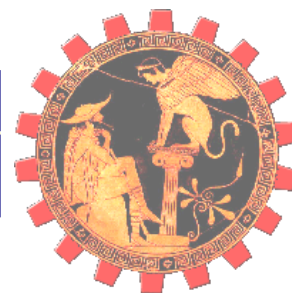


Il canto della sfinge

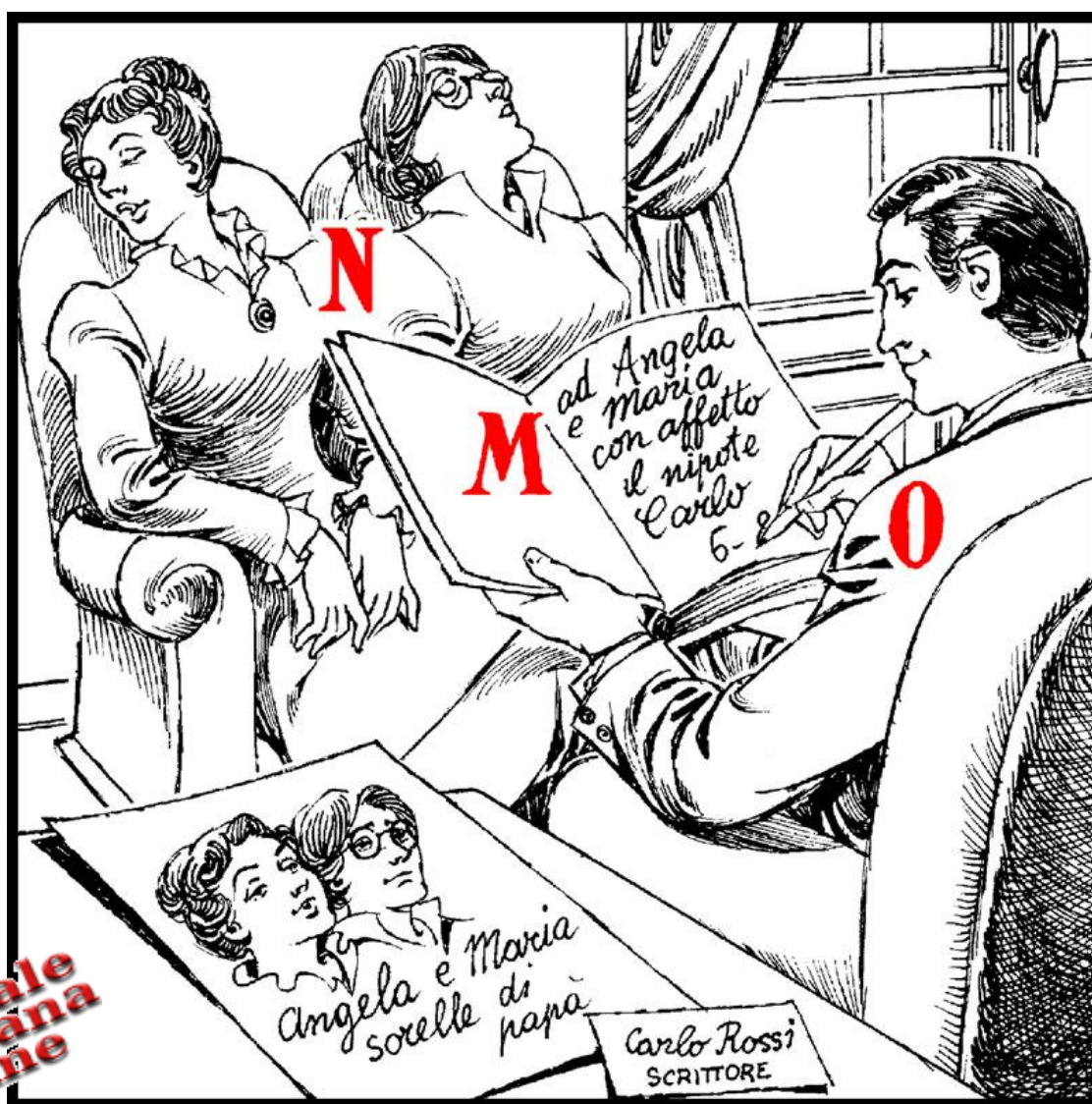
15



In un angolo acuto l'altra faccia dell'enigmistica

Concorso Rebus "La Settimana Enigmistica"

**Speciale
Casciana
Terme**



1. REBUS

1 3 1 6 5 1, 1 5 = 7 2 7 7

Il Langense

Da oltre trent'anni, uno dei traguardi più ambiti da parte degli autori di rebus è il concorso indetto da "La Setti-

mana Enigmistica", meglio conosciuto come Concorso "Briga". *Il Canto della Sfinge* è lieto di presentarvi qui il nostro *Langense*, vincitore del terzo premio nell'edizione 2007 (a pag. 8 la relazione completa e le classifiche).

"Rebus in Vetrina": Ser Iò

Non posso certo considerarmi un 'veterano' in fatto di Congressi o Convegni enigmistici, benché bazzichi questo ambiente con una certa regolarità ormai da diversi anni, ma posso tranquillamente affermare che l'esperienza di Casciana 2007 è stata, dal mio punto di vista, una delle più singolari e appaganti. Mi riferisco in particolare alla manifestazione dei cosiddetti "Rebus in Vetrina", che ha letteralmente invaso i negozi della cittadina toscana per tutta la durata dell'intenso week-end.

Per chi, come me (e come tutti, normalmente), è abituato a preparare o risolvere giochi illustrati esclusivamente su supporto cartaceo, il vederli realizzati 'fisicamente' con oggetti reali, oltretutto partecipando in prima persona alla loro costruzione, costituisce senza dubbio una novità a dir poco affascinante.

L'aspetto che più mi ha stupito è stato l'entusiasmo degli esercenti cascianesi, pronti a metterci a nostro agio nell'improbabile ruolo di 'vetrinisti', lasciandoci trafficare liberamente con i loro oggetti (anche di un certo valore, come si può notare dal rebus in calce) per allestire a nostro piacere le vetrine principali delle loro botteghe... per non parlare della loro insistenza nel voler risolvere per primi il 'proprio' gioco!

