

[21:03] * Guido has joined #cantodellasfinge
[21:03] <thinker> ma non credo di essere a livello patologico
[21:03] <scaramacai> ciao maestro
[21:03] <thinker> Ciao Davide!
[21:04] <thinker> ciao Guido!!
[21:04] <alle> ciao cino, ciao guidp
[21:04] <thinker> in ogni caso, giocare con le parole
[21:04] <thinker> cercare il bisenso spiritoso
[21:04] <thinker> lo facevo anche prima
[21:04] <Guido> ciao a tutti
[21:04] * scaramacai si inginocchia
[21:05] <thinker> scara, poi riesci a rialzarti?
[21:05] <scaramacai> non so 😊
[21:05] <thinker> 😊
[21:05] <Guido> ciao pinuccia!
[21:05] <buzzina> ciao cino 😊
[21:05] <buzzina> salve Guido 😊
[21:05] <Guido> ciao buzzina
[21:05] <algoritma> ciao scara, ciao thinker, ciao alle, ciao aquila ciao guidp
[21:05] * valentino has joined #cantodellasfinge
[21:06] <Guido> ciao algoritma
[21:06] <scaramacai> pinuccia ?
[21:06] <scaramacai> nava ?
[21:06] <Guido> sì, no?
[21:06] <thinker> temo di no
[21:06] * scaramacai is now known as brucaramacai
[21:06] <thinker> 😊
[21:06] * amina has joined #cantodellasfinge
[21:06] <valentino> Sono entrata???? Chi mi conferma se sono davvero riuscita a entrare in una chat???

[21:06] <Guido> come no? scaramacai era pinuccia nava
[21:07] <brucaramacai> si
[21:07] <thinker> avete visto valentino?
[21:07] <valentino> Buenasera a tutti intanto se mi leggete!
[21:07] <thinker> sapete se si connette?
[21:07] <Guido> ciao valentino: ti ricordi di me?
[21:07] <valentino> Viao thinker, mia boa di salvataggio! 😊 e CIAO, INDIMENTICABILE gUIDO!
[21:07] * Ida has joined #cantodellasfinge
[21:07] <valentino> Acc. devo stare attenta agli strafalcioni!
[21:08] <brucaramacai> ciao idaaaaa
[21:08] <valentino> Ida, Buenasera anche a te! 😊
[21:08] <thinker> boa di salvataggio?
[21:08] <Guido> ciao i
[21:08] <thinker> ciao Ida!
[21:08] <Guido> ida
[21:08] <Ida> Buenasera
[21:08] <valentino> thinker, non sapevo se c'ero o no.... è la mia prima volta in un chat
[21:09] <valentino> chi è brucaramacai? ci conosciamo?

[21:09] <thinker> bruco
[21:09] <Ida> Thinker, sei preparata sull'argomento?
[21:10] <brucaramacai> si
[21:10] <thinker> ehm..prof..veramente...
[21:10] <Ida> 😊
[21:10] <thinker> e tu Ida?
[21:10] <Ida> tu e io prepariamo i caffè per tutti
[21:10] <valentino> Ecco un primo indovinello per me: qualche indizio?
[21:10] <thinker> sei una grande dell'indovinello!
[21:11] <valentino> W il caffè! Per me liscio, grazie, ma bello forte
[21:11] * brucaramacai is now known as scaramacai
[21:11] * daniela has joined #cantodellasfinge
[21:11] <valentino> Ah ecco, scaramacai è più chiaro! 😊
[21:11] <scaramacai> anice a parte
[21:11] <scaramacai> 😊
[21:11] <valentino> Il cai in friulano è la lumaca, quello che alcuni mangiano
[21:12] <valentino> e brucar ha a che fare pure con l'erba come il cai...
[21:12] <scaramacai> ottime le lumache
[21:13] <valentino> Un ciao a Daniela! (sperando sia la Dani che conosco io)
[21:13] <Ida> Guido, hai preparato qualche indovinello-esempio?
[21:13] <scaramacai> maestri ci rendete edotti ?
[21:13] <Guido> sarebbe bello, sul forum, fare l'elenco dei vari vocaboli italiani come si traducono in dialetto
[21:14] <Guido> ad es. lumaca = cai, sciumachella, maruzzella
[21:14] <valentino> Guido, TUTTI???
[21:14] <scaramacai> lumaghe
[21:14] <scaramacai> con dieresi sulla u
[21:14] <Guido> tutti no, ovviamente, però potrebbe essere un buon repertorio utile anche per i linguisti
[21:14] <valentino> E che è, Brianzolo? C'è una tal concentrazione, lì...
[21:15] <scaramacai> varesotto
[21:15] <Guido> noi forumisti abbiamo il privilegio di abitare dall'estremo nord all'estremo sud
[21:15] <Ida> maruzzella, credevo volesse dire ..tonno o merluzzo:D
[21:15] * Daren has joined #cantodellasfinge
[21:15] <Guido> maruzzella = lumachina
[21:15] <Daren> Ciao a tutti
[21:15] <scaramacai> per cui la canzone si riferisce a una lumaca ?
[21:16] <Guido> cia Daren
[21:16] <scaramacai> daren
[21:16] <thinker> ciao Renato!
[21:16] <Guido> sì, alla lumachina, come vezeggiativo riferito alla donna
[21:16] <Daren> che bella compagnia stasera!
[21:16] <thinker> stasera saluto libero, che non c'è Alois!
[21:16] <Ida> e una bella serata sulla canzone napoletana? 😊
[21:16] <scaramacai> detta dal colonnello
[21:17] <Daren> magari!
[21:17] <Guido> potremmo farla daren ed io, se Renato ci sta
[21:17] <thinker> noo, la canzone napoletana noo!
[21:17] <Guido> mfff taci tu

