2° class.

Gringoire

5. Pura 3: 5 1'4 = 6 2 5

CAMUSSO

6. Anagramma 4, 5, 1 1'"3 4"

PENSO SIA LO STILE 1925

7. A frase 6 1'3? 2 = 4 8

Pipino il Breve

SONO UNA GAZZA LADRA

8. Rebus 2 3 4 4 = 8 5

disegno di Laura Neri *Marluk*

9. Frase bisenso 5 "7"

I RISCHI PER IL PRONO

10. Pura 2 1 1 1 6 2 1 2 = 6 10

NAVEL

11. Derivata 1'1, 4, **7** = 4 9

NETTAVI

12. Derivata 1 1 – 2! - 2 **4 8** = 5 2 11

.VVIA TERMI.I

13. Doppia lettura 3 2 4 1'5 5 2 8

LUI: "SAI, SONO COME FRANKENSTEIN..."

14. Anagramma 8 2 6

IDOLI INDIGENI

15. Cambio di iniziale 5

IL PUSHER

16. Derivata ...1 "**3**" **6**, 1 5 = 8 8
Il Matuziano

COMPLETA "DISCO VO.ANTE"...

17. Derivata 1: **2** 13! = 11 5

BASTI

18. A frase "7!" 2 6 = 7 8

L'ONU PER LA CULTURA ATTENDE

19. A frase 3 3 5, 4 = 6 9

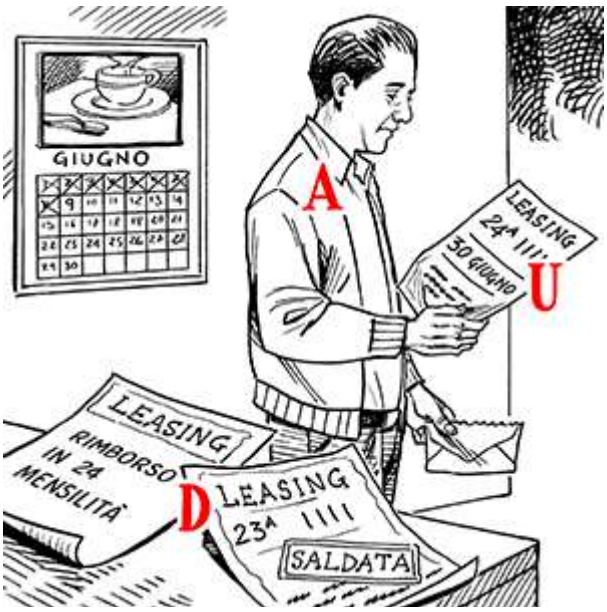
LÀ SEGNA E CHIUDE

20. Indovinello
Samlet

Declino d'un usuraio

A un'avvincente riunione di capi
il cravattaro mostra la fermezza,
ma adesso è in ristrettezze e, tutto in tiro,
è soltanto uno strozzino del giro.

21. Rebus 4 1 1: 5 1 4 = 6 10
Verve



Concorso "Briga" 2017 - Sez. Rebus classico - 8° classificato

L&L

22. Pura 1 1 2 8 = 8 4

BOBO

23. Derivata **5** (5 9) = 10 9

MAGAZZINO DELLA NAVE

24. Derivata **6 4** 3 1 1, 2? = 8 2 7

VINCOLI TRI..

25. Derivata **4 4**: 2 1 2 = 7 1 5

CREDA NELLA MELANITE

26. Derivata 2 3 1, **4 (5)** = 7 8

TRA A.AZONAS E PERÙ

27. A frase 3 5 2 7 = 10 2 5

CANZONI COCCOLANDO

28. Rebus 4 1; 1'7 3 = 9 7
Matt

Concorso "Briga" 2017 - Sez. Rebus di denominazione - 3° classificato

Piquillo

"Il mal ch'io penso..." - *Otello*, G. Verdi

29. Pura 1 1; 2 1 8 = 5 8

ICS

30. Pura 2, 1 4, 1'1? 1 2 4 = 7 9

A.TT

31. Derivata **1 5 5**, 5 1 1 = 8 10

FRATTE PER .ORON.

32. Derivata 1 5 **3**: 2 1 1 = 4 9

PRODOTTO INTERRO LORDO

33. Derivata **4 2 4**: 1 8 = 2 8 9

SCHE.MIT.ICI CANTONESI

34. Derivata **5**, 1 1 1 8 = 5 11

VARI S.UT.SE.TENZE

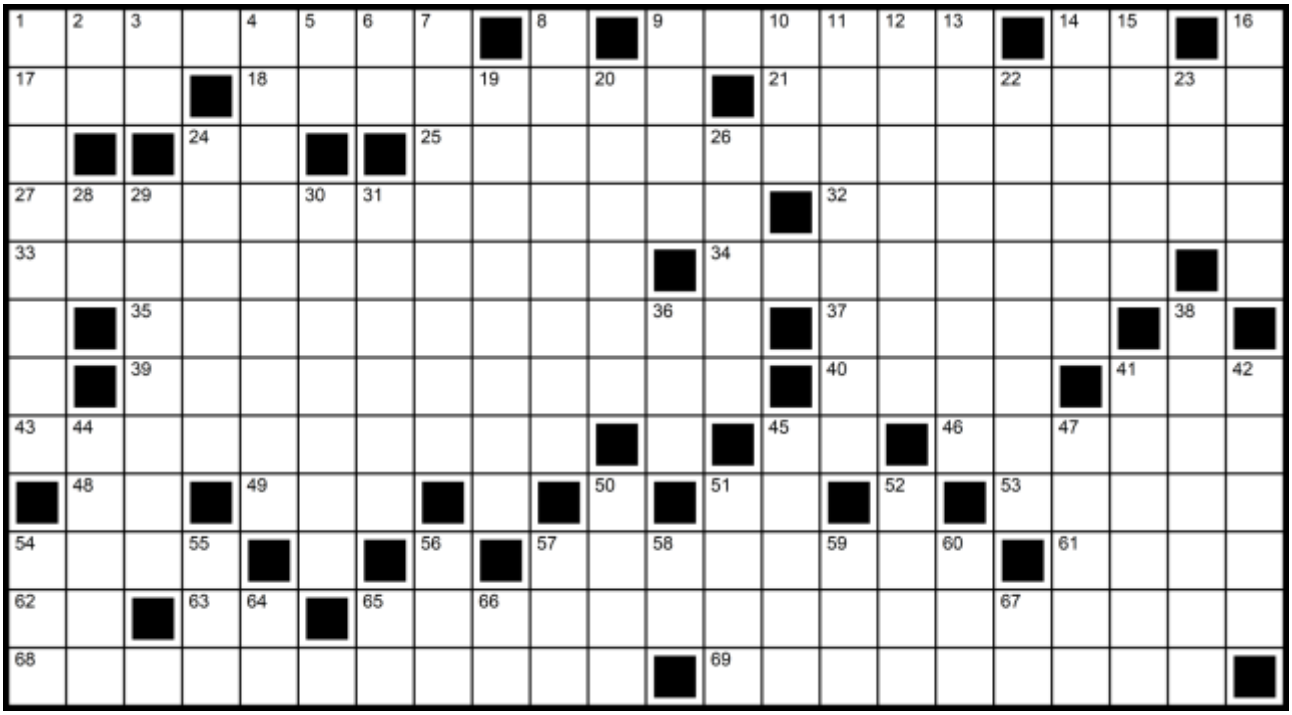
35. Derivata 1'1, 6 2 1, **3** = 6 8

ACHILLEA MOSCA.A

36. Verbis 9 4 1 1, 5 1 = 4 9 3'5
Il Ciociaro

Hai separato gli *A*gne*L*lini appena venuti alla luce, equivoca signo*R*a.

