

(^·\_(^·\_(^·\_(^·\_(^·\_ Mercoledì 31 marzo: Malia, Bardo, Ser Viligelmo: POETICI: ISTRUZIONI PER L'USO  
\_·^)\_·^)\_·^)\_·^)\_·^)  
20:30

ser\_viligelmo ha aderito al canale

**alois:** Buenasera 😊

**jumborex:** mi pare di ricordare che l'appuntamento era per le 21,30

**jumborex:** adesso arriva anche Bardo 😊

**ser\_viligelmo:** ciao, buona serata

**jumborex:** ciao

**amina:** 'sera

21:05

**alois:** Sì, l'ho visto sul forum 😊

malia ha aderito al canale

allessor ha aderito al canale

**jumborex:** Sta arrivando Bardo

**alois:** Ciao Malia 😊

**malia:** buonasera a tutti

**amina:** 'sera

Bardo ha aderito al canale

**allessor:** sera a tutti

**malia:** ce l'ho fatta ad entrare!!!

**alois:** E ciao Bardo 😊

**Bardo:** ciao a tutti

**ser\_viligelmo:** ciao malia, ciao bardo

**amina:** 'sera

**malia:** ciao sil, ciao alf

**Bardo:** ciao Malia, ciao Silvano

21:10

**Bardo:** siamo tra noi...

**ser\_viligelmo:** malì, stasera hai un temino bello tosto da trattare

Dj\_The\_Emperor ha aderito al canale

**Bardo:** ciao Dj

**ser\_viligelmo:** ciao giga

**alois** *accoglie DJ a nome di tutta la chat :D*

**malia:** lo hai tu, Sil, che sei un veterano 😊

**Dj\_The\_Emperor:** Ciao a tutti 😊

**Bardo:** la storia siamo noi...

**Dj\_The\_Emperor:** un "ciao" in particolare a malia, bardo e serviligelmo 😊

**malia:** 😊

*Dj\_The\_Emperor fischietta*

**Dj\_The\_Emperor:** ma a che ora si dovrebbe cominciare? 😊

**malia:** in attesa che il salotto sia più affollato, Silvano, raccontaci una barzelletta fra quelle che hai raccolto di recente

**Dj\_The\_Emperor:** .D

**Dj\_The\_Emperor:** :lol:

**alois** *promette di spegnere il log...*

**malia:** 😊

**ser\_viligelmo:** non le ho trovate, le barzellette, me ne servirebbero tante

arianna ha aderito al canale

Ele ha aderito al canale

21:15

*alois saluta arianna a nome e per conto dell'intera Chat*

**malia:** Alois, tu ne hai per Ser?

**Ele:** ups, sono in ritardo?

microfibra ha aderito al canale

**alois:** No, Ele

**malia:** ciao Elino

**arianna:** 'sera a tutti

**Ele:** ciao mammalia

**ser\_viligelmo:** ciao ele

**Ele:** ciao Silvano

**microfibra:** ciao a tutti

**Ele:** cia Alfredo, dove sei?

**malia:** 😊 smack, piccolo

**Bardo:** ciao ele

**ser\_viligelmo:** ciao simona

**Dj\_The\_Emperor:** 😊

*alois accoglie Ele a nome di tutta la Chat*

*alois s'inginocchia davanti a Microfibra, neo giunta nella Chat :D*

**ser\_viligelmo:** siamo in anticipo, l'orario era 21,30

**microfibra:** ok alois ti puoi alzare 😊

*alois ringrazia Microfibra a titolo personale*

**ser\_viligelmo:** un saluto anche ad arianna, di cui mi era sfuggita l'entrata

**Bardo:** visto silvano

**Bardo:** hai fatto scappare Malia

**ser\_viligelmo:** è andata a ripassare la parte

**Bardo:** l'importante e non aver perso il filo

**Bardo:** è

**arianna:** 😊

**microfibra:** 😊

**amina:** 😊

**ser\_viligelmo:** qualche difficoltà per malia, forse

**ser\_viligelmo:** ah rieccola

**Ele:** riecco malì

**malia:** rieccomi

**Ele:** visto che siamo pochi, posso andare un attimo in privé con malia?

**Bardo:** malia

**Bardo:** non farci + questi scherzi

21:20

**malia:** 😊

**malia:** ci sarà Edoardo stasera?

**alois:** Forse sì, chissà 😊

**Dj\_The\_Emperor:** boh 😊

**Ele:** non l'avete bannato?

**Bardo:** forse stasera ci sarà Edoardo...

empirestatemcnamara ha aderito al canale

**alois:** Era bannato l'altra volta

**malia:** sai, per le barzellette che servono a viligelmo

**empirestatemcnamara:** 'sera

**Bardo:** E' mio amico

**jumborex:** I nostri ban non sono eterni 😊

**Ele:** chi è , Alfredo?

**Ele:** è del giro?

**amina:** 😊

**Bardo:** un amico

**Bardo:** sa tutto di me

**Ele:** ciao jumbo!

**Bardo:** io non so niente di lui

**Dj\_The\_Emperor:** :o

**malia:** è simpatico il ragazzo 😊

**jumborex:** ciao Ele

**Ele:** oggi mi ha tirato pacco, per dire

**Ele:** l'ho aspettato per 30 minuti

**Ele:** poi me ne sono andato

**Bardo:** hai visto che ti ho difeso?

**malia:** rendez-vous fuori?

**Ele:** mi aveva dato un appuntamento... disatteso

**Bardo:** forse hai dimenticato la pozione

**Ele:** che cosa vuol dire che sa tutto di te ma tu non lo conosci, Bardo?

**malia:** nel senso che non te l'aspettavi? 😊

**Bardo:** non hai letto il tuo 3d?

**amina:** sa tutto di tutti

AnGeLdOoM ha aderito al canale

**AnGeLdOoM:** salve

**Bardo:** ciao

**ser\_viligelmo:** ciao

**alois** saluta empirestatemcnamara a nome e per conto e con gaudio di tutta la Chat

21:25

edoardo ha aderito al canale

**Bardo:** ciao edoardo

**alois** accoglie Edoardo a nome di tutta la Chat

**ser\_viligelmo:** ciao edoardo, stasera ti controllo

giuliana ha aderito al canale

**Bardo:** sei agguerrito silvano?

**malia:** Edo, si parlava giusto di te

**giuliana:** salve

**alois** accoglie AnGeLdOoM e Giuliana a nome di tutta la Chat

**giuliana:** grazie

**giuliana:** che si fa di bello

**edoardo:** salve ele

**jumborex:** si possono fare domande...

**Bardo:** aspettiamo le 21 30

**Bardo:** poi si parte

**alois:** -4

**alois:** 😊

**Ele:** ciao

**giuliana:** non so da dove cominciare con le domande

**Ele:** dicevo a edo

emi ha aderito al canale

**alois** *accoglie Emi a nome dei Chattaroles United*

**emi:** ciao e buonasera a tutti

tesla ha aderito al canale

**tesla:** ciauzz

**alois** *accoglie Tesla con un cruciverba topologicamente non banale, a nome di tutta la Chat*

ida ha aderito al canale

**tesla:** 😊

**Ele:** ciao ida

**emi:** ciao Idina Iduccia!

**Ele:** ciao Rosi

**malia:** ser, che ne dici di cominciare con un po' di "storia" del doppio soggetto?

**Bardo:** Ciao Ida

**tesla:** ciauzz a todos

21:30

**emi:** Ciao Ele

**Ida:** ciao a tutti

**Ele:** Emi!

**alois** *saluta Ida a nome di tutta la Chat*

**malia:** ciao tesla, ciao ida

**Ele:** dov'eri?

**edoardo:** domanda scontata

**Dj\_The\_Emperor:** costa poco in effetti 😊

**emi:** fuori

**Bardo:** scontata ma opportuna

**Bardo:** vai Silvano

**Bardo:** di questo si parla stasera

**ser\_viligelmo:** cominciamo col dire che il doppio soggetto è lo svolgimento di un gioco enigmistico su due diversi livelli di lettura

**ser\_viligelmo:** un senso apparente (quello del titolo) e un senso reale (la soluzione)

**ser\_viligelmo:** o avvio alla soluzione

**ser\_viligelmo:** le origini risalgono agli anni 20

**ser\_viligelmo:** fu l'Alfiere di Re (enigmista ma anche scacchista, come si capisce dallo pseudo)

**Bardo:** Ricordo bene ? La Penombra di Cameo?

**ser\_viligelmo:** a promuovere l'uso del doppio soggetto, e lo fece con alcuni scritti sulla rivista "Diana d'Alteno"

sembraieri ha aderito al canale

**Bardo:** ho sbagliato...

**ser\_viligelmo:** sia il senso apparente sia il senso reale hanno una loro forma e un loro contenuto

**ser\_viligelmo:** come dice zoroastro

**Ele:** possimao già fare domande?

21:35

**ser\_viligelmo:** le due forme coincidono, mentre i contenuti, i significati, si diversificano

**ser\_viligelmo:** vai pure con la domanda

**Ele:** prima cosa

**Ele:** potete dirci i vostri poetici preferiti (uno a testa grassie!)

**malia:** è difficile scegliere

**Bardo:** Rispondo io?

**ser\_viligelmo:** limitandomi agli enigmi, io citerei Stelio: Ilaria del Carretto, con soluzione la giostra  
Ida ha aderito al canale

