

agosto 2008

periodico di giochi e cultura enigmistica

18



REDAZIONE

Cinocina (Davide Giacometto)
Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)
Wiseman (Nicola Giani)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

Hanno collaborato a questo numero:

Adrian - *Stefano Coluccini*
Aetius - *Ezio Ciarrocchi*
Amadeus2 - *Amedeo Di Maio*
Andrea Fy - *Giancarlo Ferrarini*
Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Bobaccio - *Roberto Berto*
Cleos - *Giovanni Caso*
Gino Taja - *Guido Tosini*
Il Ciociaro - *Elio Fioretti*
Il Dio Ra - *Claudio Raffo*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Nano Ligure - *Gianni Ruello*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Isolde - *Ornella Zen*
Isolina - *Isabella Colucci*
Kc8 - *Filippo Bianchi*
Knofly - *Alessandro Porceddu*
Marigio - *Maria Giovanna Deiana*
Maven - *Andrea Maraventano*
Mavi - *Marina Vittone*
Maybee - *Cristina Marchesini*
Mimmo - *Giacomo Marino*
Moise - *Paolo Moisello*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Redisax - *Redi Vedovato*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Ser Bru - *Sergio Bruzzzone*
Snoopy - *Enrico Parodi*
Triton - *Marco Giuliani*
Veleno - *Flavio Vissani*
Verve - *Francesco Traversa*
Wiseman - *Nicola Giani*
Woquini - *Lucio Bigi*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute non oltre il **15 ottobre 2008**.
Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero non oltre il **15 ottobre 2008**.

Una vita da... figura!

Il ligure **Michele Antolini** è il vincitore della terza edizione del nostro concorso **"Figura... da Rebus!"**.

Sconosciuto al mondo dell'enigmistica, in realtà ci segue già da un po', avendo trovato nei giochi enigmistici un piacevole passatempo. Le amicizie, la casualità, lo hanno portato a combinare la sua grande passione, la pittura, con il suo interesse per i rebus.

Una vita a sognare di dipingere, ma, come spesso accade, dedicata al lavoro e alla famiglia, e ora si ritrova, come in una seconda giovinezza e con più tempo a disposizione, a raccogliere la sfida che ogni volta **Il Canto della Sfinge** lancia con il concorso per disegnatori e a diventare "illustratore di rebus".

Non con un approccio tradizionale, quello del classico disegno in bianco e nero o dal tratto spesso anonimo, bensì interpretando anche dal punto di vista artistico, intimo e stilisticamente personale, la chiave proposta, sempre nel rispetto dei canoni a noi noti.

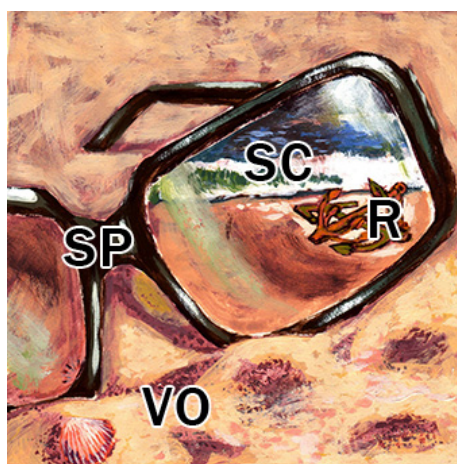
Così presentati, i rebus, come anche le imago, darebbero più alta dignità all'aspetto grafico delle riviste.

La solita malinconica considerazione è che l'illustrazione dei rebus è sempre un po' trascurata e per lo più affidata a foto e collage raramente soddisfacenti.

Troppo pochi gli enigmisti-disegnatori (e tante volte... frettolosi) e troppo poco interessati all'enigmistica i disegnatori professionisti (forse perché l'enigmistica non... paga?).

Perciò ben vengano *Michele Antolini*, *Marco Colla*, *Sonia Volpe* e tutti coloro che quest'anno come negli ultimi anni, grazie anche al **"Figura... da Rebus!"**, hanno voluto mettere a disposizione dell'enigmistica il loro talento grafico con estro e passione.

Isolina



Il disegno vincitore di Michele Antolini

SP occhiali; VO rena; SC onda; R ancore = spocchia, livore nascon da rancore

(Rebus del Valtellinese)

Giochi mitologici di *Pipino il Breve*

1. PURA $2\ 1\ 6, 1\ 2\ 3 = 5\ 10$
RA

2. PURA $3\ 1: 4\ 3! = 5\ 6$
ATON

3. PURA $2\ 5, 6\ 1: 1 = 4\ 11$
TETI

4. PURA $3\ 1, 1, 1\ 2: 1\ 1'1 = 4\ 7$
LARI

5. PURA $1'1\ 1'1\ 4\ 1'1\ 2\ 3 = 6\ 9$
IO

6. PURA $5\ 1, 1, 3\ 1 = 7\ 4$
ECO

7. PURA $5\ 2, 1'2\ 2 = 7\ 5$
ENEA

8. SINONIMICA $6\ 3, 2? = 4\ 1'6$
ACHILLE

Il Matuziano

9. MNEMONICA $"8\ 3\ 4"$
TUTTE BRILLANTI, LE NOVIZIE!

10. SCAMBIO DI LETTERE $5\ 5, 10$
"VERRÀ UN GIORNO" E "ADDIO MONTI"

11. ANAGRAMMA $1'10\ 5: 6$
FA CIAO: ARMSTRONG RIENTRA

12. MNEMONICA $5\ 2\ 6$
Aetius

SEI CANDIDATO A SINDACO

13. MNEMONICA GEOGR. $5\ 6$
Maybee

MODULAZIONE

14. PERIFRASTICA $1\ 1\ 9\ 3? 7 = 6\ 1'7\ 7$
Amadeus2

AUTO.E DI "LETTERE DA CAPR."

15. MNEMONICA $8\ 2\ 7$
Mavi

RIASSUNTO

16. SINONIMICA 4 4 1: 1'1 4 = 8 7

Wiseman

.ORTA

17. PERIFRASTICA 4 5 1 4'1? 2! = 5 5 7

Veleno

INVENZIONE DI V.LTA

Doppio misto

Atlante e Samlet

18. ANAGRAMMA 3 2 4: 9

Atlante

INDOLENTI

19. CERNIERA 5 5 4

Samlet

COM'ERI ANGELICA!

20. CERNITA 2 5 1'8 10 10

Atlante

FAMOSA DANZA CAMPANA, DIREMO

21. SCAMBIO DI CONSONANTI 5 4 3 6

Samlet

PARTITA DI POLLO

Ilion

22. QUADRATO SILLABICO 2 10 6

È ANCORA APPETITOSA

23. MNEMONICA 9 3 2 8

"LEPRE"

24. MNEMONICA 6 1 4 5

Moise

CAMERE OSCURE

25. PURA 1'5 1 4 1 1 = 4 9

Triton

IVETO

N'ba N'ga

26. A FRASE 3. 3, 2 2 = 4 6

FANTOZZI? CONOSCO!

