

Questa sera, dopo le 21, Ser Viligelmo è in chat: ci parlerà delle crittografie
ser_viligelmo ha aderito al canale

20:45

allessor: 'sera ser

ser_viligelmo: prova

ser_viligelmo: ciao ci accomodiamo in poltrona

Spiff: buonasera ser! 😊

ser_viligelmo: buon serata a tutti

ser_viligelmo: comincio a saltare qualche lettera, come nelle crittografie

cinocina ha aderito al canale

allessor: 'ciao cino

cinocina: ciao a tutti

Spiff: ciao cino

cinocina: lol

cinocina: di che si parla? di critto?

Spiff pretende un antidoto dalla cinobussite :evil:

cinocina: 😊

cinocina: quando entri nel tunnel

PaSuSu: esiste l'antidoto?

cinocina: non ne esci più

PaSuSu ne sa qualcosa...

cinocina: ce l'avete tutti una domandina pronta da fare a Ser

allessor: ciao pasusu

PaSuSu ora si ritaglia i rebus della SE e li conserva... e' diventato strano! :)

PaSuSu: lallessor oaic

cinocina: 😊

allessor: 😊

allessor: ma non soffri a scrivere così Pau?

Dj_The_Emperor ha aderito al canale

Dj_The_Emperor: salve a tutti

cinocina: sera diggei

Dj_The_Emperor: ciao cino 😊

ser_viligelmo: ciao dj, ciao cino

cinocina: ciao ser

Dj_The_Emperor: ciao sil 😊

20:50

allessor: ciao DJ

Dj_The_Emperor: ciao allessor 😊

cinocina: ser, sei pronto alla raffica di domande?

PaSuSu: orffos, orffos

ser_viligelmo: sì, nessun problema

allessor: fai il bravino stasera DJ sennò la mezza mamma ti da un intero scoppolone

cinocina: bene, chissà se arriva anche il nostro crittologo Wiseman

PaSuSu: iripsi im ehc ut ies

Dj_The_Emperor: ahahah ^_^

ser_viligelmo: l'argomento sono le critto, ma se c'è tempo si possono chiedere anche altre cose, purché enigmistiche

Dj_The_Emperor: non preoccupatevi

Dj_The_Emperor: io non chiedo nulla stasera

Dj_The_Emperor: 😊

cinocina: allora comincio io, tanto non sono ancora le 21: domanda banale

cinocina: qual'è in assoluto il rebus che ti è piaciuto di più, dopo i miei? 😊

ser_viligelmo: dimmi pure

cinocina: a parte i miei, vah 😊

ser_viligelmo: è difficile dirne uno solo, così al volo direi "dischi e nastri stereo"

cinocina: molto bello, vero

ser_viligelmo: anche se a parlare di rebus verrà in seguito qualcuno più esperto di me

ser_viligelmo: nelle prossime settimane

Orpheus21 ha aderito al canale

Orpheus21: buonasera a tutti

ser_viligelmo: ciao

cinocina: ciao massimo

20:55

cinocina: simooooo!

ser_viligelmo: ciao simona

microfibra ha aderito al canale

microfibra: ciao a tutti

microfibra: ciao silvano

Spiff: ciao Orph!

Spiff: ciao simona 😊

microfibra: ciao spiff

Dj_The_Emperor: ciao simo 😊

microfibra: silvano siamo tutti qui per te 😊

PaSuSu: chiedete dell'articolo oviviano, vedi mai che stasera lo capisco 😊

PaSuSu: io lo farei ma dall'abisso della mia ignoranza chissa' che verrebbe fuori 😊

ser_viligelmo: simo, ma la pizza quando si mangia? aspettiamo la sibilla?

microfibra: pensavamo di sì

Spiff: articolo oviviano?! è già tanto se imparerò qualcosa sulla crittografia pura :roll:

microfibra: anche se non ho più sentito nessuno

21:00

PaSuSu: mentre preparate la domanda alla risposta fondamentale ne sparo una io

PaSuSu: ser, quali sono le forme grammaticali ammesse come soluzione di un monoverbo?

alois ha aderito al canale

ser_viligelmo: intanto diciamo che è difficile... farsi pubblicare un monoverbo

alois: Buonasera 😊

ser_viligelmo: ciao alois

allessor: ìsera alois

Orpheus21: sera alois!

microfibra: ciao alois

ser_viligelmo: se uno proprio vuol fare questo gioco, come soluzione dovrebbe usare un sostantivo

Spiff: ciao Alois! 😊

PaSuSu: niente verbi?

ser_viligelmo: per il procedimento, è lo stesso delle crittografie

cinocina: ciao luigi

Mela ha aderito al canale

ser_viligelmo: al limite infinito e participio passato, ma è preferibile il sostantivo

microfibra: ma mi sembra di capire che sia un gioco di serie "b", giusto?

Mela: BuonaSera a tutti!!!

ser_viligelmo: ne sono stati pubblicati tanti in passato, ora quasi niente

ser_viligelmo: meccanismo troppo limitato

k124 ha aderito al canale

ser_viligelmo: e campo sfruttato

ser_viligelmo: chiedete pure anche al di fuori del campo critto, intanto che aspettiamo gli altri

cinocina: risovi questa mnemo: FIDANZATI CALMATI (8 6)

cinocina: :d

ser_viligelmo: abbonati morosi... non ci avevo messo l'articolo?

microfibra: cino attento silvano risolve TUTTO

cinocina: è sua!

microfibra: :lol:

PaSuSu: spiega spiega 😊

PaSuSu: capito

ser_viligelmo: questa mnemonica?

ser_viligelmo: ok

21:05

ser_viligelmo: non è un capolavoro

PaSuSu: ma abbonati davvero e' sinonimo di calmati?

cinocina: perchè?

ser_viligelmo: nel senso di rabboniti, è un po' un falso derivato

ser_viligelmo: si usano questi "trucchetti", avolte, anche se non sono troppo belli

PaSuSu: e qual'e' l'informazione che si pu' derivare dalla presenza/assenza dell'articolo?

aquiladellanotte ha aderito al canale

cinocina: io trovo che ci siano dei falsi derivati bellissimi, perchè oggi

cinocina: si è portati a rifiutarli?

caxio ha aderito al canale

ser_viligelmo: no, dicevo che forse avevo messo l'articolo nella sol. per quanto riguarda l'articolo nell'esposto, nelle mnemo e nelle a frase dovrebbe indicare la presenza di voce verbale

caxio: Ciao a tutti

jumborex: Ciao

microfibra: ciao

Orpheus21: ciao caxio

cinocina: sul beone non c'è l'articolo

ser_viligelmo: non so perché i falsi derivati non piacciono a tanti

Mela: Ciao!!!

cinocina: ciao caxio e jumbo

ser_viligelmo: a volte sono bellissimi

cinocina: tu sei pro o contro?

ser_viligelmo: può darsi, cino, non ricordo, la vecchiaia...

ser_viligelmo: io ritengo che un bel gioco giustifichi anche la presenza di un falso derivato

cinocina: bravo

cinocina: siamo già entrati in un bel campo minato :d

Maybee ha aderito al canale

Orpheus21: ciao maybee

Maybee: ciao a tutti

microfibra: ciao

ser_viligelmo: ma vedi, io ritengo che, rispettate certe regole fondamentali, dopo non dovrebbero eserci paletti

caxio: chi ci fa il riassunto?

finger_broken ha aderito al canale

cinocina: molti rifiutano i f.d. a priori, non so perchè

ser_viligelmo: ciao caxio abbiamo appena iniziato

finger_broken: buonasera

caxio: ok

cinocina: sera cri e finger

21:10

Maybee: ciao cinooo

caxio: quello delle ave che rubano in banca?

jumborex: Si sta aspettando che la chat si popoli ancora un po'. Anche se siamo già in 20: gran numero per una chat 😊

ser_viligelmo: visto che giochiamo con le parole, anche i falsi derivati possono trovare spazio se usati bene

Orpheus21: io ancora devo capire bene cosa siano, questi falsi derivati....

caxio: cascato per dire provvisto di casco

uomoelettrico ha aderito al canale

microfibra: ciao uonoel!!

microfibra: con la m

cinocina: ciao UE

uomoelettrico: ciao!

ser_viligelmo: un saluto ai nuovo entrati

caxio: c'è la neve dalle tue parti?

Angela ha aderito al canale

aquiladellanotte: ciao a tutti ..

cinocina: MUMMIONE -> supposte a base di PIRAMIDONE questa come si può definire?

ser_viligelmo: niente neve

uomoelettrico: solo una capatina per dire "c'ero anch'io"... devo ancora cenare! ;-P

caxio: vero derivato!!!

cinocina: esatto! :d

alois: cera anche tu?

ser_viligelmo: bella la definizione "vero derivato"

caxio: infatti

caxio: è un accrescitivo di piramide

caxio: ammesso dalla grammatica

caxio: si fa confusione

caxio: tra veri derivati e falsi derivati

ser_viligelmo: e dalla geometria?

caxio: anche

caxio: se si parla di piramidi grandi

alois *sulla geometria non ci giurerebbe :D*

caxio: ma noi giochiamo

Giuditta ha aderito al canale

caxio: con le parole

ser_viligelmo: sì spesso si dice "falso" ma non è così

cinocina: infatti

caxio: mica con la geometria

21:15

caxio: mi sa che ci vuole un moderatore. Chi è lo Zatterin di turno?

ser_viligelmo: andiamo a ruota libera?