**malia:** Zanzibar: "il vecchio accattone" sol. il passaggio a livello

**ser\_viligelmo:** vai bardo

**Bardo:** S

**Bardo:** + che di giochi

**Bardo:** sarebbe meglio parlare di autori

**Bardo:** Stelio sicuramente

**malia:** giusto

**Bardo:** Zanzibar idem

**Bardo:** Cmw

**Bardo:** Cmç

**malia:** marino

**Bardo:** un enigma

**Bardo:** con la E maiuscola

**Bardo:** ad esempio

**Bardo:** è Tramonto sul Golfo Aranci

**Bardo:** del Vecchio

**Ida:** avrei una domanda che riguarda i grandi autori

**malia:** è postato in un thread del forum

**Bardo:** Sì

**Bardo:** Aspetta Ida

**Bardo:** Volevo dire

feidhelm ha aderito al canale

**Bardo:** che di Stelio

**Bardo:** è forse + famosa

**Bardo:** la Lavandaia

**alois** saluta Feidhelm a nome della chat intera

**feidhelm:** ciao 😊

**Bardo:** Gioco che spesso è additato

**Bardo:** come di rottura

**Bardo:** tra il vecchio e il nuovo

21:40

**Bardo:** Maria Maddalena

**Bardo:** "Si accosta, è il giorno delle ceneri, ecc..."

**ser\_viligelmo:** sì, è un gioco molto bello, io ho citato l'altro per motivi personali, legati a un percorso enigmistico

**Bardo:** Certo

**ser\_viligelmo:** dispiace non poter postare qui i giochi, ma sono troppo lunghi

**ser\_viligelmo:** ida voleva fare una domanda, mi pare

**Bardo:** poi i gusti personali...

**Ele:** forse c'è qualche link

**Bardo:** Vai Ida

**Ida:** che cosa posso imparare, leggendoli, dal momento che non posso copiare la chiave....

**Ele:** ve li cerco

**Ida:** ne' posso copiare i loro splendidi bisensi

**Bardo:** Malia... a te

**Ida:** piu' sono belli e piu' io mi demoralizzo

**Ida:** li leggo volentieri come solutrice.

**malia:** mi prendi in contropiede bardo

**ser\_viligelmo:** prima di passare la parola a malia, vorrei dire a ida che in tanti anni di "militanza" enigmistica

**ser\_viligelmo:** vorrei dire che

**malia:** io sono una "nuova"

**ser\_viligelmo:** mi sono convinto che l'enigmistica è due cose importanti:

**malia:** conosco poco i vecchi autori

**malia:** e ancor meno la storia dell'enigmistica

**ser\_viligelmo:** gli enigmisti che ho incontrato e i loro giochi che ho letto

**ser\_viligelmo:** io certi poetici non mi stanco mai di rileggerli

**Ida:** anch'io, perchè mi piacciono ,ma non mi aiutano

**Bardo:** E' questione di metodo... credo...

21:45

**ser\_viligelmo:** io credo che ti aiutino, forse inconsciamente

Orpheus21 ha aderito al canale

**edoardo:** è questione di talento

**ser\_viligelmo:** ti spronano a fare sempre meglio

**edoardo:** che non tutti hanno

**Orpheus21:** Buonasera a tutti

*alois accoglie Orpheus da parte di tutta la Chat*

**Bardo:** sai edoardo

**Ida:** grazie edoardo

**Bardo:** io ho visto anche enigmisti

**Bardo:** che si sono affacciati timidamente

**Bardo:** e che non pareva avessero questo gran talento

**Bardo:** raggiungere vette inimmaginabili

**Bardo:** Magari proprio con l'aiuto dell'attenta lettura

**Bardo:** dei Maestri

**malia:** devo confessare una cosa

**malia:** io ho letto molto poco dei maestri

**malia:** leggo poco i lavori di altri

**Ida:** confesso...anch'io

**Ida:** saremo presuntuose , malia?

**malia:** per evitare di ripetere le loro trovate

**Ida:** ecco il punto

**malia:** no, assolutamente

**malia:** se leggo una bella immagine

thinker ha aderito al canale

**malia:** non riesco a staccarmene

**thinker:** salve! 😊

**malia:** e non riesco a produrne di mie

**malia:** questo intendevo

**Ida:** ciao th.

*alois saluta Thinker a nome e per conto della Ford e della Chat*

**Bardo:** ciao Paola

**malia:** ciao think

**Orpheus21:** :lol: :lol: :lol:

**Ele:** se posso far una parentesi

**Ele:** il testo di Maria Maddalena potete trovarlo

Maffi ha aderito al canale

**Ele:** cliccando il primo risultato su google

21:50

**Ele:** di stelio+enigmistica

**ser\_viligelmo:** è abbastanza curiosa questa "caratteristica" comune a ida e malia

**malia:** 😊

**Ele:** il Tramonto... è su Ae, a pag 2 del settore Canto della Sfinge

*alois saluta Maffi a nome della Chat*

**Bardo:** Posso dire la mia?

**ser\_viligelmo:** sei qui apposta!

**Bardo:** lo posso rileggere mille volte

**Bardo:** il Napoleone di Marin Faliero

**Bardo:** e Le Donne del Raccordo Anulare di Tristano

**Bardo:** o Il corallo di Malombra

**Bardo:** Ma non mi sognerei mai di assorbirne

**edoardo:** senza capirci niente, Bardo?

**Bardo:** le trovate

**Bardo:** Capendoci il giusto

**Bardo:** per fortuna conosco

**Bardo:** Tristano e ho conosciuto Malombra

**Bardo:** che me li hanno spiegati..

**Bardo:** 😊

**Bardo:** Mi piace capire il loro metodo

**Bardo:** i loro processi

**Bardo:** del pensiero

**ser\_viligelmo:** stesso percorso, con l'aggiunta dell'amicizia con Marin Faliero

**Bardo:** lo e Silvano

**Bardo:** abbiamo frequentato

**Bardo:** Via San Frediano a Pisa...

**Ele:** possiamo dire che gli uomini leggono i "classici" e le donne hanno invece una capacità innata?

**Bardo:** Fortunate loro

**Ida:** sììì, puoi dirlo!

**Bardo:** ma il rischio di dire cose 'vecchie' è grosso

**ser\_viligelmo:** no, è un argomento interessante, però

**malia:** una sensibilità diversa certamente

**Ida:** ma non parlo dime!

**edoardo:** anche nei tuoi giochi Bardo io trovo tante scopiazzature

**edoardo:** in Silvano un po' meno

**Bardo:** ops... chiedo perdono

**Bardo:** ti assicuro che sono involontarie

**Ele:** edoardo, allora non hai mai letto i miei

**ser\_viligelmo:** ihihih

**malia:** e in me, edo?

21:55

LadyLu ha aderito al canale

**LadyLu:** ciao tutti

**Bardo:** Poi ognuno ha il suo stile

*alois saluta calorosamente LadyLu a nome di tutta la Chat*

**edoardo:** ele tu sei un lattante

**Bardo:** sì

**Bardo:** ma se un lattante

**LadyLu:** 😊

**Bardo:** non si nutre del latte

**malia:** per evitare scopiazzature involontarie

**Bardo:** cioè della storia

**Bardo:** dell'enigmistica

**Bardo:** non crescerà mai

ince ha aderito al canale

**malia:** io faccio il percorso inverso

**Ele:** grazie alfredo

**edoardo:** e un po' saccente caro Ele per i miei gusti

**malia:** prima concepisco il lavoro

**Bardo:** Edo

**malia:** e poi leggo magari altri lavori sullo stesso soggetto

**Bardo:** io non ho mai fatto

**Bardo:** giochi languidi...

**malia:** e elimino dal mio trovate già dette

**Bardo:** brutti sì

**Bardo:** ma non languidi

**Bardo:** io non sarei così

**Bardo:** perentorio Malia

**Bardo:** se ci sei arrivata da sola

**Bardo:** messa in un modo personale

**malia:** quando posso lo faccio

**Bardo:** anche una vecchia trovata

**Ida:** anche qualche copiatina ci può stare

**Bardo:** può essere funzionale

**Bardo:** e bella

**malia:** guarda ho fatto sforzi enormi per evitare bugie e lacrime nel mio enigma sulla candela

**malia:** e renderla con immagini credo nuove

**Ida:** nel mio primissimo indovinello, c'erano tette e due:d

**ser\_viligelmo:** è impossibile un componimento senza reminiscenze, credetemi, io ho in testa un secolo di enigmistica

**Bardo:** tette?

**Ele:** 😊😊

**tesla:** domanda: ma se le parole bisenso sulle quali si innestano i soggetti sono un insieme finito, quello che rende grande un lavoro non è la sintesi estetica della forma e del contenuto? lo stile insomma?

merlino ha aderito al canale

**Bardo:** Tesla pone una buona domanda

**Bardo:** Silvano

**Ele:** non sono d'accordo col primo assunto di Rosi

**malia:** certamente, tesla

22:00

*alois accoglie Merlino nella chat, e lo saluta*

**ser\_viligelmo:** non sempre il bisenso è indispensabile

**Bardo:** io credo che sarebbe opportuno

**Bardo:** parlare di dilogia

**merlino:** 'sera

**malia:** ma trovare immagini completamente nuove...è un'altra cosa

**malia:** vai bardo

**ser\_viligelmo:** giusto, malia. però a volte la trasfigurazione del soggetto porta al capolavoro, anche se le "parole" non sono, e non possono essere nuove

**Bardo:** Concordando con Silvano

**malia:** perfettamente d'accordo

**Bardo:** vorrei dire

**Ele:** posso chiedervi se per voi si può fare poesia con l'enigmistica?

**malia:** per questo ho parlato di immagini

**Ida:** la trasfigurazione del soggetto? mi spiegate

**Ida:** ?

**Bardo:** che lo snodo è il passaggio

**malia:** io credo di sì

**ser\_viligelmo:** poesia/enigmistica è un discorso lungo lungo e dibattutissimo

**microfibra:** io devo andare, saluto tutti

**Ele:** dimmi la tua 😊

**malia:** se sei ispirato e riesci ad esprimere ciò che senti

**Dj\_The\_Emperor:** poi mi prenoto 😊

*alois segna la prenotazione di Dj*

**ser\_viligelmo:** se nella poesia si includono le cose più disparate, compreso certo sperimentalismo, non vedo perché non ci possa essere poesia in CERTI lavori enigmistici

**Ele:** per me un caffè lungo, lui' 😊

**emi:** buon proseguimento: vado.. 😊

**amina:** mi sono persa...lo snodo è il passaggio??

**Bardo:** lo so

**Dj\_The\_Emperor:** io ho letto pochissimi poetici enigmistici in confronto a voi, però' ad esempio quelli di parisina a me paiono delle bellissime poesie 😊

**Bardo:** ma è stata fatta un'altra domanda

22:05

**ser\_viligelmo:** qualcuno ha detto che il fatto che si debba correre entro i binari obbligati del doppio senso è un ostacolo alla poesia; ma allora quelli che dovevano trovare le rime non facevano poesia?

