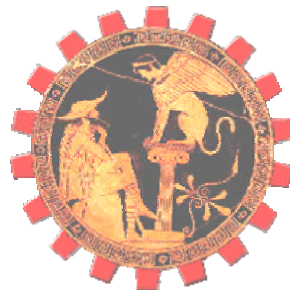
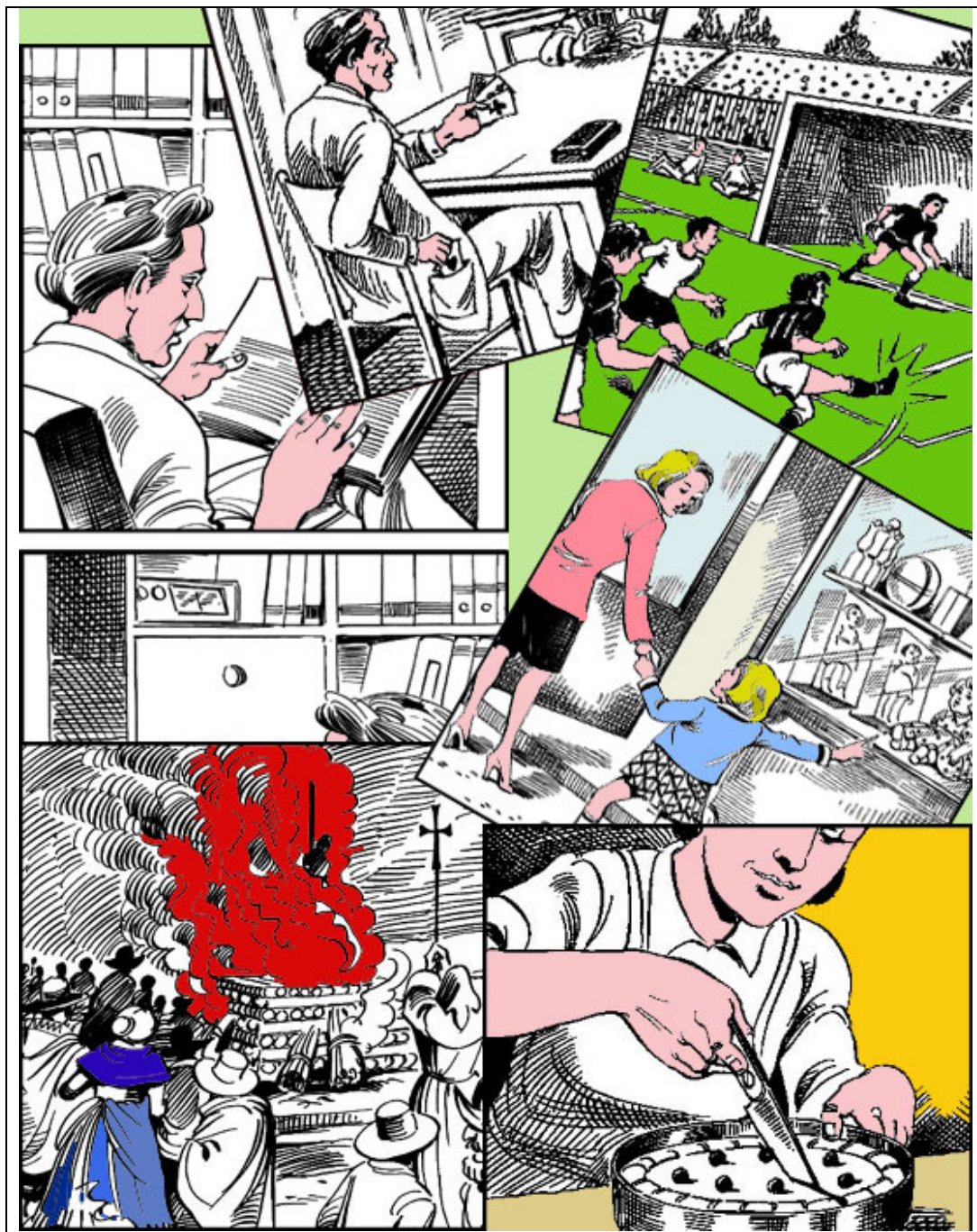


# Il canto della sfinge

10



In un angolo acuto l'altra faccia dell'enigmistica



## Il Brighellino

Davvero inaspettato il successo di una iniziativa di **Bardo** (con lo pseudonimo *Caxio*), che per conto de *La Settimana Enigmistica* ha dato il via a una sfida un poco per autori e un poco per solutori.