Woquini



Orizzontali

1. Lo sono i provvedimenti come le domeniche senza automobili - **9.** L'ispettore di polizia che fa dannare Nero Wolfe - **14.** L'indimenticato Mastroianni (iniz.) - **17.** Il *Big* di Londra - **18.** Possono essere *cercafase* - **21.** Agisce e decide con molta calma - **24.** Grosseto - **25.** Fa *cabaret* assieme a Salvatore Ficarra - **27.** Non si effettua mai nell'orario di lavoro - **32.** Mobili a scaffali... nella maison - **33.** Libera da condizionamenti e da pregiudizi - **34.** Strutture... di nervi o arterie - **35.** L'astrologo che ha dato il titolo a un album dei Judas Priest - **37.** Residui chimici derivati da acidi organici - **39.** Valutano i concorrenti - **40.** La santa da Cascia - **41.** È fastidioso quello di denti - **43.** Incarico esercitato temporaneamente - **45.** Due terzi di sei - **46.** I rialzi laterali del fiume - **48.** Inizio di ottobre - **49.** È ripetente, ma non perchè è somara - **51.** La Rampling attrice (iniz.) - **53.** Grande città di Israele - **54.** Una veloce mitraglietta - **57.** Abbattere, radere al suolo - **61.** I bordi del poligono - **62.** L'Italia ne è uno degli stati membri (sigla) - **63.** In volo - **65.** Lo rende possibile l'APE - **68.** Calzature di tela... di monsieur - **69.** Fenomeno paranormale.

Verticali

1. Nativi del Tigré - **2.** Termine di paragone - **3.** Il "Nivola" del volante (iniz.) - **4.** Togliere il superfluo - **5.** Ha ospitato l'ultima Expo (sigla) - **6.** È la consueta fine di ogni matador - **7.** Vi fu sconfitto Francesco Ferrucci - **8.** Ampliato, aumentato di volume - **9.** Una prestigiosa fondazione culturale veneziana - **10.** Dio dell'antico Egitto incarnato in un toro nero - **11.** Propri del... FMI - **12.** Originari dei paesi tropicali o orientali - **13.** È tipica dei predatori - **14.** Compongono la parte vegetativa dei funghi - **15.** Vivono in Nuova Zelanda - **16.** Compatti, uniti - **19.** Quello d'ammonio è bianco e inodore - **20.** La provincia di Roseto degli Abruzzi - **22.** Piagnucolare... come un pulcino - **23.** Nord Nord Est - **24.** Bibite analcoliche aromatizzate al limone - **26.** I cuori dei cavoli - **28.** Tipo senza pari - **29.** Mele dal gusto acidulo - **30.** Una ginnastica praticata solo da donne - **31.** Uno storico Molino milanese che dà il nome a una fermata del Metrò - **36.** Cantone della Svizzera centrale - **38.** Adriano, ex campione di tennis - **41.** Il Don Lorenzo di *Lettere a una professoressa* - **42.** Ha simbolo Li - **44.** Blocco per appunti - **45.** Possono essere strozzate senza commettere reato - **47.** Si indossa sopra la camicia - **50.** L'ultima dea per i latini - **51.** L'elenco degli attori impegnati nel film - **52.** Si riempiono di schede - **54.** Eugène che scrisse *L'ebreo errante* - **55.** Celebre cantante israeliana - **56.** L'indirizzo dei siti... sulla rete (sigla) - **57.** Servizio Permanente Effettivo - **58.** Il simbolo dell'indio - **59.** America On Line - **60.** Iniziali di Poe - **64.** Cantava *Itaca* (iniz.) - **65.** Quella greca vale circa 3,14 - **66.** Sono prime nell'elenco - **67.** Come dire *però*.

LXVIII Congresso Enigmistico Nazionale - 38° Convegno Rebus A. R. I.

Procchio (LI), Isola d'Elba, 28 settembre - 1° ottobre

di *Velvet*

Alla fine di settembre l'Enigmistica italiana ha letteralmente preso il largo e si è concessa quattro splendidi giorni di lavori e di svago nel magico scenario del golfo di Procchio nei pressi di Marciana. La costa occidentale dell'isola d'Elba ha accolto i partecipanti al ***Sessantottesimo Congresso Enigmistico Nazionale e Trentottesimo Convegno ARI*** in un incontro che, per un nutrito drappello di convenuti, è iniziato ben prima dell'imbarco sul traghetto del giovedì pomeriggio: già a Piombino attorno all'ora di pranzo si è formato un gruppo festante di edipi vacanzieri che, tra panini, zainetti e trolley si è districato in mezzo alla folla degli altri passeggeri, ancora ignari di che cosa significhi effettuare una traversata – ancorché piuttosto breve – insieme a personaggi all'apparenza innocui, ma portatori sani di metatesi sillabiche, lucchetti, cerniere, crittografie sillogistiche e cernite totali. Dall'inossidabile *Tiberino*, vero signore e simbolo del rebus, alla piccola Rosa, la bimba di *Robo*, adorabile nella vivacità e tenerezza dei suoi tre anni, tutti hanno provato la gioia e l'entusiasmo di ritrovarsi insieme. Approdati a Portoferraio, ecco l'accoglienza da parte delle due squisite padrone di casa *Leti* e *Gnu*, organizzatrici perfette, che con un bus navetta hanno accompagnato questa... scolaresca *sui generis* fino alla baia di Procchio attraversando paesaggi mozzafiato in un dialogo continuo tra cielo, terra e mare. Una volta giunti ci si è immediatamente accorti che le meraviglie erano lungi dal terminare: l'*Hotel del Golfo* è riuscito nell'impresa tutt'altro che semplice di lasciare tutti senza parole per la sua posizione di fronte alla spiaggia, per le stanze principesche e – di lì a poco se ne avrebbe avuto la prova provata – per una cucina a dir poco strepitosa. Dopo i saluti del Comitato Organizzatore – costituito da *Leti*, *Gnu*, *Bardo*, *Il Langense* – e delle istituzioni comunali, è stata una madrina straordinaria come la *Brighella* a dichiarare ufficialmente aperto il Congresso grazie a una registrazione inviata dal suo salotto milanese. Indetti i concorsi estemporanei la terrazza affacciata sul mare è stata teatro di un aperitivo di benvenuto fantasmagorico per abbondanza, qualità e scenografia: giusto il tempo di riaversi dalla meraviglia e la cena ha fatto entrare tutti in una dimensione luculliana di portate eccellenti presentate come quadri d'artista. La serata è stata coronata da un gioco a squadre sulla falsariga di *BIS* in cui domande sulla storia dell'enigmistica hanno svelato tasselli di rebus storici da risolvere. Il sole del venerdì ha invogliato tutti a passare la mattinata all'aperto, in giro per Procchio a scovare e risolvere i *Rebus in vetrina*, in spiaggia o in piscina prima delle fatiche delle gare solutori pomeridiane, per le classifiche delle quali si rimanda allo spazio riservato su queste pagine. Dopo quelle della magnifica cena le delizie sono proseguite grazie al trio d'archi delle Ma*trio*SKe con la figlia di *Leti* Susanna Di Scala al violino, Marta Degl'Innocenti alla viola e Francesca Del Seppia al violoncello. Le bravissime musiciste hanno eseguito brani tratti da cele bri colonne sonore di film abbinati a rebus ideati sui fotogrammi: agli enigmisti il compito di indovinare titolo dei film e risolvere i rebus corrispondenti. Già, i rebus: la mattina del sabato si è aperta all'insegna dello spazio ARI con *Il Langense* che, alla presidenza della seduta tecnica, ha relazionato sull'anno sociale appena trascorso e, ricordando che il mandato triennale del Consiglio Direttivo scadrà nel 2018, ha invitato i Soci a riflettere sulle prossime candidature. Il tesoriere *Tiberino* ha presentato la parte finanziaria e si è deciso di elevare a 60 € la quota associativa annuale. È seguito poi un dibattito sul valore del disegno a supporto della frase risolutiva del rebus che ha sollecitato fra gli altri gli interventi di *Triton*, *Orofilo*, *Guido* e *Laurina* che, da disegnatrice e sceneggiatrice di rebus, ha parlato della propria esperienza in merito al terzo lato del *triangolo brighiano*. Si è passati poi al conferimento del Premio ARI 2017 assegnato all'instancabile e paziente *Nam*, Mauro Navona, che da tanti anni si occupa di salvaguardare e informatizzare un enorme patrimonio rebussistico ed enigmistico *tout court*. Il bando della gara a coppie breve-rebus ha siglato il termine dei lavori mattutini e, per trovare ispirazione o per diletto, tutti hanno raggiunto la terrazza e la spiaggia inondate di un sole radioso. Dopo la gara solutori della *Settimana Enigmistica* al pomeriggio *Pasticca*, *Triton*, *Barak*, *Alkel*, *Mavale* e *Manuela* hanno animato lo spazio dedicato alla BEI presentando il lavoro imponente di quest'ultimo periodo, culminato con il trasloco della biblioteca dalla sede storica di Modena a quella nuova di Piazza della Bilancia a Campogalliano: se ne è annunciata l'inaugurazione l'11 novembre in concomitanza con il 26° Simposio Emiliano-Romagnolo. È arrivato poi il turno di un *Tiberino* che da grande mattatore in assoluto stato di grazia ha proclamato i vincitori dei concorsi di *Penombra.* Dopo le premiazioni relative a *Brighella* e *Brighellino* si è giunti all'attesa proclamazione del vincitore dei *Play Off* del *Leonardo* in cui *Emilians* si è imposto su tre avversari del calibro di *Quizzetto*, *Triton* e *Ilion*, mentre il dopo cena ha svelato i vincitori dei Concorsi congressuali consacrando *Cinocina* re del *Briga* per il secondo anno consecutivo. Un plauso unanime e caloroso ha accolto la premiazione speciale e meritatissima dello *chef* dell'Hotel del Golfo, che con le sue prelibate creazioni ha stupito e deliziato anche i palati più esigenti. Dopo una serata memorabile, la domenica mattina è sopraggiunta con nubi e pioggia a salutare i primi congedi: dopo le ultime premiazioni di gare solutori, estemporanee e dei *Rebus in vetrina* il buffet di mezzogiorno ha suggellato con le sue leccornie un Congresso che resterà a lungo nella memoria e nel cuore dei partecipanti. Per rivivere le emozioni e ripercorrere le tappe dei giorni dell'Elba rimandiamo al sito https://congressoenigmistico2017.wordpress.com/: l'appuntamento è a Roma nel 2018 e per tutti di certo è già iniziato il conto alla rovescia.

