



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

marzo 2017

*Isabella Colucci*

52

periodico di eNigmistica

**Q**uando una colonna storica dell'enigmistica raggiunge un traguardo importante è sempre una grande festa per l'intera comunità edipea. Le novanta candeline spente il mese scorso da **Maria Brighenti**, l'impareggiabile *Brighella*, hanno rappresentato l'occasione per stringersi attorno a una vera e propria icona, un'artista dal tratto inconfondibile, per portarla idealmente in trionfo e ringraziarla per le migliaia di mirabili illustrazioni con le quali ha davvero segnato un'epoca, regalandoci per oltre mezzo secolo rebus indimenticabili.



Tutti, dagli enigmisti addetti ai lavori al grande pubblico di appassionati delle riviste popolari, in particolare della *Settimana Enigmistica*, per la quale la *Brighella* ha sempre lavorato, non solo hanno ammirato l'indiscutibile lato estetico delle sue opere, ma han-

no potuto anche e soprattutto riscontrare come Maria, nel corso dei suoi anni di inesauribile attività, attraverso i suoi lavori abbia tacitamente stilato un codice di illustrazione del rebus, con il quale ha reso quasi 'magici' i suoi disegni. Il grado di genericità delle persone, degli animali, delle azioni, degli oggetti ritratti è la qualità fondamentale per la corretta interpretazione di un rebus. L'abilità della *Brighella* è stata proprio quella di riuscire a ottenere la massima padronanza di questo grado di genericità dell'immagine e a trasferirla sulla carta: non un dettaglio di più, né uno di meno. Il tutto mantenendo l'armonia e la plausibilità della scena, spesso contenente soggetti di natura assai eterogenea, con azioni improbabili e di difficile assemblaggio. La soluzione dei rebus da lei illustrati – gran parte dei quali ideati dall'amato marito, maestro e mentore *Briga* – a prescindere dalla difficoltà della chiave, è sempre stata, e continua tutt'ora a essere recepita dal lettore in modo netto e inequivocabile.

Immensa artista, instancabile lavoratrice, persona umile e riservata, la *Brighella* ha trasmesso nelle sue innumerevoli creazioni la sua naturale signorilità: a nome della redazione del *Canto*, i nostri sinceri e più affettuosi auguri, cara Maria!

## REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)  
Isolina (Isabella Colucci)  
Jumborex (Franco Giambalvo)  
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a  
[langense@cantodellasfinge.net](mailto:langense@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[soluzionirivista@cantodellasfinge.net](mailto:soluzionirivista@cantodellasfinge.net)

## PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

## HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*  
Cunctator - *Marco Bonetti*  
Fra Sogno - *Franco Sonzogno*  
Gringoire - *Nicolò Cappello*  
Hiram - *Gianni Saccone*  
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*  
Ilion - *Nicola Aurilio*  
Il Laconico - *Nicola Negro*  
Il Langense - *Luca Patrone*  
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*  
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*  
Klaatù - *Luciano Bagni*  
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*  
L&L - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicola Negro*  
Marluk - *Luca Martorelli*  
Maven - *Andrea Maraventano*  
Murzuk - *Lanfranco Berti*  
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*  
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*  
Piquillo - *Evelino Ghironzi*  
Samlet - *Guido Iazzetta*  
Tony - *Antonio Lotta*  
Triton - *Marco Giuliani*  
Woquini - *Lucio Bigi*

## DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Bardo - *Alfredo Baroni*  
Isolina - *Isabella Colucci*  
La Brighella - *Maria Brighenti*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **16 maggio 2017**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **30 maggio 2017**