Giuditta: Ciao a tutti e in particolare a Serviligelmo da Giuditta

caxio: sei tu il padrone della serata... 😊

jumborex: Sì: in genere si applicano le stesse regole dei salotti

ser_viligelmo: ciao giuditta

uomoelettrico: il salotto delle libertà...

ser_viligelmo: domandate

jumborex: Se si parla tutti assieme non si capisce nulla: vediamo di chiedere con garbo e

intelligenza

ser_viligelmo: perfetto, aspetto la domanda

cinocina: perchè nelle critto la prima persona è "bandita"? (mi pare)

ser_viligelmo: qualcuno la ammette, con l'indicazione

ser_viligelmo: in prima persona

alitoro ha aderito al canale

ser_viligelmo: parliamo di pure, sinon ecc

jumborex: Ser, hai anche una critto inedita da presentarci?

ser_viligelmo: nelle mnemo e nelle a frase si usa benissimo

alitoro: buonasera a tutti

cinocina: ok

cinocina: ciao ila!

alitoro: ciao davide

microfibra: ciao ila

ser_viligelmo: ciao ilaria

alitoro: mi sono persa molto?

ser_viligelmo: caxio, mettila tu una critto inedita

caxio: ok

cinocina: sì, peggio per te che hai fatto il gioco della sfida :d

caxio: però dopo

caxio: ti faccio una domanda

alitoro: mi hai beccata

ser_viligelmo: caxio ne ha un armadio pieno di critto

caxio: La deve risolvere solo Ser Viligelmo:

cinocina: e aprilo questo armadio! :d

ser_viligelmo: cmq il mancato uso della prima persona è una convenzione

caxio: a frase: 3 8

ser_viligelmo: come tante altre

caxio: SEI L'EREDE DI SER VILIGELMO

ser_viligelmo: come 3 8?

caxio: 3 8

21:20

caxio: esposto: SEI L'EREDE DI SER VILIGELMO

ser_viligelmo: ma la prima lettura?

caxio: vuoi troppo

caxio: $2\ 6\ 1\ 2 = 3\ 8$

ser_viligelmo: ok risolta

caxio: allora la domanda

ser_viligelmo: la lasciamo anche agli altri?

cinocina: lasciala un po'

Giuditta: dar occhiate?

jumborex: Ma gli altri la possono risolvere?

ser_viligelmo: ok

jumborex: Bisogna sapere qualcosa per risolverla?

caxio: sì

alois: Sì, leggere due righe sopra...

microfibra: il suo cognome

ser_viligelmo: già risolta da giuditta

mavale ha aderito al canale

ser_viligelmo: bene procediamo

caxio: allora

caxio: tu sei uno dei più grandi enigmisti completi

ser_viligelmo: dai non esagerare

caxio: e sei considerato il + grande solutore

mavale: buinasera a tutti

ser_viligelmo: ciao mavale

Orpheus21: ciao mavale

caxio: E' già nato il tuo erede?

ser_viligelmo: io credo che attualmente il solutore emergente sia omar monti

caxio: ok

caxio: passo la patata ad un altro

alois: O. monti sorgente dalle acque...

jumborex: Ma a te piace più risolvere, o inventare giochi?

ser_viligelmo: preferisco risolvere

Ele ha aderito al canale

ser_viligelmo: dovendo per professione inventare giochi

ser_viligelmo: ciao ele

21:25

finger_broken: certo che o mar o monti (è un po' indeciso)

jumborex: Come il nostro amico regolo, del Forum AE: anche lui si sentiva più solutore

cinocina: :d

Ele: ciao Silvano

ser_viligelmo: personalmente posso risolvere in qualsiasi momento, mentre comporre è un po' più complicato

microfibra: ciao ele

cinocina: VERISSIMO!

Ele: ciao, ciao a tutti

alitoro: ciao Ele!

cinocina: ciao ele

alois: Sono d'accordo anche io...

jumborex: Mi diceva alex bartezzaghi che per comporre bene un gioco a volte servono dei mesi. Secondo te è davvero così?

ser_viligelmo: per un poetico o lungo che dir si voglia può essere vero

ser_viligelmo: anche perché un gioco bello nasce da una ricerca e da uno studio abbastanza complessi

ser_viligelmo: una crittografia può anche essere un'illuminazione

jumborex: Che tipo di gioco enigmistico, allora, ti piace di più... prima da risolvere, poi da comporre

jumborex: Cosa ti dà più soddisfazione

ser_viligelmo: nelle riviste in genere risolvo prima le crittografie, poi i brevi, poi i lunghi

ser_viligelmo: come autore faccio ormai solo qualche breve e qualche critto ogni tanto

jumborex: I rebus niente, eh! 😊

cinocina: forse sono le più belle, perchè sono illuminazioni anche per chi risolve

ser_viligelmo: come autore no, come solutore li faccio insieme alle critto

jumborex: lo li amo (i rebus) in assoluto

cinocina: sì, quelli illustrati

cinocina: :d

ser_viligelmo: c'è un bel gruppo di enigmisti che ama molto i rebus

21:30

jumborex: Vero.

jumborex: Tibe, mi pare sia uno di quelli

caxio: posso fare una domanda tecnica?

ser_viligelmo: il rebus si è molto evoluto negli anni

ser_viligelmo: caxio, potrei farla io a te

ser_viligelmo: comunque spara

caxio: no no

Dj_The_Emperor: ahha :lol.

jumborex: Sì caxio: parla come se fossi a casa tua 😊

caxio: io ti considero il + grande anagrammatore

ser_viligelmo: dopo il computer,

caxio: ammetti l'uso delle

caxio: tecnologie

ser_viligelmo: adesso c'è quello

caxio: appunto

caxio: hai già capito la domanda

caxio: Ci dici il tuo pensiero in proposito

caxio: ?

ser_viligelmo: non se ne può più fare a meno

caxio: nostalgia?

cinocina: parlate di enilab e simili?

ser_viligelmo: d'altra parte una bella combinazione va poi svolta

alois: Sì

ser_viligelmo: sì, cino

caxio: ok

caxio: allora

caxio: IL CONGEDO

caxio: l'addio agognato

ser_viligelmo: sognato

caxio: DA OGNI SOLDATO

caxio: scusa

caxio: sognato

gino ha aderito al canale

caxio: non avrebbe + valore oggi?

ser_viligelmo: credo che certi anagrammi sarebbe difficile farli col computer

ser_viligelmo: ma non ne sono sicuro

ser_viligelmo: non ci ho mai provato, per la verità

gino: 'sera a tutti

caxio: quindi non ha + senso bandire gare per anagrammi?

ser_viligelmo: o almeno non per fare anagrammi crittografici

ser_viligelmo: parli delle frasi lunghissime che danno ai convegni?

alois: Scusate: ho messo nel computer "l'addio sognato"

caxio: sì

divergenze ha aderito al canale

jumborex: Questo passaggio mi fa venire in mente una cosa secondo me importante...

alois: Sto cercando l'anagramma, ma non c'è... nei primi 1000

ser_viligelmo: secondo me è difficile fare simili anagrammi al computer

ser_viligelmo: come fai a buttare 50 lettere dentro?

jumborex: Ho notato che TUTTI i grandi enigmisti sono dei grandiosi anagrammatori

ser_viligelmo: ma forse mi sbaglio e qualcuno mi smentirà

enigma ha aderito al canale

jumborex: Quelli che ho visto io, per lo meno

ser_viligelmo: un buon numero, jumbo, ma non tutti

21:35

caxio: Se ho capito bene per i poetici ritieni la combinazione secondaria allo svolgimento?

ser_viligelmo: l'ideale sarebbe bella combinazione, bello svolgimento

caxio: grazie. Ele fai una domanda, no?

ser_viligelmo: ma se si deve scegliere, preferisco bello svolgimento e comb mediocre

enigma: buonasera

cinocina: sera

Ele: ascolto, grazie 😊

ser_viligelmo: saluto cumulativamente i nuovi arrivati

enigma: grazie

ser_viligelmo: dai ele, di' qualcosa

ser_viligelmo: anche dj tace

Ele: cmq, bel colore, caxio 😊

braccio5 ha aderito al canale

ser_viligelmo: ciao braccio

Ele: quando avevi vent'anni, che facevi, Silvano?

enigma: ele, caxio, serviligelmo, cinocina... ma che nomi avete?

braccio5: ciao ragazzi: sono entrato per un saluto a ser viligelmo

ser_viligelmo: chiedevo lumi al troviero, a marin faliero...

Dj_The_Emperor: ancyhe io con ele ascolto 😊

ser_viligelmo: ciao luigi, contraccambio

enigma: e poi, dj the..?

Dj_The_Emperor: e' una storia lunga, enigma, che esula dalla serata :9

cinocina: torniamo alle critto

enigma: ah

enigma: va be'

cinocina: hai voglia di spiegare ai profani

enigma: mi sembrate un po'... ridicoli

enigma: senza offesa, eh

ser_viligelmo: enigma, perché non cambi chat, allora?

cinocina: l'uso dell'articolo

ser_viligelmo: non è obbligatorio stare qui

braccio5: enigma, quanta gente ridicola c'è al mondo?

mary ha aderito al canale

cinocina: ciao mary!

Mapi ha aderito al canale

caxio: ci dici chi era Marin Faliero?

Mapi: doge

microfibra: ciao mapina!

21:40

Mapi: ciaooo

cinocina: e mapi!

alitoro: ciao mapi!

Orpheus21: ciao mapi e mary

braccio5: ciao mapi

Mapi: ciao ciao ciao ciao 😊

mary: ciao a tutti

divergenze: ciao mapi!!

mary: Cino se ti piglio

Angela: approfitto per salutare tutti anch'io 😊

ser_viligelmo: marin faliero è stato un grandissimo autore di brevi, toscano, farmacista, si chiamava marino dinucci

enigma: no, prima di esagerare è meglio rientrare in sé

alois: 😊

enigma si chiama ora langense 😊

braccio5: uno dei miei grossi rimpianti enigmistici... non aver conosciuto di persona marin faliero

langense: ciao a tutti

buzzino: ciao langense

caxio: scherzetto?

braccio5: ciao langense

alois: O dolcetto?

ser_viligelmo: luca, non ti avevamo riconosciuto

microfibra: ciao luca

cinocina: ciao luca

jumborex: Abbiamo avuto questa piccola conversazione con langense: lo stavamo buttando fuori!