27. PURA 2 2 8, 2! 1 = 9 1'5

CHI

28. ANAGRAMMA

2 5 7 = 5 9

Ser Bru

Dark Lady

Ha il candore del giglio
l'intonacatura nera
del mio appartamento.
La mia sottana
richiama
– ad ogni piè sospinto
e per pura combinazione –
pensieri "osé":
Dio non voglia!

E lo "struscio" ripetuto
sulla mia pelle
mi fa irrigidire: l'abuso
mi ha fornito una corazza
che cadrà – lo so –
presto o tardi.
Ma la radice del male
è vinta: si può ancora uscire
col mondo ai piedi...

29. LUCCHETTO

4 / 5 = 5

Il Langense

La "pupa" Ilaria a Monti...

a Omar, celiando

... con la bava alla bocca
ha fatto il filo per sete di gloria,
o in lei, con un bacino, quel secchione
capace (un po' pienotto,
però prestante) ha destato interesse?
Or la resa dei conti ha da arrivare...

30. INDOVINELLO

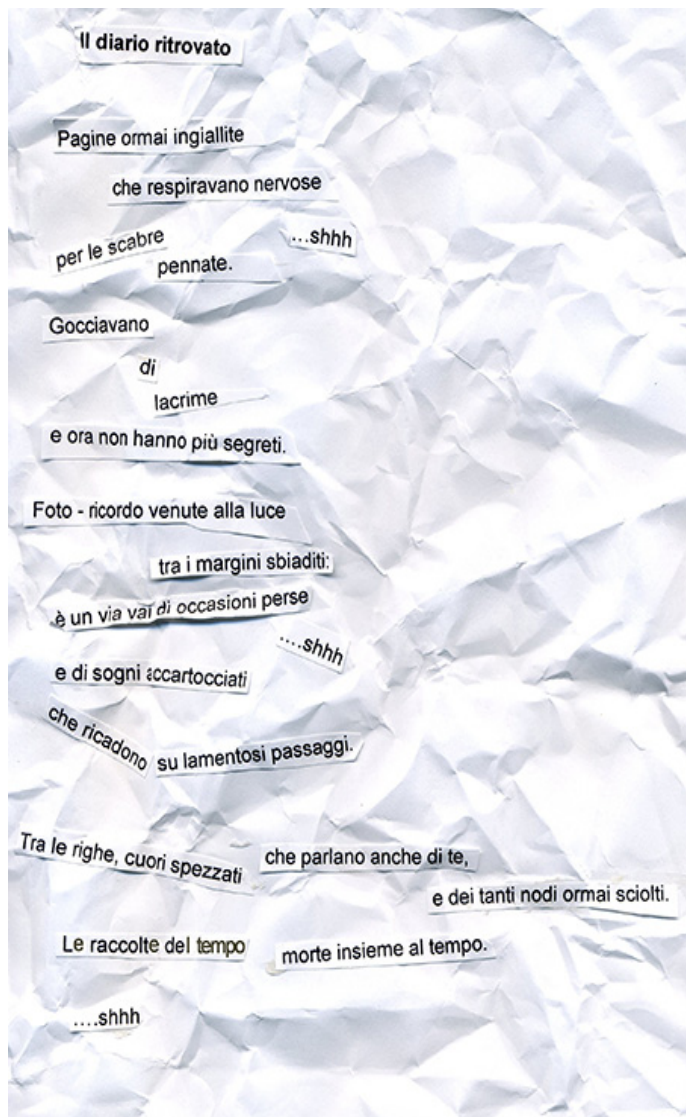
Il Nano Ligure

Un pianoforte troppo vecchio

L'hanno portato su ma si sapeva
che quell'accordatura non reggeva,
perciò il contratto infine fu sospeso
prima che fosse steso.

31. ENIGMA

Isolina



32. CAMBIO DI FINALE

4

Isolde

Una manager solare

Chi, la collega? Credo sia brillante,
e con che forza poi mi dà ragione...
So che fa parte di un'associazione
e manifesta come dimostrante.
Se sta con questo o quello? Fa lo stesso:
ha un'anima latina traboccante!

Shakespeare a colazione

Bobaccio

33. ANAGRAMMA DIVISO

Nick Bottom, tessitore

"Sic transit gloria mundi!" Che vuol dire?
Che la celebrità dura un istante!
Elfi e fate mi offrivano fiori e frutti
ma ora se ne sono **xxxxxx** tutti,
e m'han lasciato solo qui a dormire
xxxxxx sull'erba. Ancora più seccante
è questa **xxxxxx x'xxxxxx** sul collo,
che certo non mi fa sembrare Apollo!

34. ANAGRAMMA DIVISO

Falstaff

Povero John! Da tutti abbandonato,
una **xxxxxxx** verso sul mio stato!
Guerriero, rubacuori, bevitore,
del desiderio ancor mi brucia il fuoco.
Non rispettai le **xxxxxx** del gioco
quando mandai due lettere d'amore
(però erano identiche, badate)
alle **xxxxxxx xxxxxx** maritate.

35. ANAGRAMMA DIVISO

Otello

Serenissimo Doge, Senatori
che della rossa **xxxxx** v'ammantate,
del padre di Desdemona i timori
ingiusti son: non fu magia! Sappiate
ch'ella ascoltò le mie vicende e, pia,
non le trovò **xxxxxxx**, anzi vi dico
che per esse mi amò. Teste mi sia
l'**xxxxxxx Xxxx**, mio fedele amico!

36. CAMBIO DI CONSONANTE

6

Mimmo

Duke Ellington

Che possa lui piacere o non piacere,
è questione di gusto personale,
però è indubbio, lo sanno tutti quanti,
che i suoi pezzi son sempre spumeggianti.

37. INCASTRO

4 / 4 = 8

Cleos

"Poetichino" per Barbie girl

Per voi – occhi cerulei da specchio, bocche
tempestate di stelle, farfalle nel grembo,
fianchi lisci di rose, il verde colletto
sulla spaccatura del seno, tutte vanità
e leggerezza in un ballo senza posa – per voi
qualche verso impastato di china, da amante.

Sì, tra Coppiette andavamo, anche noi
Coppietta in libera uscita, ad occhi chiusi
di angelo dalle mani di pesca, sì, insieme
in un duetto secco di sogno, per una riscossa,
con un biglietto in pugno senza parole,
staccato per un viaggio su ruote di fortuna.