1. Pura 2 1'5, 2 1 1'1 = 6 7

**IDEALE**

2. Pura 3: 4 2 1 1 1 = 5 7

**FRANTE**

3. Pura 7 1 3 2 = 7 6

**ATEA**

4. Pura 1 1 1 6: 2, 2? 2! = 11 4

**DETTA**

5. Pura 1 1 5, 2 2 4 = 7 8

**ARRESA**

6. Derivata 1'7, 2 2? = 4 8

**USATO**

7. Derivata 1 - 1 4 3 - 1 1 = 4 1'6

**RATA**

8. Derivata 2 - 1 2 - 1: 1 4 2 = 5 8

**SERIE**9. Enigma*Il Langense***Fotogrammi di un regista hard***Una vita per il cinema,  
una vita per la moto.*

Tra i corpi scoperti inseguo l'abbraccio,  
pretendo un tormentato contatto,  
incontro di passione e sudore.  
Sarà questo, certo, un duro mestiere,  
ma resta la mia pur nobile arte.  
Con un punch e uno shot  
alle quindici comincio le riprese,  
tra giochi di gambe e passaggi sfiancanti  
in rapida sequenza batto il ciak, si gira.  
Così attacco, e sulla stessa inquadratura  
per qualche secondo cerco l'angolo migliore,  
sognando i titoli di Holmes,  
campione massimo di misure e di incassi.  
Con un occhio semichiuso continuo a girare:  
mi ritrovo in mezzo a stelle a luci rosse,  
tra colpi proibiti di uno stallone affannato  
e certe sventole per cui stravedo.  
Su di me si potrà sempre contare,  
ma alla fine, dopo aver diretto  
questo lungo, estenuante rapporto,  
sopra il tappeto altro non lascerò  
che un logoro straccio di boxer.

*LXVII Congresso Nazionale -  
Concorso "Cabiria" - 1° classificato*10. Indovinello*Samlet***Sono un critico d'arte**

Chiudo un occhio perché ho delle riserve,  
ognora punto in alto e a quel che vedo  
mi piace molto la Natura Morta  
(un casino!) e Pellizza da Volpedo.

11. Imago 1. 5 2 5 = 5 8

*Marluk**"È il vostro idolo"*



12. Indovinello

*Gringoire***Holly, che campione!**

È noto fra le serie dei cartoni  
per quella sua coloritura gialla  
e il pressing negli attacchi suoi da dietro  
che - per l'appunto - lo rende famoso!

13. Zeppa sillabica

2 7, 1'3 7

*N'ba N'ga***PENSA: NOI, UNA VOLTA...**

14. Anagramma

4 / 9 = 6 7

*llion***Partita**

Arriva l'incaricato a batter il rigore,  
è quello che superò la copertura della difesa  
e fu steso a freddo,

perché è lui che la rosa ha nominato.  
Avanza ondeggiante, poi tira malamente:  
un brivido percorre il campo

dando la sensazione che il cuore stia bruciando.  
Un insopprimibile fremito di folle  
si propaga frenetico per la brama inesaudita.

15. Anagramma

9 7 2 14

*Hiram***CONTROLLO BARBONE PUTREFATTO**

22. Rebus

5 - 4 1 4 - 1 1 = 10 6

*N'ba N'ga***Gerusalemme****Forte tra le valli Arroscia e Tanaro****Piquillo**"Dove sono i bei momenti..." - *Le nozze di Figaro* - W.A. Mozart

16. Derivata

5 1: 2 6 **3** = 8 9**RAGANELLE ARB.RICOLE**

17. Derivata

1? 6 1, 5 1 **2** = 7 9**TERZA DELL'ALFABETO .TAL.ANO**

18. Pura

1 2 6 1 (1'1 1) 2 = 5 2 8

**MN**

19. Derivata

3 **5**, 1 1, 1 **5** = 10 6**TO.CH. DUE VOLTE DIE..**

20. Pura

2 3 8 = 4 9

**..R**

21. Derivata a spostamento

2 1 **5**, 1 **6** 1 = 6, 5 5**P.GNALI P.URE**

## Atlante

23. Derivata 2 4 1 1, 3, 1 5 = 8 9

## I.NUM.REVOLI PE.S.NE

24. Derivata 5 2 3: 6 1 1 (5 1 1!) = 12 4 9

## CLU. DI MAZZO.A E FACCHE..I

25. Derivata 1 1 4, 2 6 = 6 2 6

## 86.400 SE..NDI

26. Verbis 1'7 2 1, 6 = "3" 3 2 9  
N'ba N'ga

Impreziosisce con la rugia **D**a la regione di Atene.