Procchio (LI), Isola d'Elba, 28 settembre - 1° ottobre 2017

Esiti gare e concorsi congressuali

Concorso "Elba"
1. Pasticca
2. Maybee
3. N'ba N'ga

Concorso "Ser Bru"
1. N'ba N'ga
2. Maven
3. Guido

Concorso "Malù"
1. Idadora
2. Ilion
3. Guido

Concorso "Tisbe"
1. Gringoire
2. Robo
3. Cinocina

Concorso A.R.I. "Leonardo"
1. Bang
2. Matt
3. Ele

Concorso A.R.I. "Gigi dell'Elba"
1. Verve
2. Orofilo
3. N'ba N'ga

Concorso "Il Canto della Sfinge"
1. N'ba N'ga
2. Marluk
3. Gipo

Concorso "del Golfo"
1. Saclà
2. Matt
3. Pasticca

Gara solutori A.R.I.
1. Amore Normanno
2. Guido
3. Barak
4. Bernardo l'Eremita
5. Il Cozzaro Nero
6. Virgilio

Gara solutori "La Settimana Enigmistica"
1. Alan
2. Robo
3. N'ba N'ga
4. Virgilio
5. Cinocina
6. Marluk

Gara solutori Congresso
1. Barak
2. Microfibra
3. Mavale
4. Dendy
5. N'ba N'ga
6. Robo

Concorso estemporaneo di composizione Crittografia
1. Cinocina
2. Gipo
3. Robo

Concorso estemporaneo di composizione Rebus
1. Vitgar
2. Gipo
3. Snoopy

Gara di composizione "Breve+Rebus"
1. Alkel / N'ba N'ga
2. Maybee / Velvet
3. Dendy / Pratolina

Gara "Rebus... Ciak!" (a sorteggio)
Bernardo l'Eremita, Emilians, Orofilo

Gioco "BIS" a squadre
Dendy / Il Vate/ L'aura / Marinella / Virgilio

Concorso soluzione rebus inedito Briga
Virgilio + i sorteggiati Brown Lake, Garnic, N'ba N'ga

Solutori "Rebus in vetrina" (a sorteggio)
Bellaria, Roberta Ambrosini, Laura Cucca

Play Off "Leonardo"
1. Emilians
2. Quizzetto
3. Triton
4. Ilion

Trofeo A.R.I. 2017
Nam

Concorso "del Golfo"

per un anagramma a senso continuativo della frase di Gaspare Barbiellini Amidei ***"L'Elba è un'isola lontana dal mare"***

1° classificato - Saclà:
L'Elba è un'isola lontana dal mare...
bella natura amena il sol le dona.

2° classificato - Matt:
L'Elba è un'isola lontana dal mare...
tende alla luna, bella, armoniosa.

3° classificato - Pasticca
L'Elba è un'isola lontana dal mare...
brillante, dona sole e luna: amala!

Pipino... Masterchef

38. Pura 6 1, 1 1 4 = 6 7

SALE

39. Pura 1'1 1'1, 1'1 1, 1 4'1 1, 1 6 = 6 7 8

ODORI

40. Pura 5 3 1, 4 = 7 6

CARNI

41. Pura 3 5 2 4 – 2 1 – 1'1 = 8 4 2 5

LACERTO

42. Pura 1 1 1: 4 5: 2 = 5 9

TORTA

43. Pura 1 1, 5 4 1 1 1 = 9 5

FETA

44. Pura 4'1 2 10 1 1 1: 3 = 7 4 12

AGLIOSE

45. Derivata 1 6 5 **4** = 9 7

ARROSTI

Marluk

46. A frase 4 9 = 2 4 7

AFFITTERÒ GRASSO

47. A frase 4 6 = 6 4

RAPERÀ IL POETA POLI

48. A frase 4 3 = 3 4

UGHI SUL RING

49. Lucchetto 8 / 9 = 5

Ilion

Paese

La dignità impera
nel paese di provincia.
Uomini persi dietro un sogno di conquista
fanno la corte a signore.
Donne della classe media
cercano un lavoro da governante
dove l'occupazione è possibile.
Ciò che è stato ora è remoto
in questo borgo di periferia
dove qualcuno prova da capo

a ritrovare nella Messa
la forza per andare avanti.
Oggi si inaugura il nuovo organo
offerto da un donatore
che, subito dopo, è partito per sempre.
La funzione prosegue e infonde nel cuore
un anelito vitale,
la speranza di un futuro riscatto.
Nel vaso irrorato
ritorna a fiorire la rosa

ed offre miracoli di beatitudine.
Sale nell'azzurro del cielo
il candore di una colomba,
pare in suo onore la festa del paese.
Un uomo, uscito vincitore da un processo,
scrive sul calendario l'adorato nome
di chi si legò al suo destino
col l'anello della fede.
Poi ritorna alla casa del signore
dove ha trascorso la sua vita da servitore.

50. Derivata 1'1 1, 1'1 2 6: **4** 1 = 9 2 7
Il Matuziano

DIVA DI HOULYWOOD

51. Pura 1 1: 1 2 1, 6 = 6 2 4
Marluk

.