Devo dire che la preparazione, avvenuta in tempi strettissimi, è stata alquanto faticosa (*Bardo* e *Isolina* ne sanno qualcosa, avendo fatto quasi tutto loro due da soli!), ma ne è valsa la pena... soprattutto per la "apoteosi" del venerdì mattina, quando una fiumana di scolari delle scuole medie si è riversata

Redazione:Cinocina (*Davide Giacometto*)Ele (*Emanuele Miola*)Il Langense (*Luca Patrone*)Isolina (*Isabella Colucci*)Jumborex (*Franco Giambalvo*)Wiseman (*Nicola Giani*)

Inviare le collaborazioni a

langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a

soluzionirivista@cantodellasfinge.net

Hanno collaborato a questo numero:

Aetius - *Ezio Ciarrocchi*Andrea Fy - *Giancarlo Ferrarini*Atlante - *Massimo Malaguti*Bardo - *Alfredo Baroni*Bobaccio - *Roberto Berto*Danton - *Dante Venditti*Fiordipepe - *Chiara Lui*Galdus - *Roberto Portaluri*Il Ciociaro - *Elio Fioretti*Il Langense - *Luca Patrone*Il Matuziano - *Roberto Morraglia*Il Nano Ligure - *Gianni Ruello*Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*Isolde - *Ornella Zen*Isolina - *Isabella Colucci*Jumborex - *Franco Giambalvo*Kc8 - *Filippo Bianchi*L'Esule - *Cesare Ciasullo*Marinella - *Marinella Zanda*Mavi - *Marina Vittone*Maybee - *Cristina Marchesini*Mimmo - *Giacomo Marino*Moise - *Paolo Moisello*N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*Samlet - *Guido Iazzetta*Ser Bru - *Sergio Bruzzone*Serse Poli - *Piero Pelissero*Sinatra - *Virgilio Nastari*Snoopy - *Enrico Parodi*Stark - *Stefano Andreoli*Triton - *Marco Giuliani*Veleno - *Flavio Vissani*Wiseman - *Nicola Giani*

per le strade, spostandosi freneticamente da un negozio all'altro, cercando di debellare (anzi debellando!) i giochi, la cui soluzione in molti casi non era affatto banale, neanche per gli adulti. Gli studenti si consultavano con concitazione, chiedevano aiuti alle insegnanti (che ne sapevano meno di loro...) e agli accompagnatori enigmisti: giocavano, ma al tempo stesso cercavano minacciosamente di informarsi sull'identità dei sadici autori che tanto li facevano scervellare.

Mi sono reso conto che sapere di essere in alcuni casi il "colpevole", ma soprattutto capire di essere riuscito a far divertire dei ragazzi semplicemente facendoli pensare e ragionare, condividendo la mia stessa passione... non ha prezzo!

Il Langense

Passa Snoopy: i ragazzi non lo sanno, ma stanno provando a risolvere il suo rebus



"Rebus in Vetrina" de Il Langense:
Su G gel "L'Oréal" E = suggello reale



"Rebus in Vetrina" di Verve:
VI vere; perla GL; ori A = vivere per la gloria

Solutori del N° 14 (giochi 43)

Massimo Ferla	35	
Ivano Ruffoni	29	
Luciano Bagni	32	
Paolo Bincoletto	31	
Marco Blasi	23	
Claudio Raffo	24	Andrea Rinaldi 36
Elio Fioretti	26	Max Possamai 17
Alan Viezzoli	21	



 **Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute non oltre il 15 gennaio 2008.**

 **Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero non oltre il 31 gennaio 2008.**

Crittografie

Tris di *Atlante*

2. PERIFRASTICA

2, 5 7, 4 = 9 9

FASCE DI PER BEBÈ

3. PERIFRASTICA

1'5 6 1 1 = 6 2 6

PUBI CE. ESTIALI

4. A FRASE

4 3 8 = 9 6

FREGHI: TI FAI L'EPO!

5. PERIFRASTICA

3 4: 2? 2 6 = 9 4 4

Pipino il Breve

LUIGI XXVIII? BRAVO!

6. MNEMONICA

2 8 3 "1'8"

Aetius

TAZZINA

7. PERIFRASTICA

2 4, 2 4 = 6 6

Il Valtellinese

SBAGLIAMONE

8. A FRASE

7 1'5 = 7 2 4

Moise

È ADORATO DALLE MAGRE

9. PURA

3 1 1: 3 1 10 = 9 10

Serse Poli

OSIO

10. SCAMBIO DI LETTERE

4 6? 6... 4...

Il Matuziano

LA AVREMO? SONO SCETTICO...

11. PURA

1 - 3 1 6 - 4! = 9 6

Triton

TAVOLA

Casciana Terme 2007: Concorso *Ciampolino*

Per una terna crittografica a tema libero costituita da una crittografia mnemonica, una pura e un gioco crittografico.

3° classificato: *Il Langense*

12. MNEMONICA

7 9

PANE

13. PURA

3 2 6: 1 1 7 = 5 2 6 7

ORI

14. ANTIPODO PALINDROMO INVERSO 8 2 4, 4

PONDERA IL NETTO

Versi

15. ANAGRAMMA

7 / 4 = 1'10

Ser Bru

Meteo

Si rannuvola.
Il tempo
non volge più al sereno,
è scontro di elementi
è un incupirsi della situazione
è un duello
ambientale
tra energie
contrarie,

un contrasto
tra masse opposte,
in un conflitto
di forze
che – al solito –
provocherà danni.
La causa?
La natura
violentata dall'uomo.

Poi, calma totale.
La pressione
si stabilizza,
il sereno dilaga
come per un'iniezione
di fiducia.
Sotto una grande luce, ora,
l'uomo può tornare
ad operare.

Due indovinelli di Isolde

16. INDOVINELLO

Grillo: dalla comicità alla denuncia sociale

D'un tratto replicasti per le rime,
rimarcando del globo luci ed ombre.

17. INDOVINELLO

Il precario

(Oh, che vite serrate!)
Con te il gioco di squadra non lo fanno:
da solo cerchi spazi tra i settori,
ma quel tipo squadrato ormai ti tratta
come mina vagante.

18. CAMBIO D'ANTIPODO

5

N'ba N'ga

"Torna a Surriento" masterizzata

La canzone della baia
e Nero Express.