## Gringoire

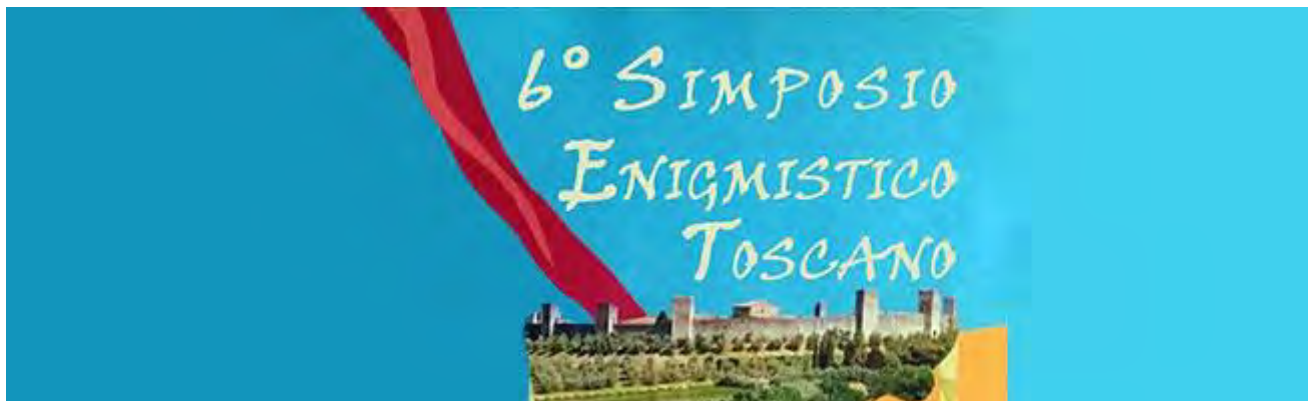
27. Cambio di vocale 1 9 2 1 7

## CERTAMENTE MARCIO

28. Sostituzione 7 2 4

## DNA MAPPATI

29. Rebus 6 9  
disegno di *Bardo* *Marluk*



Sabato 8 aprile 2017 - Organizzato da [Il Circolo dei Lenti](#)  
Az. Agr. Il Ciliegio, Via Uopini, 94 Monteriggioni (SI)

## Marluk

30. A frase \_\_\_\_\_  $5\ 4 = 4\ 5$

### NOTAI PARTICOLA

31. Derivata \_\_\_\_\_  $4\ 6, \mathbf{2} = 6\ "6"$

### IL GANG.TER CAPONE

32. Derivata \_\_\_\_\_  $1\ 1: \mathbf{4?}\ 2! = "4\ 4"$

### OVE .ACQ.E APOLLO

33. Derivata \_\_\_\_\_  $1\ 2\ 1'1: \mathbf{4}\ 2\ 1 = "5\ 1'6"$

### .OLLICI & C.

34. Pura \_\_\_\_\_  $\dots\ 2'? 4\ 1: 1\ 1! = 4\ 5$

.

35. Derivata \_\_\_\_\_  $5\ 1, 2\ \mathbf{3}\ 3 = 3-5\ 6$

### LORIENTE

36. Spostamento \_\_\_\_\_  $6\ 1\ 5$

### BAGNÒ PUPI

37. Cambio di vocale \_\_\_\_\_  $1'6\ 7$

### MALDESTRA SAVINO

## Il Laconico

38. Pura \_\_\_\_\_  $1\ 1\ 7: 1\ 1\ 1 = 7\ 5$

### PRETI

39. Derivata \_\_\_\_\_  $4'7\ 1\ \mathbf{4} = 7\ 2\ 7$

### MI.TER ORONZO DI BANFI

40. Derivata \_\_\_\_\_  $2\ 1\ 7? \mathbf{1} = 5\ 6$

### IO.IO

41. Rebus \_\_\_\_\_  $6\ 1'4$   
*Il Langense*



42. Sciarada \_\_\_\_\_  $"3" / 5 = 8$   
*Murzuk*

### Lo smargiasso

Se ben gli va, le suona ai londinesi,  
che quarto d'ora passano per lui!  
ma se fa "bang", e i tempi sono bui,  
esplode a tutto campo, siamo intesi?