Ora più non soffro, dopo la resa,
dopo il lungo doloroso strappo,
un chiodo nel cuore, io, amara farfalla
eppure cara nella memoria, buco
nel costato che sanguina, girandola
per la piazza vuota, senza musica né respiro.

38. ENIGMA

Maybee

L'amore rubato

Si comincia così,
un silenzioso rituale di gesti sempre uguali:
le mani frugano impazienti
e le bocche aspirano a null'altro
che a un effimero momento di calore.

Di nuovo consumiamo in fretta
questa nostra piccola fortuna
tanto intensamente voluta
e poi ci resta solo l'affanno
ad accompagnare ogni nostro passo.

Non c'è posto per noi fra la gente
quando tutto, adesso, ci separa
e sale, con la nebbia,
l'oscurità che ci portiamo dentro.

Salutare è impossibile:
ormai la volontà è spezzata
da venti troppo forti
nella campagna che ci scorre davanti
e ci lascia indifferenti.

39. INDOVINELLO

Maven

Una giovane ninfomane

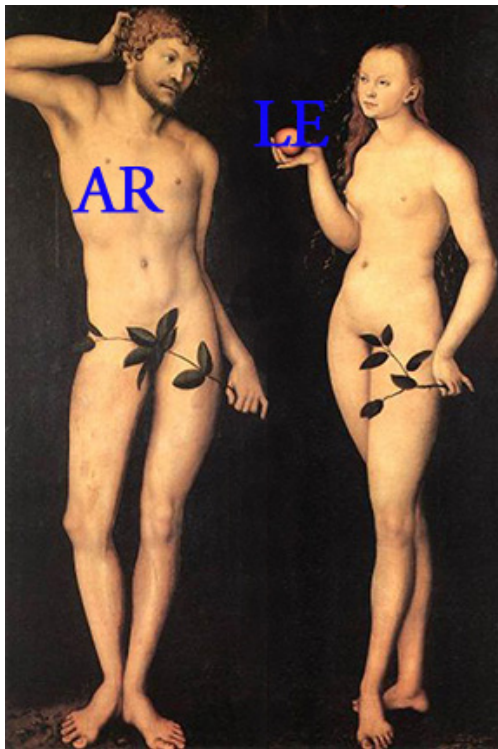
È una napoletana coi bollori
ed in fondo è focosa per davvero:
tutta accaldata, quasi ogni mattina
se l'è passata e ripassata un nero.

rebus, verbis e imago

40. IMAGO

2 4, 2 3, 2 = 4 9

Marigio



Lui ne ha paura

42. ECOIMAGO

4 8 8 4!

Il Dio Ra & Il Langense



Brunetta lo fregghi!

43. VERBIS

2 1... 1 8? = 7 2 3

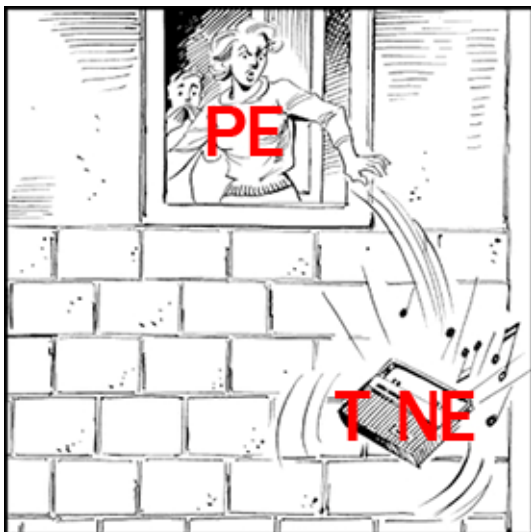
Il Valtellinese

Eva, cosa fai? Volti le spalle a **S**ergio?

41. REBUS

2 10 1 1 2 = 6 1 9

Il Ciociaro



44. IMAGO

4 1, 4 2 6! = 9 "8"

Kc8



Vacci sopra!

Agli Europei con
Il Valtellinese

45. IMAGO

1 8 6? = 8 7



Sembra un pezzo di legno...

46. REBUS

4 1; 4 2; 6 3 = 5 2 4 9



47. VERBIS

2 1 6? 1 2 3 1 6... = 9 5 8

Il Dio Ra

Sull'assennatezza di **PA**squale nutro dei forti dubbi...

48. REBUS

1 6 9 = 7 2 7

Adrian



49. IMAGO

6 3 6 = 5 10

Gino Taja



Io li conserverei

50. REBUS

6 1 1 1, 2 6, 4 = 4 2 7 3'5

Snoopy



51. VERBIS 4: 4 1'10... 4? = 3 2 8 3 7!

Bardo

Dal messaggio nella mia Inbox non si capisce quando, esattamente, provaste eccitazione per la comodità dell'albergo in cui alloggiaste.

52. VERBIS 1 5 2 10 = 10 8

Verve

Mettiamo i malati nei loro letti.

53. REBUS 2 8 2 1 = 4 9

Snoopy



La curiosità

Rebus... da sogno!

Forse faranno un po' rabbrivire gli estimatori del rebus, come siamo abituati a intenderlo noi. Ma quale rebussista, magari feticista non ancora confesso, non amerebbe averne uno tra i suoi oggetti cult? Parliamo dei cuscini in vendita sul sito <http://luxurylablinens.com> che, chissà, con un po' di fortuna, potrebbero movimentare le notti degli enigmisti, ispirando loro rebus... da sogno!



"Strike while the iron's hot"



"The pursuit of happiness"



"There's no place like home"