19. ENIGMA

Isolina

I volti dell'inquietudine

Mentre, muta, mi cambio e i segreti
attraversano le pieghe del tessuto,
sale insostenibile l'irritazione
per un pizzico di sofferenza.
Forse proprio qui sta il punto...
Le illuminazioni verranno da sole
anche se mi secca perdere in fluidità.
Riuscirò alla fine a darmi un tono?
Mi brucia ancora l'ultima impressione
di essere stata segnata a dito,
ma tocca sempre a me,
soprattutto adesso che viene il duro.
Così il tempo a mano a mano mi sfiora
ma ho sempre voglia di sentirmi in gamba,
scoprirmi ancora capace di calore.
Riaffiora poi la solita vena di afflizione...
Magari un taglio più deciso
mi aiuterebbe a schiudere le labbra.

Casciana Terme 2007: Concorso *Liola* (1° Premio)

Per un poetico a tema e schema liberi (escluso l'enigma) di minimo 18 e massimo 30 versi.

20. LUCCHETTO

4 / 5 = 5

L'Esule

Gomorra

"Se si continua a credere che davvero camorra e 'ndrangheta e le altre organizzazioni criminali siano un problema meridionale, siano un problema relegato nei confini del mezzogiorno, è finita!" (Roberto Saviano, autore di "Gomorra")

La mano che ha ammazzato
con astuzia muta, brucia nel buio
di una coscienza senza più regole.
È la mano di chi non ha parole
ma solo gesti che spargono semi
da cui nasce l'infamia.
Di chi è al palo, in bilico su assi
e, sporcando i cuori, li rende piatti
nel segno del profitto più vile.

Il becchino è sempre al lavoro:
vite recise in tronco. Ordini
diramati in ogni campo eseguiti
per filo e per segno, alla svelta.
Dietro la curva può spuntare
l'ultima luna per un incidente
preparato ad arte e anche gli occhi
degli ultimi rampolli malavitosi
sono chiusi ad ogni speranza.

Qui non c'è grazia né indulgenza
per il rosso di un tramonto
e campi di frutti e grano,
non c'è pietà per un agente in divisa.
Segreti inviolabili ignorano sofferenze
e le manovre non danno respiro.
Gli interessi non hanno confini,
si tocca il fondo e si spalancano
casce per la gente liquidata.

Casciana Terme 2007**Concorso Malombra**

Gli autori dovranno cimentarsi nella stesura di un enigma, a tema e lunghezza liberi, utilizzando sia le parole sia una o più immagini. Le immagini devono avere valenza dilogica, legate quindi sia al soggetto apparente sia a quello reale e possono essere di qualunque tipo: disegni e/o fotografie originali e/o preesistenti su carta e/o su web.

1^a Classificata: Maybee**21. ENIGMA****Sogni di bimbo**

Dondoli, dondoli
con gli occhi ancora chiusi
sognando un gancio nel cielo
fra stelle di cartone
che esplodono in picchiata.
Con gli occhi ancora chiusi
ripercorri infiniti girotondi,
mille sfide a mosca cieca
e parate di suonatori:
marciano, marciano,
mentre l'uomo di pezza
riprende il suo canto.

marciano, marciano,
mentre l'uomo di pezza
riprende il suo canto.
Tutto, intorno, sembra ovattato:
una figurina da attaccare
e il grande tomo
dal titolo altisonante
che ti aiuta a salire più su...
ma il gallo, ormai,
ha dato la sveglia
e sul tuo volto, così disteso,
s'apre adesso un sorriso.

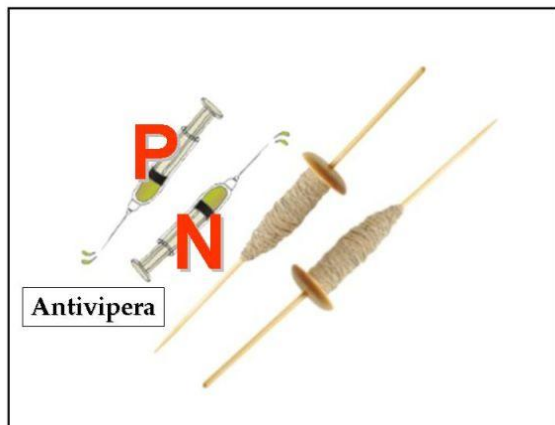


Rebus, Verbis e Imago

22. REBUS

1 1 1 5 3 4 = 8 7

Fiordipepe



23. REBUS

2 3, 1. 7 1 = 4 10

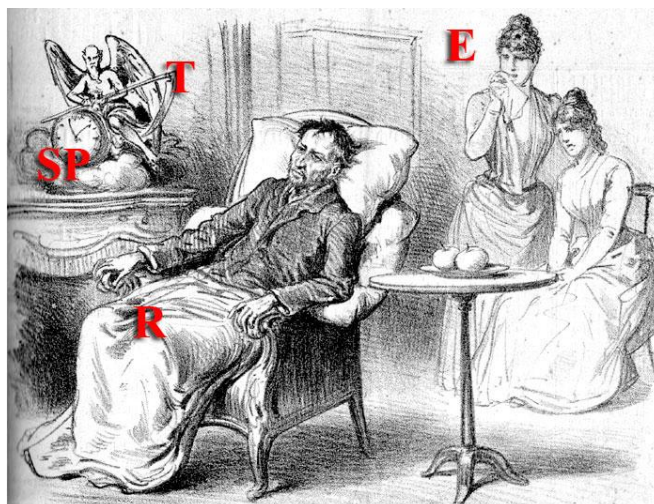
Il Ciociaro



24. REBUS

1 2 1'3: 1 4 1 4 (1 2 1)! = 9 6 6

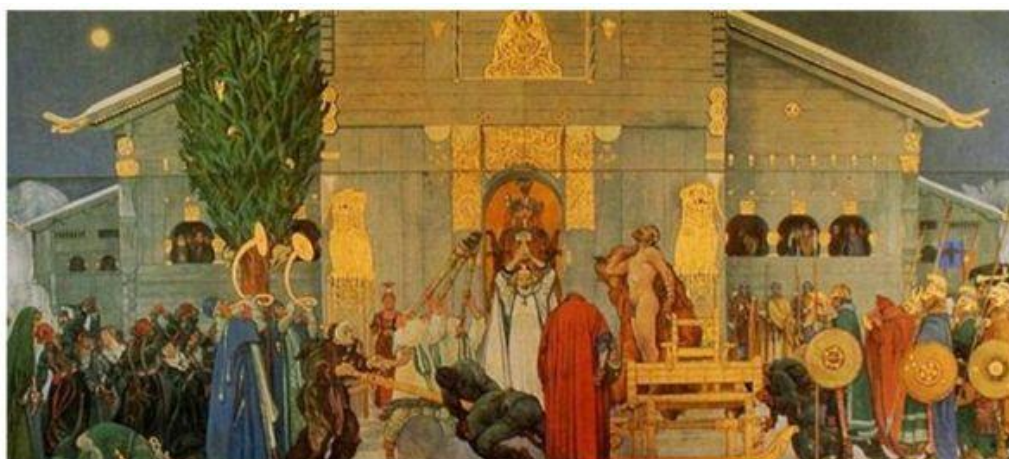
Jumborex



25. MNEMOIMAGO

6 7

Mavi



Carl Larsson – Sacrificio del Sostizio d'inverno (Stoccolma, Museo Nazionale)