Come buona norma per tutto ciò che si svolge sul *Forum di Ænigmatica*, il confine tra gli uni e gli altri è quanto mai labile.

Noi abbiamo chiesto a *Bardo* di intervenire con un breve articolo con cui rispondere a molte curiosità che abbiamo raccolto da più parti: l'articolo è adesso qui, a disposizione dei nostri lettori e per questo ringraziamo *Bardo* e *La Settimana Enigmistica* che ci ha concesso i diritti di pubblicazione.



## Aspettando Modena

Eh, l'ho detto io: ci sono talmente tante cose in dispensa per il Congresso di Modena, che alla fine questo numero finirà per uscire piuttosto magro!

Ho protestato: ve lo garantisco! Ho detto: «Rifiuto di uscire con un numero così smilzo! Soprattutto perché poi si ha l'impressione che Modena la dotta, ma anche grassa di mortadelle, si sia pappata buona parte di quanto avevamo messo da parte.»

Mi dissero: «Ma no, perché? Ma figurati. E poi? Ma che significa?»

Fu così che mi metto a guardare il materiale a disposizione e infatti traboccano tutte le tasche e le bisacce: centinaia di giochi e articoli bellissimi. Tra i giochi ci sono trovate che mai prima nella storia dell'enigmistica...

Mi dico: "Sono proprio contento!" e già rido mentre comincio a mettere giù il numero. Ele, che fa le selezioni, non sa più come gongolare: mai si è vista una scelta più brillante: «Qui» mi dice, «abbiamo materiale per mille e mille altre uscite. Dovremo per forza di cose sacrificare ciò che potrà apparire nei numeri successivi!»

Facciamo la selezione dei migliori giochi e quelli metto giù!

Improvvisamente, come fulmine a ciel sereno, il plotone di quelli che già si sono attestati a Modena mi fa sapere: «Mica vorrai far apparire sul giornale gli enigmi che abbiamo messo qui ad ogni angolo, ad ogni via, ad ogni cortile, ad ogni riunione intellettuale? E ci sono i giornalisti e la radio e il Comune...»

E, insomma, Modena la dotta, ma anche grassa di mortadelle, si è pappata tutti i collaboratori e molti giochi e qui ho potuto mettere solo i giochi migliori tra quelli disponibili. Vi dovrete aspettare un ricchissimo numero autunnale e accontentarvi di un qualitativamente meraviglioso numero estivo, ma con meno giochi del solito.

Lo dicevo io! Non volevo uscire con un numero smilzo! Ma in definitiva: meglio un numero smilzo, che nessun numero!

**Jumborex**



## Redazione:

Cinocina ( *Davide Giacometto*)  
Ele ( *Emanuele Miola*)  
Il Langense ( *Luca Patrone*)  
Isolina ( *Isabella Colucci*)  
Jumborex ( *Franco Giambalvo*)  
Wiseman ( *Nicola Gianì*)

Inviare le collaborazioni a  
[ele@cantodellasfinge.net](mailto:ele@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[soluzionirivista@cantodellasfinge.net](mailto:soluzionirivista@cantodellasfinge.net)

Hanno collaborato a questo numero:

Aetius:  *Ezio Ciarrocchi*  
Atlante:  *Massimo Malaguti*  
Bardo:  *Alfredo Baroni*  
Bobaccio:  *Roberto Berto*  
Cinocina:  *Davide Giacometto*  
Ele:  *Emanuele Miola*  
Gino Taja:  *Guido Tosini*  
Il Felsineo:  *Luigi Maiano*  
Il Langense:  *Luca Patrone*  
Il Nano Ligure:  *Gianni Ruello*  
Jumborex:  *Franco Giambalvo*  
Marienrico:  *Enrico Dabbene*  
Mavì:  *Marina Vittone*  
Mayale:  
 *C. Marchesini e A. Porceddu*  
Moise:  *Paolo Moisello*  
N'ba N'ga:  *Andrea Rinaldi*  
Ser Bru:  *Sergio Bruzzone*  
Verve:  *Francesco Traversa*  
Wiseman:  *Nicola Gianì*