😊

langense: eh behm dai, concedetemelo

langense: 😊)))

alitoro: ciao luca!

cinocina: :d

langense: ciao ila

cinocina: maledetto!

langense: AHAH

Guido ha aderito al canale

langense: continuate, non voglio interrompere la discussione che immagino interessante

ser_viligelmo: perché non hai portato malù, luca?

cinocina: eulla! ciao

langense: boh

langense: non ne so niente

langense: guido, i miei omaggi

ser_viligelmo: guido, riuscito il contatto?

Mapi: 😊

Ele: Guido, quale dei due sei?

mary: Guido, buonasera

ser_viligelmo: quanti guidi ci sono?

alitoro:

Ele: Guido Ballestra?

Ele: o Guido lazzetta?

jumborex: Di solito è Guido Ballestra

alitoro: parla marrano

Guido: ciao! ciao a tutti!

cinocina: il mio ciao va bene per entrambi :d

gollum ha aderito al canale

cinocina: smeagol!

Dj_The_Emperor: guido logga come "samlet"

mary: Cino, ho letto oggi i rebus ... ma a che ora li fai di solito?

gollum: salve

gollum: scusate il ritardo... 😊

Mapi: 😊

mary: cio gollum

langense: ciao gollum

ser_viligelmo: ciao a guido, gollum ecce

Orpheus21: ciao goll

ser_viligelmo: tera

jumborex: GuidoB, o GuidoI?

cinocina: la notte, mary, mentre dormo :d

gollum: ciao a tutti

microfibra: intanto già che siamo in tanti volevo informarvi che ci sarà una cena venerdì 20 in pizzeria a montevalenza

Mapi: guido b sta arrivando

Ele: Silvano, quando e come hai cominciato a comporre e/o frequentare l'enigmistica?

ser_viligelmo: allora c'è la cena

gollum: (sonon tanto in ritardo??)

microfibra: chi è interessato me lo faccia sapere in pvt

alitoro: io io

braccio5: montevalenza... quanti km da milano?

ser_viligelmo: a comporre negli anni 60 sulla domenica quiz, in classica su aenigma nel 1968

21:45

ser_viligelmo: simo, dov'è montevalenza?

ser_viligelmo: sopra valenza?

microfibra: un centinaio braccio

microfibra: suppergiù

mary: quando sono nata ...

jumborex: Ma la frequentazione? Ser: immagino ben prima

allessor ha aderito al canale

ser_viligelmo: come solutore molto molto prima

Dj_The_Emperor: a quanti anni?

ser_viligelmo: inizialmente come solutore di cruciverba

jumborex: Hai cominciato anche tu (mi dicevi) tirando le linee dei disegni...

Ele: se non erro quindi si parla di 17 anni 😊

ser_viligelmo: caxio fai una domanda tecnica

caxio: ok

caxio: quando devi risolvere un anagramma assai complesso

caxio: che strategia utilizzi?

Dj_The_Emperor: bella!

thinker ha aderito al canale

Orpheus21: ciao paola !

langense: thinker ciao

mary: Ciao Paoletta!!!!

microfibra: ciao paola

ser_viligelmo: per prima cosa cerco di vedere se è attaccabile una delle parti

cinocina: ciao Paola!

Guido: ciao paola

braccio5: ciao paola

thinker: ciao a tutti!!

ser_viligelmo: poi guardo l'insieme, sperando in un'ideuzza

braccio5: ciao guido che non ho salutato prima

thinker: quanta bella gente! 😊

langense: attaccabile che significa ser?

caxio: ma

caxio: che ne so

caxio: scrivi sul foglio

caxio: le vocali separate dalle consonanti

ser_viligelmo: sì a volte, separando vocali e consonanti

ser_viligelmo: appunto

caxio: oppure usi le tessere dello scarabeo

caxio: cose pratiche

ser_viligelmo: no uso il foglio e la matita

caxio: o tutto in testa??

ser_viligelmo: se l'anagramma non è complesso non scrivo niente

ser_viligelmo: se la combinazione è stata già usata di solito me la ricordo

Dj_The_Emperor: urca

caxio: sei favorevole

braccio5: urca davvero

ser_viligelmo: cmq se il gioco è ben fatto un appiglio per risolvere lo trovi sempre

caxio: all'uso delle parole straniere?

ser_viligelmo: se sono entrate nell'uso sì

ser_viligelmo: se nessuno le conosce no

caxio: nomi di VIP?

21:50

ser_viligelmo: ma nei giochi in versi o nelle critto?

caxio: stavo pensando alle crittografie

caxio: però può valere in generale

ser_viligelmo: se non si usano queste cose, che frasi facciamo, ormai?

caxio: Grazie 😊

ser_viligelmo: non nomi di semiconosciuti, ma per il resto credo che possano andare bene

langense: ora domanda io

langense: silvano, dimmi in tutta onestà

langense: in chiavi enigmistiche si raschia il barile oppure no, secondo te?

ciliegianera1578 ha aderito al canale

ciliegianera1578: .

ser_viligelmo: non si raschia il barile, ma tanto è già stato fatto

ser_viligelmo: però già qualche decennio fa si diceva che si era agli sgoccioli

thinker: Ciao Cili!

ciliegianera1578: hey

ciliegianera1578: 😊

ser_viligelmo: io vedo che alcuni autori trovano sempre cose nuove

langense: cade un sacco di gente

ser_viligelmo: ho visto

alois: Torneranno...

jumborex: A sera c'è traffico

mary: Cili, ciao

alois: Comunque viene registrato tutto 😊

ciliegianera1578: ciao mary

gollum: orpo allora quello che dico può essere usato contro di me?

ser_viligelmo: sì

Ele: fai i nomi, Silvano? 😊

alois: Sarà usato contro di te...

ciliegianera1578: beh?

jumborex: Ragazze e ragazzi: vi prego di non salutare tutti entrando. Altrimenti diventa una bolgia

ciliegianera1578: 😊

mary: In realtà credo che ci siano modi particolari per proporre le cose ...

ciliegianera1578: di cosa si parla?

mary: e siano molto personali

ser_viligelmo: vero, alcune rivisitazioni di vecchie combinazioni sono davvero apprezzabili

21:55

ser_viligelmo: nomi di autori di crittografie, ele? basta citare snoopy, ad esempio
braccio5: silvano, quindi l'idea supera la combinazione?
mary: A volte mi ritrovo a risolvere degli enigmi e pensare: questo l'ha fatto tizio e quindi potrebbe aver usato ...
ser_viligelmo: io credo che un bell'esposto sia importante
ser_viligelmo: specialmente nelle critto a frase e nelle mnemo
Ele: esposto bisenso etc?
ser_viligelmo: sì certo
microfibra: io saluto tutti, buon proseguimento
mary: Ser, io ho trovato mnemo fantastiche fatte anche in AE
langense: ciao micro!
mary: Così come rebus, indovinelli etc.
ser_viligelmo: sì, io sono convinto che in AE si potrebbe fare una bella scelta di giochi
jumborex: Interessante apertura da mary...
ser_viligelmo: ci sono ottime idee
cinocina: in realtà sarebbe lo scopo primario del Canto
cinocina: ma è dura
cinocina: gli autori stessi dovrebbero fare una preselezione
mary: Poi ci sono modi molto particolari di esporle. reb per esempio usa moltissimo i falsi derivati
cinocina: e poi madarcela
langense: chi si prende la briga di selezionare e archiviare tutte i giochi on line?
ser_viligelmo: bisognerebbe riuscire a ridurre la "volatilità" di questi giochi
braccio5: sai che è difficilissimo, davide
mary: e per quanto non siano "canonici" io li trovo geniali
cinocina: questo è il problema
braccio5: ma avviene ovunque
mary: Scriviamo una raccolta?
jumborex: Come mai sulla Settimana appaiono moltissimi autori e pochissimi tra quelli del loro Forum?
cinocina: noi lo chiediamo agli autori di AE da 6 mesi!
ciliegianera1578: secondo me
jumborex: Tu ser, con la tua rivista, come ti regoli a fare le selezioni dei giochi?
langense: non ho capito la domanda di jumbo
ciliegianera1578: QUELLI DELLA REDAZIONE
ser_viligelmo: prendo giochi da penombra e labirinto, però
ciliegianera1578: FANNO USO DI FORUMISTI
ser_viligelmo: tra un paio di mesi parte una pagina che si chiama INTERNET CAFE'
mary: Chi ci usa Cili?
langense: bella, ser! 😊
ser_viligelmo: con giochi da mandare a me via e-mail