**edoardo:** scusate.. avrei voluto intervenire, ma mi sono assopito

**edoardo:** cosa mi sono perso?

**Ele:** che ne dici di andare a letto?

**alois:** Tasso pisti 😊

**ser\_viligelmo:** ti sei perso il caffè, per questo dormicchi

**Ida:** riprendi a dormire edoardo

**tesla:** beh a me gli eccessi di contraint non garbano troppo

**Ida:** ti svegliamo noi, alla fine!

**Dj\_The\_Emperor:** dunque

**amina:** peccato Bardo.....

**Bardo:** non è obbligatorio fare enigmistica, Tesla

Langense ha aderito al canale

**Bardo:** ma se si fa

**Langense:** buonasera

*alois saluta Langense e gli augura una piacevole serata a bordo della Chat*

**Bardo:** le regole devono esserci

**Bardo:** ciao Luke

**Dj\_The\_Emperor:** dunque

**malia:** vogliamo guardare il tuo lavoro, Ser? così spieghi praticamente la trasfigurazione delle immagini

**Dj\_The\_Emperor:** visto che il tema e' quello dei poetici

**Dj\_The\_Emperor:** mi piacerebbe porre qualche domanda sullo stile dei poetici 😊

**malia:** qual è l'indirizzo, jumbo?

CptArcher ha aderito al canale

**ser\_viligelmo:** chiedi pure, giga

**Dj\_The\_Emperor:** ok

**Dj\_The\_Emperor:** allora

**jumborex:** adesso lo metto l'indirizzo

**Dj\_The\_Emperor:** nei poetici vi e' assoluta liberta' di stile o vi sono delle restrizioni?

*alois accoglie Capitan Archer a bordo della USS CantoSfinge*

**Dj\_The\_Emperor:** ad esempio mi pare di vedere

**edoardo:** conraint? tesla parla come mangi!

*CptArcher ringrazia*

**malia:** per lo stile no

**Dj\_The\_Emperor:** che non ci son né limiti di versi né di rime né di numero di versi

**Dj\_The\_Emperor:** ok

**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco1.html>

**ser\_viligelmo:** no, nessun obbligo

**Dj\_The\_Emperor:** vi e' una qualche norma sottintesa che prevede almeno un bisenso per riga o no?

**ser\_viligelmo:** no

**jumborex:** ecco malia

**malia:** no

**Dj\_The\_Emperor:** ah

**malia:** grazie jumbo

**ser\_viligelmo:** solo che possibilmente il componimento deve correre nei due sensi

**Dj\_The\_Emperor:** in effetti e' quello che ho notato pure io

**Dj\_The\_Emperor:** ma non sarebbe piu' bello

**ser\_viligelmo:** senza divagazioni inutili

**malia:** se gli amici si collegano al link

**Dj\_The\_Emperor:** se ci fossero buisensi sempre

**Dj\_The\_Emperor:** almeno uno per riga?

**Dj\_The\_Emperor:** voglio dire

*alois avverte la Chat che cliccando su link potrete prendere visione del lavoro di malia*

**Dj\_The\_Emperor:** se non vengono tutti bisensi non si potrebbe fare un breve?

Guido ha aderito al canale

**malia:** possono vedere qualche esempio e porre domande

**Ida:** insomma tutto tutto tutto deve essere bisenso?

**alois:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco1.html>

22:10

**malia:** io lo preferirei ida

**ser\_viligelmo:** no, il poetico non è un breve

**Ida:** anch'io

**malia:** a me l'enigmistica piace così

**Guido:** ciao a tutti

totem ha aderito al canale

**malia:** senza passaggi gratuiti

**Ida:** ciao

**ser\_viligelmo:** ciao guido

**alois** accoglie Guido a nome di tutta la Chat

**Ele:** cg

**Dj\_The\_Emperor:** capito

**Langense:** ave

**ser\_viligelmo:** bardo è caduto, mi pare

**alois:** Sì

**Dj\_The\_Emperor:** una cosa ancora, se posso

**ser\_viligelmo:** diciamo che in un breve il bisenso è fondamentale

**malia:** ciao gui 😊

**ser\_viligelmo:** in un poetico ci possono essere immagini che sostituiscono il bisenso

**Guido:** ciao

**Dj\_The\_Emperor:** e nei poetici?

**Ida:** immagini ecco....ci stanno molto bene

**Dj\_The\_Emperor:** capito

**malia:** scusa ser, se riuscissi a scrivere un poetico con tutte immagini bisensistiche

**Ida:** sono quelle le trsfigurazioni di cui parlavate?

**malia:** salvando una certa liricità

**malia:** non sarebbe meglio?

**ser\_viligelmo:** sì, ida

**Ida:** sarebbe bello, a me piacciono moltissimo

**Dj\_The\_Emperor:** ancora una domanda, se non rubo troppo spazio agli altri..

**Dj\_The\_Emperor:** come si gestisce il concetto del "gia' fatto" nell'ambito dei poetici? 😊

**ser\_viligelmo:** è vero, malia, ma a volte ti accorgi che è meglio rinunciare a qualche bisenso

**Ida:** Dj....si aspetta che te lo dicano gli altri

**malia:** siamo d'acvordo

**ser\_viligelmo:** che sarebbe magari enigmisticamente plausibile

**malia:** ti ho detto liricità, anche

**ser\_viligelmo:** ma stonerebbe nell'insieme

**ser\_viligelmo:** sì certo

**Dj\_The\_Emperor:** non ho capito, Ida 😊

**malia:** qualcuno di voi si è collegato col link?

**Ida:** tu fai il tuo gioco e se è gia' stao fatto te lo dira' qualcuno (ma era una battuta dj)

**alois:** <http://www.cantodellasinge.net/versi/antologia/malia/gioco1.html>

**Dj\_The\_Emperor:** ah 😊

**ser\_viligelmo:** è un po' difficile che tu faccia un lungo... già fatto

Bardo ha aderito al canale

**Dj\_The\_Emperor:** sì ma dico

**ser\_viligelmo:** a meno che tu voglia copiare pari pari

**Dj\_The\_Emperor:** cosi' come le mnemoniche ecc hanno un bel database

**Dj\_The\_Emperor:** mi rendo conto

**thinker:** a me e Ida è capitato..in simultanea 😊

22:15

**Dj\_The\_Emperor:** che sia difficilissimo ricordarsi

**Dj\_The\_Emperor:** di tutti i bisensi usati in passato

**malia:** lo schewma è altra cosa think

**Dj\_The\_Emperor:** ma come si gestisce questo fatto?

**ser\_viligelmo:** ah beh, non si va certo a guardare ogni bisenso

**Dj\_The\_Emperor:** ci si basa sulla memoria dell'editore?

**thinker:** ah, ecco

**edoardo:** Bardo, non dici nulla tu? Su dicci quello che pensi veramente

**malia:** sai dj, ci sono bisensi usatissimi, usurati direi

**ser\_viligelmo:** certi bisensi sono stati usati centinaia di volte

**Bardo:** scusate

**Ida:** non so se succedera' mai a qualcun'altro thinher:d:d

**ser\_viligelmo:** appunto, malia

**Bardo:** sono caduto ed ho perso un po' il filo

**thinker:** 😊

**Bardo:** sullo stile è già stato detto tutto?

**malia:** che possono trovare nuova freschezza se inseriti in immagini nuove

**Ida:** magari ora, qualcuno si mettera' d'accordo!

**ser\_viligelmo:** si parlava dei "lunghi" e del "già fatto"

**thinker:** :d

**tesla:** sullo stile credo si debbano dire un po' di cose

**edoardo:** le dica signora maestra!

**malia:** intendi come registro, tesla? distinguendo i lunghi in versi dai componimenti lirici?

**Bardo:** però credo che l'argomento di stasera sia la dilogia, non lo stile

**tesla:** sono qui per ascoltare, e cmq portami il diario, edoardo

**ser\_viligelmo:** io vorrei che i giochi: fossero in italiano corretto, rispettassero il solutore, non fossero scopiazzature. poi lo stile può essere a scelta dell'autore