## Il calendario di Modena

Già note come *Le Quattro Giornate di Modena*, ecco le attività previste per il grande incontro enigmistico d'autunno:

### GIOVEDÌ, 21 SETTEMBRE 2006

dalle ore 15 - Ricevimento e registrazione ospiti  
ore 17 - Presentazione del Congresso  
ore 18 - Aperitivo di benvenuto  
ore 19 - "I giochi di **Domenica Quiz**" - gara per solutori  
ore 20 - Cena  
ore 22 - "TombolaRebus" - gioco a squadre per autori

### VENERDÌ, 22 SETTEMBRE 2006

ore 9.30 - "Libellus Aenigmatum" di Malia  
ore 11,30 - "I giochi della **Corrado Tedeschi Editore**" - gara per solutori  
ore 13 - Pranzo  
ore 15 - "I rebus dell'A.R.I." - gara per solutori  
ore 16 - "L'Assise dell'Enigma" - Finale del Concorso "Tristano"  
ore 18.30 - "Gli enigmi del **Canto della Sfinge**" - a coppie per solutori  
ore 20 - Cena con pianobar e per chi vuole ancora giocare... "La Sfinge a fumetti" - i Comics 'Rebus di Moise' - gara per solutori

### SABATO, 23 SETTEMBRE 2006

ore 9 - Assemblea soci A.R.I.  
ore 10.30 - "Un breve + un rebus" - gara a coppie per autori  
ore 13 - Pranzo  
ore 15 - "Il Rebus" di *Lionello - Tiberino*  
ore 15.30 - "I topi non suonano marquette" - di *Beatrice Parisi*  
ore 17 - "Sudoku!" - gara per solutori  
ore 18.30 - Le premiazioni di **Penombra, Il Labirinto e Leonardo**  
ore 20 - Cena  
ore 22 - "Gran Gala premiazioni"

### DOMENICA, 24 SETTEMBRE 2006

**Tutti all' Aenigmatica Day!**  
ore 11 - "I giochi de **La Settimana Enigmistica**" - gara per solutori  
ore 13 - Pranzo con degustazione di specialità modenesi

## Solutori giochi N° 9

Bagni L.	35		
Bincoletto P.	28		
Boumeister	31		
Ciarrocchi E.	19		
Ferla M.	35		
Gnu	25	Ruffoni I.	26
Il pancione di Katie	32	Viezzoli A.	20
Latrino L.	29	Turrini F.	31
Marchino	16	Rinaldi A.	32



Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute non oltre il **15 ottobre 2006**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero non oltre il **31 ottobre 2006**.

# Crittografie

## Tris di Atlante

1. PERIFRASTICA    6 4 (1 1 1 1?) 1 2! = 4 6 1 6

IL CE . RO TI RIFULGE

2. CAMBIO D'INIZIALE    11 3 2 6

ALTRI FIASCHI A RONCOFRITTO

3. MNEMONICA    "4 6"

AGOSTO A CORTE



4. SCARTO    5 5 9  
*Il Felsineo*

L'EREMITA

5. PURA    2, 1 9 = 5 1'6  
*Cinocina*

NBA

6. MNEMONICA    6 2 5  
*Aetius*

PORTARE LA MINI

7. MNEMONICA ONOMASTICA    7 5  
*Wiseman*

IL SERGENTE AL CAR

8. CAMBIO D'INIZIALE    6 8 2 4 1'1 6  
*N'ba Nga*

LUI HA DIVORZIATO IN TIGHT

9. MNEMONICA    7 7  
*Ele*

VANO LILLÀ

10. A FRASE    3 8 1'6 = 11 7  
*Moise*

LA CALVIZIE INDÙ

Il grande incontro enigmistico di Modena 2006 rappresenta un evento non consueto per gli appassionati di questo genere: si tratta infatti di una manifestazione che si svolge con il patrocinio di quasi tutte le organizzazioni che si interessano di enigmistica, oltre a quello del Comune di Modena.

È assolutamente impossibile rimanere a casa. Potrete e dovrete dire: «*lo c'ero!*»

# Versi

## 11. INDOVINELLO

*Marienrico*

Musica, che passione!