22:00

ciliegianera1578: QUELLI CHE INSERISCONO I NOMI
ciliegianera1578: NEI LIBRI
ciliegianera1578: E I DIRITTI D'AUTORE?
jumborex: Cigliegia, ti prego di non scrivere in maiuscolo 😊
Ele: Barbara, calmati :-?
cinocina: a me farebbe solo piacere, cili. Dipende dai punti di vista
thinker: maddai, Cili!
ciliegianera1578: E PERCHE' NO?
thinker: ma dai Cili

braccio5: il problema non è lì, cil: credimi
mary: Vedi Ser, il problema è questo: come fa uno a mandarti un gioco? Io non mi rendo assolutamente conto quando i miei sono belli o meno
ciliegianera1578: AH NO?
jumborex: Cili... Non in maiuscolo
mary: Chiamalo pudore , o anche insicurezza, o incompetenza
ser_viligelmo: tu il gioco mandalo, poi io ti dico se va bene o no
ser_viligelmo: in internet café vorrei accettare anche giochi un po' meno canonici dei soliti
mary: Senza problemi?
mary: Allora sono i miei!!!!
ser_viligelmo: ciliegia, il problema dei diritti è complicatissimo
ciliegianera1578: ALLORA
ciliegianera1578: bisognerebbe smettere
ciliegianera1578: smettere
ciliegianera1578: di fare uso
ciliegianera1578: dei pensieri altrui nn credi?
ser_viligelmo: io faccio il professionista dal 1977 e ancora adesso c'è chi copia i miei cruciverba senza pagarli
Ele: gulp!!!!
langense: rieccoti caxio!
langense: ti abbiamo dato per disperso
Ele: la cosa è "legale", silvano?
ser_viligelmo: no, ma la siae se ne frega dell'enigmistica
langense: 'aspita
ciliegianera1578: e nessuno che si ribella?
braccio5: se ne discute da decenni, ele
ciliegianera1578: allora
mary: Sai, Ser, per la prima volta in vita mia ho fatto un cruci, per la sfida. Li detesto, ma farli è un divertimento
ciliegianera1578: io credo
Ele: un attimo: io sapevo dei giochi in versi, dei rebus e compagnia cantante classica
caxio: riciao
alois: Scusate, io prendo un cruciverba, e cambio una definizione di due lettere
ciliegianera1578: che almeno quelli di AE
ser_viligelmo: il problema è che fino a qualche anno fa se scrivevi, che so, ricette di cucina
Ele: ma non dei cruciverba: pensavo che questi fossero coperti dal copyright
ciliegianera1578: dovrebbero evitare
ser_viligelmo: avevi la tutela siae se scrivevi enigmistica no
braccio5: ti racconterò cosa mi è capitato, ele, ma in altra occasione
ciliegianera1578: SCUSATE
ciliegianera1578: MA IO DEVO SCRIVERE IN MAIUSCOLO
thinker: :lol:
braccio5: forse stiamo andando fuori tema
ciliegianera1578: ANCHE SE NN VOLETE

22:05

gollum: mi sembra un po' difficile controllare che un cruciverba non sia già stato fatto comunque, non mi pare esistano repertori di cruciverba...
ser_viligelmo: ciliegia, tu parlavi delle battute delle Formiche?
ser_viligelmo: o delle cose apparse sulla Settimana?
jumborex: Non scrivere in maiuscolo Cili: è previsto un kick automatico dopo un certo numero di frasi

mary: Credo parli delle battute ...

thinker: bè, a me ha fatto piacere essere pubblicata, sinceramente....

caxio: la diamo la soluzione della critto di prima?

Ele: ehm.. provo a continuar il discorso

mary: Che critto?

ser_viligelmo: beh credo che l'inserzione in un libro di un'opera dell'ingegno al di là del fatto che può fare piacere richiederebbe un'autorizzazione dell'autore

Ele: se dicevi che fino a un anno fa non c'era copyright, silvano, significa che ora sta cambiando qualcosa?

thinker: ma nel momento in cui io....

langense: ma come si quantifica il copyright su un cruciverba?

feidhelm ha aderito al canale

ser_viligelmo: non c'è siae, ma insomma ora prima di copiare ci pensano un po'

thinker: consegno una mia idea in internet..

mavale: caxio puoi riportare la critto prima di dare la soluzione?

alois: Se uno cambia una definizione da due lettere, il cruciverba è diverso?

ser_viligelmo: no

alois: Se ne cambia dieci

thinker: mi sa che autorizzo automaticamente la sua diffusione..

gollum: e già, il soritecruciverba! 😊

ser_viligelmo: il cruciverba senza schema ha un cuore (la piazza centrale) che è quella che conta

ser_viligelmo: e poi contano le definizioni

ser_viligelmo: come sono fatte

Ele: cavolo, la cosa si fa invero complicata

alois: Quindi il cruciverba è "tutto": schema, definizioni etc

ser_viligelmo: penso che tutti abbiano presenti i cruciverba di piero bartezzaghi

ser_viligelmo: chi poteva copiarli dicendo che erano propri?

Orpheus21: vero 😊

22:10

ser_viligelmo: assolutamente unici

mary: so che farlo è stata un'overdose di adrenalina. Non credevo.

ser_viligelmo: torniamo alle critto?

ser_viligelmo: caxio, dove siamo rimasti?

caxio: non so

caxio: sono stato scollegato per 10 min

ser_viligelmo: pensavo fossi desaparecido

caxio: parliamo di mnemoniche?

alois: Un attimo che guardo...

ser_viligelmo: va bene

thinker: sìiiii

Ele: gliele avete già chieste la prime 3 mnemo che gli vengono in mente?

caxio: vai

jumborex: Chi aveva parlato di una critto a cui mancava la soluzione qui?

caxio: Ser

alois: mnemo mnemoniche 😊

Dj_The_Emperor: poi faccio domandina io

langense: la questione degli accenti nelle mnemoniche

caxio: di chi è

ser_viligelmo: vediamo la questione degli accenti

Spiff: Quanta gente... :o :o

langense: ecco

caxio: 2 7 4

mary: La prima che mi viene: pupa da sballo. La seconda: ferro da stiro!!!

caxio: PUGILI IN ANSIA

langense: se c'è un cambio di accento va specificato o no?

thinker: :lol: mary...

ser_viligelmo: caxio, non proporre giochi miei

caxio: cambio o spostamento?

caxio: 😊

thinker: si battono tesi

caxio: questo è SerViligelmo...

ser_viligelmo: interessante la questione accenti

Orpheus21: brava paola !

caxio: e c'è un cambio di accento

caxio: tési tèsi

ser_viligelmo: esatto

thinker: be', è una classica di un certo signore! 😊

caxio: visto

ser_viligelmo: diverso il caso in cui l'accento si sposta

ciliegianera0617: VOILA

ciliegianera0617: DICEVO

ciliegianera0617: CHE IL MAIUSCOLO

ser_viligelmo: pèrdono/perdòno

caxio: quindi si deve indicare?

braccio5: tési tèsi? a milano il problema non si pone

caxio: in toscana sì

thinker: cili, mi fai morire...

mavale: nemmeno a Trento

22:15

thinker: a Napoli, tesi, resta tesi nei due casi..

Orpheus21: nemmeno a nPoli

mary: a Brescia, poi

ser_viligelmo: il cambio di accento io non lo indicherei

Ele: scusate, se posso fare l'impiccione

Orpheus21: stavo dicendo la stessa cosa, paola :P

thinker: scusa..

ser_viligelmo: ele sei qui apposta

Orpheus21: no! figurati :PP

naacal ha aderito al canale

Ele: anche in toscana l'opposizione fonetica tra e aperta ed e chiusa si sta perdendo

naacal: Salve a tutti

Ele: ma mi chiedo

claudio412 ha aderito al canale

Ele: se le "regole" dell'enigmistica son state dettate molti anni or sono, perché il CAMBIO d'accento è consentito (nelle mnemo) e lo SPOSTAMENTO no?

mary: Saluti a nome di tutti naac, non possiamo per non fare macello

caxio: La domanda potrebbe essere

caxio: l'enigmistica è scritta o orale

caxio: o tutt'e due?

ser_viligelmo: bella domanda

ser_viligelmo: ci potrebbe essere un'enigmistica basata anche sui suoni

amina ha aderito al canale

braccio5: caxio, io ho in mente una provocazione da anni, ed una certa abitudine internettiana mi sta dando ragione

ser_viligelmo: io ricordo un esperimento a una festa dell'aenigma a recco tanti anni fa

Dj_The_Emperor: e ma scusa.. per me e' orale

Dj_The_Emperor: senno' le critto cadono tutte

Dj_The_Emperor: i vari

Dj_The_Emperor: LEGGI DICI ecc

Dj_The_Emperor: presuppongono il parlato no?

caxio: quindi

caxio: un romanzo con i discorsi

caxio: diretti lo devi per forza leggere ad alta voce?

ser_viligelmo: certo che no

alois: Anche perché sennò mi cacciano di casa...

caxio: Che è 'sta storia di REcco???

Ele: è possibile però avere parole omografe ma non omofone:-?

ser_viligelmo: furono fatti dei rebus comprendenti anche i suoni

Ele: diciamo che l'enigmistica è un po' e un po'

caxio: scommetto il solito Briga...

ser_viligelmo: ricordo una registrazione per fare "Bach e lite"

Dj_The_Emperor: si ele

Dj_The_Emperor: la penso come te!

alois: O viceversa, omofone ma non omografe?

22:20

ser_viligelmo: certo, anche viceversa

alois: Quindi Sciapo / Chapeau è un cambio d'accento? 😊

Ele: per me, se devo dire, l'enigmistica è scritta, tout court

caxio: per N (tasto del registratore) odi Bach e lite = perno di bachelite

ser_viligelmo: è un cambio... di tutto

caxio: Alois ha fatto una provocazione mica male

caxio: non ha tutti i torti

caxio: parlando...

ser_viligelmo: certo, dal punto di vista del suono...

Ele: non saprei, a questo punto bisognerebbe distinguere i grafemi - sci- dal suono "duro" di -c-

Ele: diverrebbe un casino

ser_viligelmo: ele, che esame stai dando?

Ele: Storia del cinema 😊

caxio: io spesso ci ho pensato

caxio: se usasissimo la k

caxio: al posto della c dura

caxio: tanti giochi non pootrebbero essere fatti

ser_viligelmo: è così, forse se ne farebbero altri

Ele: il problema che mi ponevo

langense: io per il momento vi saluto, forse torno

Ele: riguardava in particolare un critto di znzibar

Ele: che poi ha dato il la ad altri critti simili

Ele: che provo a cercare su Eureka

Ele: scusatemi un attimo

Ele: ecco

divergenze: BuonaNotte!!!!