Traffica in oro, in bronzo ed in argento,  
si misura con altri, fa gli accordi,  
espone in giro formule concordi  
col valore richiesto dal momento.

Ha gran capacità nella rivolta,  
un po' di pancia, niente di anormale,  
se conserva lo spirito vitale,  
ne liquida cinquanta in una volta.  
C'è fermento e trasporto al suo passaggio,  
e il "pigia pigia" è solo il primo assaggio.

# Associazione Culturale "Biblioteca Enigmistica Italiana - G. Panini"

Via Emilia Ovest 707, Modena - [www.enignet.it](http://www.enignet.it) - [info@enignet.it](mailto:info@enignet.it)

**Notiziario BEI n. 77 - 26.02.2017**

Novità previste nel sito Internet [www.enignet.it](http://www.enignet.it)

- Marzo/aprile: "Eureka 2017", aggiornamento dei repertori delle 4 sezioni (crittografie, giochi in versi, rebus, prosa) almeno a tutto il 2016.
- Maggio/giugno: "Il Libro d'Oro dell'Enigmistica italiana - 1946/1980", elenco cronologico dei primi tre classificati nelle gare e nei concorsi dei convegni enigmistici e delle riviste.

A oggi 120 amici (4 benemeriti, 72 ordinari e 44 sostenitori) risultano associati alla BEI per l'anno 2017.

Al Socio BEI 2017 n. 100, Luigi Taddeo di Benevento, è stato inviato in omaggio il Quaderno Sibilla "Antologia di Rebus" di Paolino. Hanno dato materiale enigmistico: Guido, Ser Viligelmo, Orofilo, Barak, Federico, Patrizia Paradisi. Grazie a tutti!

Modalità per il versamento della quota sociale 2017

- 25 € soci ordinari, da 50 € soci sostenitori
- on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. BEI in [www.enignet.it](http://www.enignet.it)
- c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514 intestati a

**"Associaz. Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana G. Panini"**,

Via Emilia Ovest 707 Modena.

(chi utilizza il bonifico è pregato di comunicarlo, riportando pseudonimo e indirizzo, a [info@enignet.it](mailto:info@enignet.it))

Il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera annuale (riprodotta in Enignet, sez. BEI); cartolina ufficiale dell'Associazione; tre cartoline da collezione con la riproduzione di pubblicazioni enigmistiche del passato. Ai nuovi soci verranno inviate anche le tre cartoline 'enigmistiche' realizzate nel 2016.

Tra tutti coloro che risulteranno iscritti il 28.2.2017 saranno sorteggiati 10 premi in materiale enigmistico.

Nuove acquisizioni (acquisti)

- "La Sfinge Adriaca", Venezia: numero di saggio 10 nov. - 1879, n. 1 e 3 - 1880
- "La Ricreazione", Firenze: 1878-79 n. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 1879-80 n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12
- Almanacco "Il Nuovo Sciaradista", ed. Silvestri Milano, 1834
- "La Settimana Modenese" del 26.5.1934 (articolo del Duca Borso sul 18° Congresso Enigmistico Nazionale con le caricature di molti enigmisti presenti)
- 19° Congresso Nazionale, Parma 1935 - busta/cartoncino con frase anagrammata del Dott. Morfina.

Segnalazioni utili

- "Rivista Pascoliana" (N. 28-2016), Schede e notizie, a cura di Patrizia Paradisi (Pascoli enigmista).
- "OLTRE" bimestr. di cultura, ambiente e turismo (n.163, gen-feb. 2017), "Il Trovatore Provenzal", di Federico Mussano (Dino Provenzal, Il Trovatore)

Compatibilmente con le nostre possibilità sono possibili e gradite le visite in sede, preferibilmente al sabato mattina o di pomeriggio nei giorni infrasettimanali, accordandosi con Pippo ([giuseppe.riva@tiscali.it](mailto:giuseppe.riva@tiscali.it)).