**malia:** io direi di esaminare un gioco, ser

**Ida:** c'è uno stile particolare per i poetici?

**ser\_viligelmo:** vediamo il gioco, allora

**ser\_viligelmo:** direi proprio di no

**ser\_viligelmo:** ognuno ha il suo

**Ida:** meno male!

22:20

**malia:** prendi il tuo, ser

**edoardo:** che sia corto, perfavore

**malia:** cerchi sull'acqua

**ser\_viligelmo:** cerchi sull'acqua?

**ser\_viligelmo:** vi dico perché ho scelto questo?

**Bardo:** vai coi cerchi

**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco4.html>

**ser\_viligelmo:** perché è un gioco passato quasi inosservato

**Ele:** titolo simile a una recente canzone di Paolo Benvegnù

**ser\_viligelmo:** e invece visto benissimo da un Amico che ora non c'è più, che lo amava molto

**ser\_viligelmo:** cmq qui non ci sono grandi bisensi

Snoopy ha aderito al canale

**Bardo:** ENrico! Ciao!

**malia:** un esempio di trasfigurazione

**malia:** ciao snoopy

**ser\_viligelmo:** a parte la terza riga, leggibile come "(tu) immagini forse delle compresse)

**alois** saluta Snoopy da parte dell'intera Chat, e gli augura buona serata!

**Langense:** ciao s

**Snoopy:** ciao a tutti, poeti, poetastri ecc

**malia:** 😊

**ser\_viligelmo:** ciao, poetone

**thinker:** 😊

**Bardo:** Chi è senza peccato...

**Ele:** 😊

**malia:** adolescenziale 😊

**ser\_viligelmo:** dicevo che l'immagine è unica, quella dei sonniferi disciolti nell'acqua

**ser\_viligelmo:** con pochi bisensi

**Ida:** ma dove lo vedete il poetico?

**ser\_viligelmo:** e qualche trovata diciamo "poetica" tra virgolette

**alois:** Qui

**alois:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco4.html>

**Ida:** ok

**Ele:** fai doppio click qui sopra

**thinker:** clicca sull'indirizzo Ida

**Ida:** sì grazie

**ser\_viligelmo:** mi pare che il solutore non debba fare nemmeno grandi sforzi per capire il soggetto reale

22:25

**thinker:** in questo caso, è davvero un solutore

**Ida:** a me sembra solo una poesia! (è un complimento!)

**malia:** come potremmo definire le tue immagini?

**malia:** trasfigurazioni?

**ser\_viligelmo:** questo non lo so proprio!

**ser\_viligelmo:** diciamo che ho cercato di correre sul doppio binario senso apparente/senso reale

**malia:** te lo chiedo per chi ci ascolta

**Ida:** soluzione?

**ser\_viligelmo:** senza uscirne

**ser\_viligelmo:** sol i sonniferi

**malia:** i sonniferi

**tesla:** definiamo trasfigurazioni (edoardo stai zitto), pliz

**ser\_viligelmo:** ma qui non c'è la complessità di altri giochi (vedi il gioco di malia su petrolini)

**thinker:** bellissimo

**Bardo:** Sì

**Bardo:** però c'è una cosa fondamentale

**Bardo:** nel gioco di Ser

**Bardo:** la consequenzialità

**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco2.html>

El\_barto ha aderito al canale

**jumborex:** questo è Petrolini

**El\_barto:** sera

**jumborex:** ciao barto

**El\_barto:** Secret 😊

**El\_barto:** immaginavo

**ser\_viligelmo:** spieghiamo il significato della parola detta da bardo

**jumborex:** abbiamo ospiti 😊

**alois:** accoglie El\_barto e lo saluta a nome di tutti :D

**El\_barto:** ahh Malia ?

manu ha aderito al canale

**El\_barto:** e Bardo 😊

**El\_barto:** giusto ?

**ser\_viligelmo:** il termine consequenzialità fu introdotto dal dragomanno

*alois saluta Manu a nome di tutta la Chat*

**manu:** 😊

**ser\_viligelmo:** per intendere l'omogeneità espositiva richiesta in entrambi i sensi di lettura

22:30

**Bardo:** Insomma

**Bardo:** il sonnifero

**Bardo:** descritto da Ser

**Bardo:** non è un'accozzaglia

**Bardo:** di trovate

**Bardo:** ma si parte dall'inizio:

**Bardo:** si scioglie la medicina nell'acuo

**Bardo:** acqua

**Bardo:** poi si beve

**Bardo:** poi ci si addormenta

**Bardo:** Il discorso è logicamente concatenato.

**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco4.html>

**ser\_viligelmo:** ok passiamo ai giochi di malia e di bardo? senza dimenticare il bel gioco di maddalena robin

**malia:** invece nel gioco di petrolini, stile diversissimo, abbondano i bisensi-parole e immagini bisensistiche, senza trasfigurazioni

**malia:** è un "poetico" diverso

**ser\_viligelmo:** questa è la dimostrazione che ci possono essere stili diversissimi tra loro

knocker ha aderito al canale

**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco2.html>

**knocker:** buonasera a tutti

**Ida:** e che nei poetici non deve esserci solo la tragedia in atto:d

**Ele:** mali, questo è in endecasillabi sciolti, vero?

*alois accoglie Knocker nella chat e lo saluta a nome della Chatte*

nbanga ha aderito al canale

**malia:** sì, piccolo

**knocker:** grazie alois 😊

**Ele:** ciao zio! ida, mi fischiano le orecchie:-p

**nbanga:** ciao a tutti

**Ida:** :d:d

*alois saluta N'ba N'ga a nome della Chat intera*

**malia:** ciao andrea

**El\_barto:** Signori poi un giorno mi spiegate sta benedetta enigmistica pure a me.... Ok ???

**Ida:** ognuno ha il suo stile ele..Il tuo io lo definisco...inquietante!

**malia:** trovata la soluzione?

**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco2.html>

**thinker:** il motore?

**malia:** a scoppio

**malia:** è ben definito lo scoppio

22:35

**thinker:** 😊

**tesla:** si parte da petrolini e si arriva al motore a scoppio. bellissimo!

**malia:** qualcosa non è chiaro nei bisensi?

**malia:** non ci sono gratuità

Frine ha aderito al canale

**malia:** una sola immagine è traslata  
**Langense:** quei tre puntini finali?  
**Langense:** 😊  
**malia:** le soubrettine  
**malia:** per dire le bielle  
**alois** saluta Frine da parte dell'intera Chat  
**malia:** perché soubrette vuol dire servetta  
**Frine:** Ciao a tutti.  
**malia:** sai luca  
**malia:** quando petrolini cantava gastone  
**malia:** accentuava la divisione sillabica  
**Langense:** sì  
**malia:** mi è tornato buono  
**malia:** per il tono del gas 😊  
**Langense:** ti è andata bene!  
**Bardo:** d'altra parte  
**amina:** 😊  
**Bardo:** sua madre  
**Bardo:** lo chiamava Tone  
**amina:** lo chiamava solo Tone  
**Bardo:** per risparmiare il gas...  
**malia:** per risparmiare il gas  
**Frine:** :d  
**amina:** per risparmiare il gas  
**Langense:** :o  
**Snoopy:** cari chattaioi, i miei limiti nel settore poetici sono notevoli e quindi vi lascio  
**malia:** ciao snoo  
**Bardo:** se non sbaglio  
**Bardo:** hai vinto anche un premio  
**amina:** 'notte Snoopy 😊  
**Bardo:** Parisina  
**Ele:** ciao snoopetto  
**Langense:** ciao s  
**nbanga:** ciao sciù parodi  
**Frine:** Ciao  
**Snoopy:** complimenti a malia per la brillante sua carriera  
AlgortimA ha aderito al canale  
**malia:** 😊

22:40

**alois** saluta AlgortimA a nome di tutta la Chat  
**edoardo:** contala giusta...Snoopy non ne puoi piu?  
**alois:** Si dice più 😊  
**AlgortimA:** 😊  
**Snoopy:** sprekar le "barbare" : sciupar odi = sciù Parodi  
**ser\_viligelmo:** ciao enrico  
**nbanga:** ah ah  
**ser\_viligelmo:** ciao enrico  
**Dj\_The\_Emperor:** :lol:  
**Dj\_The\_Emperor:** haah

**Snoopy:** a mercoledì prossimo  
**malia:** guì, perché non parli?  
**ser\_viligelmo:** scusa, avevo un problema di tastiera  
**Ida:** Se devo essere sincera , io non amo i poetici troppo “difficili”, cioè...  
**Guido:** beh, io non sono un autore di poetici  
**Bardo:** Bugia!  
**malia:** ti sembra difficile il mio, ida?  
**Ida:** infarciti di riferimenti, letterari, cinematografici.....  
**nbanga:** falso!  
**Snoopy:** li fai solo per i congressi...  
**Langense:** questa è grossa guido  
**edoardo:** snoopy io avrei fatto “ senti i consumi”  
**nbanga:** e li vinci  
**Ida:** in genere i tuoi non sono difficili, in quel senso , malia  
**Langense:** e vinci  
**malia:** guido vincitore di congressi nel settore poetici!!!  
**Langense:** infatti  
**Snoopy:** senti consumare, magari  
**Guido:** beh, perché allora non c’era malia!  
**Bardo:** Per me non ha molto senso  
**Bardo:** parlare di giochi facili o difficili  
**malia:** non credo infatti che la difficoltà di soluzione renda un poetico più meritorio  
**malia:** direi il contrario, ida  
**Bardo:** Ci sono giochi belli  
**ser\_viligelmo:** no, infatti  
**Bardo:** e giochi brutti  
**amina:** 😊  
**edoardo:** no: due infiniti sono brutti!  
**Snoopy:** vale per tutta l’enigmistica, alfredo, sono d’accordo con te  
**Ida:** ho detto difficili.... ma non intendevo come soluzione  
**Bardo:** A me fa rabbia  
**Ida:** ma come presentazione.  
**Bardo:** sentire enigmisti  
**Guido:** edoardo, guarda che snoopy ha un futuro dietro le spalle!  
**Bardo:** che snobbano giochi, ad es., di Tristano  
**malia:** 😊  
**Dj\_The\_Emperor:** :P  
**Bardo:** etichettandoli come ‘difficili’  
**Bardo:** e quindi nemmeno da prendere in considerazione.  
**Snoopy:** facilotti non sono...  
**Bardo:** No di certo  
**ser\_viligelmo:** tristano quando hai la sol e lo rileggi vedi che tutto torna  
**Bardo:** appunto  
**Langense:** sì  
**Bardo:** e che c’è un grosso lavoro  
**Bardo:** di vocabolario  
**Snoopy:** per me sono troppo cerebrali