In doppia a tre stelle

Il Langense

54. REBUS 3 2 7 1? 3 = 8 1'7

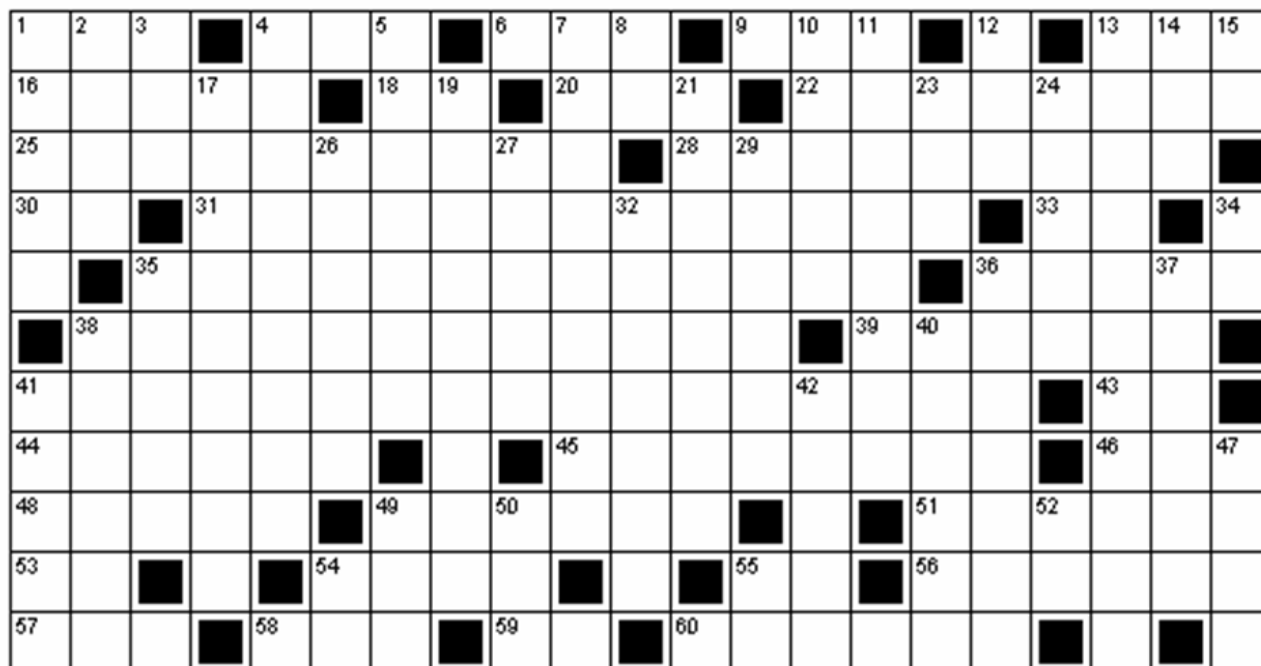


55. REBUS 3 1 3 4 1? 3 = 8 7



56. CRUCIVERBA

Woquini

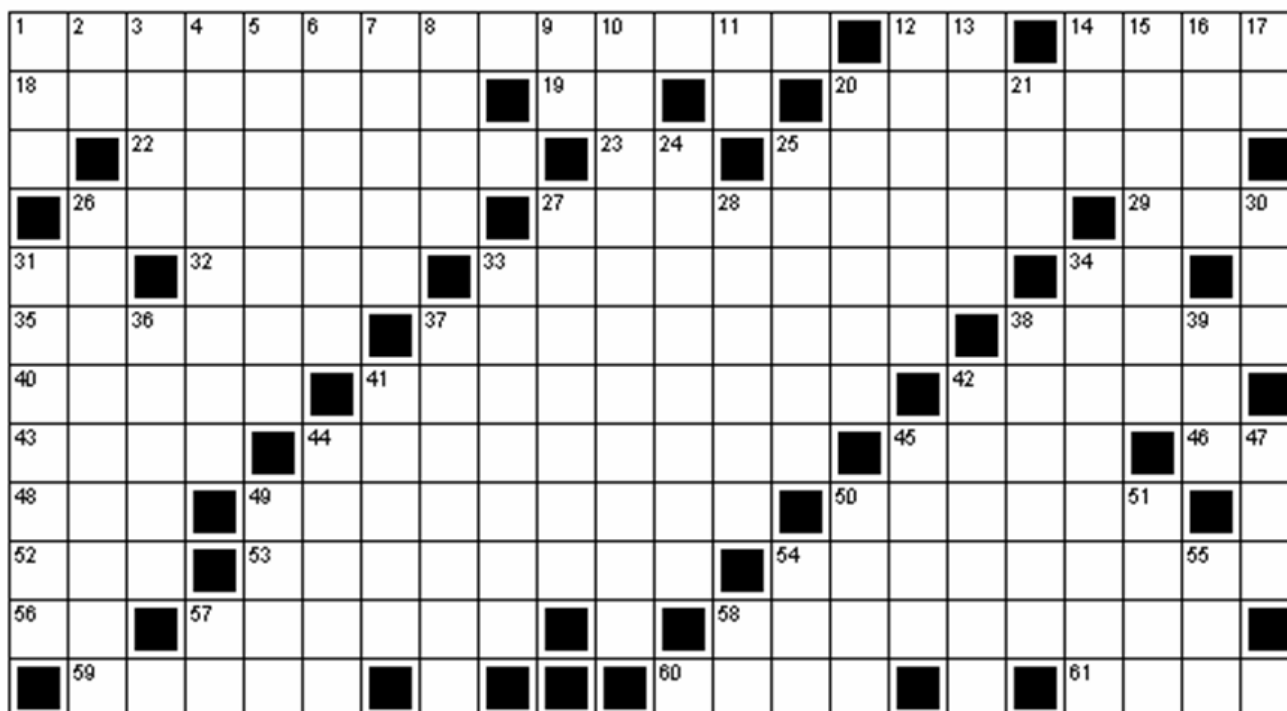


ORIZZONTALI

1. La partita di Federer - 4. Quello anionico si calcola in laboratorio - 6. Un punto cardinale - 9. Prefisso che vale sei - 13. Ammiratore di un divo - 16. Sale dalla tazzina di caffè - 18. Latina - 20. Il nome della top model Herzigova - 22. Liquido ottenuto dalla distillazione di sostanze etiliche - 25. In un computer di regola è più lenta del processore - 28. Se entra a far parte dell'atmosfera può divenire pericolosa - 30. La prima di Boston - 31. Riconosce il Papa come capo supremo della Chiesa - 33. Gli... estremi della miscela - 35. La domenicana senese più famosa - 36. Rudolf, direttore d'orchestra tedesco - 38. Viene indicato sulla busta - 39. Vinse e perì a Trafalgar - 41. Assume stupefacenti - 43. Una nota... con la corona - 44. Abitavano a Ninive - 45. Venete della città di S. Antonio - 46. Può emettere un ordine di custodia cautelare (sigla) - 48. Michael, attore protagonista del film *Ipocress* - 49. L'ex mediano interista ricordato in una canzone di Ligabue - 51. Meritano di essere disprezzati - 53. Vi nacque Giovanni Verga (sigla) - 54. Inserto pubblicitario - 55. Le prime... dell'espresso - 56. Un pregiato pesce di mare - 57. Cortile rurale - 58. La celebre Gardner del cinema - 59. Inizio di ipotesi - 60. Figura retorica di un discorso.