Gruppo Enigmistico Bolognese "Gli Asinelli"

**16° SIMPOSIO EMILIANO-ROMAGNOLO
DI ENIGMISTICA CLASSICA
BUDRIO, 29 SETTEMBRE 2007**

II° Concorso Felsineo

Quest'anno il nostro concorso chiedeva agli autori un rebus, classico o a domanda e risposta, da crearsi su un disegno originale di *Plutonio*, dedicato al centenario della morte di Giosuè Carducci.

Sono pervenuti 39 elaborati, il cui livello medio è parso decoroso, che la giuria ha esaminato in forma anonima. Va senz'altro precisato che l'immagine proposta appariva ostica da interpretare, in quanto parzialmente statica, e non facilmente riconducibile ad un ragionamento armonico ed omogeneo.

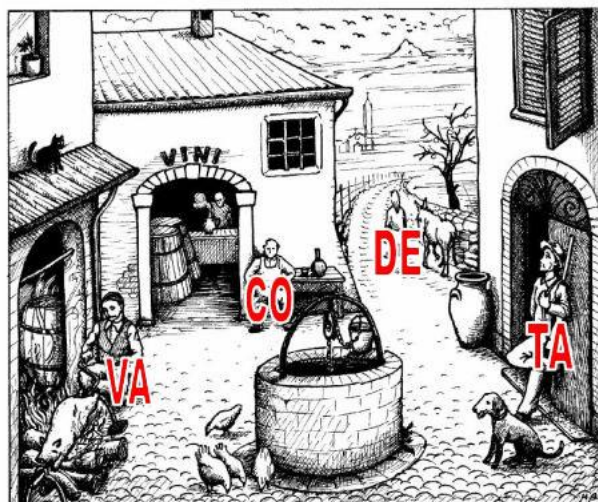
Abbiamo, innanzi tutto, eliminato il "già fatto" (per esempio, vari RAZZOLA che diventano ARAZZO), gli ibridi denominazione/relazione e le frasi finali per noi bislacche. Tra i rimanenti giochi ne sono stati individuati tre nettamente superiori agli altri. Dopo un approfondito esame, si è pervenuti alla seguente classifica.

Al 3° posto, un rebus la cui intrigante costruzione ben si dipana nella complessità della scena [...], di **Snoopy**.

Al 2° posto, un'altra interessante trovata, che ingloba più soggetti in un gradevole ragionamento a domanda e risposta. Tutt'altro che banale la replica CIO! Ottima ed attuale la frase finale:

Poste, **G** giara, casa **C**? Cio! = posteggiar a casaccio, di **Hertog**.

Al 1° posto, un lavoro che presenta una chiave alquanto sofisticata, in cui si considera che nel borgo raffigurato il tempo pare essersi fermato. Poiché nel bando del

3° Classificato:**26. REBUS****2 3, 2 3, 2 2, 3 2 = 5 5 9***Snoopy*

concorso non si specificava se fosse o meno un'immagine risalente ai tempi del Carducci, abbiamo ritenuto tale prima lettura più che pertinente. La combinazione è anche caratterizzata da un delicato lirismo. Eccellente la frase risolutiva:

V'è l'ieri ancor a **Ti** = velieri ancorati, di **Ilion**.

Complimenti ai vincitori e grazie a tutti i partecipanti.

**Atlante, Il Nettuno, Plutonio
per "Gli Asinelli"**

MAESTRO DI ENIGMISTICA CLASSICA

Ci fu un tempo, a suo modo felice, anche se distortamente noi lo assegniamo ai secoli bui, in cui i docenti delle prime Università europee erano detti semplicemente *lectores* perché in effetti leggevano, commentandoli, i testi dell'antichità greco-latina ed anche orientale, specialmente quelli riferiti alle Sacre Scritture. Un esempio per tutti è quello del *lettore* Tommaso d'Aquino, proclamato poi dalla Chiesa 'Doctor Angelicus'.

Più tardi, nell'esplosione delle Scienze Naturali si incontra il genio di Blaise Pascal, sulla cui tomba si può leggere ancora che fu 'doctus non doctor', vale a dire un sapiente senza il titolo di dottore. Ci si devono perdonare questi altissimi riferimenti, ma se vogliamo dare un qualche valore all'Enigmistica, possiamo permetterci di motivare il conferimento del titolo e della targa di **'Maestro di Enigmistica Classica'** ad un Enigmista che potremmo dire *maestro senza cattedra*. È molto facile però spiegarci questa privazione, se pensiamo al riserbo e quasi al nascondimento di un Enigmista che ha lavorato per decenni, forse neppure accorgendosi che il suo era un insegnamento silenzioso.

È un enigmista che conosce tutti i segreti della nostra

arte ludica, anche se non debitamente riconosciuta come meriterebbe, ed egli li ha svelati non dando lezioni accademiche, ma con i suoi moltissimi esempi in ogni settore della nostra attività.

Vero è che egli ha già accumulato meriti riconosciuti alla sua bravura, ma non è da tutti emergere, allo stesso altissimo livello, nell'invenzione dei rebus, nella stesura di crittografie d'ogni tipo, nella spigliatezza dei testi brevi e nell'emozione dei componenti che, a buona ragione per lui, si direbbero poetici.

Non possiamo, infine, passare sotto silenzio ciò che di lui già abbiamo in un pregevole volume che di per sé stesso gli fa onore col titolo: "Cronache di fine millennio".