52. Indovinello
Gringoire

Sul mio comodino...

Uno stereo con la traccia di Mina,
una chiave lasciata in bella mostra,
lettere sparse, messe qua e là
e – che figura! – frammenti di sandwich.

53. Indovinello
Samlet

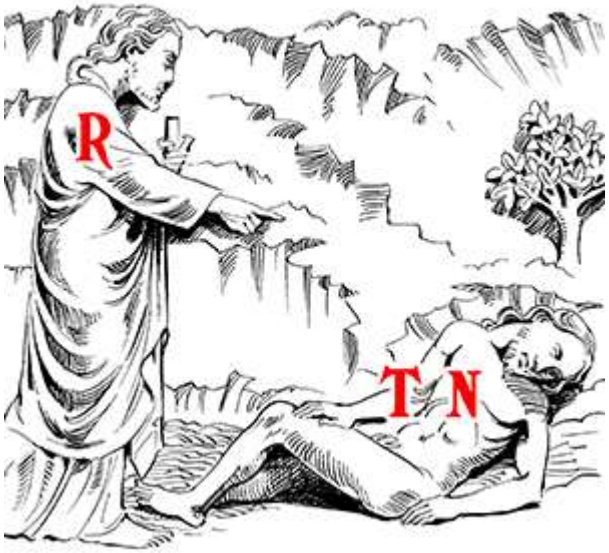
Attenti alle bische!

Se qui si passa oppure si fa cip,
bisogna stare attenti all'apertura
e ai tanti battibecchi: per i merli
un attacco di panico ci sta.

54. Pura 3 1 1 5 4 = 8 6
Tiberino

S.IL.

55. Rebus 4 1 3 1 1 1 1 3 = 5 2 8
Il Valtellinese



Concorso "La Brighella" 2016 - Medaglia d'argento

I Folletti

56. Anagramma 4 3 7

TRATTORE SEMPRE COL ROSSO

57. Anagramma 5: 5 2 8

DEPENNAI DOLCE

Leda

58. A frase 2 3 5! = 4 6

SU, SBRONZATEVI!

59. Derivata 1 1 1 2 5: **4** = 7 7

.EG.STA DI "UOMINI .ONTRO"

60. Anagramma 3 7, 6 4!

BRAVO, TI PIACE IL DISORDINE!

Concorso «La Brighella»

37° Convegno Rebus - Torino 2016

Al concorso hanno partecipato **87** autori.

Le medaglie d'argento sono state assegnate ex aequo a: **Angela C.** (*Angela Cavicchioli*) – **Cocò**(*Margherita Barile*) – **Emilians**(*Emiliano Ruocco*) – **Et** (*Enrico Torlone*) – **Il Ciociaro** (*Elio Fioretti*) – **Ilion** (*Nicola Aurilio*) – **Il Valtellinese** (*Ivano Ruffoni*) – **Lionello**(*Nello Tucciarelli*) – **Marchal** (*Alfonso Marchioni*) – **Verve** (*Francesco Traversa*) – **Virgilio** (*Ernesto Limonta*) – **Zandalì** (*Loretta Corrente*).
Quattro dei rebus vincenti saranno inviati alle riviste di classica per la pubblicazione in anteprima.
I giochi premiati sono raccolti in uno stampato ricordo che verrà spedito ai partecipanti e a coloro che ne faranno richiesta.
Complimenti e grazie di cuore a tutti i partecipanti

La Brighella

38° CONVEGNO REBUS
CONCORSO «LA BRIGHELLA»
Isola d'Elba, settembre-ottobre 2017

IL PASSAGGIO DEL MAR ROSSO
dall'Esodo

Il Signore disse a Mosè: «Ordina agli Israeliti di riprendere il cammino. Tu intanto alza il bastone, stendi la mano sul mare e dividilo, perché gli Israeliti entrino nel mare all'asciutto».

Allora Mosè stese la mano sul mare. E il Signore, durante tutta la notte, risospinse il mare con un forte vento d'oriente, rendendolo asciutto: le acque si divisero. Gli Israeliti entrarono nel mare asciutto, mentre le acque erano per loro una muraglia a destra e a sinistra.

In quel giorno il Signore salvò Israele dalla mano degli Egiziani.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte entro il **31 dicembre 2017**,
il modulo originale è reperibile in https://www.cantodellasfinge.net/bando-brighella-2017/
da inviare tramite email precisando nell'oggetto:

Concorso La Brighella
a
redazione@lasettimanaenigmistica.com

oppure per posta normale, a:

La Settimana Enigmistica
Concorso La Brighella
Piazza Cinque Giornate 10
20129 Milano

CONCORSO REBUS «BRIGA» 2017
- La Settimana Enigmistica -

Al 44° «Concorso Briga» hanno partecipato **64** autori.
Queste le classifiche delle due sezioni:

REBUS CLASSICO

Medaglie d'oro:

1° ***Cinocina*** (Davide Giacometto)
2° ***Pipino il Breve*** (Giuseppe Sangalli)
3° ***Bucaniere*** (Danilo Marchetti)

Medaglie d'argento:

4° ***Excalibur*** (Pino Tramaglino) - 5° ***N'ba N'ga*** (Andrea Rinaldi) - 6° ***Quizzetto*** (Francesco Rosa) - 7° ***Nica*** (Ivan Villa) - 8° ***Verve*** (Francesco Traversa) - 9° ***Arcanu*** (Domenico Nucara) - 10° ***Triton*** (Marco Giuliani)

REBUS DI DENOMINAZIONE

1° ***Ilion*** (Nicola Aurilio) – medaglia d'oro
2° ***Orofilo*** (Franco Bosio) – medaglia d'argento
3° ***Matt*** (Matteo Altavilla) – medaglia di bronzo.

Segnalati e premiati con una medaglia di bronzo gli ottimi lavori di ***Bakunin*** (Marco Lamperti), ***Falstaff*** (Luigi Marinelli), ***Il Langense*** (Luca Patrone), ***Il Valtellinese*** (Ivano Ruffoni), ***Marluk*** (Luca Martorelli).

Complimenti vivissimi ai premiati e un grazie di cuore a tutti i partecipanti, con l'augurio che il Concorso 2018 rinnovi il successo dei precedenti.

Bardo

Il tradizionale concorso de *La Settimana Enigmistica*, giunto alla sua 45ª edizione, si articola anche quest'anno in due sezioni distinte, per ognuna delle quali verrà stilata una classifica.

Le due sezioni sono:

1. **Rebus con chiavi classiche** (normale, stereoscopico, a domanda e risposta).
2. **Rebus a tema: "Grandi donne"** (la chiave del rebus deve ispirarsi alla vita o alle opere di celebri figure femminili).

Sia per la prima che per la seconda sezione verranno assegnate medaglie d'oro, d'argento e di bronzo.

Si raccomanda di precisare sempre la sezione per la quale vengono inviati i rebus (massimo **TRE** per ciascuna sezione).

I lavori, completi di nome, cognome, eventuale pseudonimo e indirizzo, possono essere inviati o per posta normale a

La Settimana Enigmistica – Concorso Rebus
Palazzo Vittoria – Piazza Cinque Giornate 10
20129 Milano

o per e-mail (precisando nell'oggetto: **Concorso Rebus**) a

redazione@lasettimanaenigmistica.com

Scadenza per l'invio dei lavori: **31 MARZO 2018.**

Auguri di buon lavoro

Bardo

N'ba N'ga

61. A frase 1'7 8: 2 4 = 8 "3" 11

ATTIRA PER VOI RAZZE COL FIELE

62. Metatesi 6 5 2 9

NOTE SPIEGATE PER LIVIDI

63. Cambio di finale 3

Marluk

Amante vendicativa

Puoi scaricarla... ma poi come punge!