VERTICALI

1. Ballo brasiliano caratterizzato dal movimento ondulatorio del bacino - 2. Monti della Sicilia - 3. Lo zio della capanna - 4. Assicurare l'adempimento di un impegno - 5. Un albero da viali - 7. Frazione... breve di una corsa ciclistica - 8. Treviso - 10. Tessuto di raso - 11. Germanica, tedesca antica - 12. Alla *Vergata* c'è la sede di un'università romana - 13. Fenomeno ottico simile al miraggio - 14. Creava discordia nell'Olimpo - 15. Un genere teatrale giapponese - 17. Scarpe senza lacci - 19. Penisola spagnola nella baia di Cadice - 21. Abitavano il Nuovo Mondo prima dell'avvento di Colombo - 23. Isola delle Sporadi - 24. Rivista italiana di geopolitica - 26. Propri dei pesci - 27. Adatti al volo - 29. Antico poeta greco - 32. Alimenti presenti nella dieta mediterranea - 34. Iniziali di Escher - 35. La loro parità è un principio non sempre rispettato - 36. Fazzolettini di carta di uso comune - 37. Intervalli della musica bizantina - 38. Misurati nella quantità - 40. Una musica ispirata al folclore - 41. Incisione a cuneo - 42. Son ricercati dalle forze dell'ordine - 47. L'indimenticata Edith cantante - 49. Offerta Pubblica di Acquisto - 50. Una scuola tecnica (sigla) - 52. Frosinone - 54. Iniziali della Ventura - 55. In mezzo... alle stelle.



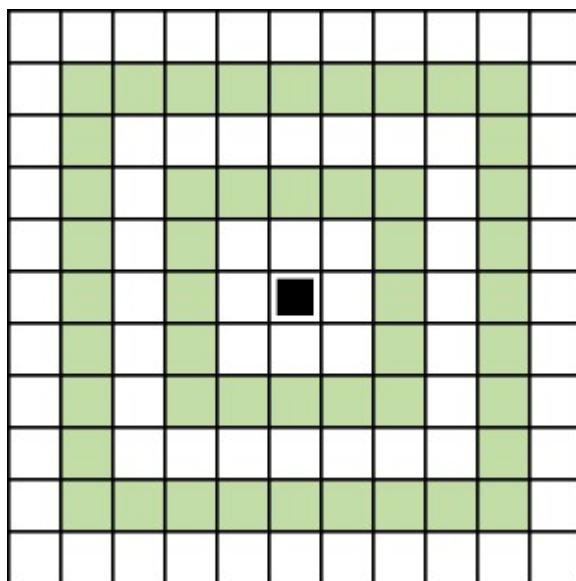
ORIZZONTALI

1. Ha scritto *Gli indifferenti* - 12. Il papà del *Signor Bonaventura* (iniz.) - 14. Il *levare* della battuta musicale - 18. Lieti, allegri - 19. Il pilota Patrese (iniz.) - 20. Il Degli Uberti nell'Inferno dantesco - 22. Signore dell'antica Roma - 23. Pianissimo in musica - 25. Un nomignolo degli Olandesi - 26. Antica nave a vela del XV secolo - 27. Abruzzese di Avezzano - 29. Se fugge sono guai! - 31. Ha diretto *Al di là delle nuvole* (iniz.) - 32. Vocale greca - 33. L'arte della danza - 34. Ha sostituito l'*ut* - 35. In questo istante - 37. I veicoli dei medici dell'800 - 38. Il re della savana - 40. Spaccato, infranto - 41. Ascoltare di nuovo - 42. Lo paga chi sbaglia! - 43. Il titano che sposò Euribia - 44. Abitante della città col Teatro Olimpico del Palladio - 45. Materia prima per calafati - 46. Compose il *Peer Gynt* (iniz.) - 48. Incisore in tre lettere - 49. Uscite dai margini - 50. Il *Pons* di Balzac - 52. Ideologia cinese - 53. Incitati ad agire - 54. Rivendita di... con - 56. Articolo spagnolo - 57. Il Pascal pirandelliano - 58. Il più feroce re degli Achemenidi - 59. Disegnino sul desktop - 60. Il popolo con capitale a Bibracte - 61. Atomi elettrizzati.

VERTICALI

1. È magnetico nella bussola - 2. Avverbio di luogo - 3. Trave della vela di randa - 4. Il papa che successe a san Clemente - 5. Riluttante, restio - 6. Graduato con esattezza - 7. Fiume del Varesotto - 8. Il cantante Reitano - 9. Ha interpretato *Brubaker* (iniz.) - 10. Affini, simili o diventate consanguinee - 11. Prime dell'ikebana - 12. Come i motti pungenti - 13. Fine pizzo - 14. Indica parità di dosi - 15. La capitale della ex Birmania - 16. Gabbia per polli - 17. Vocali in Cina - 20. Centri di attività artistiche - 21. Sotto nei prefissi - 24. Si possono chiedere in banca - 25. Un pastore della prima Bucolica virgiliana - 26. Lo sono gli errori marchiani - 27. Prezzo della macinatura - 28. Diventan *bozzacchi* secondo un proverbio - 30. Né mie, né tue - 31. Coltura pratense del nord Italia - 33. La città campana con la celebre reggia - 34. Come i figli tralignati - 36. Lo è il problema morale - 37. La sua polvere si mescolava al caffè - 38. Permesse dalla legge - 39. Biblico armatore - 41. Il purosangue nato da Romanella - 42. Il cavallo alato figlio di Medusa - 44. La dea romana del focolare - 45. Farina derivante dalla prima sbramatura del riso - 47. Avverbio di tempo - 49. Il Martin de *I Quattro di Chicago* - 50. Classi sociali - 51. Grosso plantigrado polare - 54. Il trampoliere di Chichibio - 55. Circola in Giappone - 57. La città con la Ghirlandina (sigla) - 58. L'attore di Sceaux interprete de *L'amante pura* (iniz.).