È vero che mi vogliono scalzare,  
ma siccome talvolta valgo assai  
non di rado col mio complesso d'archi  
attacco qualche marcia.

## 12. ANAGRAMMA

5 / 4 = 9

*Ser Bru*

Stili

*De Chirico*

Due colonne  
un tronco abbandonato  
i rami spogli  
una scatola d'osso  
rifinita in pelle.

*Magritte*

Curve galattiche  
avanzano sul piano,  
cime appuntite  
scure  
e piene di vita.

*Max Ernst*

Clima novembrino,  
scaglie di corazza  
pinze a molla:  
"...in cauda  
venenum..."

## 13. METATESI

1'4 / 2 3

*Il Nano Ligure*

Gli elettori di sinistra

Essendo chiaramente  
dalla parte di Prodi,  
passano tutto il dì da cima a fondo  
facendo il girotondo.

## Anagrammi divisi (di Bobaccio)

## 14. DAL DIARIO DI ROBINSON CRUSOE

Dell'xxxxx xxxxxxxx il xx son io,  
e Venerdì, da suddito leale,  
mi xxxxxxxx quasi fossi un dio  
od un xxxxxxx soprannaturale.  
Approfittar così di questo mio  
devoto servitor, sarà immorale?

## 15. DANTE IL SEDUTTORE

Incede xxxxxx, in questo xxxxxx insano,  
una figura: ma che xxx xxxxxxxx!  
Nobile aspetto, naso un po' aquilino,  
sfoggia elegante accento fiorentino.  
Ho ali, artigli e piume in abbondanza,  
di piacergli non posso aver speranza,  
ma m'illudo e gli grido (che follia!):  
"Ricordati di me, che son l'Arpia!"

## 16. DAL "SATYRICON"

Stasera Trimalcione è bendisposto:  
batte le mani e subito (che effetto!)  
ecco un xxxxxxxxxxxx cinghialeto  
apparir sulla tavola: noi tosto  
al lauto xxxxxx, lieti, onor facciamo,  
mentre due o tre xxxxxx scriteriati  
ci declamano versi abborracciati.  
Sono amici dell'ospite: ascoltiamo!

## 17. LUCCHETTO

6 / 9 = 5

*Ele*

Poirot e la bibliotecaria del Politecnico

"A Analisi portava  
vari tomi  
e tra le carte che ci stava? Un morto!"  
Un pizzichino di distrazione  
eppoi le chiese  
"Dove sono i testimoni?"

## IL VAGONE DELLA SFINGE

Il *Festival della Filosofia* si svolgerà come ogni anno tra Modena, Carpi e Sassuolo, dal 14 al 16 Settembre 2006 e questa volta vi partecipa anche *Il Canto della Sfinge!*

Voi, su nostro invito, avete inviato dei giochi che abbiamo selezionato e saranno sottoposti alla soluzione dei viaggiatori presenti sul treno che li porta a Modena durante le giornate del festival.

Gli stessi giochi saranno pubblicati su una "*Paginetta*" (uno speciale volumetto curato dagli organizzatori del festival) che sarà possibile acquistare a Modena.



# Rebus, Verbis e Imago

18. REBUS 2 7 5 4 = 5 1'5 7

Cinocina & Wiseman

Disegno di Felix



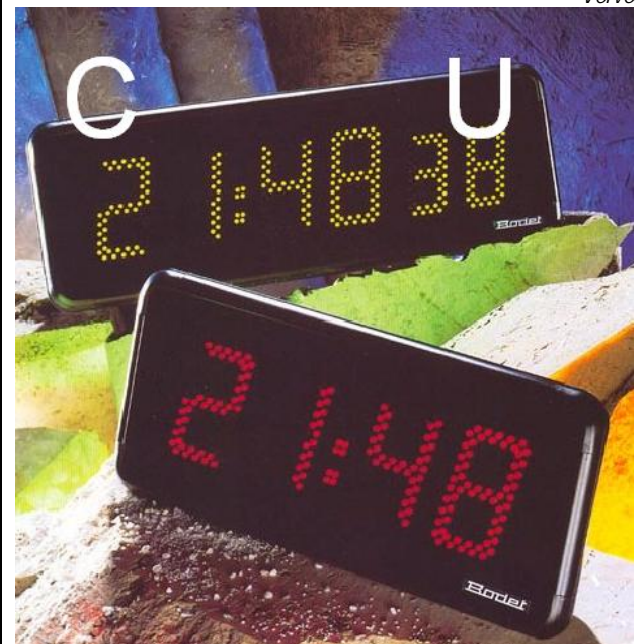
19. VERBIS ONOMASTICO 4 3 5 = 4 8

Mavi

Il nuovo giorno non promette nulla di buono...