64. Indovinello

Gringoire

Le ricettatrici vanitose e chic

Si fanno un mazzo, tutte loro,
per i quadri e pur per l'oro.
Alla Scala, col loro bel ventaglio,
di certo le vedrai, ci puoi scommettere!

65. Derivata 1'1 **6**: 2 1 1 1 = 6 7

Tiberino

.FRU.TAT.RE

66. Imago 1'6 7 3 = 9 8

Baroni-Ravasio

Vengo agghindato da lei

Il Laconico

67. Derivata 1 **1.1.1.**, 7 2 = 6 7

MAFIA PU.LIESE

68. Derivata **2**: 7 2 (6 1) = 4 5 9

AERI.ANO

69. Anagramma diviso 7 / 4 = 5 6

Pasticca

Alle vittime della mafia

Oscure presenze si materializzano, è il solito disco
che gira: la Cupola impone ancora una volta
la sua legge universale (ormai è diventata un feno-
meno
planetario!), annullando la nostra volontà di vivere
un altro giorno sereno. C'è spazio, adesso,
per una presa di posizione tesa a garantire traspa-
renza,
se le alte sfere mantengono la stessa linea
così da mettere in cattiva luce il sistema globale?
Passata questa fase d'incombente decadentismo,
torneremo alfine a rivederci chiaro? Ecco: sole

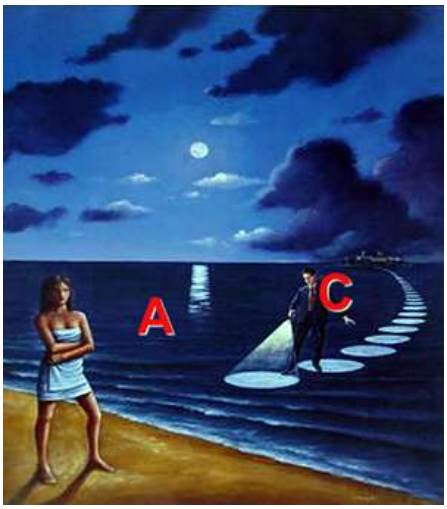
e abbandonate le nostre trame sono state affossate,
gettate in una dimensione di profondo silenzio,
un mutismo che fa specie, dove chi è piccolo
viene "mangiato" dal potente di turno.
Bagnare le maglie di un amaro pianto logora
chi ha subito il fenomeno dell'usura, così come
non si può scordare l'orrore delle mattanze.
Nel sollievo per le catture, troveremo mai la forza
per far emergere la Piovra dai bassifondi
e per recuperare stelle insanguinate, favorendo

le iniziative di quelli che, essendo ben radicati
nel territorio, spingono con costante impulso
per sostenere la crescita di movimenti ambientalisti
e "arcobaleno"? È naturale: ci saranno ancora diversi
ammazzati, caduti che resteranno a terra senza vita,
colpiti da quegli stessi che praticano con violenza
il taglieggiamento. Che altri, quindi, alzino i calici
contro tutti coloro che vogliono fare d'ogni erba
un fascio, altrimenti la nostra sarà stata
l'ennesima primavera da buttare.

70. Rebus 2 6 2 4 2 = 8 8

Tony

71. Rebus 1 4 9 1 (4!) = 5 8 1 5
Il Langense

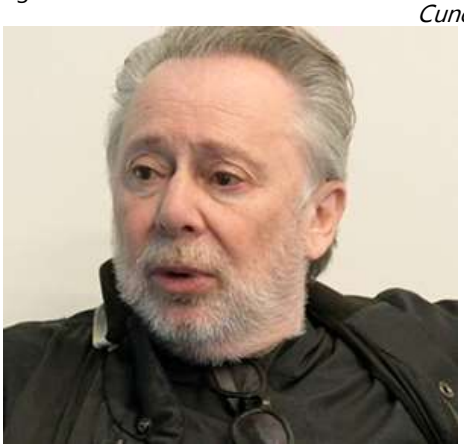


72. Rebus a rovescio 5 5
Marluk

73. Imago 5 2 6 2 = 5 10
Il Valtellinese

Conosce la lingua d'Ovidio

74. Imago 4 4 7 = 6 9
Cunctator



La povertà lo ferì

N'ba N'ga

75. Anagramma 3 9 = 2 4 6

Da metropoli fuggite, e da mondi virtuali

Ostinarci nella ricerca d'una rete libera
all'estrema periferia di un'area battuta da forti venti
per esternare le nostre enormità
in interminabili lungaggini a cui nessuno
può arrivare. Noi, teste inevitabilmente
fra le nuvole, teste che forse erano nate
per muoversi sotto il leggero peso d'un canestro,
e noi farci adocchiare da una qualche agile
guardia in servizio pronta a favorirci...
invece, immerse nel lateral thinking
di questo campo a banda larga,
dobbiamo scendere al fondo... al fondo.
Ma, da punte tese verso l'infinito,

dai capi rigogliosi sovrastanti il biancore
dei riparati seni,
le fasce costiere che digradano oblique
su bacini naturali: ecco,
sono luoghi d'elezione in cui tutte
siamo venute alla luce, ricordiamolo.
E dunque: - Martini, per cominciare! -
vieni tu, Vittoria; e anche tu, Gloria:
da Trieste a Capua uniamoci in bella compagnia.
C'è una piazza meravigliosa, una famosa arena,
veroni in fiore e pure una valle amena
da non dimenticare mai. Resta ancora con noi,
coi pensieri a un più alto cielo, infine, risaliti.

76. Rebus 6 8

77. Verbis 2 2 7 4 4 = 7 12

Dentro il cesto di *Vi*mini la balia metta la dura agata.

78. Verbis 3 7 4 2 2 2 = 8 3 9

Dalla Hagen ricevo una piccola branda provvista di coper*Ta*.

LXVIII Congr. Naz. - Concorso "Il Canto della Sfinge" - 1° class.

79. Imago 1 6 3 5 = 4 11
Il Valtellinese

Lambert dice il falso

Inaugurazione della Biblioteca Enigmistica italiana e Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Campogalliano (Mo) sabato 11 novembre 2017