Knofly



DEFINIZIONI A

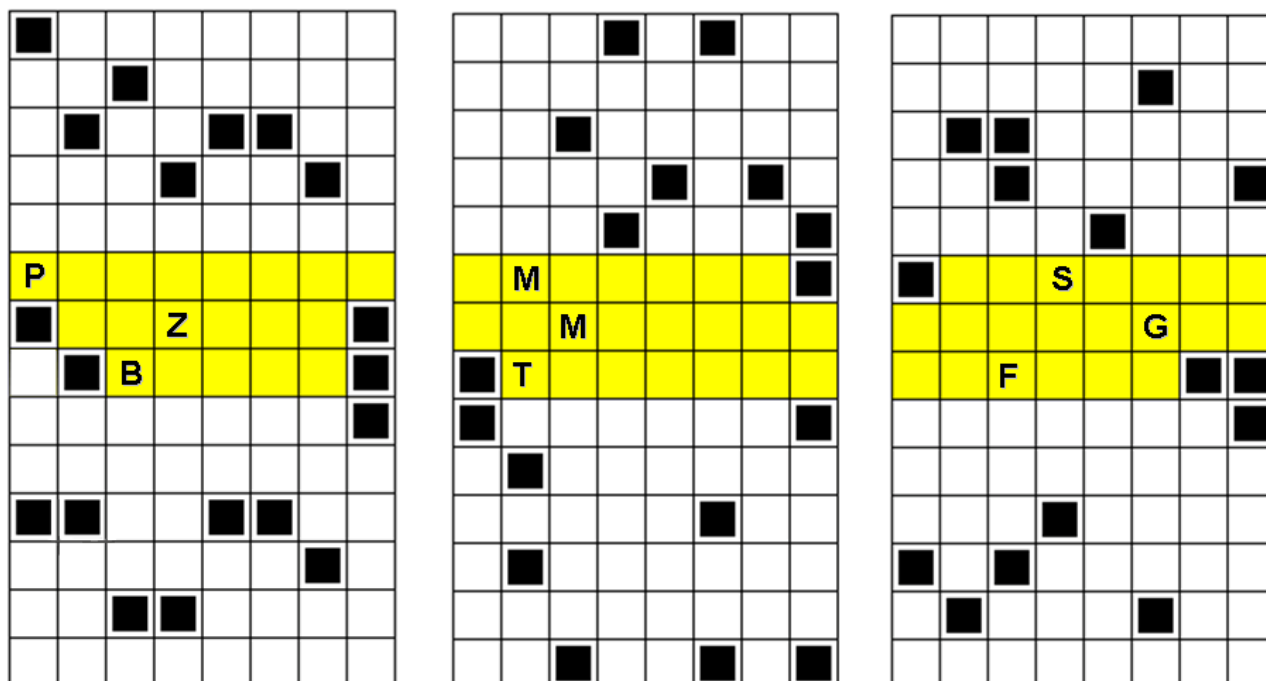
1. Così viene chiamato il petrolio – Reali, effettivi.
2. Un roditore – Stella d'oltreoceano.
3. Parte di una commedia – Venne chiamato *il coccodrillo* dei *Quattro Moschettieri*... del tennis.
4. Complici dei ladri – Il Consiglio di mutua assistenza economica fondato nel 1949.
5. Insieme di organismi microscopici viventi nel terreno – Un'infezione dell'occhio.
6. Una Rita attrice e produttrice del cinema italiano – È formato da vescovi e preti.
7. Principale proteina del latte – L'Istituto previdenziale sciolto nel 1977.
8. Si può fare allo stadio – La Borgia moglie di Giovanni Sforza.
9. Lo era la pecora Dolly – Abbatté Materazzi con una testata.
10. Relativo alla comunità – È molto... a Parigi.
11. Un Ariano campano – La capitale del Marocco.

DEFINIZIONI B

- 1ª cornice** = Fenditura, spaccatura – Indaga sui decessi non dovuti a cause naturali – Un primordiale stile del nuoto – Santo che fu vescovo di Lione, considerato uno dei padri della Chiesa – Titolo per re e imperatori – La loro corona ha il cerchio accollato da un filo di perle – Il Tarquinio quinto re di Roma.
- 2ª cornice** = Li usano le tessitrici – Colei che testa i nuovi macchinari – Abbrustolito – Istruttore, allenatore.
- 3ª cornice** = Attacco, carica – Il capolavoro di Italo Svevo.
- 4ª cornice** = Forzuti, nerboruti – Quello secco non vale niente – Quelli ghibellini sono a coda di rondine.
- 5ª cornice** = Solidi ottenuti ruotando un triangolo rettangolo intorno a un proprio cateto – Abbaiano... nelle armi da fuoco.

*Il marchio *CORNICI CONCENTRICHE* è di proprietà de "La Settimana Enigmistica" © Copyright riservato

Redisax



Per i tre cruciverba c'è una definizione "comune", corrispondente a nove parole orizzontali da collocare nei punti indicati dalle caselle colorate. Tutte le altre sono alla rinfusa, per i tre cruciverba, suddivise in orizzontali e verticali. I gruppi di due lettere non sono definiti e sono riportati in calce.

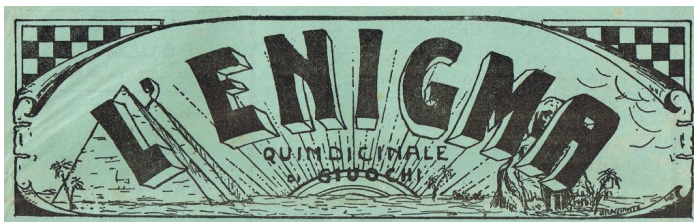
DEFINIZIONE COMUNE: Un musicista compositore.

ORIZZONTALI: Una calotta nordica - Linguaggio per computer - Città e golfo della penisola arabica - Il maschio del maiale - Taroccare, manomettere - Con *Cabana*, in una nota località esotica - Poeta greco del VII secolo a.C. - Isola delle Filippine - Il polo positivo della pila - Il Guinness attore - Un sindacato dei lavoratori metalmeccanici - Attrezzo della magliaia - Ballo ritmico americano - Irregolare (abbr.) - Il casato di Papa Giovanni XXIII - Pellame per guanti - Il nome dell'attrice Calamai - Rocce poco friabili - Lo sono gli abitanti di Addis Abeba - Utilizzo - Programma Aiuti Militari (abbr.) - Località su una nota isola campana - Arrabbiato - La *dance*... con il palo - Filosofo greco del III secolo - Andarono alla scoperta del Far West - Centro del Palermitano - Il nome di Annan, ex segretario ONU - Una canzone in classifica - Afferrata - Fatali, tremendi - Fu fondato da Mattei - Antenati.

VERTICALI: Relativo ai sogni - Vi si registrano i movimenti contabili - Cartine topografiche - L'assistenza per i malati - Caratterizza la sostanza malleabile - Cantante francese in auge negli anni Sessanta - Donald, uno dei più ricchi d'America - Sono dette *Isole dell'Aurora* - Fritz Albert, biochimico tedesco che fu premio Nobel nel 1953 - Erano verdi nei primi monitor - Lo è il bollettino di pagamento già compilato - Noto stilista francese - *Irish Republican Army* - La via dei ragazzi di Molnár - La prima donna - Un gioco di carte - Viene dopo il bis - Strumenti a doppia ancia - Il nome di un Lionello - Monti della Russia - Isole spagnole nell'Atlantico - Furono guidati da Alboino - È noto quello di Tarascona - Maniaco - E così via (abbr.) - Passo dolomitico del Trentino - Banditi, furfanti - Linea spezzata formata da più segmenti - Il monte ove fu allevato Zeus - Si ottiene dalla canapa indiana - La barriera a poca distanza dalla costa - La Giunone dei Greci - Polivinilcloruro (abbr.) - L'attuale Thailandia - La *pop* di Andy Warhol - Sequestrata - Massimo Taparelli autore di *Ettore Fieramosca* - Il servizio di controspionaggio statunitense - Divinità greca figlia di Asteria - Amò Leandro - Devoti - Legno per clarinetti - È famoso quello dei Sargassi.