Ele: I TRAMONTI PRECOCI

Ele: dico la soluzione?

gollum: sole?

ser_viligelmo: certo

Dj_The_Emperor: o la sol o il diagramma 😊

langense: una certa persona in casa mia per ora non apprezza le critto, ma solo le ninnenanne 😊

22:25

thinker: 😊

Ele: ciao luca: il diagramma è 5 2 3

Ele: ma forse è un po' troppo "specialistica":-?

thinker: di sol

Ele: no thinker

Ele: però di è giusto

thinker: 😊

Orpheus21: Chiedo scusa a tutti...è stato bello partecipare a questa edificante conversazione, ma devo scappare. Grazie di tutto Ser, spero che ci saranno altre occasioni per approfondire. Buon proseguimento e ciao a tutti

Ele: caxio o braccio, potete farcela; soprattutto tu, Luidi!

buzzino: ciao Orpheus21

langense: brevi di Fan

langense: 😊

langense: ciao

Ele: LuiGi, scusa:-?

Ele: ecco 😊

Ele: giusta Luca

caxio: non stavo impegnandomi... di fronte al re dei solutori...

Ele: I TRAMONTI PRECOCI brevi di Fan

Frine ha aderito al canale

thinker: 😊

caxio: quindi? la domanda?

Ele: Silvano, ci spieghi chi è Fan?

ser_viligelmo: allora, mi pare un gioco da colonnine speciali

Frine: Buonasera a tutti! 😊

caxio: ah

Ele: [poi la domanda]

ser_viligelmo: fan era uno straordinario autore di brevi

alois saluta Frine da parte di tutti (per non fare una pagina di saluti)

Ele: bene. Il problema che mi son posto è:

ser_viligelmo: ma non so quanti lo conoscano oggi tra i frequentatori del forum

Frine: Grazie 😊

Ele: in prima lettura-->di; in seconda--->di

buzzino saluta gino da parte di tutti (per non fare una pagina di saluti)

braccio5: forse solo io, silvano 😞

Dj_The_Emperor: io ne ho inventata una così'

Dj_The_Emperor: anche io so chi e' fan è_é

ser_viligelmo: sì, certo, luigi, parlo dei "nuovi"

thinker: non è vero..

Ele: qui c'è o no cambio d'accento; e se c'è, allora diamo la stura a è<--->e?

ser_viligelmo: di/di è sempre stato usato

Ele: luigi, siamo almeno in 4 a conoscerlo 😊

ser_viligelmo: passata di frutta/passata di frutta ecc

caxio: ma la 'i' non cambia suono... la 'e'/'è' sì...

Ele: non credo Caxio

caxio: forse per questo è sempre stato ammesso...

22:30

ser_viligelmo: sì, d'accordo, diversi conoscono fan. ma in una mnemonica da pagine normali non si potrebbe mettere

Ele: certo certo: era il primo esempio che mi veniva

Ele: allora sì--->si

Ele: da--->dà

Ele: e via dicendo

caxio: sempre accettati

ser_viligelmo: certamente

ser_viligelmo: sempre usati

ser_viligelmo: io non ci vedrei un gran problema

caxio: Posso rifarti

caxio: una domanda?

caxio: Poi mi taccio...

ser_viligelmo: siamo qui apposta

caxio: Quando di dice che un gioco

caxio: per esempio una critto

caxio: è data da un diagramma/un esposto/ed una frase finale

Ele: io credo che oggi la mnemonica possa prescindere da tutti 'sti cambi d'accento o spostamenti.

caxio: secondo me ci si dimentica di un altro elemento fondamentale

caxio: l'Autore.

caxio: Tu quando risolvi

caxio: dai anche peso al nome dell'Autore? Aiuta?

ser_viligelmo: in certi casi aiuta molto

ser_viligelmo: ricordi le critto di muscletone?

caxio: certo

Guido_v ha aderito al canale

Ele: puoi approfondire questo punto, Silvano?

Dj_The_Emperor: domandina mia: e' vero che nelle critto mnemoniche la seconda lettura deve avere "peso" maggiore della prima lettura?

ser_viligelmo: lui aveva dei meccanismi straordinari e sapere che il gioco era suo ti portava a ragionare in un certo modo

caxio: Questione di stile, quindi...

ser_viligelmo: direi di sì

caxio: Grazie.

ser_viligelmo: dj, spiegati meglio

Dj_The_Emperor: nelk senso

Dj_The_Emperor: che il significato ottenuto ins econda lettura

Dj_The_Emperor: deve essere + "conosciuto" di quello in prima lettura

Dj_The_Emperor: non so come farmi capire...

mary: Ragazzi , devo fare una presentazione. State attenti un attimo!!!!

ser_viligelmo: credo che la frase "finale" sia importante, se è una frase fatta meglio

22:35

ser_viligelmo: ma anche il "passaggio" deve filare, altrimenti il gioco salta

caxio: Mi sbattono fuori. Ciao a tutti. E' stato bellissimo. Grazie Ser Viligelmo.

ser_viligelmo: ciao

Angela: mi pare a questo proposito di aver sentito parlare di passaggio da "particolare" a "generale" e viceversa, è questo che intendi DJ?

Dj_The_Emperor: si

ser_viligelmo: questo è un altro punto che possiamo vedere

braccio5: non sono d'accordo, dj

Dj_The_Emperor: non era un'affermazione

Dj_The_Emperor: era una domanda braccio

Dj_The_Emperor: 😊

braccio5: ok! 😊

ser_viligelmo: se nell'esposto dico "bassotto", è lecito arrivare a "cane"; se dico "cane" nell'esposto, non è lecito arrivare a bassotto

Dj_The_Emperor: perche' mi avevano bocciato una mnemo per questo e non capivo bene

Dj_The_Emperor: (non ricordo bene quale fosse)

uomodeiboschi ha aderito al canale

ser_viligelmo: non so se sono stato chiaro

cinocina: io su questo sono d'accordissimo

alois: Chiarissimo

Angela: sì, grazie

alois: Anche perché da cane si può arrivare anche a dobermann

ser_viligelmo: questo vale in particolare nelle sinonimiche e nelel perif.

Dj_The_Emperor: ok

Dj_The_Emperor: ancora una domanda

Dj_The_Emperor: quali sono le "regole"/trucchi per creare un buon esposto?

margo` ha aderito al canale

Dj_The_Emperor: io ho molte soluzioni carine.. ma come ben sai faccio fatica a trovare dei begli esposti

buzzino saluta margo` per tutti

Dj_The_Emperor: dei belli

alois: degli bei

ser_viligelmo: non è che ci siano delle regole fisse, dj, o dei trucchi: ci pensi...

Dj_The_Emperor: ok

22:40

braccio5: degli esposti belli e tagliamo la testa al toro? 😊

ser_viligelmo: a volte l'esposto bello viene, a volte no

Dj_The_Emperor: il doppio senso

Dj_The_Emperor: lo inizio a trovare neglie spostati per mnemo e a frase

Dj_The_Emperor: ma per le altre e' toste

Dj_The_Emperor: e' noto che spesso anche nelle riviste

swampy ha aderito al canale

Dj_The_Emperor: tra le critto sinonimiche ecc ce ne son poche con il doppio senso..

ser_viligelmo: è anche questione di esperienza, ma non sempre si riesce cmq a trovare l'esposto perfetto

ser_viligelmo: sì, non è richiesto, vale solo per le mnemo e le a frase in genere

Dj_The_Emperor: capito

Dj_The_Emperor: ultima cosuccia 😊

Dj_The_Emperor: nelle critto PURE e' richiesto ovviamente che l'esposto sia di senso compiuto

ser_viligelmo: non sempre

Dj_The_Emperor: vale anche per le critto sillogistiche?

ser_viligelmo: meglio se lo è

Dj_The_Emperor: si si ok

cinocina: per questo le sillogistiche belle sono rare

ser_viligelmo: non è indispensabile il senso compiuto in nessuno dei due casi

ser_viligelmo: certo un esposta di pura GATTO è meglio che GHFTYJ

cinocina: t:d

Dj_The_Emperor: si ma ad esempio
Dj_The_Emperor: una stupidaggine
Dj_The_Emperor: VITAF --> F avo la' perche' in fondo alla vita
Dj_The_Emperor: favol
Dj_The_Emperor: sarebbe accettabile (so che e' monoverbo banalotto ecc)
Dj_The_Emperor: ma parlo di stile, per capire
Dj_The_Emperor: ?
ser_viligelmo: tecnicamente accettabile, stilisticamente un po' meno
Dj_The_Emperor: ecco appunto..

NonnaPeppa ha aderito al canale

Dj_The_Emperor: in sintesi
Dj_The_Emperor: sarebbe corretta ma e' brutta
ser_viligelmo: io ho fatto pochissime sillogistiche (ma credo anche gli altri)
Dj_The_Emperor: ho capito bene?
ser_viligelmo: ma se ne devo ricordare una mia ricordo OLIMPIONICO

22:45

ser_viligelmo: 4 1 1 1, 6 1 1 1 1 = 2 6 9
ser_viligelmo: piuttosto che altre con altri esposti qualsiasi
ser_viligelmo: non guardate su eureka!!

alois: 😊

Dj_The_Emperor: 😊

Ele: unte

ser_viligelmo: sì

Ele: un temp

Dj_The_Emperor: un tempio

cinocina: messenico

ser_viligelmo: sì

Dj_The_Emperor: zi

Dj_The_Emperor: bella 😊

Ele: bellasi

cinocina: queste sono sillo belle!

Ele: sulla questione degli esposti bisenso

cinocina: anche CAUSA PALESE è bellissima, ve la ricordate?

Ele: ultras feriti

Dj_The_Emperor: zi

cinocina: scusa ele, vai avanti

ser_viligelmo: sì certo

ser_viligelmo: ma è un tipo di crittografia non facile

Ele: mi chiedevo quanto possa dar luogo a una frase "strampalata" in prima lettura

Ele: cioè:

Ele: LA FERRARI VA FORTE

Ele: mnamonica 4 2 6 4

Maffi ha aderito al canale

Ele: la dico?

ser_viligelmo: me la ricordo, ele

Maffi: sera 😊

cinocina: ciao maffi

Ele: cmq l'esempio non è calzantissimo

alois saluta Maffi a nome di tutti (per evitare affollamenti)

ser_viligelmo: ragionamento molto studiato, ma esposto di effetto

Maffi: 😊

cinocina: ditela vah!