NonnoPeppo ha aderito al canale

22:45

**Bardo:** è il suo stile

**Snoopy:** ci vedo scarsa poesia, ma forse è una mia idea

*alois accoglie NonnoPeppo, salutandolo a nome di tutta la Chat*

**Bardo:** ma sono perfetti dal punto di vista della dilogia

**Snoopy:** i poetici belli ti entrano dentro, senza tante spiegazioni

**Snoopy:** sembrano fatti in laboratorio, quindi freddi

**Bardo:** Può essere...

**Snoopy:** il grosso del poetico a mio parere dovrebbe scaturire di getto

**Snoopy:** con qualche ritocco successivo

**malia:** vero

**Snoopy:** nucci faceva così, tanto per citare un inarrivabile

**ser\_viligelmo:** beh, è chiaro che l'idea di partenza sostanziosa è importante

**Bardo:** Guarda che Tristano scrive di getto... testimone oculare: io!

**Bardo:** diciamo che non ti è 'consonante'

**Snoopy:** la sua mente, basta sentirlo parlare, non si può dire lineare...

**Snoopy:** quindi...

**malia:** parti dall'ispirazione, come un vestito di taglia x

**Bardo:** 😊

**ser\_viligelmo:** confermo che l'elaborazione apparente di tristano è apparente

**malia:** e poi provi a infilarci la tua idea

**Snoopy:** i giochi belli sono un perfetto connubio di poesia e dilogismo

**malia:** piano piano, attenta a che le cuciture reggano

**malia:** è un gioco di equilibri a volte faticoso

**nbanga:** ma l'idea enigmistica cozzerà sempre con quella poetica

**ser\_viligelmo:** snoopy, un giorno parleremo della poesia del rebus

**ser\_viligelmo:** perché nba?

**malia:** ma se ti riesce

**Snoopy:** ce ne vedo poca, è un gioco tecnico

22:50

**nbanga:** perchè sono antitetiche

**ser\_viligelmo:** io non le vedo tanto antitetiche

**nbanga:** la peculiarità di un poetico sta proprio in questo, secondo me

**ser\_viligelmo:** altrimenti devi rifiutare secoli di poesie per via delle rime obbligate ecc

**nbanga:** ovviamente parlo per la mia modesta esperienza

**nbanga:** la rima è nulla a confronto del doppiuo soggetto

**Bardo:** Cos'è poetico per te, Andrea?

**malia:** far sgusciare un tuo pensiero dal linguaggio standard

**nbanga:** come contrainte

**ser\_viligelmo:** se diciamo che l'enigmistica nel nostro caso è prevalente sulla poesia sono d'accordo con te

**malia:** e dargli una nuova veste

**Ele:** andrea, conosci tesla?

**nbanga:** di nome

**edoardo:** 'nba'nga: modesta è l'aggettivo giusto

**nbanga:** ah ah

**Ida:** Mi spiegate cos'è questo contrainte?

**Ele:** avete la conoscenza di "contrainte" in comune

**malia:** vincolo

**malia:** ida, costrizione

**Ida:** e perchè non dite vincolo?

**malia:** come nel tautogramma

**ser\_viligelmo:** costruzione/costrizione

**malia:** anche se di natura formale(nel tauto)

**alois:** che strazio, né

**nbanga:** 😊

**malia:** e non sostanziale come in enigm

**Bardo:** alois freme per rebussare...

**Guido:** sono d'accordo con Ida

**malia:** edoardo ha cambiato nome in alois 😊

**Bardo:** no no

**Guido:** alois? sei tu edoardo?

**Bardo:** era una chiave per rebus

**nbanga:** insomma, più si pende per l' "afflato" e più si sacrifica l'enigmistica e viceversa

**ser\_viligelmo:** nba, tu conoscerai IL VECCHIO ACCATTONE di Zanzibar

**tesla:** \*non ti avevo chiuso nello sgabuzzo?\*

22:55

**ser\_viligelmo:** o, se non lo conosci, prova a leggerlo, quando puoi

**Bardo:** Ci sono lavori di Cleos che - quanto a poesia - fanno le scarpe a tanti pseudo-poeti

**ser\_viligelmo:** non per nulla cleos è anche poeta

**Snoopy:** i grandi sono grandi

**ser\_viligelmo:** tornando al lavoro di Zanzibar, provate a leggerlo come poesia, senza pensare al doppio soggetto...

**Snoopy:** è esattamente il sistema per capire se un gioco è valido

**Bardo:** e ti emozioni...

**amina:** sto leggendo Quello che volevo...

**Ida:** aire, affiato contrainte.....quest'abitudine di usare certi termini ....è un po' snob!

**Bardo:** Snoopy

**Bardo:** non basta

**Bardo:** secondo me...

**ser\_viligelmo:** amina, a pag. 225 del volume di zanzibar

**ser\_viligelmo:** c'è il gioco di cui parlo

**amina:** leggo delle poesie....

**tesla:** anch'io ho letto "quello che volevo". è straordinario.

**Ele:** ci andrei piano, sul serio

**Snoopy:** tutto zanzibar è straordinario

**Bardo:** no Ida

**amina:** in un secondo tempo vedo l'enigma

**Bardo:** è linguaggio tecnico

**malia:** sono termini ormai acquisiti, ida, non ci si fa più caso che sono stranieri

**Snoopy:** come pure Il Ladrone

**Snoopy:** Il Priore, il già citato Nucci

**Ida:** ma uno che impara non ci capisce niente

**Bardo:** Hai ragione

**Bardo:** ma adesso lo sai

**Ida:** ovviamente ...io li conosco tutti:d:d:d:d

**Ida:** me li spiega tutti ele!!!!

**malia:** era scontato

**Snoopy:** Gigi d'Armenia

**Snoopy:** Favolino

**malia:** BRAND

**Langense:** ma la chiave migliore a Zanzibar l'ha fornita Ser!

**Langense:** 😊

**ser\_viligelmo:** l'ultimo suo gioco

23:00

**Langense:** sù

**Snoopy:** certo, ma Brand è per me troppo colto per trasmettere semplicemente un messaggio poetico

**ser\_viligelmo:** trovarono il poetico dopo la morte di piero

**Ida:** anche per me

**malia:** vero anche questo

**Bardo:** Nota di servizio: l'ARDO di edoARDO non proviene dal mio nome.

**Snoopy:** ci vuole sempre mediazione

**amina:** :lol:

**ser\_viligelmo:** vEDO

**Guido:** alfredo: scusa non richiesta...

**Snoopy:** forse in questo Zanzibar è restato insuperabile: infinita cultura e grande sensibilità poetica

**alois:** Mah, insomma, l'edoardo è ledo e ardo 😊

**Bardo:** e grande enigmistica

**Bardo:** direi

**Snoopy:** e soprattutto, una grandissima AUTOCRITICA

**amina:** e do ardo

**amina:** o...ed o ardo

**Guido:** zanzibar considerava brand il più grande di tutti i tempi. lo testimone

**edoardo:** l'Edoardo si rende conto che questo non è il suo posto

**ser\_viligelmo:** vista l'ora è permesso divagare dal tema iniziale!!

**thinker:** ma basta con edoardo!!

**malia:** simpatico, veramente simpatico

**Snoopy:** non discuto, ma Brand non mi hai mai pienamente "preso", come poeta, intendo, per il resto è un uomo straordinario

**edoardo:** e sta meditando seriamente di lasciar perdere

**malia:** io ti prendo, snoopy?

**malia:** 😊😊😊

**Snoopy:** sì, più di Brand

**Ida:** Non si possono apprezzare moltissimo i giochi che non si capiscono

**thinker:** malia maliziosa

**edoardo:** Makia, ti inviterò a cena, posso?

**ser\_viligelmo:** sai, brand è profondo anche se ti parla di una mosca su una lattuga, qui sta anche la sua grandezza

**Snoopy:** e poi hai saputo innovare, cosa rarissima e altamente meritoria

**Ida:** io adoro brand.....sulla fiducia!

**edoardo:** Malia scusa

**Guido:** snoopy, scusa, ma per "prendere" bisogna approfondire tutta la tematica della poesia

**malia:** sei troppo giovane per i miei trentanni, edo

**malia:** troppo

**Guido:** i nostri giudizi sono personali e non assoluti

**Snoopy:** io sono un istintivo, per questo mi piaceva tanto nucci

**ser\_viligelmo:** certo, guidò

**Bardo:** E' vero. Concordo.

**ser\_viligelmo:** nucci è stato un grande autore

**Bardo:** Immenso

**Bardo:** Tiberino

**Bardo:** sta postando

**nbanga:** esiste una raccolta di Nucci?

**Bardo:** sul Forum

**Snoopy:** scriveva con l'anima: cosa rara

23:05

**Bardo:** gli Epitaffi di Nucci

**Ida:** il maiale?

**malia:** cosa rara averci l'anima? 😊

**Ida:** sono quelli?

**Bardo:** Sì

**alois:** Sì Ida

**Snoopy:** l'ho trovato il più sincero della storia enigmistica

**Bardo:** Ispirati ad E.L.Master

**Bardo:** Poi ha fatto dei

**Bardo:** lavori ispirandosi a Pasolini

**Bardo:** grandiosi

**Ida:** divertente, ma per me, era il prosciutto:d

**Snoopy:** mi pare che fossero amici

**Guido:** rispetto tutti i vostri pareri, ovviamente. Ma la poesia è un'altra cosa

**nbanga:** ma sono stati raccolti in una pubblicazione?

**ser\_viligelmo:** guido, cosa intendi per poesia?

**ser\_viligelmo:** che bella domanda!

**Guido:** e lo chiedi a me? non c'è riuscito Croce!

**ser\_viligelmo:** tempo scaduto

**Snoopy:** anche la poesia deve prenderti: a me non piace Montale, Zanzotto

**Bardo:** Non di solo Eliot vive l'uomo

**Ida:** ho l'impressione che non sembri tanto poesia, se l'argomento è frivolo.

**malia:** andré, ti conviene fare il copiaincolla

**Langense:** domanda alla marzullo, ser! :

**malia:** nessuno risponde alla tua domanda

**Langense:** 😊

**Snoopy:** non discuto il loro valore, ma non mi toccano il cuore

**thinker:** mi sembra che leggere un enigma di Brand...per quel poco che lo conosco

**Guido:** scherzi a parte, è uno studio che richiede un approfondimento di anni e di studio costante: non possiamo (parlo per me) venircene belli belli e dire: "n