20. REBUS 1 1 1 7 8 = 5 13

Verve



21. REBUS STEREOSCOPICO 2 5 4 1 1, 1 = 7 7

Jumborex

Disegno di Felix



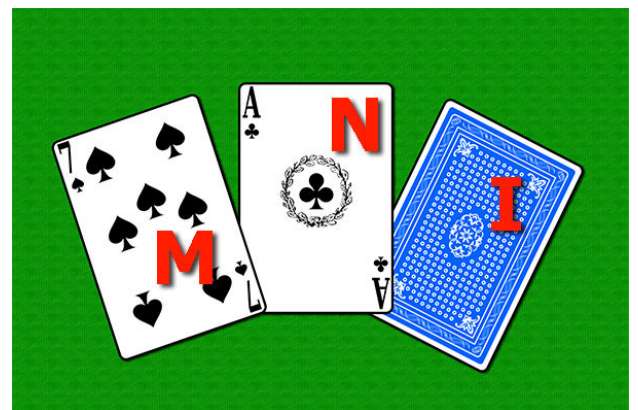
22. VERBIS BI-ONOMASTICO 7 5 4 = 6 1 9

Wiseman

Fantozzi cicca clamorosamente la nave con la bottiglia...

23. REBUS 5 1, 4 1, 1... 3? = 5 10

Gino Taja



**Flash sui Mondiali di calcio**

24. REBUS

6 1 7 = 5 9

*Bardo*



25. REBUS

1 1 1 8 (1 5) = 6 11

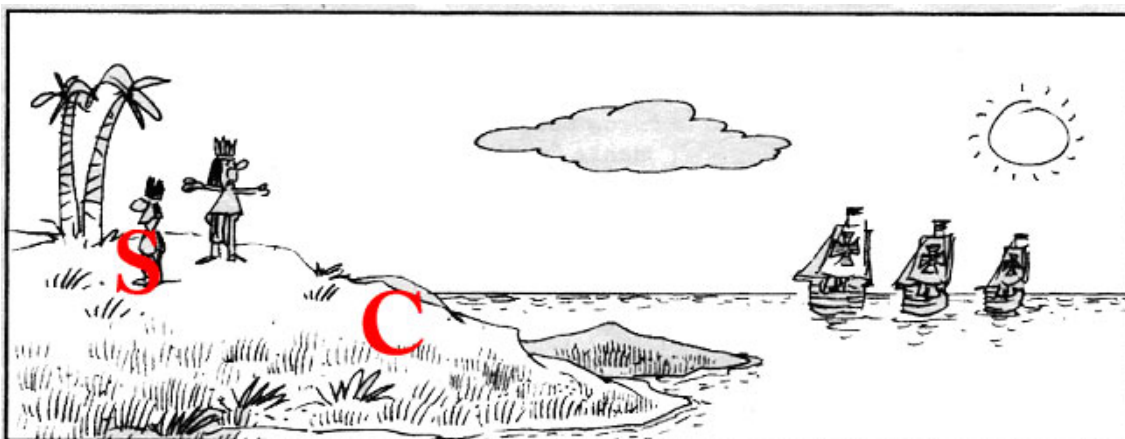
*Il Langense*



26. REBUS

1 2 1 5... 2 3? = 7 7

*N'ba N'ga*



– Un giorno, figlio mio, tutto questo sarà tuo!... Alt: come non detto!

27. REBUS

4 1 4 2 6 = 7 3 7

*Mavi*



di Bardo



Il Brighellino

A partire dall'11 maggio e fino al 5 luglio 2006, ho invitato gli amici del Forum di *Aenigmatica* a giocare al «**Brighellino**», una gara di composizione rebus su immagini precostituite, sulla falsariga del noto concorso annuale «Brighella» della *Settimana Enigmistica*. Ho quindi proposto, supportato dal prezioso contributo di *Till*, *Sario* e *Isolina*, otto disegni della *Brighella*, uno per settimana, sul quale chiunque poteva comporre un rebus.