Ele: star in quarta fila

22:50

Dj_The_Emperor: ah!

cinocina: non va mica poi tanto forte!

braccio5: bella!!!

Ele: Ferrari, Isabella=nota star

cinocina: :d

ser_viligelmo: in quinta fila

Ele: o quarta, chissà

ser_viligelmo: l'attrice sta in quinta

cinocina: già, meglio

Ele: aspetta, ché la capisco solo ora

ser_viligelmo: grande ele

Ele: star in quinta = Ferrari?

cinocina: ora è decisamente meglio

Dj_The_Emperor: no l'attrice

Dj_The_Emperor: ah si

Dj_The_Emperor: e' uguale

Ele: Perché la quinta?

Dj_The_Emperor: :lol.

alois: Del teatro

Dj_The_Emperor: si

ser_viligelmo: la quinta teatrale, no?

Ele: da che cosa lo deduci che è nelle quinte?

Ele: se stava a casa non era star?

ser_viligelmo: no, era brodo

Ele: 😊:-d

cinocina: :d

alois: Il dado e'strato 😊

Ele: aspettate: voglio capirla bene (cmq ottimo usare un esempio che non s'è capito!:-?)

Ele: LA FERRARI VA FORTE

El_barto ha aderito al canale

El_barto: re

El_barto: a tutti

Ele: ANDAR FORTE ---> filare in quinta

Ele: LA FERRARI--->star

El_barto: 😊 e ciao a quelli che prima non cerano

buzzino: re

Ele: questo è il mio ragionemanto

Ele: giusto?

alois saluta El_Barto da parte di tutti (acciocché non si verifichino resse)

cinocina: si, in quarta per me non andava forte

Ele: però si dice: partire in quarta

ser_viligelmo: la domanda è: quale soluzione porta la critto in questione sulla rivista che la pubblicò?

Ele: controllo

El_barto: lol

El_barto: 😊

cinocina: allora LA FERRARI PARTE FORTE

22:55

cinocina: però poi non FILA più :d

ser_viligelmo: se metti "in quinta" hai un bisenso in più

cinocina: ciao ciao barto

ser_viligelmo: altra domanda?

ser_viligelmo: o altro argomento?

Ele: un attimo: non ho concluso, il mio:-?, se posso...

aquiladellanotte: grazie ... e buon proseguimento

aquiladellanotte: notte a tutti

Maffi: saluta, alois

Ele: sono costretto a citare una roba mia, per chiarire... posso?

thinker: :lol:

cinocina: :d

alois *saluta aquiladellanotte da parte di tutti (all'uopo di scongiurare folle oceaniche)*

alois: notte...

Maffi: oh

Maffi: 😊

Ele: dunque feci questa critto

Ele: feci...:-?

alois: facei

alois: 😊

Ele: MAYA (NO PERDITEMPO)

ser_viligelmo: prosegui

Ele: era a frase 6 (3 5 4) = 2 3 6 1 6

Ele: dico la soluzione?

ser_viligelmo: non vorrai mica che risolviamo?

cinocina: :d

Dj_The_Emperor: ihih

ser_viligelmo: indios...

Ele: allora la dico: Indios (per animi seri) = In Dio speran i miseri

Ele: dunque, qualcuno mi disse che andava bene

Ele: qualcuno invece sollevò il problema di Maya:

Ele: io avevo usato questo termine perché era un tipico nome da annuncio personale

23:00

Ele: e per via del fatto che era bisenso

Ele: ma ci fu chi mi disse: "I Maya non compaiono sui matrimoniali"

Chyara ha aderito al canale

Ele: ora, l'uso del bisenso in questo modo "disturbante" è lecito o no?

Ele: e qui chiudo

Chyara: buonasera 😊

ser_viligelmo: perché disturbante?

Ele: in effetti I maya non vengono "venduti" o non si offrono per servizi

cinocina: :d

braccio5: chiedo scusa, ma vi devo lasciare. peccato!

ser_viligelmo: boh, non mi pare un problema

alois *saluta Chyara a nome della Chat (in modo folleventante anzichenò)*

ser_viligelmo: il maya

ser_viligelmo: ciao luigi

cinocina: notte braccio

Ele: ok, grazie. Scusate l'estrema prolissità della domanda

Ele: un ciao a chi va

ser_viligelmo: anzi, ti dirò che mi sembra bello quel MAYA!!

alitoro: ciao a tutti e felice notte

natrium ha aderito al canale

ser_viligelmo: altre questioni?

ser_viligelmo: se non ci sono più problemi crittografici, parliamo di altro

23:05

ser_viligelmo: enigmistica in genere, cose del passato, collezionismo, quello che volete

ser_viligelmo: se non vi coglie il sonno

alois: Collezione di cosa? 😊

uomodeiboschi: cosa ne dite della mania di collezionare Euro?

ser_viligelmo: di materiale enigmistico

cinocina: :d

ser_viligelmo: una collezione di banconote da 500?

uomodeiboschi: io dicevo davvero

uomodeiboschi: l'entrata dell'euro ha fatto nascere molti collezionisti di monete

ser_viligelmo: sì, lo so

jumborex: Ser, adesso che hai trovato questa strada, che ne diresti di fare assieme qualche iniziativa enigmistica, magari partendo dal web?

uomodeiboschi: ma mi sembra una moda che poco ha a che vedere con la numismatica classica

Guido: io ho la serie di San Marino e di Monaco

Dj_The_Emperor: io invece ho smesso 😊

Dj_The_Emperor: ero numismatico prima

Dj_The_Emperor: mollato ora :9

Dj_The_Emperor: 😊

ser_viligelmo: jumbo, faremo senz'altro qualcosa

jumborex: Bene!

uomodeiboschi: lo altrettanto ho collezionato monete sino alla fine della lira con qualche cosa di romano

uomodeiboschi: ma ora ho smesso

ser_viligelmo: ora sono impegnato con la festa della sibilla - 6 giugno - ma poi studieremo qualche convegno interessante

ser_viligelmo: magari con gara solutori cruciverba o altro

uomodeiboschi: anch'io ho monaco (sono vicino) ma non san marino

PaSuSu: io ho inviato a un forumista la serie completa finlandese incluso 1 e 2 cents 😊

PaSuSu: pare essere ricercata

alois: La forumista, o la serie?

cinocina: :d

jumborex: Abbiamo qualche idea, Ser. Isolina è la nostra PR ufficiale e ti proporrà certamente qualche idea 😊

23:10

uomodeiboschi: scusate forse sono andato fuori tema

naacal: Ogni volta che vado in vacanza in Italia mi chiedono la serie degli euro norvegesi...

PaSuSu: 😊

malya ha aderito al canale

PaSuSu: comunque gli 1 e 2 cents vengono venduti a Helsinki per 5 euro (con cofanetto)... chiamali scemi! 😊

uomodeiboschi: In italia i finlandesi mi pare che costino molto di più

ser_viligelmo: vedo molto smercio di euro anche su ebay, dove invece c'è poco di materiale enigmistico

malya: ciao Ser. Buonasera a tutti

ser_viligelmo: ciao

naacal: A Bari ho una collana completa del 1933. Un periodico, sono quasi sicuro che si chiami "L'Illustrazione italiana". Era un settimanale, e in penultima c'era la rubrica "Enimmistica", curata, sempre se non sbaglio, da Favolino. Vi risulta?

ser_viligelmo: mi risulta nello, non favolino

naacal: mi informero' meglio 😊

ser_viligelmo: sull'illustrazione nello curò la rubrica per molti anni

23:15

ser_viligelmo: sì, cmq confermo la rubrica in questione

mary: Notte a tutti

jumborex: Esiste un "borsino" di valori per questi numeri di enigmistiche?

ser_viligelmo: non c'è una quotazione ufficiale

ser_viligelmo: i collezionisti più o meno sanno il valore

ser_viligelmo: ma i librai ormai fanno prezzi proibitivi

jumborex: Non ho mai partecipato a un convegno 😞 Esistono scambi in quelle occasioni?

ser_viligelmo: pochissimi

ser_viligelmo: siccome ci si conosce tutti, gli eventuali scambi si fanno fuori dai convegni

Dj_The_Emperor: a me sarebbe piaciuto avere dei libri di enigmistica

Guido: silvano mettiamo il banchetto quest'anno?

Dj_The_Emperor: ma mi dicono che son tutti esauriti

Dj_The_Emperor: 😞

naacal: buon proseguimento 😊

jumborex: Non sarebbe male... Una sorta di esposizione con mercatino

cinocina: notte naac, tra poco vado anch'io

ser_viligelmo: qualche cosa si trova. purtroppo io non ho doppioni

thinker: buonanotte a tutti; grazie Ser Viligelmo...alla prossima 😊

ser_viligelmo: li ho sempre regalati agli amici

ser_viligelmo: ciao a chi va a nanna

Dj_The_Emperor: 😊

jumborex: Accipicchia! Mi dispiace di conoscerti solo adesso 😊

ser_viligelmo: non ho più nemmeno copie della mia raccolta, 300 copie regalate

ser_viligelmo: finite

jumborex: Acc

Ele: fanne una ristampa 😊

jumborex: lo farei assolutamente il mercatino alla prossima...

jumborex: Magari in occasione del convegno del Canto... Se ce la facciamo a farlo 😊

23:20

cinocina: abbi fede

ser_viligelmo: se riesco a procurarmi un po' di materiale lo porto, ovviamente in omaggio

alois: Come dicono a Rete4

Maffi: 😊

cinocina: :d

ser_viligelmo: non i libri del '600, eh

Maffi: azz proprio quelli che volevo io

Dj_The_Emperor: :P

ser_viligelmo: cmq alcune cose le sto cercando da più di 30 anni e non le ho ancora trovate

ser_viligelmo: riviste e libri

ser_viligelmo: ad es. le prime due annate di Penombra 1920 e 21

ser_viligelmo: le ho solo in fotocopia

Dj_The_Emperor: hai tutte le annate dopo? O_o

ser_viligelmo: sì

Dj_The_Emperor: urca

mavale: la mia mamma credo abbia ancora delle copie di Diana d'Alteno degli anni 20/30

ser_viligelmo: la diana l'ho tutta tranne gli inizi

margo: pensare che mio padre ha regalato un sacco di materiale

Dj_The_Emperor: io ho una settimana enigmistica del 2003 8-)

Dj_The_Emperor: :P

ser_viligelmo: risolta?

natriu1: buonanotte a tutti 😊 la prossima volta sarò più loquace

Dj_The_Emperor: solo i rebus in matita :P

23:25

barthleby ha aderito al canale

alois saluta Barthelby da parte di chiunque sia (sempre per scongiurare inondazioni)

ser_viligelmo: credo che chi voglia studiarsi l'enigmistica dovrebbe cercare di procurarsi alcune riviste fondamentali

Angela: scusa Ser, hai qualche suggerimento per un'apprendista piena di buona volontà, ma con poca fantasia, che voglia imparare a risolvere le critte?