Gruppi di due lettere non definiti:

AC AD AI AL AN CO DI EB EI IB IN IR LA NG OC OL ON OO OR RE RO SE SF TA TE TN TR TT



Enigmistica... d'annata

Y. Laurence

L'Enigma, periodico quindicinale diretto dal dicembre del 1932 all'ottobre del 1933 da Leoluca Gennaro, veniva stampato in Valpolcevera, nell'entroterra genovese. A differenza della maggior parte delle riviste specializzate dell'epoca, veniva comunemente venduto nelle edicole (al prezzo di 50 centesimi di lira), e conteneva giochi enigmistici di vario tipo, oltre a numerosi schemi di cruciverba. Di particolare interesse erano alcune sue rubriche fisse, tra cui quella denominata *"Il mescolatore delle lettere"*, curata da Geo Say (Calogero Sajeva), abilissimo anagrammista e redattore, che con queste parole, sul numero 13 del 5 giugno 1933, presentava l'allora neonata rubrica:

L'anagramma, fra le varie creazioni enigmistiche, è il giuoco che più degli altri appassiona gli studiosi, segnatamente se dotati di buona cultura. Ed è, forse, la più bella, se non la più difficile, espressione dell'Arte di Edipo, come quella in cui non tutti possono cimentarsi con successo. Non vale sussidio di dizionari o consultazione di enciclopedie perché si possa agevolmente risolvere simili giuochi, o riuscire a comporre un bell'anagramma, tecnicamente perfetto, scevro dalle solite banalità, originale e, quello che più conta, alimentato da quella schietta vena briosa che, a nostro avviso, deve improntare tutta quanta la produzione enigmistica, appunto per farla uscire, una buona volta, da quella consueta sagoma di uggiosità austera e quadrata, che finisce col farla apparire assai più ardua di quel che non sia l'arte enigmistica, e quindi monotona e tediosa!

Per l'anagramma occorrono, pertanto, senso artistico, acume percettivo, intuito pronto, vasta e soda cultura, vena brillante: doti egregie, delle quali la più gran parte dei nostri collaboratori han dato sempre larga prova. E poiché noi riteniamo sia più che mai opportuno stimolarle, raffinarle, incoraggiarle, abbiamo voluto istituire questa nuova rubrica che, dedicata esclusivamente all'anagramma nelle sue forme più allettanti, non intenderà cristallizzarsi stereotipatamente come il solito pezzo di giornale, da ripetersi, di obbligo, sempre uguale e piatto, in ogni numero, ma spazierà nel vasto campo della vita, della storia, della letteratura, della scienza e dell'arte, istruendo e dilettaando. [...]

A partire da quel numero, quindi, vennero banditi molti concorsi di composizione di anagrammi a tema. Riportiamo, a titolo di esempio, alcuni giochi risultati da una puntata a tema letterario, in cui l'autore doveva anagrammare un endecasillabo tratto dalla *Divina Commedia* e presentarlo al solutore, sempre rigorosamente come endecasillabo, all'interno di una quartina: **provate a risolvere** anche voi, mettendo alla prova il vostro intuito e le vostre conoscenze dantesche... mandateci le soluzioni!

1.

E quando fui ver lo fatale andare,
sbalordito, sentii l'uscio strillare:
"Xxx xx xx xx xx xxxxx xxxxxxxx,
DOV'È L'ANIMA, CRETA PESTILENTE!".
(*Inferno*)

2.

Xx xxxxx xxxxxxxx xxx xxxxx xxxxx
il Conte, che di cibo ha vuoto il sacco:
e dopo vendemmiò. Oh, che gran fasto!
A FESTA, L'OPRA, VOLLE SOL DIO BACCO!
(*Inferno*)

3.

Così come al suo Duca accorse Dante,
venni al baston, per dargliene poi tante!
Xxxxx'xx xx xxxxx, xx x xxx xxxxx xxxxx:
PER SIMIL SUOCERA, OHI, DIVENNI MATTO!
(*Inferno*)

4.

Nel manier de la fame il Conte geme:
"Ch'è mai codesto (... a me una rima in "òride!")
xxxxxxxxxx xxxxx xxx xx xxx xx xxxxx?
CHI MOLTO SPERA MORE D'IPERCLORIDE!".
(*Inferno*)

5.

Xxxx xxxxx xxxx'xxxx xxxxx xx xxxx...
Egli era Cresò, assai felice, affè;
ed io che non son Cresò, o tempi cani!,
ME STO GIÀ SENZA SOLDI... AL VENTITRÉ!
(*Purgatorio*)

6.

"VI È QUI IL NUDISMO, È MERCE DELLE STAR",
il Duca a me, "ché son spudoratelle...
l'oscena vista ci fa vergognar!"
x xxxxxx xxxxxxxx x xxxxxxx xx xxxxxx.
(*Inferno*)



Sabato 27 settembre 2008

XVII SIMPOSIO ENIGMISTICO EMILIANO-ROMAGNOLO

Ristorante - Enoteca "Villa Prati"
Via Nuova, 2447 - 47032 Bertinoro (FC)
www.villaprati.it

Programma

- ore 10.15 Apertura del Simposio, presentazioni, chiacchiere enigmistiche e non;
- ore 11.30 Aperitivo e gara solutori;
- ore 12.45 Pranzo (a tavola, lotterie e... sorprese);
- ore 15.00 Gare estemporanee e premiazioni varie;
- ore 17.00 Chiusura del Simposio (e, per chi vuole, visita a Bertinoro).

Concorsi (la partecipazione è consentita anche a quei *pochi* che non saranno presenti al Simposio)

1. **REBUS** classico - ammessi d/r e stereo - su una qualunque immagine avente per tema la Romagna nei suoi molteplici aspetti (città, monumenti, eventi storici, personaggi...). Non è obbligatorio fornire l'immagine, ma è ovviamente gradita una descrizione della stessa;
2. **FRASE ANAGRAMMATA** a senso continuativo tratta dalla frase «Bertinoro, tutti i colori dell'ospitalità».

Per ogni concorso ciascun autore può inviare un massimo di TRE lavori, entro e non oltre il 31 AGOSTO 2008, a Gabriele Andreoli - via Varazze, 135 - 47023 Cesena (FC) o all'indirizzo di posta elettronica simposioenigmistico@gmail.com.