In questo modo, molti appassionati solutori di rebus hanno potuto cimentarsi anche come autori. Inoltre, i più digiuni di tecnica rebussistica hanno avuto l'opportunità di capire alcuni importanti criteri di valutazione di un rebus. Il successo dell'iniziativa è andato al di là di ogni aspettativa: in complesso hanno partecipato 91 autori, con circa 500 elaborati (un'enormità!).

REBUS (3, 10! = 6 7) di *Marinella*



© La Settimana Enigmistica

«**GR** affetta **CON** torta = *Graffetta contorta*» è stato penalizzato perché esiste già «**GR** affetta **S** torta = *Graffetta storta*», che è praticamente lo stesso rebus); a giochi che presentavano gravi errori tecnici (ad esempio, per «**Gol PE** subì? **TO** fallì **TO** = *Golpe subito fallito*» non si può neanche parlare di equipollenza, ma di vera e propria identità: «fallì» e «fallito» sono esattamente lo stesso verbo); a giochi che non rispettavano il bando (non erano ammesse le varianti, quindi un buon rebus a cambio come «**Taglia Torta** = *Maglia Corta*» ha per forza di cose avuto il voto minimo); infine a giochi con la frase finale assolutamente insostenibile.

In positivo, sono stati invece maggiormente considerati i rebus che presentavano chiavi lineari e limpide, interpretazioni corrette del «core» dell'immagine proposta, frasi finali ineccepibili. Particolare apprezzamento è stato riservato per i rebus che presentavano qualche trovata originale, qualche spunto creativo particolarmente nuovo ed interessante, come quelli dei tre esempi che potete vedere in questa pagina. Altri esempi

Il livello qualitativo è stato davvero soddisfacente, ma più di ogni altra cosa è stato gratificante avere coinvolto amici forumisti che, magari, prima avevano quasi timore a provare ad inventare un rebus. Forse questo cimento è pure servito a far capire che il lavoro autoriale non è poi così piano e semplice, anche perché ci sono un sacco di elementi di cui tenere conto: il «già fatto», la frase finale, il numero di lettere esposte, la bellezza ed omogeneità della chiave, i vincoli dati dalla disposizione precostituita dei soggetti in vignetta, l'equipollenza e - perché negarlo? - il gusto dei giudici.

Mi è stato chiesto da più parti di rendere noti i criteri di valutazione adottati per i singoli rebus, soprattutto i motivi che hanno portato ad assegnare basse votazioni ad alcuni lavori.

Entrare nel dettaglio di ogni singolo gioco non è ovviamente possibile, per ragioni di spazio e di tempo.

Però posso dire che il voto più basso è stato attribuito: a giochi che risultavano «già fatti» o «in gran parte già fatti» (ad esempio, l'ottimo

REBUS (3 2 6 2 1 = 7 7) di *Orbos*



© La Settimana Enigmistica

REBUS (3 1 1 1 2 6 1 = 7 7) di *Mavale*



© La Settimana Enigmistica

sono reperibili nella sezione «Edipo... e di peggio!» del Forum di *Aenigmatica*.

L'esperienza del «Brighellino», come da più parti richiesto, verrà sicuramente ripetuta, speriamo con altrettanto, se non maggiore, successo. *Keep in touch!*

Bardo

Soluzioni dei rebus:

- ANA**, nasconditi! = Ananas conditi;
- Per **FI** demone **LL** è = Perfide monelle;
- Con **D** e **N** sa legger **A** = Condensa leggera.

# Finimondo

Orizzontali:

1. Vale in questo istante - 4. Il nome dello sciatore Miller - 8. L'attacco e la fine di un riff - 10. Lo era Cyrano - 11. Una decina di litri - 12. Opera di G. K. Gibran - 13. Piccola imbarcazione a vela - 15. La modella ed attrice Sastre - 16. L'autorità che fu di Khomeini - 20. Pallide, grigiastre - 22. Fanno i pesci lessi - 24. Si aggiudicò il Premio Andersen nel 1970 - 26. Quelli finti erano di moda nel Settecento - 27. L'Oro di Napoli la rese celebre in tutto il mondo - 28. Scorre in Engadina - 30. Così è il frutto maturato in ritardo - 31. Perde la testa... se si prende una decisione netta - 32. Stuzzichini spagnoli - 34. Un istituto di assicurazioni - 35. Bolli, timbri.