[21:17] <Daren> sono entrato adesso, cosa dobbiamo fare?
[21:17] <thinker> mffff
[21:18] * arianna has joined #cantodellasfinge
[21:18] <scaramacai> ciao ari
[21:18] <valentino> Quell'indovinello non lo riesco a risolvere, per ora 😞
[21:18] <arianna> sera a tutti
[21:18] <thinker> neanch'io
[21:18] <DerSchauspieldirektor> sera arianna
[21:18] <Daren> che indovinello?
[21:18] <Guido> quale indovinello?
[21:19] <thinker> ah, la divisione! 😊
[21:19] <jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco1.html>
[21:19] <jumborex> questi sono i giochi che ha scelto Guido
[21:19] <valentino> Di Valletto, il primo che mi si è aperto, gite male organizzate
[21:19] * Looking up DerSchauspieldirektor user info...
[21:19] <valentino> Brava thinker!!! 😊😊
[21:20] <thinker> parlati del Valletto, Guido
[21:20] <valentino> Think, dammi un aiutino per il mio indovinello personale please
[21:20] <Guido> una premessa; per colpa mia, solo all'ultimo momento ho spedito i 10 indovinelli a Isolina, per cui Ida e Thinker non conoscono le soluzioni
[21:20] <thinker> quale?
[21:20] <thinker> meglio così Guido, c'è più gusto! 😊
[21:20] <Daren> ma cos'è un fatto privato? 😊
[21:21] <valentino> Scaramacai alias bracamacai chi è???
[21:21] * uomoelettrico has joined #cantodellasfinge
[21:21] <scaramacai> bruco
[21:21] <Ida> io neanche li vedo, per la verità
[21:21] <valentino> uomoel, illuminaci tutti!!!
[21:21] <Guido> Il Valletto era Aldo Vitali, veronese. Viveva a Bologna e morì suicida nel 1972
[21:21] <uomoelettrico> (i) così va bene?
[21:21] <jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco1.html>
[21:21] <valentino> (k)
[21:22] <uomoelettrico> 😊
[21:22] <thinker> lessi il suo bellissimo enigma sulla morte
[21:22] <Guido> Dagli anni Trenta agli anni Settanta fu certamente il più grande autore di brevi (o epigrammatici che dir si voglia) dell'Enigmistica
[21:22] <valentino> Io imparo da voi ora: pendo dalle vs. labbra!
[21:23] * chiagia has joined #cantodellasfinge
[21:23] <Guido> se riuscite a leggere (io non me ne intendo) gli indovinelli li analizziamo tutti
[21:23] <chiagia> ciao a tutti
[21:23] <Guido> ciao chiagia
[21:23] <daniela> scusate....buonasera a tutti
[21:23] <valentino> ciao! chiagia! 😊
[21:23] <chiagia> piacere mitico guidò
[21:23] <scaramacai> dicci qualche regola base per crearli
[21:23] <thinker> Ciao Gian
[21:23] <valentino> Dani, sei di BO?
[21:23] <daniela> sì, sonia, sono io