Chiediamo aiuto per trovare e acquistare, purché a prezzi ragionevoli, i seguenti fascicoli della "Settimana Enigmistica" mancanti alla BEI: 1938: 312, 316, 328, 334, 335, 339, 346, 350, 357, 358; 1939: 365, 366, 399, 405, 407, 409, 411, 412, 413; 1946: 722, 726, 728, 729, 730, 731, 732, 734, 735, 749, 757, 765, 766; 1947: 775, 779; 1951: da 1006 a 1015, 1020, 1021, 1022, 1024, 1025, 1026, 1028; 1954: 1136, 1137.

Per il 2017 sono già in calendario questi incontri enigmistici (programmi e concorsi in [www.enignet.it](http://www.enignet.it)):

- 6° Simposio Enigmistico Toscano (Monteriggioni SI, 8 aprile)
- 24ª Festa della Sibilla (Marina di Massa MS, 2/4 giugno)
- 68° Congresso Enigmistico Nazionale, 38° Convegno Rebus ARI (Procchio LI, Isola d'Elba 28.9/1.10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			11	12	13	14	15	16		17
18									19			20					21		
22					23			24			25	26							27
28				29			30		31	32					33				
34			35			36			37				38	39		40			41
		42			43							44		45	46				
	47												48			49		50	
51												52			53			54	
55												56							
57							58					59							60
61					62	63					64					65			
66									67								68		

### Orizzontali

**1.** Mezzo di trasporto dotato di cisterna - **10.** Non danno mai retta a nessuno... - **16.** Il punto culminante... di un indumento femminile - **18.** Si ottiene con il passaggio di corrente in una soluzione - **20.** Erano i custodi della chiesa - **22.** Si può cucinare alla cantonese - **23.** In mezzo al marsupio - **24.** Termine di paragone - **25.** La frequenta chi non ha tempo per cucinare - **28.** Progenitore, antenato - **29.** Il nome di Twain - **31.** Sotterranei di chiese - **33.** La provincia di Courmayeur - **34.** Il centro di Verona - **35.** L'Eastwood dello schermo (iniz.) - **36.** Vengono annunciate con un fiocco - **38.** La Scottò soprano (iniz.) - **40.** La cantante Veronica Scoppelliti - **42.** Maestri che curano la preparazione di opere musicali - **45.** Palmipede che si gioca... ai dadi - **47.** Accolita di malandrini che ricorda la Francia settecentesca - **50.** Vi nacque Elio Vittorini (sigla) - **51.** Si aprono in banca - **52.** Sono figli di un cavallo e di un'asina - **55.** Degni di attenzione - **56.** Strada ferrata... in una parola - **57.** Il Brody che ha interpretato *Il pianista* - **58.** È faticosa da percorrere - **59.** Vengono azionate dall'alto - **61.** Popolare cantante israeliana - **62.** Grasse oltre misura - **64.** Ferdinando, scrittore veneto - **65.** Gioca al *Meazza* - **66.** Il nome di Welles - **67.** La dinastia zarista che regnò fino alla Rivoluzione d'Ottobre - **68.** Ha sostituito il Sismi.