L'undici novembre a Campogalliano un felice connubio ha visto la concomitanza di due eventi, uno enigmistico ed uno... enogmastico, salutati dai partecipanti con unanime consenso. Dopo una fase complessa legata alla ricerca di una nuova sede, la *Biblioteca Enigmistica Italiana Giuseppe Panini* ha infatti completato il trasloco iniziato durante l'estate grazie a un gruppo di soci che si sono sobbarcati l'onore e l'onere di selezionare, ordinare e imballare tutta la ricca messe di materiale bibliografico e documentario ospitato dagli spazi di Via Emilia Ovest a Modena. La B. E. I. ha quindi trovato una nuova collocazione in un edificio funzionale e accogliente, affacciato sulla Piazza dell'Orologio a Campogalliano, cittadina del Modenese legata a doppio filo alla storia dell'Enigmistica perché qui, il 29 gennaio 1924, è nato Giancarlo Brighenti-*Briga*, maestro indiscusso del rebus italiano. Cogliendo in pieno il valore di questa lieta occasione significativa per tutti gli amanti dell'arte di Edipo, i Gruppi Enigmistici *Duca Borso-Fra Ristoro* e *I Paladini* si sono fatti carico di organizzare, in coda alla mattinata ufficiale dell'inaugurazione della Biblioteca, il pranzo del *Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo* presso il vicino Ristorante *Magnagallo*. Già prima delle dieci la tranquillità della Piazza antistante la nuova sede è stata vivacizzata dall'arrivo dei puntuali convenuti e *Pippo*, *Barak*, *Tam*, *Lora*, *Lela*, *Manuela* e *Mavale*, solo per citare alcuni degli attivissimi e benemeriti che hanno contribuito in modo particolare al felice esito del trasloco, hanno iniziato a fare gli onori di casa distribuendo a ciascuno un foglio con i temi della gara estemporanea di composizione rebus ispirata a due immagini tratte da fotografie scattate da *Manuela* durante il trasloco stesso.L'emozione palpabile e la gioia di rivedere tanti amici a breve distanza dal Congresso Enigmistico dell'Elba e dal Simposio Veneto di Arquà Petrarca hanno illuminato l'atmosfera e animato il serpeggiare di chi si aggirava, curioso, tra gli ordinati scaffali che ospitano, oltre a moltissime annate di riviste e rari volumi, cimeli veri e propri, targhe e coppe che hanno scandito tappe importanti nella storia dell'Associazione voluta da Giuseppe Panini. Alle undici è iniziata la sobria ma eloquente cerimonia di inaugurazione della sede alla presenza del Sindaco di Campogalliano Paola Guerzoni, dei figli del *Paladino* Annamaria e Antonio Panini e di Maria Ghezzi, la *Brighella*, splendida ed elegante madrina d'eccezione. Il Presidente della B.E.I. *Pasticca*, *Pippo e Orofilo* hanno preso la parola prima del ricco e stuzzicante aperitivo offerto in sede e una bella fotografia di gruppo ha immortalato gli ottanta enigmisti presenti che si sono poi spostati al ristorante per coronare a tavola la festosità della mattinata. Come da manuale il ricco *menu* è stato debitamente camuffato sotto mentite spoglie da *Pippo* che, anagrammando antipasti, bevande e contorni, ha proposto *Coccinelle trentine oneste* con *Nutrie vizze* e *Lama egri*, nonché *Salsiccia al DDT* e *Tarlo lento di Tiro*. L'esatta ricomposizione delle portate del *menu* ha visto la vittoria di *Harmony* che con pazienza e acume ha scardinato tutti i misteri delle ostiche ricette. Nell'attesa di essere serviti, la rapida gara solutori su modulo di quindici giochi proposti da *Barak* e *Pasticca* ha tenuto occupati i neuroni dei convitati, quasi tutti gratificati dalla generosa estrazione a sorte di premi vari; per le classifiche ufficiali della gara solutori e dell'estemporanea di composizione rebus che hanno visto trionfare rispettivamente *Mavale* ed *Excalibur*rimandiamo allo spazio in calce a queste righe. Tra una portata e l'altra, innaffiate da ottimo vino, la convivialità e il piacere di essere insieme hanno reso unica e indimenticabile una giornata splendida e prodiga di cose belle: che tutto questo sia di buon auspicio per la B. E. I. e per tutta l'enigmistica italiana.

Velvet

GARA SOLUTORI

Modulo misto con 15 giochi di 5 autori. Sono stati consegnati 21 moduli con almeno una soluzione esatta.

CLASSIFICA:

1°	- Mavale	13 sol.
2°	- Barthleby	13 sol.
3°	- Bernardo l'Eremita	13 sol.
4°	- Alan	13 sol.
5°	- Papaldo	12 sol.
6°	- Haunold	12 sol.
7°	- Alkel	11 sol.
8°	- Brown Lake	11 sol.
9°	- Federico	8 sol.
10°	- Harmony	8 sol.

Nessun solutore totale. Tutti i concorrenti sono accreditati del tempo massimo di 20 minuti.

GARA ESTEMPORANEA COMPOSIZIONE REBUS

Gara su due fotografie di *Manuela* riguardanti il trasloco nella nuova sede BEI.
Sono stati consegnati 20 fogli con uno o due rebus proposti.

CLASSIFICA:

1°	- Excalibur
2°	- Step
3°	- Marar
4°	- Il Nettuno
5°	- Pasticca

XIII Simposio Enigmistico Veneto

Arquà Petrarca (PD), 21 ottobre 2017

Concorso brevi PIEGA
1. Aetius
2. Saclà
3. Pasticca

Concorso brevi LA GIUGGIOLA
1. Cartesio
2. Comma
3. Ilion

Concorso crittografico DARDANO
1. Leda&Laconico
2. Ilion
3. Verve

Concorso frase anagrammata
1. Cartesio
2. Beato Progettar
3. Il Matuziano

Gara solutori
1. Pasticca
2. Barak
3. Bobolink
4. Leda
5. Laconico
6. Tam

Gara solutori BARAK
1. Cartesio
2. Saclà
3. Velvet
4. Mavale
5. Bobolink
6. Alkel

7° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 14 aprile 2018

Il giorno **Sabato 14 aprile 2018**, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito web *www.agriturismoilciliegio.com*), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
ore 11.00-11.45 gara solutori
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
ore 12.30 aperitivo
ore 13.00 pranzo e cotillon

La quota d'iscrizione è fissata in euro 36.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- Concorso per un breve a schema, in 4 o 6 versi, con soggetto apparente sul tema: "I piatti della buona cucina toscana".
- Concorso per una frase anagrammata continuativa dell'endecasillabo "Su l'imbandite tavole toscane"
- Concorso per una crittografia pura o sinonimica con esposto **CINTA** o **PICI** in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- Concorso per un rebus che contenga nella chiave il nome di un comune o di una località della Toscana. Non sarà necessario l'invio del disegno.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere **entro il 18 marzo 2018** a:

Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA -
e-mail pastello31@hotmail.com o benucciriccardo@gmail.com.

Allo stesso dovranno essere comunicate via mail le iscrizioni
entro il 28 marzo 2018.
Chi abbia particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle. Per ulteriori informazioni:
cell. 338 7083342 (*Pasticca*).

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371); A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista, come gli scorsi anni, l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori:

Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio":

Da tutte le provenienze (uscita **Firenze Impruneta** della A1): superstrada a 4 corsie **Firenze-Siena**, raccordo autostradale **Firenze Siena RA6**, uscita **BADESSE.**

Per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo.

Per chi proviene da Siena: uscita BADESSE, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra)

Associazione Culturale
B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "*Giuseppe Panini*"
Campogalliano (MO), Piazza della Bilancia 31 - www.enignet.it / info@enignet.it

Notiziario B.E.I.
n. 81 (1.12.2017)