Come raggiungere "Villa Prati" in auto (tranquilli, è più facile di quanto sembri)

- uscire dall'autostrada A14 a CESENA NORD e immettersi sulla E45 seguendo le indicazioni per ROMA;
- dopo 4 km prendere la seconda uscita (CESENA OVEST - VIA EMILIA) e svoltare a destra sulla SS9 (Via Emilia) seguendo le indicazioni per FORLÌ;
- dopo 4 km, al grande incrocio con semaforo, svoltare a sinistra per BERTINORO (via Consolare);
- dopo 300 m svoltare a sinistra (Via Piana);
- dopo 700 m svoltare a destra (Via Nuova);
- dopo circa 2 km "Villa Prati" si trova sulla sinistra.

Siamo a disposizione per prelevare in stazione (Cesena o Forlì) chi arriverà in treno; nel caso vi preghiamo di avvisarci con un po' di anticipo.

Quota di partecipazione: **30** (trenta) € a persona da versare sul posto.

Prenotazioni (da effettuarsi entro il 20 SETTEMBRE 2008) preferibilmente via e-mail all'indirizzo simposioenigmistico@gmail.com.

Per informazioni: simposioenigmistico@gmail.com

The And gabandre@libero.it

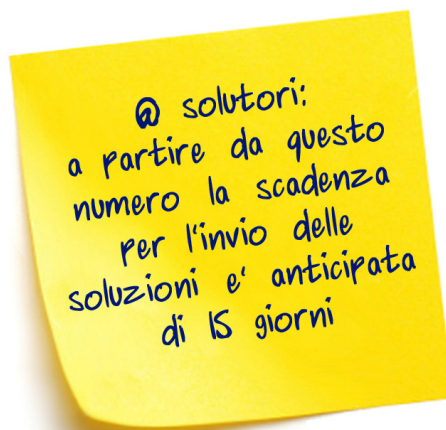
Stark stark79@libero.it



Solutori del N° 17 (giochi 44)

Amedeo Di Maio	42
Andrea Rinaldi	42
Alan Viezzoli	42
Massimo Ferla	39
Ivano Ruffoni	39
Pieri / Baronti	38
Paolo Bincoletto	37
Giorgio Barbujani	34
Massimiliano Possamai	34
Silvia Pacchiarini	30
Salvatore Piccolo	29
Maria Pia Derseta	26

Per un disguido... elettronico, non ci erano pervenute per tempo (e di conseguenza non erano state riportate) le soluzioni, relative al numero 16, di Paolo Bincoletto (24).



QUADRATO SILLABICO (n. 22): le 9 sillabe della frase risolutiva, inserite in uno schema geometrico quadrato, consentono due letture identiche in orizzontale e in verticale, vale a dire: 1-2-3-4-5-6-7-8-9 = 1-4-7-2-5-8-3-6-9.

ECOIMAGO (n. 42): si risolve come un'ecografia, o ecocrittografia: la frase risolutiva è costituita da blocchi di lettere che si ripetono consecutivamente, per es. TI RODI IL FEGATO -> vivi di odio (vi-vi dio-dio).

Soluzioni del numero 17

1. Leggi con testa TE = leggi contestate 2. Perso NE, dista tu R: A, E levata = persone di statura elevata 3. Con SU Marte = consumar tè 4. Lindi: cedi A, S colto = l'indice di ascolto 5. Va L, l'I va: resi N, E = valli varesine 6. Suggeristi volando = suggestivo landò 7. Fa Bi ovolo = Fabio Volo 8. In troietta ride E = introiettar idee 9. Contese scettro e trono 10. Ò pera? M'armo? Rea dicano V A = opera marmorea di Canova 11. L'apri Mastella = la prima stella 12. Governare è onere grave 13. Visi tesi? Visite? Sì 14. Le scorte degli invasivi 15. Voci languide = luci di Genova 16. L'angolo 17. Flit / flirt 18. Gigli / rovo = groviglio 19. Metallo / tallo 20. Metri / poesie = prete esimio 21. Rossiniano = nasino, riso 22. Tele, vesti = sette veli 23. Foga, rotula = l'autografo 24. Metrò / trono = meno 25. Il disegnatore 26. Spina / spinetta 27. Relax / la "X" 28. G attaches offre = gatta che soffre 29. V ideò CO verde: L levi B razioni! = "video-cover" delle "Vibrazioni" 30 M assi malati N à = massima latina 31. S ignori: N ama S ch'era TA = signorina mascherata 32. ROM anticipa LaD in I = romantici paladini 33. P assodo (P. Pio) = passo doppio 34. Tratta Todi-Teolo? Già! = trattato di teologia 35. Con te starò, R Dini = contestar ordini 36. In formati vari, "dotta" = informativa ridotta 37. Lo schioppo R, T, unisti? = loschi opportunisti 38. RI, chi à modella, fa NT Asia?! = richiamo della fantasia 39. VI Bova lenti à = Vibo Valentia

40. Leggere: rom anzianotte, Fonda = leggere romanzi a notte fonda 41. Viola daga M B à = viola da gamba 42. Con corda resti: pendì = concordare stipendi

43.

L	A	S	C	A	L	A	D	I	S	E	T	A	V	O	R	A	C	E	W
D	E	U	T	E	R	I	O	W	C	I	R	E	N	A	I	C	A		
B	E	R	R	E	T	T	O	C	D	S	A	R	A	B	A	N	D	A	
A	L	I	A	N	T	E	C	R	E	P	I	T	A	R	E	I	E	G	
R	E	T	E	O	T	A	U	T	O	L	O	G	I	C	O	R	S	I	
B	F	I	O	M	A	N	D	O	L	I	N	O	C	A	M	F	U		
A	Z	O	V	P	E	R	T	I	N	A	C	E	T	A	E	G	O		
R	A	S	O	A	T	T	I	V	A	R	E	M	O	M	A	U	R	O	
A	R	S	A	N	T	I	N	O	R	I	P	A	R	T	I	T	I	N	E
I	N	S	C	E	N	A	R	E	B	O	R	R	O	M	I	N	I		
M	I	L	I	T	A	R	I	O	M	I	S	T	E	R	I	E	T	A	
A	N	I	C	E	E	T	E	S	T	E	O	C	A	O	S				

44.

S	A	N	D	O	K	A	N	S	A	S
S	T	E	N	D	E	R	E	M	A	C
I	N	E	S	P	U	G	N	A	T	I
L	I	G	N	I	T	E	R	I	T	T
G	A	N	G	L	I	A	L	L	E	Y
G	R	I	E	G	C	I	C	L	O	
O	F	F	S	I	D	E	M	A	E	S
M	I	S	S	A	I	T	A	N	T	I
S	T	A	L	L	E	D	O	T	T	O
G	A	L	A	G	I	A	A	R	E	M
N	I	T	I	D	E	S	A	R	D	A