### Verticali

**1.** Ventilare un locale - **2.** Albero... da olio - **3.** Tirato o nervoso - **4.** L'orecchio nei prefissi - **5.** British Telecom - **6.** La *Minore* non è allo zoo - **7.** Fetta di carne di filetto cucinata alla griglia - **8.** Son diversi nelle tele - **9.** *Uno* per Angela Merkel - **10.** Come dire *a noi* - **11.** Si invia nelle discussioni in *Internet* - **12.** Genere di piante erbacee perenni - **13.** Questi... in breve - **14.** Antico pugnale dalla lama ricurva - **15.** Riccardo, popolare giornalista televisivo - **16.** Poeta greco autore di canti guerreschi - **17.** Una storica porta di Roma - **19.** In modo brusco e arido - **21.** Restituito al proprietario - **25.** Attorcigliati come possono esserlo i filati - **26.** Lavorano in fabbrica - **27.** *Ormai* per Cicerone - **29.** Dire il falso - **30.** Il Lago di Carezza... per i tedeschi - **32.** Pitturata nuovamente - **35.** Sfilate di manifestanti - **37.** Essere vittima di una contrattura muscolare - **39.** Valeria interprete di *Smetto quando voglio* - **41.** Giorno appena passato - **42.** I guerriglieri antisandinisti del Nicaragua - **43.** Nativo di Groznyj - **44.** Spicca in centro - **46.** Piccola nube bianca - **47.** Tipico rapace delle Ande - **48.** Mitico re degli Elfi - **49.** Ciclo di preghiere a scopo devozionale - **50.** Sono *United* quelli... *of America* - **51.** Azzurro tendente al verde - **53.** Li porta Babbo Natale - **54.** Il canarino preda di Gatto Silvestro - **56.** La notorietà del beniamino - **59.** Il simbolo del miriametro - **60.** Periodi geologici - **63.** La città dotta (sigla) - **64.** In coda sono in testa.



# N'ba N'ga

44. Imago 4, 4 2 2; 7 1 2 = 6 6 3 7



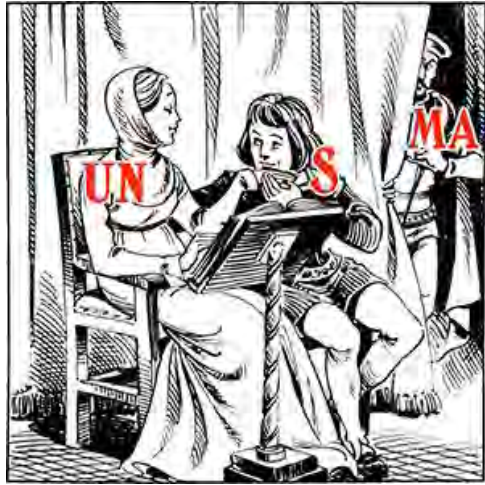
"Nella sua barca vogò a lungo il dio solare: mai il Faraone padre di Micerino"

45. Verbis 2, 3 4, 1'4, 1 4 = 7 5 3 4

Siete avvampate dal nume di Eliopoli, o nubi **L**i.

LXVII Congr. Nazionale - Concorso "Il Canto della Sfinge" - 3° classificato

46. Rebus 2 3 1 3 5 2 = 3 7 2 4  
disegno della *Brighella* *Gringoire*



47. Rebus 3 1 4 1 5 = 6 3 5  
*Tony*



48. Rebus onomastico 4 5  
*Triton*



49. Verbis 1, 1 2, 2 4 1 1, 1 2! = 4 1 1  
*Il Ciociaro*

**R**oberto, sei proprio tu il destinatario del mio regalo, questi amabi **L**i gatt**I**ni!

50. Rebus 2 1 5 2: 3 4! = 6 2 9  
*Klaatu*



51. Rebus 6 7  
*Il Valtellinese*



## Cunctator

52. Frase bisenso 7 2 8

### SUPER-COLPO DI KARATE

53. A frase 6 6 5 2 = 9 10

### SEI ARROTATO DA FRANCHI

54. Derivata 1 1 8: 3 3 = 4 2 10

### ..RMO

55. Frase doppia 1'7 3 3? 2

### FINE DELLE INDAGINI

56. Scambio di vocali 2 5 2 5

### LEI GRADISCE IL DRAMMA

57. Frase bisenso 5 2 8

### SINIST DEST

58. Cambio di sillaba iniziale 8 / 6  
*llion*

#### Ritorno al passato

Si accolla  
il compito di riannodare  
un legame disfatto  
che nacque tra fiocchi di neve.  
Prova ad assorbire  
il cattivo umore.