**thinker:** sia come trovarsi davanti ad un Paul Klee

**ser\_viligelmo:** "già sommerso dal buio della notte"

**thinker:** non so se rendo l'idea

ellemaiuscola ha aderito al canale

**Snoopy:** grazie per la citazione "congressuale"

**malia:** autore amato da brand (klee)

**Ida:** esatto Tinker...ma che vuol dire?

**ellemaiuscola:** Buonasera a tutti!

**Guido:** snoopy, non credo che la poesia sia un film come Ghost che deve toccare il cuore

**Ida:** ah ho capito

**thinker:** c'è chi ama gli Impressionisti perchè sono rassicuranti

*alois* accoglie L nella Chat del mercoledì :D

**Ida:** è il mio caso.

**Snoopy:** la poesia MI deve dire qualcosa

**Snoopy:** ciò che dice a me può non dire a te, è questa la sua essenza

**nbanga:** le idee sulla poesie sono milioni

**Guido:** e invece no. secondo me è qui che si sbaglia

**thinker:** dipende dalle forme che hai dentro di te

**Guido:** no no: la poesia, come tutte le altre arti richiede una grande cultura sull'argomento

**Ida:** ma chi scrive un poetico, deve essere , per forza un poeta?

**ser\_viligelmo:** perché, guido? è come ogni altra forma d'arte

**Guido:** e non possiamo dire la nostra. No, non possiamo

**malia:** questa è un'altra cosa, ida

**ser\_viligelmo:** a me piace ceccardo roccatagliata ceccardi, e allora?

**Snoopy:** la cultura te la fai leggendo e se una cosa non ti prende che fare?

23:10

**malia:** noi in fondo giochiamo istrionicamente

**nbanga:** questo è campanilismo, ser 😊

**malia:** un po' come per i falsi d'autore

**Ida:** infatti....non dobbiamo per forza essere poeti, no?

**Langense:** guido, neanche dire "mi piace, non mi piace?"

**Snoopy:** era genovese

**Guido:** silvano, non è che "ti piace": è che "lo capisci"

**Ida:** ne tantomeno, illudersi di esserlo

**nbanga:** sì ma apuano di origine

**edoardo:** mi dispiace dirlo ma ha ragione Guido

**malia:** guai a prendersi sul serio ida!

**ser\_viligelmo:** se è per questo capisco anche dylan thomas, o ferlinghetto o gregory corso o cardarelli. che c'entra?

**Guido:** no: se non abbiamo una grandissima competenza su un argomento non si può dire nemmeno "non mi piace"

**thinker:** Guido, non sono d'accordo

**malia:** meglio andare dal gitano

**Snoopy:** tanto per fare un esempio fuori tema, c'è gente che impazzisce per Stockhausen

**ser\_viligelmo:** ferlinghetti

**malia:** (IL Gitano, enigmista neurologo)

**thinker:** impazzisce nel senso che esce fuori di testa?

**Snoopy:** io amo il jazz, c'è gente che lo detesta

**Bardo:** Altra nota di servizio: chi ama la poesia e la buona musica, non si perda l'ultimo CD di Milva con testi di Alda Merini (AL damerini)

**Snoopy:** è tutto molto soggettivo, per fortuna

**Snoopy:** l'ho sentito, ottimo

**thinker:** a me Milva mi dà sui nervi

**malia:** anche a me

**malia:** a guido puiavce da matti

**Bardo:** mi dispiace per voi

**malia:** significherà qualcosa...

**malia:** ma cosa??? 😊

**Ele:** se la poesia è arte allora deve saper parlare a tutti

**Langense:** guido ti piace???

**Snoopy:** è stata immensa con le canzoni di Brecht  
**algoritma:** a noi non dispiace affatto  
**thinker:** a voi?  
**Guido:** non d'accordo manco con Ele  
**ser\_viligelmo:** perché, ele? a me certa arte non parla affatto  
**malia:** OTELMA?  
**malia:** a noi...  
**Snoopy:** siamo sempre nel soggettivo  
**Ele:** di solito sono poi i cosiddetti "colti" a fare, epoca per epoca, selezione nei vari campi  
**Snoopy:** come in tutte le cose della vita: 10 milioni a guardare il grande fratello...  
**thinker:** la regina Vittoria diceva: abbiamo quasi aspettato..  
**Guido:** è qui che non sono d'accordo, snoopy: altrimenti anche il mio vicino che fa rutti potrebbe dire la sua sulla poesia  
**ser\_viligelmo:** certo che potrebbe  
**Ele:** burp!  
**Langense:** fra un rutto e l'altro  
**thinker:** son d'accordo Ele  
**nbanga:** ecco l'afflato  
**Guido:** ele! edoardo ti legge!  
**ser\_viligelmo:** io avevo un amico che vendeva reggiseni e non ne ha mai indossato uno  
**Ele:** sì, ha appena imparato  
**Snoopy:** allora cosa si deve fare per capire una poesia?  
**ser\_viligelmo:** però era esperto di reggiseni  
**Langense:** ahah  
**malia:** bello nbanga!  
**Guido:** io ho un amico che dice che ha un amico che vendeva reggiseni

23:15

**ser\_viligelmo:** quasi un fratello, va  
**thinker:** io compravo i reggiseni  
**Snoopy:** li vendeva o li vedeva?  
**Ele:** vabbè, i paragoni lasciano il tempo che trovano, secondo me  
**algoritma:** i sei gradi di approssimazione??  
**tesla:** vi piace joyce?  
**Ele:** se la poesia è arte deve parlare a tutti  
**ser\_viligelmo:** guido, avevi cominciato così bene, con una rivista di sole crittografie, poi sei passato ai poetici...  
**Snoopy:** LO.TA (3 8, 2 2 = 8 7) sinonimica  
**thinker:** cos'è la poesia...ricordate L'Attimo Fuggente?  
**Ele:** chiaro che c'è bisogno di qualcuno che "ci capisce" e che, all'inizio, te la spieghi  
**Guido:** mmmfffff!  
**nbanga:** io sono molto liberale in fatto di scelte poetiche, per me ognuno può fare come gli pare. Solo una cosa non sopporto: i poeti che leggono le proprie poesie!  
**Guido:** bravo, ele, fai progressi  
**edoardo:** bravi! dalla poesia alle tette!  
**Bardo:** Giusto per riportare il discorso sul tema della serata... Dilogismo: parlare contemporaneamente di due cose differenti usando le stesse parole. La soluzione è il soggetto reale. Il testo suggerito dal titolo è il soggetto apparente. Quando il soggetto apparente riesce a suscitare emozioni in almeno UN lettore/solutore (meglio se questo è Guido), si parla di enigmistica poetica. Ho capito bene?  
**Ele:** gui', è sempre lo stesso pensiero, messo in altre parole  
**Guido:** edoardo: ricambio il favore, sono d'accordo con te(tte)

**Bardo:** Alda Merini che legge le sue poesie per me è straordinaria...

**nbanga:** sì effettivamente quello della Merini è un caso straordinario

**thinker:** a me di solito non piacciono le poesie lette...

**Ele:** i readings hanno fatto la fortuna di certa poesia (e anche del jazz) e sono esperienze che andrebbero ripetute (secondo me)

**thinker:** ad alta voce

**nbanga:** ma sarebbe meglio che i readers fossero altri

**nbanga:** secondo me

23:20

**Ele:** mah

**Bardo:** ma la sinonimica di Snoopy?

**Bardo:** sinonimica

**Ele:** forse

**Bardo:** inediti?

**jumborex:** <Snoopy> LO.TA (3 8, 2 2 = 8 7) sinonimica

**ser\_viligelmo:** io e bardo leggeremo prossimamente i vostri componimenti, ad alta voce, in pubblico

**jumborex:** <Snoopy> LO.TA (3 8, 2 2 = 8 7) sinonimica

**malia:** bardo è un lettore ECCEZIONALE

**malia:** non ho sentito te, ser

**Bardo:** Ti sbagli con Tristano

**tesla:** vi saluto tutti

**malia:** non posso sprimere giudizi

**tesla:** ciao

**Bardo:** ciao

**nbanga:** ciao tesla

**Ida:** ciao

**malia:** ciao tesla

**Ele:** ciao Rosi

**amina:** ciao

**Guido:** ciao tesla

**Snoopy:** ora vado a letto e mi leggo la vispa teresa, sperando di capirla...

**nbanga:** 😊

**nbanga:** e non sciupar opdi

**nbanga:** odi

**Bardo:** VIS patere S à, è tuo?

**thinker:** e la sinonimica?

**malia:** quella della farfalletta, snoo?

**malia:** ciao

**Snoopy:** mah

**Ida:** ho concluso che, con tutti questi contrainte a cui è soggetto ...il poetico non puo' essere vera poesia!

**Bardo:** A me piacerebbe commentare

**Snoopy:** non vuole e non deve esserlo

**Bardo:** un bel verso dilogico di Edoardo...

**Ele:** sono con ida

**Snoopy:** sanguineti?

**malia:** in enigmistica la sola contrainte è la dilogia

**ser\_viligelmo:** oplà, riecconi

**Ida:** il poetico non è mai spontaneo

**malia:** nella ludolinguistica ce ne possono essere svariate

**Ida:** ma costruito ad arte  
**Ida:** piu' o meno abilmente.  
**ser\_viligelmo:** nemmeno la poesia è spontanea  
**Ele:** quoto  
**edoardo:** molto spesso meno  
**Ida:** no, silvano?  
**Ida:** eppure dicono di sì, i poeti!  
**nbanga:** son d'accordo con silvano  
**ser\_viligelmo:** no, quasi mai  
**thinker:** concordo con Ser  
**Ele:** quali poeti?  
**jumborex:** Bella, Edo! 😊  
**Bardo:** Titolo  
**Bardo:** Edoardo  
**malia:** c'è grande tecnica dietro una poesia-poesia  
**Bardo:** soluzione: gli avverbi?