- **Nuova sede B.E.I.**
L'11 novembre scorso, alla presenza delle autorità locali e di ottanta amici provenienti da tutta l'Italia, **è stata inaugurata la nuova sede della B.E.I.** a Campogalliano (MO), città natale di Giancarlo Brighenti (*Briga*). Dopo un trasloco estremamente impegnativo, siamo ora impegnati per risistemare tutto il materiale e per recuperare la piena funzionalità. A partire dalla prossima primavera cercheremo di organizzarci per assicurare un orario di apertura della sede e comunque saremo disponibili, con un congruo preavviso, ad accogliere gli enigmisti che vorranno venire a farci visita e a consultare pubblicazioni e riviste.
- **Sito Internet**
Novità recenti:
- *Haunold*, *Nam*, *Pippo*, "**Libro d'Oro dell'enigmistica italiana - 1981/2016**"
È la seconda parte di quest'opera il cui primo volume, uscito nell'aprile 2017, copriva il periodo 1946-1980. In 105 pagine sono raccolti i risultati di tutti i concorsi, gare e premi con due schede per ogni anno, una relativa a congressi, convegni e simposi e l'altra alle riviste. A corredo di ogni scheda vengono proposte notizie di particolare rilievo e al termine di ogni anno immagini significative degli avvenimenti enigmistici.
Pubblicazioni in programma:
- Opuscolo BEI n. 18: "Premi e riconoscimenti enigmistici"
- Edizioni BEI: "Il cruciverba negli scritti di *Zoroastro*"
- Opuscolo BEI n. 19: "Una stirpe di enigmisti - Da *Nestore* a *Doretta*, un secolo e quattro generazioni"
- Archivio "Enigmisti del Passato", vers. 9
- **Nuove acquisizioni**
- Donato Continolo (*Papul*), "Lavori di enigmistica classica - Raccolta n. 8 (2014-2016)", (omaggio dell'autore)
- Aldo Spallicci, "Gli indovinelli della Cicci", ed. F.lli Lega, Faenza 1952 (omaggio di *Tiberino*)
- Margarida Bassols Puig, "L'enigmística popular: Aproximació a les endevinalles catalanes", (omaggio di *Tiberino*)
- Hanno dato materiale enigmistico: *Guido, Lora*, *Lionello, Federico, Il Nettuno,* prof. Antonio Cervelli. **Grazie a tutti! Un ringraziamento particolare all'A.R.I.** che ha dato un consistente contributo alla BEI per le spese del trasloco e della nuova sede.
Due donazioni eccezionali di questi ultimi giorni:
- "La Settimana Enigmistica", tramite il redattore Fortunato Oliviero (il 'nostro' *Bernardo l'Eremita*), ha fatto pervenire alla BEI tutti i fascicoli che mancavano a completare la raccolta della rivista.
- Abramo Borali di Bergamo, collaboratore di "Domenica Quiz", ha destinato alla BEI parte della sua collezione di questa rivista, inviandoci annate e fascicoli mancanti.
Delle due, importanti, acquisizioni, daremo notizie più dettagliate nel prossimo notiziario.
Ai donatori un enorme "grazie!" da parte della nostra Associazione.
- **Modalità per il tesseramento 2018**
- 30 € soci ordinari, da 50 € soci sostenitori
- on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. BEI in www.enignet.it
- c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514, intestati a "Associazione Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana *G. Panini*" - Via Emilia Ovest 707, Modena.
Raccomandiamo a chi utilizza il c.c.p. o il bonifico di comunicarlo, riportando l'importo del versamento, lo pseudonimo e l'indirizzo, a info@enignet.it.
Il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera annuale (riprodotta in Enignet, sez. BEI); quattro cartoline enigmistiche. Ai nuovi soci verranno inviate anche le tre cartoline realizzate nel 2017.
- **Incontri enigmistici in calendario** (programmi e concorsi in www.enignet.it):
- 14 aprile 2018, 7° Simposio Enigmistico Toscano, Monteriggioni (SI)

Concorso Rebus "Torre di Pisa"

La rivista trimestrale di vernacolo pisano e delle tradizioni popolari "ER TRAMME" bandisce un concorso per la realizzazione di un rebus ricavato da una immagine ove sia presente la Torre Pendente.

Poiché i rebus si rivolgono ad una platea di lettori non particolarmente esperti in enigmistica, saranno preferiti elaborati abbastanza semplici ma, ovviamente, originali.

I rebus inviati saranno esaminati da una Giuria composta da: Benozzo Gianetti, Direttore della rivista, Florio Fabbri (Il Pisanaccio) e da un terzo membro, esperto di storia pisana.

Sono previsti tre gustosi premi, non virtuali ma concretissimi: prodotti genuini del territorio pisano.

I migliori lavori saranno nel tempo pubblicati sulle pagine de "ER TRAMME".

Ogni autore potrà concorrere con l'invio di un massimo di tre elaborati, regolarmente firmati, avendo l'obbligo di fornire anche la foto/immagine su cui costruire il rebus.

Gli stessi andranno trasmessi, UNICAMENTE A MEZZO POSTALE, ed **entro il 28 febbraio 2018**, al seguente indirizzo:

Florio Fabbri, Via Tagliamento, 9/A 56122 Pisa.

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avrà luogo il giorno 14 Aprile 2018, nel corso del 7° Simposio Enigmistico Toscano di Monteriggioni.

Primo comunicato

Siamo lieti di annunciare che il LXIX Congresso Enigmistico Nazionale e il 39° Convegno Rebus A.R.I. si svolgeranno a Roma, nei giorni 27, 28, 29 e 30 settembre 2018.

L'organizzazione è a cura di *Federico* (Federico Mussano), *Haunold* (Maria Galantini), *Lionello* (Nello Tucciarelli), *Marluk* (Luca Martorelli), *Tiberino* (Franco Diotallevi) e *Zandalì* (Loretta Corrente), con la collaborazione di *Bardo* (Alfredo Baroni) e *Cirillo* (Felice Paniconi).

Sede dei lavori del Congresso/Convegno sarà l'Appia Park Hotel ****.

I dettagli per le prenotazioni verranno resi noti nei prossimi comunicati.

*

Il Comitato organizzatore bandisce i seguenti Concorsi:

1. **Concorso "Colosseo"**
per un enigma avente come soggetto apparente un imperatore romano.
2. **Concorso "Trastevere"**
per un gioco poetico (escluso l'enigma) avente come soggetto apparente la città di Roma nei suoi aspetti artistici, geografici, letterari, storici.
3. **Concorso "Cinecittà"**
per un indovinello avente come soggetto apparente il cinema italiano.
4. **Concorso "Il Frate Bianco"**
per un breve di 4/6 versi (escluso l'indovinello) a tema libero.
5. **Concorso "Muscletone"**
per una coppia di crittografie costituita da una pura a tema libero e da una sinonimica o perifrastica con esposto ROMA (con possibilità di sostituire con puntini un massimo di 2 lettere).
6. **Concorso "Kardinal"**
per un rebus classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta a tema libero.
7. **Concorso "Albertone"**
per un rebus classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta avente come tema in prima lettura *Alberto Sordi*.
8. **Concorso "I Dioscuri"**
per una imago e un verbis a tema libero, basati in prima lettura sullo stesso argomento.
9. **Concorso "Il Nano Iri"**
per una frase anagrammata a senso continuativo (in italiano) dell'inizio della canzone "Affaccete Nunziata" del 1893, testo di Nino Ilari: *Affaccete Nunzià core adorato che sta nottata invita a fa l'amore*.

Per i Concorsi "Kardinal", "Albertone" e "I Dioscuri" è gradita l'illustrazione o una traccia di sceneggiatura.

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti.

I lavori, massimo due per ogni Concorso (o due coppie per i Concorsi 5 e 8), dovranno pervenire, completi di pseudonimo, generalità e recapito, improrogabilmente **entro la mezzanotte di venerdì 15 giugno 2018**, tramite e-mail all'indirizzo concorsi.enigmistica2018@gmail.com

Tutti i giochi verranno resi anonimi e giudicati in maniera collegiale dal Comitato organizzatore.

Sono previsti tre premi per ciascun concorso.

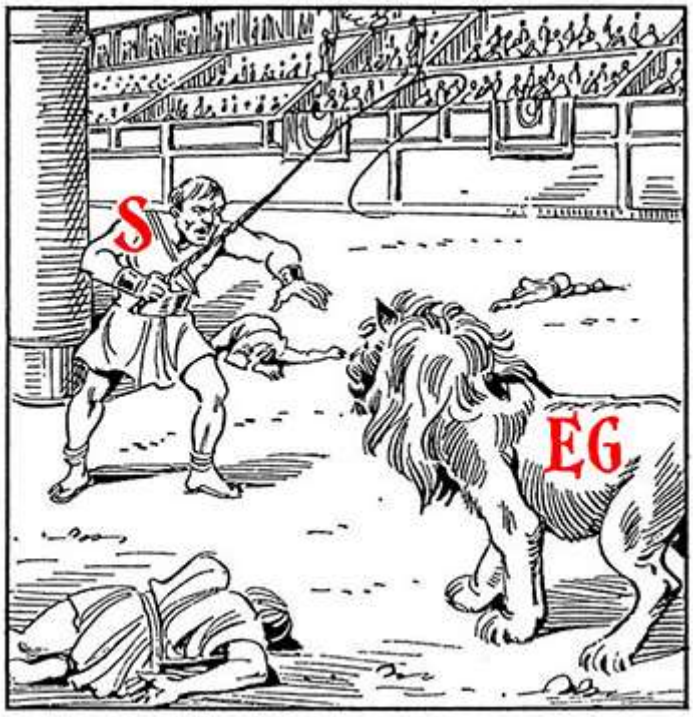
I rebus/verbis/imago premiati rimarranno di proprietà della rivista "Leonardo", che provvederà alla loro pubblicazione. Gli altri giochi resteranno di proprietà degli autori.