Si sarà perciò capito che, a fronte dell'inflazione di dottorati 'honoris causa', si attribuisce, a pieni voti e a giusto merito, il titolo di 'Maestro di Enigmistica Classica' a... **ILION!**

Lasting & Pippo

Casciana Terme, 21 ottobre 2007



Casciana Terme 2007 Concorso *Tristano*

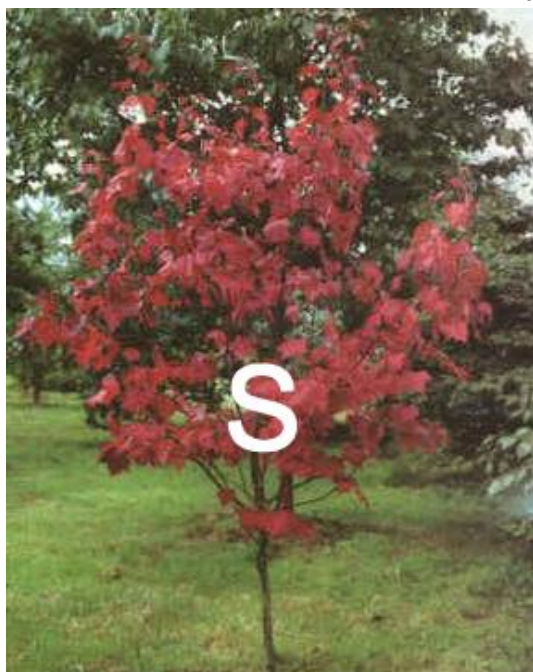
Per una coppia di giochi a tema libero costituita da un verbis e un'imago.

3ⁱ classificati ex aequo

27. IMAGO

1'5 3 4 3 3 1? = 6 9 1 4

Maybe



Ma alla fine piazzai quello?

28. VERBIS

2 "1'5 6" 8 = 5 1 10 6

Maybe

ANTonio risponda che a volte si dissodano i campi.



29. IMAGO

1 (1 3) 6 7! = 4 2 12

Kc8



Vi siete divertiti a tirarli su!

30. VERBIS

10, 2! 2, 2, 1'7! = 5 1.1. 1 8 8

Kc8

Visto che ti hanno copiata, che scusa inventi, RAchele?

CONCORSO REBUS "LA SETTIMANA ENIGMISTICA", BRIGA 2007



Due le sezioni in gara:
Rebus classico e *su barzelletta*.

Rebus classico

Le medaglie d'oro: 1° Cocò (Margherita Barile); 2° Quizzetto

(Francesco Rosa); 3° Il Langense (Luca Patrone).

Le medaglie d'argento: 4° Fumo (Fulvio Morelli); 5° Cincocina (Davide Giacometto); 6° Il Valtellinese (Ivano Ruffoni); 7° Veleno (Flavio Vissani); 8° Falstaff (Luigi Marinelli); 9° Piervi (Pier Vittorio Certano); 10° Orofilo (Franco Bosio).

Rebus su barzelletta

La medaglia d'oro: 1° EMT (Emanuele Toselli).

La medaglia d'argento: 2° Zio Igna (Ignazio Fiocchi).

La medaglia di bronzo: 3° Aetius (Ezio Ciarrocchi).

Premiati con una *medaglia di bronzo* gli ottimi lavori di: Stark (Stefano Andreoli); Bang (Angelo Balestrieri); Hombre (Furio Ombri); Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli); Argo Navis (Alessandro Tapinassi); Il Maestrino (Manuel Zanini).

Un grazie di cuore a tutti i partecipanti, con l'augurio che il Concorso 2008 rinnovi il successo dei precedenti.

Till

Casciana Terme 2007

Concorso *Lilianaldo*: un Breve + un Rebus

La gara, che ha riscosso un ottimo successo, come sempre accade nelle manifestazioni in cui viene proposta, chiedeva alle coppie di autori, estratte a sorte, di creare - in poco tempo - un breve e un rebus basandosi su una immagine tra quelle disponibili. Curiosamente, le tre coppie risultate vincitrici hanno scelto tutte il medesimo tema.

1° Premio

Galdus / Il Langense

31. INDOVINELLO

Un pugile suonato

Gira che ti rigira, ecco la pizza:
un diretto alla fin della ripresa
fa vedere le stelle, è cosa nota.
Ed era pure un grande incassatore...

32. REBUS

2 6 1 3 = 6 6



2° Premio

Marinella / Veleno

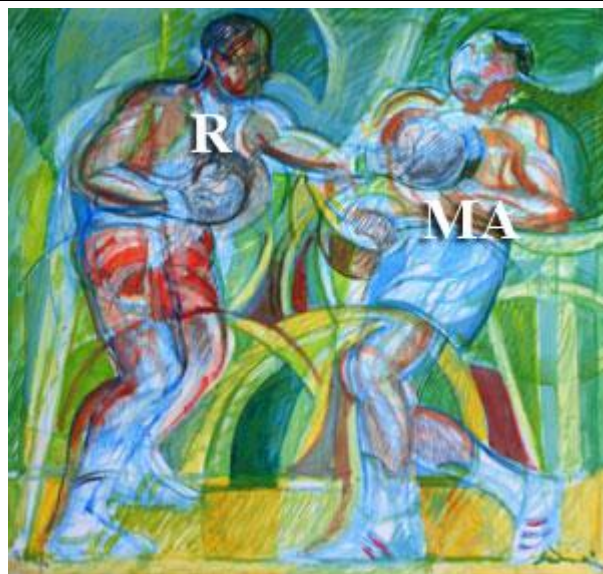
33. INDOVINELLO

Il pugile sconfitto

All'inizio brillante,
poi viene preso a pugni,
quindi buttato giù,
e lentamente il "gallo"
è cotto, consumato...
che entrino i secondi!

34. REBUS

6 1 2 = 3 1 5



3° Premio

Snoopy / Stark

35. CAMBIO DI FINALE

5

La boxe

La campana suona e... "Pronti, via!",
parte un diretto ben indirizzato.
Quel tipo tiene e "tira", è verità:
l'andamento previsto già si sa.

36. REBUS

2 3 7 1 1 = 5 2 7



Concorso *Lince d'Arno*

Per una frase anagrammata continuativa dei versi, qui segnati in grassetto, tratti dalla poesia "È l'istante che è eterno" di **Piero Bigongiari**:

È l'istante che è eterno: non ha fine
che fuori di sé; esplode nel suo interno
il segno, il sogno, di ciò che non è
il tempo, la cui aureola già si attenua.

Il vento che s'è fatto impetuoso
mescola fuoco e cenere, intriga
nel suo più ingeneroso antiattimo
il suo ormai impossibile riposo.