23:25

**Ele:** io parto da questo assunto  
**Guido:** non provocate edoardo!  
**Snoopy:** mi sa che non ne usciamo, meglio parlare di critto, sono più... comprensibili  
**Ele:** la poesia è il luogo deputato a nominare le cose  
**Ida:** perchè Guido, lo temi?  
**Guido:** no, è che poi lo mandano via e mi dispiacerebbe!  
**ser\_viligelmo:** no, è che edoardo domani avrà una giornata speciale  
**Ida:** io devo piecergli molto...me lo sento.....non mi ha mai attaccato:d:d  
**Ele:** dato che nella vita di tutti i giorni la lingua è sottoposta a un depauperamento semantico  
**thinker:** fa il pesce d'aprile?  
**Ida:** eeeee  
**Bardo:** sento puzza di pescato...  
**Ele:** cosa c'è, abbiomos enti to parlare fino adesso di arte, Croce etc  
**Snoopy:** te la sei studiata a memoria?  
**malia:** come parli bene, piccolo  
**edoardo:** non si attacca chi si ignora  
**ser\_viligelmo:** depauperamento semantico si presta per un rebus?  
**Bardo:** vai avanti Ele  
**Ida:** colpita e affondata!!!!  
**Ida:** :d:d:d  
**Bardo:** l'impovertimento della lingua, dicevi....  
**Ele:** grazie snoopy, ma è cosa che ho elaborato attraverso letture, proprio pensando a poesia-enigmistica  
**Snoopy:** D epa, U pera, mento SE, manti CO  
**Ida:** vai avanti ele  
**edoardo:** e poi non me la prenderei mai con le casalinghe frustrate  
brianthebrain ha aderito al canale  
**Snoopy:** stai diventando complicato, non tristaneggiare  
**Ele:** non impoverimento  
**thinker:** io tri frustrerei volentrieri  
**Ele:** è lunga da spiegare semplicemente  
**malia:** la misura è colma, edo

**Ele:** ma lo faccio

**edoardo:** sei sadomaso?

**Ele:** 😊

**Guido:** ele, ma ci sono le stratificazioni sclerotizzate però

**alois:** Cheido scusa

**brianthebrain:** ciao a tutta la chat (alois, non mi saluti?) :lol:

**Ele:** Guido , ero serio

**Snoopy:** verissimo, con le introiezioni avulse dalla silloge

**alois:** Credo che lo scherzo sia andato avanti troppo, e troppo a lungo

**nbanga:** ciao brian

**Guido:** mmmfff!

**Ida:** meglio frustrate che frustate

**Ele:** ciao andrea

**Guido:** brava Ida!

**Ele:** allora: nel linguaggio di tutti i giorni la parola non è che un guscio vuoto

**ser\_viligelmo:** cia brian

**Ele:** ormai: non veicola più gli oggetti com'era, ièpoteticamente, nell'Eden

**malia:** come un vano da arredare

**Ele:** quando Adamo dava i nomi: FACEVA SUE le cose

**Snoopy:** che oggetti c'erano nell'Eden?

**Ele:** oggi prendiamo un aggettivo

**nbanga:** come berlusconi!

23:30

**Ele:** lo arcaicizziamo

**Ele:** lo rendiamo superlativo

**Snoopy:** Ele, ma non eri astemio?

**thinker:** fermatelo

**edoardo:** alois sono loro che mi chiamano in causa

**Ele:** LIEVE---> IEVE---> IEVISSIMA

**Ele:** e abbiamo un prodotto

**Ele:** un marchio registrato

**Ele:** il senso si è pervertito, diciamo usurato

**Snoopy:** e il sesso anche?

**malia:** per la massa

**Bardo:** Ma l'enigmistica DEVE giocare con i marchi registrati

**Ele:** ma c'è un luogo dove le cose possono di nuovo esser nominate nella loro essenza

**Ele:** e questo è la poesia

**ser\_viligelmo:** la profumeria

**Ida:** Tutto questo, domani melo rileggo con calma, ele,....ho perso il filo.

**malia:** come i simboli di quel paradiso perduto

**thinker:** 😊

**nbanga:** ma comprese nella loro essenza?

**Snoopy:** la mamma di ele ha perso il figlio..

**brianthebrain:** ida, a chi lo dici :lol:

**nbanga:** è questo il punto

**Ele:** zio, bella domanda: nell'Ottocento qualcuno diceva nominate e comprese

**Ele:** Penso a Baudelaire

**ser\_viligelmo:** qui il problema è uscire dal gineprajo

**Ele:** e ai suoi nipotini, ma così spostiamo il mirino

**Ele:** SE però partiamo dall'assunto  
**Snoopy:** per me si è fatto una canna  
**Ida:** oddio nbanga... che domanda hai fatto?  
**Ele:** che poesia è là dove si nominano le cose nella loro essenza  
**Ida:** ritiralala subito!  
**nbanga:** il bombardamento dei media serve proprio a svuotare di senso parole e concetti  
**thinker:** anche Agnelli partì da un assunto  
**malia:** prova a dire buongiorno pensando a ciò che dici  
**Ele:** allora, e qui chiudo, il poetico non può essere poesia  
**ser\_viligelmo:** meglio un assunto che un licenziato  
**Ida:** :dPaola, cerchi di sdrammatizzare?  
**Snoopy:** guscio vuoto?  
**ser\_viligelmo:** non ho capito bene il sillogismo di ele  
**Guido:** ele, ci provano da 70 anni a dire se c'è o no poesia...  
**Ele:** se la poesia deve nominare le cose  
**Snoopy:** erano meglio quello di Ionesco  
**thinker:** no...mi diverto...ho i diverticoli  
**Ida:** tutte queste parole ele, per dire quello che avevo detto io all'inizio?  
**Guido:** a me, a Capri, Edoardo Sanguineti disse invece SI'.  
**Ida:** :d  
**Guido:** Può essere poesia  
**Bardo:** Ele  
**Bardo:** infatti parliamo  
**Bardo:** di enigmistica poetica  
**Snoopy:** l'altro che parla chiaro...  
**Ele:** noi facendo un poetico vogliamo invece nasconderla la vera essenza  
**Bardo:** non di poesia  
**Snoopy:** ma certo non parla tra i denti...  
**Langense:** io domani mi rileggo il log perché ora mi sfuggono parecchie cose  
**nbanga:** e siete andati a letto, Guido?

23:35

**Langense:** ciao a tutti, e grazie agli istrioni!  
**Snoopy:** se ci cpaisci qualcosa ti pago una cena  
**Ele:** ciao luca  
**ser\_viligelmo:** ciao luca  
**malia:** ciao luca  
**nbanga:** notte luca  
**amina:** ciao  
**Guido:** mmmfff!  
**thinker:** notte Luca  
**Snoopy:** vado anch'io, al prossimo dibattito  
**ser\_viligelmo:** ciao Enrico  
**nbanga:** notte snoo  
**Bardo:** ciao  
**amina:** 'notte  
**Ele:** ciao Enrico  
**Ida:** ciao  
**malia:** ciao  
**edoardo:** Alois, Cacciopoli era un poeta della matematica, no?

**Guido:** vedi? è snoopy che va a letto con sanguinetti, belandi!

**malia:** caccioppoli

**nbanga:** cacciò popoli

**alois:** Caccioppoli era un matematico e basta... un po' estroso (ma questo è normale per un matematico 😊)

**Ele:** Quello che ho detto è elaborato leggendo determinate lettura; ciò non toglie che possa essere criticato, anzi, lo penso bene

**edoardo:** caccioppoli ovvia

**brianthebrain:** già'

**brianthebrain:** era interessante

**brianthebrain:** ma s'e' fatto tardi :lol:

**jumborex:** sei appena arrivato bri

**edoardo:** che dici? Caccioppoli era un grande genio, un analista!

**brianthebrain:** per quello, jumbo

**ser\_viligelmo:** ho riletto il 3d e ora sto facendo un'analisi comparata di emily dickinson e flavio oreglio

**thinker:** :d

**brianthebrain:** se riuscivo a seguire dall'inizio

**jumborex:** vero, ser! Un po' dispersivo

**nbanga:** anche snoopy era un analista :d

**brianthebrain:** avrei probabilmente detto il contrario di ele :lol:

**brianthebrain:** (ma non per partito preso) 😊

**Ele:** Se pigliamo Emily Dickinson, pensiamo all'importanza che ha la parola per lei

**edoardo:** alois, ti sarò anche antipatico, ma non negarmi la verità su renato caccioppoli

**ser\_viligelmo:** ele, citami un paio di poeti-poeti

23:40

**Ele:** lei dice: In ogni mia poesia c'è una parola che risplende

**ser\_viligelmo:** e allora?

**thinker:** credo che ognuno di noi abbia il proprio senso della poesia

**Ele:** la parola come inizio, no, come posto dove la poesia prende forma

**nbanga:** montale-montale, saba-saba

**thinker:** per questo dicevo prima..

**thinker:** leggendo una poesia

**thinker:** o guardando un quadro

**thinker:** risuonano le corde che hai già dentro di te

**Ele:** [o dove prende forma tutto il mondo, pensando a Giovanni]... Questa parola non si può pervertire, non può essere bicefala... bisenso