Dj_The_Emperor: ma bastano quelle di oggi no?

Dj_The_Emperor: non servono quelle passate no?

ser_viligelmo: hai scaricato da enignet il fascicoletto?

Angela: no

ser_viligelmo: servono dj, ti assicuro che servono

Dj_The_Emperor: io ad esemio ho visto tutte le penombra del 1998 ma non mi viene la voglia di risolverle

Dj_The_Emperor: mi viene la voglia solo per quelle del mese corrente 😊

Maffi: giovinastro

barthleby: salve a tutti!

ser_viligelmo: io ti posso citare: Aenigma di Brand, La Sfinge di Zoroastro, L'Arte enimmistica del Duca Borso, La Sibilla di Guido

barthleby: grazie alois per i saluti!

barthleby: Ma poi me li spieghi...

jumborex: Angela, se ti interessa: http://www.gferrari.com/enignet/bei_opus2_1.pdf

Angela: grazie

ser_viligelmo: ci sono testi ben fatti su quel sito

barthleby: buonasera all'ospite speciale...

ser_viligelmo: ci puoi entrare anche da www.enignet.it

barthleby: ma mi sa che sono attivato tardi ahimè...

ser_viligelmo: ciao barthleby

Angela: ok mi metterò al lavoro 😊 grazie

Dj_The_Emperor: pippo mi ha detto che stanno per uscire nuovi opuscoli

Dj_The_Emperor: non so su cosa però

ser_viligelmo: siamo qui dalle 21

alois: 😊

ser_viligelmo: riecco Luca

langense: rieccomi

barthleby: ciao ser viligelmo

ser_viligelmo: ciao

Ida ha aderito al canale

alois risaluta Langense, che finalmente entra con il suo vero nome :D

langense: 😊)

23:30

Ele: buonanotte a tutti e grazie a Silvano 😊

langense: è dura far addormentare una bambina!

ser_viligelmo: ormai andiamo a ruota libera, le critto sono esaurite

jumborex: Ser e tutti: questa sera abbiamo battuto una specie di record per noi. A un certo punto abbiamo superato i trenta in contemporanea

ser_viligelmo: ho visto, cmq mi pare che tutto abbia funzionato bene

ser_viligelmo: qualche caduta, ma insomma

jumborex: lo dico che è andato benissimo

barthleby: se sono esaurite le critto figurati noi che tentiamo di risolverle...

Maffi: 😊

barthleby: 😊

langense: e a parte la il mio primo ingresso che ha creato un po' di turbamento 😊

NonnaPeppa: una domanda storica

ser_viligelmo: bene

NonnaPeppa: i giochi enigmistici sono molto cambiati nel corso degli anni?

NonnaPeppa: io ho una raccolta dell'illustrazione italiana del 1902

ser_viligelmo: dall'Ottocento sicuramente sì

Rugantino ha aderito al canale

NonnaPeppa: e ci sono giochi mai sentiti

ser_viligelmo: anche dall'inizio del 900

NonnaPeppa: tipo logogrifo acrostico triplo

Rugantino: Un saluto a tutto il canale #cantodellasfinge

jumborex: Come studioso, spero: essendo ser più giovane di me la domanda mi preoccupa :o

NonnaPeppa: sciarada a pompa

ser_viligelmo: sì, ormai caduti in disuso

barthleby: COSA E'?

NonnaPeppa: monovrbo a pompa

barthleby: ciao Rugantino!

ser_viligelmo: la sciarada a pompa è la sciarada a frase

langense: ciao ruga

jumborex: Ruga, ci hai abbacinati

alois saluta Rugantino a nome di tutta la Chat

barthleby: per un attimo ho temuto lo giuto

NonnaPeppa: incastro con centro anagrammato

NonnaPeppa: ed erano molto lunghi

ser_viligelmo: sì i tipi di gioco sono cambiati e anche il modo di svolgerli

ser_viligelmo: la tecnica del doppio soggetto ha rivoluzionato i giochi in versi

Rugantino: Albus_Silente ciao

ser_viligelmo: ma una grande evoluzione c'è stata anche per i rebus

Rugantino: alois ciao

jumborex: Ruga se saluti tutti...

barthleby: Una domanda per Ser: dato che la lingua italiana non è infinita, è possibile pensare ad un "esaurimento" delle crittografie mnemoniche in un periodo di tempo relativamente breve? Oppure no?

jumborex: :P

23:35

ser_viligelmo: già 50 anni fa si parlava di esaurimento del campo

ser_viligelmo: invece siamo andati avanti

barthleby: addirittura?

ser_viligelmo: e qualcosa di buono si riesce ancora a vedere

Guido: scusate: non leggo barthleby

jumborex: Ah è vero

ser_viligelmo: leggendo le riviste di qualche decennio fa si parlava dell'esaurimento delle mnemoniche

barthleby: mi leggi ora?

Maffi: barth, scrivi in nero

jumborex: Scusa barth, dovresti scrivere in nero...

Guido: sì: grazie

jumborex: Ok

barthleby: ma so dell'esistenza di "database" delle mnemo...

ser_viligelmo: si va richiesto alla BEI

barthleby: E creare qualcosa di effettivamente NUOVO è ormai impresa ardua...

barthleby: Oppure no?

ser_viligelmo: non è certo facile

ser_viligelmo: ma ci sono crittografi che ce la fanno

Dj_The_Emperor: pero' ne vengono sempre fuori!

ser_viligelmo: è chiaro che nella massa di giochi pubblicati, molti sono scarsi, ma ogni tanto c'è il capolavoro

ser_viligelmo: è un po' come nei film: le trame sono tutte state usate, ma qualche pellicola buona c'è

barthleby: grazie per la delucidazione!

barthleby: 😊

uomodeiboschi: Buona notte a tutti, e grazie!

ser_viligelmo: ciao

23:40

ser_viligelmo: ho dato un'occhiata ai buddies, siamo ancora tanti!

mavale: 27

Ida: mi ha sorpreso molto sentire che non si usava il doppio soggetto, negli anni passati.

ser_viligelmo: chi vuole parlare?

Ida: soltanto xxxx e yyy?

langense: Ida, ne hai facoltà

ser_viligelmo: per molto tempo si sono usate altre tecniche

ser_viligelmo: sì, anche XXX e YYY

ser_viligelmo: ma anche parole macroscopicamente indicate nel testo

Ida: credevo che alla base dei giochi in versi ci fosse il bisenso, da sempre

ser_viligelmo: i poetici miravano in genere alla poesia

ser_viligelmo: e zero enigmistica

Ida: il bisenso è una cosa stupenda

ser_viligelmo: pensa che a volte si trova in autori di enigmi di secoli fa

langense: secoli??

ser_viligelmo: e poi bisogna andare al 900 avanzato per ritrovarlo, il bisenso

ser_viligelmo: ci sono enigmi del 600, luca

langense: sì

langense: ok

ser_viligelmo: e si può trovare qualche bisenso

Ida: e chi ha aperto ai bisensi?

ser_viligelmo: il doppio soggetto fu proposto dall'alfiere di re sulla diana negli anni 20

23:45

ser_viligelmo: cioè i due differenti livelli di lettura del gioco

langense: bisognerebbe intitolargli una piazza, come minimo

Dj_The_Emperor: :P

Ida: Piazza Alfieri.

Guido: o due vie?

langense: Piazza Alfiere Di Re - enigmista

alois: Piazza Bisenso

langense: ma non a senso unico

ser_viligelmo: era anche un grande scacchista

langense: a doppio senso

alois: Si entra e si esce indifferentemente

barthleby: o a senso alternato?

barthleby: Ma Ser stai parlando di riviste del settore degli anni 1920?

ser_viligelmo: pochi enigmisti hanno una via o una pizza intitolata a loro

Ida: no a senso unico

ser_viligelmo: sì, del settore, in particolare Diana d'Alteno

ser_viligelmo: una piazza non una pizza!!

langense: ahah

barthleby: E c'era già un movimento enigmista italiano appena dopo la guerra?

ser_viligelmo: però anche avere intitolata una pizza non sarebbe male...

barthleby: Io pensavo che l'enigmistica italiana fosse relativamente giovane...

alois: Pizza è già un bisenso...

langense: barth, quello era il movimento sociale italiano

ser_viligelmo: la Gara degli Indovini usciva già nel 1875

Guido: silvano, c'era anche Dafne da Piazza, no?

ser_viligelmo: sì, un po' di anni prima...

langense: io saluto tutti

langense: e ringrazio Silvano

ser_viligelmo: dobbiamo distinguere l'enigmistica cosiddetta classica dalle parole incrociate

ser_viligelmo: ciao luca

langense: ciao ciao, alla prossima

barthleby: notte langense!

ser_viligelmo: le parole incrociate sono arrivate in italia nel 1925

23:50

ser_viligelmo: nel febbraio di quell'anno la domenica del corriere dedicò una copertina al nuovo gioco

margo`: arrivavano dall'America?

ser_viligelmo: sì

ser_viligelmo: dove per diversi anni non furono per niente considerate e poi ebbero un grande successo

jumborex: Ser, non vorrei sembrare un aguzzino... Quando ne hai abbastanza non hai che da dirlo, eh! 😊

jumborex: Anche se c'è ancora parecchia gente non farti problemi

ser_viligelmo: se volete possiamo andare avanti ancora un po'

ser_viligelmo: se ci sono domande

Dj_The_Emperor: da dove deriva il tuo nome?=-

Dj_The_Emperor: 😊

Dj_The_Emperor: e hai un logo da enigmista?