Sono qui, tu gli gridi, sono qui,
i nidi sono pieni degli implumi
che attendono le ali tra i barlumi
della tempesta. È ciò che di me resta

degli istanti fatali di una festa
racchiuso nei suoi numeri immortali.
Il piede già non calpesta le orme
della sua ultima mutazione.

**Tutto dorme, anche la felicità
in questo tramutarsi delle forme
nella loro forse ultima realtà.**

Le frasi vincitrici

1° classificato, *Paciotto*

Tutto dorme, anche la felicità
in questo tramutarsi delle forme...
**... inquietante lotta che crudele
frustrata metamorfosi modelli.**

2° classificato, *Atlante*

Tutto dorme, anche la felicità
in questo tramutarsi delle forme...
**... chete fiammelle, futuro tranquillo:
domattina certo si desterà.**

3° classificato, *Ilion*

Tutto dorme, anche la felicità
in questo tramutarsi delle forme...
**... ma all'ultima eco derelitta
quante chimere s'offrono distrutte!**

I risultati di tutti i concorsi congressuali

CONCORSO LIOLA'

ASSISE DELL'ENIGMA – POETICI A SCHEMA

1° L'Esule
2° Pasticca
3° Ilion

CONCORSO MALOMBRA

ENIGMI POETICI E IMMAGINI

1° Maybee
2° Guido
3° L'Esule

CONCORSO MARIN FALIERO

BREVI

1° Guido
2° Il Langense
3° Azimut

CONCORSO CIAMPOLINO

CRITTOGRAFIE

1° Atlante
2° Guido
3° Il Langense

CONCORSO LINCE D'ARNO

FRASE ANAGRAMMATA

1° Paciotto
2° Atlante
3° Ilion

CONCORSO TRISTANO

VERBIS E IMAGO

1° Il Langense
2° Atlante
3° Kc8 / Maybee (ex aequo)

CONCORSO MARGO'

CRUCIVERBA

1° Ilion
2° Snoopy
3° N'ba N'ga

CONCORSO ALIADA

A.R.I. - REBUS

1° Atlante
2° Cinocina
3° Il Langense

CONCORSO IL FELSINEO

A.R.I. - REBUS

1° Orofilo
2° Snoopy
3° N'ba N'ga

Esiti delle gare

SUDOKU

Organizzata da *Mondo Sudoku*.

1. **Il Cozzaro Nero**
2. *Microfibra*
3. *Cinocina*



Microfibra, Il Cozzaro Nero e Cinocina con i premi

POKER DI LETTERE

Originale gara a cura de *La Settimana Enigmistica*, in cui si affrontavano su un tavolo da poker quattro giocatori per volta, ai quali venivano distribuite 9 carte-lettere. Scopo dei giocatori era quello di ricavare una parola cercando di utilizzare il maggior numero possibile di lettere a disposizione ed effettuare le puntate con le tradizionali *fiches*. Chi alla fine di 4 manches si trovava ad avere più *fiches* degli altri poteva accedere al turno successivo e così via, fino alla determinazione di un unico vincitore.

Pipino il Breve

GARA SOLUTORI REBUS "A.R.I."

Organizzata dall'Associazione *Rebussistica Italiana*.

1. **Il Langense**
2. *Atlante*
3. *Pipino il Breve*

"NE RIMARRÀ UNO SOLO!"

Un'altra delle originali iniziative del comitato organizzativo: una gara solutori su più moduli classici, con l'aggiunta di un meccanismo ad eliminazione, per una manche finale a cinque.

1. **Stark**
2. *Il Langense*
3. *Guido*

GARA REBUS "CORRADO TEDESCHI EDITORE"

Modulo tradizionale di soli rebus curato da *Fama*.

1. **Pasticca**
2. *Stark*
3. *Paciotto*

"IL VIAGGIO DI ANVAL" - GARA SOLUTORI A SQUADRE

Proposta de *Il Canto della Sfinge*: venti giochi enigmistici di vario genere, incastonati in un'avventurosa storia ambientata ai tempi degli Etruschi. Per capire come giungere al finale e svelare il mistero, bisognava non solo risolvere correttamente tutti i giochi, ma anche seguire la storia...

1. **Barthleby / Il Cozzaro Nero / Zanzara**
2. *Arfator / Galdus / Giga / Kc8*
3. *Alitoro / Bernardo l'Eremita / Fama*



Barthleby, Il Cozzaro Nero e Zanzara, trionfatori nell'impegnativa gara "Il Viaggio di Anval"

GARA REBUS "LA SETTIMANA ENIGMISTICA"

Negli ultimi appuntamenti la redazione ha aggiunto anche i *verbis*, quindi... non solo rebus!

1. **Barak**
2. *EMT*
3. *Fumo*



EMT, Barak e Fumo

LA DONNA E LA SFINGE

di Isolina

Non è stato chiaro a tutti e fin da subito di cosa si trattasse. "Spettacolo di lirica ed enigmistica" non è bastato, nel programma del **Congresso di Casciana Terme**, a rendere l'idea di un intreccio tra una selezione, tra l'altro di elevato livello tecnico, di brani di musica lirica e una manciata di *poetici enigmistici* scelti apposta perché nell'insieme raccontassero una storia.

Sicuramente un nostro errore di comunicazione, ma la partecipazione dei congressisti a questo evento è stata comunque numerosa, attenta, appassionata. E non era necessario essere degli intenditori di musica lirica per apprezzare la splendida voce della soprano.



L'idea di unire lirica ed enigmi era già stata testata tempo fa in un locale di Milano, con grande successo, ma rivolta ad un pubblico profano quanto ad esperienza enigmistica.

E per noi organizzatori del Congresso è stato un passaggio molto naturale decidere di proporlo ad un pubblico stavolta più *smaliziato*.

Si tratta ancora di un esperimento, che va senz'altro affinato, nei contenuti e nella comunicazione. È stato fatto giustamente un richiamo al Teatro degli Enigmi, le idee sono tante e sarebbe fantastico riuscire a realizzarle.



L'intenzione è sempre quella di dare nuova linfa e nuova veste al settore dei poetici enigmistici che risente un po' del dilagare dell'enigmistica *fast-food* la cui produzione abbonda di rebus e crittografie (ben vengano!), ma non ama soffermarsi su ciò che richiede pazienza, attenzione, ricerca e tanto tempo sia nella creazione sia nella soluzione.