## Il Matuziano

59. Anagramma 8 5, 3

### HANNO LA PIRA PER MODELLO

60. Scambio di lettere 3 5 8!

### NULLA SFUGGA AGLI ACCORDI!

61. Scambio di consonanti 9 4 5

### AGITI LE TETTE RIFATTE

62. Scambio di consonanti 8 6 6 6, 2!

### ERAVATE IN DELIQUIO, SIRE!

63. Derivata 1? 3 6 1 6! = 5 4 8  
*N'ba N'ga*

### AĞOI DAĞI

64. Pura 1 2 3 7 = 5 8  
*Fra Sogno*

### .AG

65. A frase 2 2 5 3 = 6 6  
*Pipino il Breve*

### PLANASTE

*LXVII Congresso Nazionale -  
Concorso "La Corte di Salomone" - 3° classificato*

## Leda

66. Pura 2 1'1: 5, 2? = 3 8**TALPA**67. Pura 1 4? 2, 5 = 3 9**OO**68. Derivata 1'1 2 3 4 = 4 7**SCI.PATO**69. Derivata 6 1, 1.1. 4 = 8 5**AD ES. .ATINO**70. Lucchetto 5 / 5 = 4  
*Murzuk***Una persona sensibile**

Paga sempre lui, se pure gli costa qualche sacrificio, si lascia trascinare dalla passione e dall'abitudine, il liquido lo versa sull'unghia, è questa la regola.

Per altri versi la norma non vale, certe figure neanche le sopporta, e i numeri obbligati non l'ispirano proprio, ha una sua linea, liberale, discorsiva, ma di storie ne fa.

Si chiude in sé, nei vani percorsi della sua più intima disposizione, è una proprietà singolare restare immobile in una durezza esteriore, e stabile nella certezza del proprio valore.

## L&amp;L

71. Derivata 2 7, 7 = 5 3 8**AppROVAZIONE**72. Derivata 2 2 7: 5 = 6 10**VA TALENTO**73. Derivata 1 1 9 1 1? 2 = 9 6**NONCITTADINI DI FATTORI**74. Derivata 1 (1 1 1): 4 6 = 5 3 6**PUS SCROFA**

## Maven

75. Derivata 1 6, 4 = 5 6**.ILTRO DEL NE.ROLOGO**76. Derivata 2 6 4 2 = 8 2 4**DIF.ERENZ. TRA CX E IX**77. Derivata 1 4 4: 5 = 9 5  
*Marluk***PERCORSO**

**Solutori n. 51 (giochi 88)**

I Trogloditi (+)	★
Letizia Balestrini	87
Massimo Ferla	87
Andrea Rinaldi	87
Amedeo Di Maio	86
Enrico Torlone	86
Gianni Saccone	77
Giunco (-)	76
Vallis Nebulae (+-)	76
Daniele Frontoni	71
Ivano Ruffoni	70
Elio Alchini	57
Nivio Fortini	57
Alan Viezzoli	56
Silvana Bassini	50
Nicolò Cappello	44
Erika Boeris	36
Dyne (++)	33

(+)  
Luciano Bagni  
Marisa Cappon  
Evelino Ghironzi  
Massimo Malaguti

(-)  
Giusi Prucca  
Franco Sonzogno

(+-)  
Fabrizio Baronti  
Franco Pellegrini  
Giancarlo Pieri

(++)  
Benedikt Blunsch  
Erika Renzi

**Calendario enigmistico:**

6° Simposio Enigmistico Toscano (Monteriggioni SI, 8 aprile)

24ª Festa della Sibilla (Marina di Massa MS, 2/4 giugno)

68° Congresso Enigmistico Nazionale e 38° Convegno Rebus ARI (Procchio LI, Isola d'Elba - 28.9/1.10)