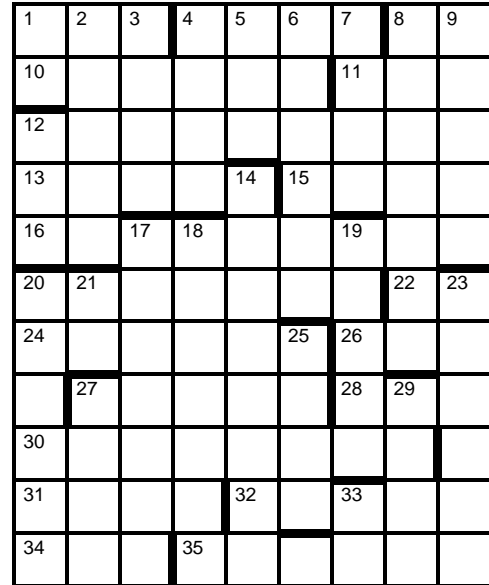
Verticali:

1. È all'opposto di off - 2. Lo sport di Sébastien Loeb - 3. Strumento simile all'arcolaio - 4. Elemento chimico con simbolo B - 5. La Yoko più contestata - 6. Sfilata di moda - 7. Un giardino... da sogno - 8. Lo è il pagamento dilazionato - 9. Un Gordon dei fumetti - 12. La Barzizza del cinema - 14. Centro termale del bolognese - 17. Piccolo Stato tra Francia e Spagna - 18. Vi si ritrovano gli inglesi alle 17 - 19. Pseudonimo di Vladimir Il'ic Ulianov - 20. Si dice di poveri derelitti - 21. Me medesimo - 23. Il Gary di CSI New York - 25. Delfino di fiume - 27. Il film che lanciò Natalie Portman - 29. Yannick campione di tennis - 33. Personal Computer.



## 28. CRUCIVERBA CON DUE SORPRESE...

Mayale



CONGRESSO ENIGMISTICO: MODENA, 21 - 22 - 23 - 24 SETTEMBRE 2006

Tenendo presente che l'albergo sarà chiuso dal 5 al 28 agosto, si potrà prenotare a partire dal 1° luglio 2006 ed entro il 9 settembre.

La prenotazione dovrà essere effettuata contattando direttamente l'albergo.

Tel. +39 059 357035



### SOLUZIONI DEL NUMERO DI PRIMAVERA

1. Il ciclista 2. Velo cecena = veloce cena 3. M'appari, sole = mappar isole 4. A ridonar ci si sta = arido narcisista 5. Marco Travaglio 6. Vendette covate 7. I dadi d'adipe 8. T'empia DO l'orante = tempia dolorante 9. L'esercizio del fisico 10. Cordone sanitario 11. Odiosa tana di Satana 12. Mise, riparassi Ti = miseri parassiti 13. US ci rediga l'era = uscire di galera 14. Aratro / baratro 15. L'ortopedico 16. Avaria / aviaria 17. Nei / neri 18. Messa / fessa 19. Magia / mafia 20. Storno / nota = storta - "ma che" è usato come negazione 21. Tacco / tacchino 22. Breve / brevetto 23. Belle / ribelle 24. Stile / stiletto 25. Preti / tizzo = prezzo 26. Arredamenti = ira tremenda 27. A M orchestra pazza = amor che strapazza 28. Girasoli? Monet? enigma risolto! 29. Antonio Ricci incor-

niciato 30. OC chilum in O? Sì! = occhi luminosi 31. Profondi TA col medico R, allor osa! = profondità colme di corallo rosa 32. Noi osiamo rilegger I = noiosi amori leggeri 33. Tenerife R: ride L, mesti ERE = Tener i ferri del mestiere 34. Peri O Dodi con G: è Diana tale = Periodo di congedi a Natale 35. Il piccolo Fuffi è molto pesante da portare in braccio! E le orme più profonde appartengono a un paio di scarpe come quelle indossate dall'indiziato A 36.