Un'enigmistica che non solo è *arte*, ma che può realizzarsi anche nello *spettacolo*, che trova spazi di diffusione non solo sulle riviste cartacee o elettroniche, ma anche nei teatri e soprattutto si anima attraverso la recitazione.



PREMIO "BILANCIA D'ORO 2007" A BRIGA

Il Comune di *Campogalliano* (Modena) ha conferito a *Briga* il premio "**Bilancia d'oro**" per il 2007 con la motivazione che segue:

"Campogallianese per adozione per le origini della mamma nostra concittadina. Ha sempre mantenuto rapporti con la nostra terra grazie ai parenti che lo ospitavano per lunghi periodi durante l'anno, periodi in cui si riposava lontano dalla vita di Milano. I suoi meriti professionali: maestro nell'arte eccentrica del rebus e di tutti i rebussisti italiani. Entrato subito dopo la guerra, nel 1945, nella redazione della "Settimana Enigmistica", può considerarsi senza ombra di dubbio il padre spirituale del rebus italiano di cui ha svecchiato il linguaggio. L'attribuzione del Premio Bilancia d'Oro a Giancarlo

Brighenti vuole quindi essere il riconoscimento di un merito professionale, ma anche dei suoi particolari legami con Campogalliano e con gli umori della nostra terra che ci piace pensare gli abbiano rinvigorito la capacità e l'eccentricità".

Il premio, una creazione unica, è una bilancia d'oro a bracci uguali incastonata in un blocco trasparente sorretto da una base tornita in legno con all'interno una scritta serigrafata. Ai presenti è stato distribuito un DVD con immagini e informazioni su *Briga* fornite dalla B.E.I. e dalla famiglia Brighenti e nel corso della serata c'è stata la lettura di brani scritti per lui e su di lui dagli amici; sono stati momenti molto coinvolgenti che hanno catturato l'attenzione del pubblico, soprattutto nella parte finale con la lettura delle parole a lui dedicate dalla moglie, la *Brighella*, che lo ha ricordato con parole piene di ammirazione e di rimpianto.

Di tutto un po'

37. ANAGRAMMA

8

Moise

LA SCONFITTA

38. MNEMONICA

2 7 5 7

Bardo

SCHEMA PER CRUCIVERBA

Doppio Bobaccio

39. ANAGRAMMA

Delusioni al cinema

Mi definite spesso un xxxxxxxxx,
amici cari, certo con ragione.
Però, scusate, non lo fo per vizio
se manifesto un pessimo giudizio
sul film che abbiamo visto: è mal diretto,
l'xxxxxxx non sta in piedi! Sarò schietto:
emetterei un mandato di cattura
contro chi ha scritto la sceneggiatura!

40. ANAGRAMMA DIVISO

Cineforum di paese

La domenica sera, il professore
piazza quel suo antiquato xxxxxxxxxx
nella sala del circolo e c'impone
(che abuso di xxxxxx!) la visione
di certi film d'autore. Ma se tenta
di coinvolgere la platea scontenta
nel xxxx del dibattito finale,
assiste a un fuggi fuggi generale!

41. REBUS

1 1 3 7 (1 6) = 10 3 6

Dis. Maybee

Danton



42. INDOVINELLO

Mimmo

Traffico impossibile

Sì, la distanza conta vi dirò,
ma è entrato in uso ormai da molto tempo
per taluni di andare sempre a piedi
e per altri di prendere il metrò.

43. CAMBIO DI VOCALE

10? 2, 2 6

Sinatra

MESSO FALSO

44. LUCCHETTO

4 / 5 = 5

Samlet

Un conduttore trash del sud

Si sono dissanguate le terrone
(ma chi lo pagherà quel mantenuto?)
ed ora lui, in rete (insieme a Mosca)
fa lo sboccato in filodiffusione!

CASCIANA TERME 2007

ESITO DELLE GARE ESTEMPORANEE PER AUTORI

Concorso "Alpa" - Rebus

1. N'ba N'ga
2. Cinocina
3. Mavi e Snoopy (ex aequo)

Concorso "Il Priore" - Crittografie

1. Mavi
2. Barak
3. Cinocina

Concorso "Nicchia" - Brevi

1. Cartesio
2. Ombretta
3. Paciotto

Finimondo

45. INDOVINELLO

Wiseman

Silvio Berlusconi

Piccolo e tozzo, sta all'opposizione;
la sua misura è per televisione:
all'americano "Okay" sol sa fare,
sempre presente se c'è da arraffare!

46. SCARTO SILLABICO INIZIALE

7 / 5

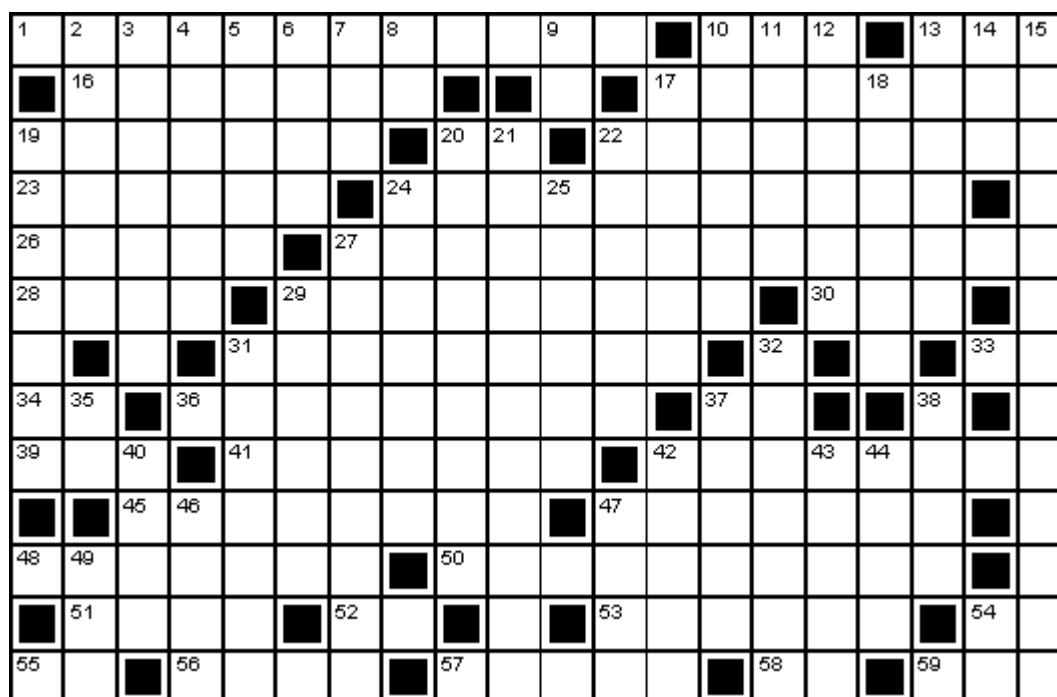
Il Nano Ligure

Mia figlia cantautrice

Riconoscendo che s'è esercitata
non si può dir che non comprenda un tubo,
ma adesso soprattutto essa si stima
come fosse una cima.