Dj_The_Emperor: un disegnano per capirci

Dj_The_Emperor: 😊

ser_viligelmo: da wiligelmo, lo scultore del duomo di modena, il ser è stato aggiunto perché Silvano Rocchi dava "sir" e con viligelmo stava male...

Dj_The_Emperor: noi chiamavamo il nostro prof di disegno wiligelmo proprio per quello 😊

Dj_The_Emperor: bella li! 😊

ser_viligelmo: sì, ho un disegno tratto da un'opera di viligelmo, storie della genesi

23:55

barthleby: Ser, quale tipo di critto consideri più "vicina" a te?

ser_viligelmo: a me piace molto la crittografia a frase

ser_viligelmo: come solutore amo anche le pure e le sinonimiche, un po' meno le mnemoniche, ripeto, come solutore

ser_viligelmo: la doppia lettura mi tranquillizza

malya: buonanotte a tutti. Ciao Ser

Ida: proprio gli stessi gusti miei!!!!!!!!!!!! Grrrr:

ser_viligelmo: ciao, grazie

margo`: scusa ser ...te hai fatto parte di Fiamma Perenne?

ser_viligelmo: no, la fimma ha chiuso nel 58, avevo 9 anni

ser_viligelmo: la fiamma

ser_viligelmo: ho fatto parte del gruppo di pisa

margo`: ecco

ser_viligelmo: a partire dal 1970

ser_viligelmo: per alcuni anni

ser_viligelmo: ci si riuniva in via s, frediano a casa di malombra

margo`: mi hanno parlato del "lavoro" di gruppo che c'era (forse prima)

ser_viligelmo: tra il bar di cipriani e piazza dei cavalieri

ser_viligelmo: funzionavano i gruppi solutori, allora

ser_viligelmo: con tristiano, marin faliero e gli altri era un bel risolvere

margo`: e volevo sapere cosa pensi del lavoro di gruppo e di quello solitario

amina: prova

ser_viligelmo: nel settore delle soluzioni il lavoro di gruppo facilita molto

0:00

ser_viligelmo: nella composizione io ho fatto qualche lavoro insieme ad altri, ma poche volte

amina: ee

ser_viligelmo: però lo scambio di idee continuo è importante

ser_viligelmo: e per chi è all'inizio è importante avere qualcuno che dà indicazioni giuste

amina: 'notte e grazie Ser 😊

ser_viligelmo: se sei bravo arrivi comunque, ma se hai qualcuno che ti aiuta a capire arrivi prima al risultato

ser_viligelmo: ciao

margo`: pensavo alla fase di "perfezionamento" di una composizione

jumborex: Mania, come mai con quel nome?

jumborex: In incognito 😊

ser_viligelmo: io sono fondamentalmente un lupo solitario, anche nel lavoro professionale, però mi piace parlare con gli amici che hanno la stessa passione per l'enigmistica

ser_viligelmo: e a volte si parla anche di giochi che stanno nascendo

ser_viligelmo: a volte un'idea aiuta a perfezionare il gioco

amina: 😊

Dj_The_Emperor: hai avuto degli "allievi" tu?

ser_viligelmo: ho portato qualche elemento all'enigmistica, sì

Dj_The_Emperor: ma dico

ser_viligelmo: in particolare alcuni che vennero concorrenti al Paroliamo di Tele MOnTe Carlo

Dj_The_Emperor: gente che ora e' autore?

Dj_The_Emperor: bella li' 😊

ser_viligelmo: sì

0:05

Orpheus21 ha aderito al canale

ser_viligelmo: ad esempio braccio5 alias braccio da montone, lo stiviere e qualche altro

Ida: Bella la storia di paroliamo!!!

Orpheus21: buonasera !

Ida: Il ser è stato un campione!

Orpheus21: speravo di trovarvi ancora qui :P

ser_viligelmo: qualche annetto fa...

Angela: lo guardavo sempre anch'io 😊

margo`: pensi che il lavoro di gruppo possa essere riproposto con internet?

ser_viligelmo: io parlo degli anni dal 1978 al 1980

Dj_The_Emperor: io non ero ancora nato forse 😞

Dj_The_Emperor: in che anni?

Angela: anch'io :cry:

Dj_The_Emperor: allora non ero ancora nato ihihhi

Dj_The_Emperor: 😊

jumborex: Bella la domanda di margò 😊

ser_viligelmo: non so se sia possibile il lavoro di gruppo con internet, è una cosa tutta da studiare

margo`: mi sembra che stasera si sia fatto una cosa del genere

margo`: per il nostro livello

ser_viligelmo: devo dire che c'è un movimento notevole di nuovi enigmisti e di nuove idee

jumborex: E' una cosa che si può fare Ser. Ne riparlamo, ma ti posso dare delle dritte interessanti

ser_viligelmo: il mio grosso problema è la mancanza di tempo

jumborex: Scrivimi (per la foto che già ti ho chiesto) e vedrai che ti metto a disposizione uno spazio adatto 😊

ser_viligelmo: la foto te la mando per email, poi mi dirai dove mandarla

jumborex: Sul sito del Canto la mia email è dappertutto: jumborex@cantodellasfinge.net

ser_viligelmo: ok

ser_viligelmo: sarà fatto

Angela: Ser, prima di andare ci vuoi regalare le due critto da te preferite?

0:10

jumborex: Ecco una domanda che era in sospeso 😊

ser_viligelmo: in assoluto di tutti i tempi?

Angela: sì, quelle che hai nel cuore in assoluto

ser_viligelmo: a me piace molto, mi fa ancora ridere oggi dopo oltre 30 anni, una mnemonica di Sofos apparsa su Aenigma 1971:

ser_viligelmo: PIP!' DI BEBE' 9 1 4 2 8

jumborex: Qui è rimasto solo Guido che potrebbe risolverla, temo...

jumborex: Forse alois :o

alois: Noooo

jumborex: Ida?

ser_viligelmo: tra un momento vi posto la sol

Guido: il fatto è che la ricordo anch'io con tanto piacere come Silvano!

ser_viligelmo: allora intanto che pensate guidò ne cita un'altra

jumborex: Dai Guido

Guido: vado con un'altra umoristica, ok?

jumborex: bene

Guido: MIGLIORARE LO STALLETTO (4 1 6 5 6)

ser_viligelmo: sì. di fra godente

0:15

ser_viligelmo: anni 60

Guido: anche questa mi diverte sempre

Frine: Fare i maiali...?

ser_viligelmo: fare i... va bene

gollum: propri porci comodi!

Ida: chissa' cos'è lo stalletto?

Guido: esatto; bravo!

Angela: centeranno i pisellini?

Guido: è sinonimo di porcile

Frine: Bravo Vir! 😊

Ida: ok

ser_viligelmo: no, angela

ser_viligelmo: se volete la sol, la posto

ser_viligelmo: visto che è tardi

jumborex: Per me sì

ser_viligelmo: colazione a base di pancetta

mavale: carina!!!!!!

ser_viligelmo: visto il falso derivato? colazione

jumborex: Mai ci potevo arrivare :o

Dj_The_Emperor: esposto era...?

alois: PIPÌ DI BEBE'

ser_viligelmo: PIPÌ DI BEBE'

barthleby: PIPÌ DI BEBÈ

alois: e tre

barthleby: hai fatto anche rima alois!

Dj_The_Emperor: urca :o

Frine: Bellissima!!!! 😊

barthleby: 😊

Angela: 😊

ser_viligelmo: bene, possiamo chiudere qui?

jumborex: lo credo di sì, ser

jumborex: Qualcuno ha un'ultimissima domanda?

ser_viligelmo: grazie a tutti, speriamo di incontrarci a qualche convegno

Orpheus21: io una: a quando la prossima volta :P

buzzino: ciao ser

ser_viligelmo: o convegno

buzzino: e grazie

buzzino: della preziosa lezione

Ida: passa un attimo in chat Silv ciao a tutti

Frine: Buonanotte, Ser! 😊

ser_viligelmo: penso che qualcuno verrà a trattare altri argomenti, poi vedremo

Angela: grazie per la tua disponibilità 😊 speriamo a presto, ciao

cinocina: grazie Ser, notte!

ser_viligelmo: ok ida

El_barto saluta e da la buona notte, con un ciao ai maschioni della chat e un dolce bacio alle donne ;)

0:20

Orpheus21: grazie davvero ser, buonanotte !

Guido: ciao silvano!

ser_viligelmo: ciao a tutti

Chyara: buonanotte ser 😊

jumborex: Grazie, ser. El_barto è un nuovo adepto

gollum: notte serviligelmo, ciao!

margo`: ciao e grazie

mavale: grazie Ser , buonanotte!

Maffi: notte silvano 😊

cinocina: è stata un bella serata, notte a tutti!

alois: Buenanotte e grazie 😊

gino: 'notte ser

barthleby: grazie ser!

barthleby: sera a tutti!

ser_viligelmo ha lasciato il server dicendo: Ciao