**thinker:** e non sono le stesse per tutti

**nbanga:** probabilmente è così, thinker

**Ele:** concordo con Paola 😊

cantuccio ha aderito al canale

**ser\_viligelmo:** perché non può essere bicefala?

**Guido:** però, paola, ammetti che noi non siamo competenti? Cioè dei Grandi competenti?

**brianthebrain:** ele, e se io ti dicessi: musica

**ser\_viligelmo:** ma joyce e dylan thomas

**thinker:** la competenza si forma leggendo, guardando, leggendo

**alois** accoglie Cantuccio, e le offre del Vin Santo d'accompagnamento :D

**nbanga:** i grandi critici non sono poeti

**cantuccio:** me ne sto in un angolo, zitta

**Ele:** non ho mai letto il Joyce poeta

**Ele:** Sanguineti grande critico e grande poeta

**thinker:** ma poi c'è una parte di te puramente sensuale che decide se

**Ele:** Balestrini

**thinker:** quella poesia ti piace o no

**Ele:** siamo nel '900

**nbanga:** beh, ele...

**Guido:** e allora giudichiamo la poesia solo con i sensi, paola?

**Ele:** quello di poeta non è un lavoro, e di solito si affianca a professioni che hanno a che fare con la critica

**Guido:** non ti pare riduttivo?

**ser\_viligelmo:** perché "un gioco d'aliossi in un mortito..." è nelle antologie poetiche?

**thinker:** con i sensi affinati dalle letture e dalla consuetudine

23:45

**Ele:** Ungaretti, Montale ebbero a che fare con recensioni e quant'altro

**nbanga:** non ci sono regole: Montale era un grande poeta un validissimo critico...ed era ragioniere

**ser\_viligelmo:** ci sono componimenti enigmistici che sono meglio di tanta poesia. non dico mica enegildo frediani

**brianthebrain:** esatto ser

**Ele:** mica ho detto che detto che devi avere una laurea in lettere per fare il critico

**Ele:** ma devi avere letto e studiato e letto

**brianthebrain:** meglio di tanta poesia :roll:

**Ele:** e devi farti un gusto, etc.

**nbanga:** questo è normale

**Ele:** 'somma, come in qualsiasi cosa

**Ele:** anche nell'enigmistica è così

**Ele:** provi

**Ele:** studi un po'

**Ele:** risolvi qualche gioco

**Ele:** ti fai un gusto

**ser\_viligelmo:** e poi smetti di scrivere i lunghi

**Ida:** e ti ritrovi enigmista! ahahahaha

**ser\_viligelmo:** come ho fatto io

**Ele:** [che di solito è dettato dall'esperienza degli... esperti 😊]

**brianthebrain:** signori, la poesia e' questione di sentirla 😊

**Guido:** è quel "po' " che mi sta stretto, ele

**thinker:** perchè hai smesso Ser?

**Ele:** cassiamo il po'

**ser\_viligelmo:** perché non so scrivere

**nbanga:** hai provato col Nilo, guido? :d

**Ele:** 😊

**ser\_viligelmo:** so solo leggere

**Guido:** ma guarda il Ser come si attira i complimenti!

**thinker:** 😊

**ser\_viligelmo:** detta così è una boutade

**ser\_viligelmo:** ma in realtà non ho più trovato la voglia di scrivere giochi lunghi

**thinker:** intendi dire che più si va avanti e più si diventa esigenti con se stessi?

**ser\_viligelmo:** forse perché richiedono troppo tempo

**ser\_viligelmo:** sì, anche

23:50

**Ida:** devi dire, pero', quanto ci hai messo prima di stufarti  
**brianthebrain:** bene io sorto arrivederci  
**ser\_viligelmo:** piuttosto che pubblicare cose mediocri preferisco non scrivere  
**ser\_viligelmo:** non mi sono stufato, leggo volentieri i poetici altrui, sono non mi va di scriverne  
**Ida:** dopo quanti anni ti sei stancato di scriverli?  
**Ida:** 10 20?  
**ser\_viligelmo:** beh, parecchi anni  
**ser\_viligelmo:** più di 15 anni di sicuro  
**thinker:** leggevo prima l'enigma di Bardo  
**thinker:** sarà vano  
**Bardo:** presente  
**thinker:** lo trovo molto bello  
**Bardo:** però...  
**Guido:** bardo o il poetico?  
**thinker:** bardo non lo conosco...  
**ser\_viligelmo:** e longobardo?  
**nbanga:** e bardolino?  
**Guido:** e bardot?  
**nbanga:** e la bardot?  
**Bardo:** esisteva anche Il Bardo  
**thinker:** e 'a labarda?  
**Bardo:** Ma non sono io  
**Guido:** era lui, silvano!  
**amina:** Ser era Il Bardo?  
**ser\_viligelmo:** Il Bardo era Ghino Fanti  
**Bardo:** Ghino Fanti  
**Bardo:** giusto

23:55

**ser\_viligelmo:** primo redattore di penombra  
**thinker:** Jumbo, dov'è che si leggono i poetici?  
**alois:** Lo chiede, e fugge ;D  
**Ele:** mi dite la soluzione del Sarà vano di bardo?  
**Bardo:** se è VANO  
**Bardo:** che sarà?  
**Ele:** guarda un po' nei pvt  
**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco6.html>  
**Ele:** molto bello  
**thinker:** devo aver cliccato qualcosa di sbagliato  
**thinker:** come al solito  
**jumborex:** <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/malia/gioco6.html>  
**Ele:** mi spieghi il "bar"?  
**Bardo:** nel senso etimologico  
**Bardo:** sbarra  
**ser\_viligelmo:** quel vano lì è un posto faticoso  
**Ele:** ok, avevo capito bene  
**Ele:** ma era troppo forte l'eco di Znazibar:-?  
**Bardo:** ma quello  
**Bardo:** era il barometro  
**Bardo:** la pressione atmosferica

**Bardo:** Sì

**Bardo:** sta parlando

**Bardo:** di un magnifico

**Ele:** sì, veniva il metereologo

**Bardo:** enigma di Zanzibar

**Bardo:** dal titolo

**Ele:** CHE COSA CANTANO I POETI OGGI

**Bardo:** ok

**alois:** Ele, attento alle troppe maiuscole... 😊

**Ele:** credo sia uno dei 2 giochi poetici in cui vedo davvero la poesia

**Ele:** grazie luigi

**Bardo:** Vincitore del premio Stelio

**Bardo:** si chiude

**Bardo:** con questa bellissima frase bisenso

**Bardo:** "ed oggi predico pace"

**Bardo:** con il bisegno prèdico predico

**Bardo:** bisenso

0:00

**Bardo:** questa frase

**Bardo:** è un buon esempio

**Bardo:** di dilogia moderna

**Bardo:** in cui non tutte le parole sono bisenso

**Bardo:** ma è l'insieme della frase

**Bardo:** che è dilogica

**Bardo:** Giusto

**Bardo:** per riportare al tema della serata

**Ida:** ok...ci hai convinti:d

**Ida:** buonanotte a tutti

**ser\_viligelmo:** un'altra volte potremmo dedicare una chat agli enigmisti che sono stati importanti per noi, con storie e aneddoti

**nbanga:** notte ida

**Bardo:** Mi piace molto

**Ele:** ciao ida

**Bardo:** E' il primo aprile

**amina:** 'notte Ida

**Bardo:** da un minuto

**ser\_viligelmo:** vi saluto anch'io, alla prossima

ser\_viligelmo ha lasciato il server dicendo: Ciao a tutti

**thinker:** notte Ida!

**Bardo:** aspetta ser

**Bardo:** un minuto

**Ele:** l'altro gioco con la poesia, secondo me, è Con la penna soltanto

**malia:** buonanotte, vado anch'io

**amina:** 'notte Ser...Grazie 😊

**Ele:** ciao a entrambi

**amina:** 'notte Malia..... Grazie 😊

**Ele:** e grazie

**nbanga:** notte Maria

**thinker:** Ok, grazie a tutti voi, è stato molto piacevole 😊

**nbanga:** occhio alla zucca!

**Bardo:** visto che Edoardo

**Bardo:** si è spento

**Bardo:** saluto anche io... Buona notte a tutti. E grazie! 😊

Bardo ha lasciato il server dicendo: Ciao a tutti

**Ele:** ciao, si chiude

**Ele:** ciao Alfredo, ciao Guido

**Ele:** ciao tuttiiiii!

**amina:** 'notte Bardo...Grazie a te! 😊

**Ele:** alla prossima, molto interessante questa serata

**ellemaiuscola:** Buenanotte! 😊

**nbanga:** notte a tutti

**jumborex:** buonanotte

**amina:** 'notte a chi va

**malia:** un grazie a jumbo, alois e gli altri organizzatori

**edoardo:** egregi i miei zebedei non reggono più alla pressione alla quale sono stati sottoposti addio

**ellemaiuscola:** :o

0:05

**Guido:** edoardo??!!

**jumborex:** grazie a voi

**amina:** 'notte Edoardo 😊

**jumborex:** aspettavo una partola da edo

**jumborex:** parola

**alois:** L'hai avuta, Franco

**ellemaiuscola:** Beh...buonanotte davvero! :lol:

malia ha lasciato il server dicendo: Ciao a tutti