47. CRUCIVERBA

Andrea Fy



Orizzontali

1. Ha scritto *La virtù di Checchina* - **10.** Colore in tv - **13.** Cadauno in breve - **16.** Condottiero lusitano che combatté contro i Romani - **17.** Molti abitano a Campobasso - **19.** La Nera del Baden-Württemberg - **20.** La città col *Mausoleo di Teodorico* (sigla) - **22.** Si fa a scopo di riscatto - **23.** Persone in preghiera - **24.** Relativo all'iniziazione alle religioni pagane - **26.** La rotta... dell'aereo - **27.** *Sistema* assistenziale pubblico - **28.** La zona d'ombra dell'eclissi - **29.** Agiscono senza alcuna costrizione - **30.** Partiti alla latina - **31.** Anarchici - **33.** L'antica *Augusta Prætoria* (sigla) - **34.** Ha interpretato *Brubaker* (iniz.) - **36.** Una varietà preziosa è lo zaffiro - **37.** Ha dato i natali ad A. Volta (sigla) - **39.** La pancia del poeta! - **41.** Combattono al fronte - **42.** Quelli *in aria* sono fantasie! - **45.** Trasferiti, spostati - **47.** Condurre, recare - **48.** La città natale di V. Bellini - **50.** Il necessario - **51.** Banda di malviventi - **52.** Si dà agli amici - **53.** Sghemba... in laboratorio - **54.** Prime di Klaus - **55.** Gli inizi di Wagner - **56.** Il figlio della ninfa Egina - **57.** Sbiancate o cedevoli - **58.** Satellite di Giove - **59.** Lo è il desiderio irrealizzabile.

Verticali

2. Ricopre i tasti del piano - **3.** Collegli di Dionisio di Siracusa - **4.** Il santo di Lione del 28 giugno - **5.** Si fa anche quella della spesa - **6.** Sono noti nel problema - **7.** È bella a cent'anni... - **8.** La fine del corso - **9.** L'eroina Karenina (iniz.) - **10.** I meloni toscani - **11.** Ama *Mila di Codra* - **12.** Si studiano in analisi matematica - **13.** I festival come quello di Sanremo - **14.** Antifona in tre lettere - **15.** Lo storico greco di Agirio - **17.** Volesse il cielo! - **18.** Tagliato in geometria - **19.** Appoggiare, sostenere - **20.** Venuto alla memoria - **21.** Proprie delle linee che si avvicinano ad una curva - **22.** Verbo del barbiere - **24.** Prezzo della macinatura - **25.** Molluschi commestibili - **27.** Istigato - **29.** Malattia causata da batteri - **31.** Sinonimo di *rombo* - **32.** Verranno dopo di noi - **35.** Il Patrese ex pilota di F1 (iniz.) - **37.** Non si deve mettere dinanzi ai buoi - **38.** I rischi che si corrono - **40.** Idonea all'uso - **42.** Il seguito del re - **43.** In grande quantità - **44.** Impegna il ciclista - **46.** Gracidano nello stagno - **47.** Atteggiamenti divistici - **49.** Titolo militare turco - **54.** Metà... kiwi.

CONCORSO "LA BRIGHELLA" 2007



Sulla tela l'autore può immaginare ritratto un qualunque soggetto utile alla costruzione del rebus. Il disegno può essere rovesciato specularmente.

Da spedire entro il
31 dicembre 2007
a:

Maria Brighenti
Viale Piave 40/B
20129 MILANO

SOLUZIONI DEL NUMERO DI ESTATE

1. Gennaio: il reggiseno, **Febbraio:** le lacrime, **Marzo:** il sangue, **Aprile:** la canzone, **Maggio:** l'indirizzo, **Giugno:** la stampa, **Luglio:** il vino, **Agosto:** il regista, **Settembre:** i sette nani, **Ottobre:** la prostituta, **Novembre:** l'impianto elettrico, **Dicembre:** il poker **2.** Marcia Cross **3.** SC a lato, Rivaldo stani = scalatori valdostani **4.** Pallide idee? Palle! **5.** S cogli: diventò solido = scogli di ventoso lido **6.** Blocco note **7.** Sta canoista stacanovista **8.** Creature umane mancate **9.** Ora, di tetro, morte ti darò **10.** Do a lei la Barbera ed il Dolcetto D.O.C. **11.** "Fender USA" **12.** PIA, S tramontata = piastra montata **13.** Bond argentino **14.** Disparati disperati **15.** Speculare in borsa **16.** Miccia / ciccia **17.** La lavagna **18.** Ira / stelle = stalliere **19.** Il re di quadri **20.** Lo specchio **21.** La lettera "O" **22.** Remo / resto = mosto **23.** G e N emù? Tant'è = gene mutante

24. È logico: M promette NTI = elogi compromettenti **25.** Ad empi mento e sèguito = adempimento eseguito **26.** C rossa è reo = cross aereo **27.** Ama rime di Cina, Li = amari medicinali **28.** F inibì anche C a micie = fini, bianche camicie **29.** Giova Nesta: rinasce SA = giovane star in ascesa **30.** GA leone à Renato = galeone arenato **31.** Per DIT è la menta TE = perdite lamentate **32.**

I	N	S	E	R	I	T	O	L
F	A	T	T	O	R	I	A	L
■	O	■	M	I	A	S	I	■
S	T	I	R	A	T	R	I	C
L	U	C	A	N	I	A	■	I
A	R	O	N	A	■	C	N	N
N	N	■	D	S	C	H	I	O
C	O	M	A	C	C	H	I	O
I	■	O	G	G	I	■	A	L
A	D	R	I	A	■	A	S	S
T	A	R	O	■	O	S	M	I
E	R	A	■	S	A	L	O	O