Ciao, Leone!

Ho appreso con grande tristezza la notizia della morte improvvisa di Leone Pantaleoni, per gli enigmisti *Leone da Cagli*, autore di innumerevoli rebus, pubblicati per la maggior parte sulla *Settimana Enigmistica*, nonché affermato scacchista e appassionato sindonologo. Nel corso degli ultimi anni si era anche lodevolmente prodigato nella divulgazione della materia enigmistica tenendo incontri con gli studenti, rubriche presso emittenti radio e tv locali, conferenze all'Università della terza età. Proprio in questa sede, durante una lezione a Fermignano, nella sua terra, in provincia di Pesaro e Urbino, è stato colto dal malore rivelatosi fatale, all'età di 72 anni. Tutti gli appassionati di rebus lo ricorderanno come l'autore di quello che a tutt'oggi è considerato all'unanimità uno dei capolavori che hanno fatto la storia. Io lo voglio ricordare con le parole che, a questo proposito, Stefano Bartezzaghi gli dedicò nel suo libro "L'elmo di Don Chisciotte":

I bei rebus hanno per soluzione delle frasi fatte, ma le frasi fatte non sono infinite e infatti è sempre più difficile fare dei bei rebus. Dopo gli anni d'oro, dai Cinquanta ai Settanta del secolo scorso si è incominciato a pensare che le frasi fatte fossero già sfruttate tutte, ma un rebussista si è accorto che una frase che non sembrava affatto utile per un rebus in realtà lo era. La frase è "Sodoma e Gomorra", e quel rebussista si è accorto che conteneva un'alternativa che si poteva illustrare con un gladiatore S alle prese con un leone EG: S o doma EG o morrà. Non è la Recherche ma, nel suo genere, è un capolavoro: ed è un capolavoro di creatività perché come direbbe Anassagora "insieme erano tutte le cose – nella fattispecie le lettere di Sodoma e Gomorra – e l'intelletto le separò e le mise in ordine".

Il Langense



Solutori n. 54 (giochi 74)

Letizia Balestrini	★
Massimo Ferla	★
I Trogloditi (+)	★
Andrea Rinaldi	★
Marinella Zanda	★
Maria Gabriella Di Iullo	73
Carlo Tremolada	71
Vallis Nebulae (-)	68
Daniele Frontoni	65
Nicolò Cappello	64
Ivano Ruffoni	64
Giancarlo Sisani	62
Elio Alchini	57
Federica Pareschi	55
Alan Viezzoli	54
Nivio Fortini	52
Silvana Bassini	49
Dyne (++)	48
Jet (--)	41
Gianni Saccone	33
Erika Boeris	18

(+)
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

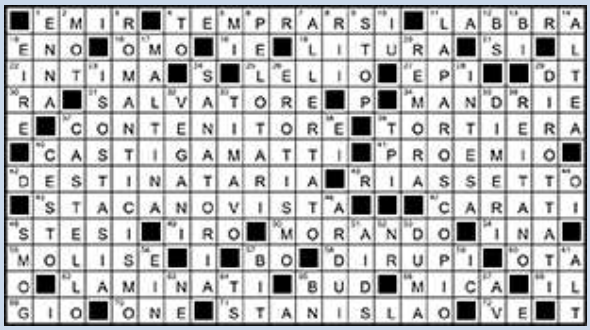
(-)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(++)
Benedikt Blunschi
Erika Renzi

(--)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

Calendario enigmistico:
7° Simposio Enigmistico Toscano - Monteriggioni (SI), 14 aprile 2018
LXIX Congresso Enigmistico / 39° Convegno Rebus ARI - Roma, 27-30 settembre 2018

Soluzioni del numero 54

1. IN va, lì DI tacivi: l'E = invalidità civile **2.** Costì TOTA? Lì = costi totali **3.** G e, lì, DONO = gelido no **4.** P – esca M – a TURA = pesca matura **5.** Sta DIO: là R val E = stadio larvale **6.** GOL per I uscito = golpe riuscito **7.** NICCHIAN: A scosta = nicchia nascosta **8.** NUME: ridare C (or D) = numeri da record **9.** Torridi ha noi = Torri di Hanoi **10.** Premi? Gare? Remigare! **11.** Lex tenni... stanali! = L'ex tennista Na Li **12.** Godrà: è un guardone **13.** A BIT I nomini = abitino mini **14.** È RO, E S partano = eroe spartano **15.** Fa' T a LICATA; L è S? Sì = fatali catalessi **16.** Se reca lì GINO S è = sere caliginose **17.** COLO: R è per V incastonato = colore pervinca stonato **18.** CREDI T'ODI, M posta = credito d'imposta **19.** Acca: l'ORATORE LATORE = accalorato relatore **20.** All'EGO R I ci versi = allegorici versi **21.** Dilettasi: li detta? Sì! **22.** Ma Manon non m'ama? **23.** Latino: in alto **24.** P A strani... F radici?! = pastrani fradici **25.** M E ha ridotto? Ma no! = mehari d'ottomano **26.** *vedi schema allegato* **27.** Latte / testa / stato = l'attestato **28.** Al ber godi, F fuso! = albergo diffuso **29.** PUB? B lì, cavi A = pubblica via **30.** U N: IONICI VILI = unioni civili **31.** Spavaldo, Stan A! = Spa valdostana **32.** Lette R ed O, RO = lettere d'oro **33.** C'è L: LAVI (N, aria!) = cella vinaria **34.** ES. TORCE, reso L, di' = estorcere soldi **35.** MONDI... e U? = "Mon Dieu!" **36.** T a LENTONA SCOSTO = talento nascosto **37.** Ci a BATTE DAMA RE = ciabatte da mare **38.** S ordita, TO? Tale = sordità totale **39.** Lacerò l'acero: là c'ero **40.** R I spostatele: GRAFICA = risposta telegrafica **41.** Lasci E N: ZAM è, dica = la scienza medica **42.** Sordi dimezzi = sordidi mezzi **43.** Aborri geni aborigeni **44.** A VERME T e E levate = aver mete elevate **45.** Fa' tu ASTA, R lette = fatua "starlette" **46.** Nota lì Federer, è defilato! **47.** B "out", adesso BRIE = boutades sobrie **48.** Terremo topo litico = terremoto politico **49.** Ava, tu ardi internati = avatar di internauti **50.** Parte diligente par tedi la gente **51.** Chi maschia era chiama schiera **52.** Abbeveraggio a breve raggio **53.** Stupri di stupidi **54.** Se N notar DIVO = senno tardivo **55.** Peri / orti = portieri **56.** Succo / nube = succube **57.** Appello / cappello **58.** Pagine / siti = piagnistei **59.** G – azzera M – a RINA = gazzera marina **60.** A lì dan ATRA = ali d'anatra **61.** N I di'/dir: ONDINE = nidi di rondine **62.** Fa' – già – N ODORATO = fagiano dorato **63.** Storni CO: MUNI = storni comuni **64.** P ivi, E riferiti = pivieri feriti **65.** P: asserire A lì = passeri reali **66.** Fa' L COCOLLA, Rino = falco collarino **67.** Va RIARSO: v'è N, testi l'E = variar sovente stile **68.** O redigi: ORNATA è STIVA = ore di giornata estiva **69.** Chio: mattina = chioma tinta **70.** P anni: soffi CI! = panni soffici **71.** COM: pensi PERÒ? PERÒ, sì, ma NO va lì = compensi per operosi manovali **72.** Era per te cinica = era ipertecnica **73.** La grappa **74.** Armo / arco.

26.