**Soluzioni del numero 51**

1. I S O leva: ST è = isole vaste 2. Par E: Ti dice MENTO = pareti di cemento 3. Tratta R, c/o SE SE riè = trattar cose serie 4. Tenuta B, O schiva = tenuta boschiva 5. Va l'O: rifilate lì C, I = valori filatelici 6. MON: è tara RA = moneta rara 7. Là con I copri O, R è = laconico priore 8. Va L: L, I I non date = valli inondate 9. Partita DI, A, N data = partita di andata 10. I va e va S: A = IVA evasa 11. S è R: VIZIO date = servizio da tè 12. A S petto E strinse CO = aspetto estrinseco 13. Il frigorifero 14. Fa L, diglielo! G or è = faldiglie logore 15. "Otto rosa" V = vaso rotto 16. Il Monte Bianco 17. Fra G, O lamatura = fragola matura 18. Tu / tutù 19. Lumache / amache 20. Matera / Sassi = materassi 21. Rami N? Bah, rami... = Ramin Bahrami 22. Faccetta faceta 23. Di' - S poti - CASSETTA = dispotica setta 24. Ammazza Albino, re dei Longobardi? Già! 25. B urla, sciocca! = burla sciocca 26. La protesi 27. Fa' vero S: S è = fave rosse 28. Presso F F I c'è = "Press Office" 29. DOLO recan E = dolore cane 30. P ROVANI ti dà = prova nitida 31. Capi Talia? No = C.A.P. italiano 32. Cabalisti tascabili 33. Testerò T onde = teste rotonde 34. F erra: ricali forni A = Ferrari "California" 35. B, anche LI, qui da te = banche liquidate 36. Un "toret" (è muto) = untore temuto 37. Nati / nati = i natanti 38. D ivi: ne rimedi POLIZIA, no? = divine rime di Poliziano 39. Gioco di parole, ma ci godiamo l'opera 40. Il pollo 41. D anno segue RRE = dannose guerre 42. FORNI tu radi: CAS, (S è T) TE = fornitura di cassette 43. C'è là resa di CIPRO, P O siti = celare sadici propositi 44. G estirpar: G O letti = gestir pargoletti 45. C attivare (c'è N): SION è = cattiva recensione 46. Sensale sensuale 47. Patto / gatto 48. L'O? CO motivate, D esca = locomotiva tedesca 49. Sacra, mitica, carismatica 50. Diorama di Roma 51. Sta col mitico motociclista 52. Pertinente? Per niente! 53. Là par ITA: trai S e S? St = la parità tra i sessi 54. IN no, va: ti vale GA = innovativa lega 55. Cancelliamo T: ORE = cancelli a motore 56. DARDO? Sì, dà C avallo = dar dosi da cavallo 57. Dama non mondana 58. Compenso levantine inconsapevolmente 59. Tribù di tribadi 60. GRAN: dirazzi E = grandi razzie 61. No TEAM: ARGINE = note a margine 62. LESTA TU - inedita N - AGRA = Le statuine di Tanagra 63. Piano dire sa = piano di resa 64. Spleen di do, re... = splendide ore 65. Con V ivi - oplà! - TONICO = convivio platonico 66. Pro sadici cerone = prosa di Cicerone 67. N'ebbi editori? No = nebbie di Torino 68. Litigio vano lì ti giova? No 69. Mina vagante, ma navigante 70. Il Movimento di Grillo 71. Antitetivamente mente 72. "Prosit!" pare prosperità 73. Ore piccole: c'è pericolo 74. SCIA, ma normale S E! = sciamano malese 75. A R tese, GRETA = arte segreta 76. Va lì di PRODI Gi = validi prodigi 77. ARCA - nomi N - or è = Arcano Minore 78. Messe S A, TANICHE = messe sataniche 79. L'auto / flauto 80. Ricca R d'oro S? Sì = Riccardo Rossi 81. P rende, rese R, VIZIO = prendere servizio 82. Per L'ADIMAI or CA = perla di Maiorca 83. Coll'O qui dà M ORE = colloqui d'amore 84. Stappare un tubo 85. Appello / cappello 86. Sem in Arca roteerà PE = seminar carote e rape 87. A G e N da Dio P E ragioni; IM porta NTI = agenda di operazioni importanti 88. vedi schema allegato.

88.