[21:23] <DerSchauspieldirektor> buonasera
[21:23] * jumborex saluta chiagia e daniela e tutti... meglio fare dei saluti globali
[21:24] <Guido> il piacere è mio chiagia!
[21:24] <daniela> sì
[21:24] <valentino> E il diretùr chi è???
[21:24] <daniela> buonasera Guido! 😊
[21:24] <valentino> Tornano al Valletto, la metrica è in endecasillabi credo: è buon segno, per gli enigmisti?
[21:24] <Ida> Guido, prima di analizzare gli indovinelli vorrei farti un paio di domande
[21:24] <valentino> Precedenza a Ida! 😊
[21:25] <Daren> ho risolto Marin Faliero
[21:25] <Ida> n.1 vale per i brevi la regola tassativa del particolare/ generale, come per le critto?
[21:25] <Guido> rispondo man mano?
[21:25] <Daren> domanda interessante
[21:25] <valentino> sì per favore guido, se no ci perdiamo
[21:26] <Guido> allora, sì, sempre: non si può pretendere che alla domanda "cane" si risponda "pit bull"
[21:26] <Guido> l'indovinello ha più aria di una crittografia e ha più possibilità di disseminare indizi:
[21:27] <Guido> per cui anche il bisenso "canone" = cànone e canòne non va bene da solo. E' invece ottimo se
[21:27] <valentino> Il paron è proprio bravo a fare gli onori di casa! 😊
[21:28] <Guido> ci aggiungiamo un bell'arlecchino. La soluzione, a quel punto, sarà inequivocabilmente l'alano.
[21:29] <Guido> In altre parole, un indovinello sull'alano non va bene se abbiamo come unico indizio "canone". E' perfetto se ci aggiungiamo l'"arlecchino"
[21:29] <valentino> non ho capito come arlecchino collega cànone e canòne e alano
[21:29] <Guido> l'alano arlecchino è una varietà di alano
[21:29] <chiagia> ah
[21:29] <Daren> quindi generale/particolare vale per tutti i giochi?
[21:29] * Ele has joined #cantodellasfinge
[21:29] <thinker> arlecchino è un tipo di alano
[21:29] <valentino> Ah, arlecchino è un tipo di alano? Scusate l'ignoranza
[21:29] <Ele> buonasera
[21:29] <valentino> Ciao Ele!
[21:29] <Guido> ciao Ele!
[21:29] * jumborex saluta anche Ele a nome di tutti
[21:30] <Guido> adesso ci si sposta a un altro aspetto dell'indovinello: si possono fare indovinelli belli o brutti e su questo siamo tutti d'accordo. Okay...
[21:30] <Guido> ma l'importante è non fare indovinelli imprecisi.
[21:31] <valentino> cioè la soluzione deve essere univoca, mettere d'accordo tutti?
[21:31] <Ida> la regola vuole che OGNI parola sia bisenso, vero?
[21:31] <Guido> no, ida e ti ringrazio per avermi dato l'opportunità di dirlo: si possono fare anche indovinelli senza nemmeno un bisenso. Strano, vero? Ma...
[21:31] <Ida> per l'ndovinello è essenziale, mentre per un breve a schema lo è meno. Perché?
[21:32] <valentino> strano no, è come quando uno parla di una cosa e uno ne capisce un'altra
[21:32] <Guido> vi chiedo scusa, ma io non vedo i 10 indovinelli, prendo la mia nota
[21:33] <Ida> neppure io li vedo, dove sono?
[21:33] <thinker> Franco, forse dovresti ripostare l'indirizzo

[21:34] < algoritma> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco2.html>

[21:34] < thinker> brava algo

[21:34] < jumborex> scusate

[21:34] < Guido> il numero otto

[21:34] < jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco5.html>

[21:35] < Guido> Se ci sono difficoltà posso ricopiarlo

[21:35] < thinker> non ci sono i numeri Guido

[21:35] < thinker> è di Fan?

[21:35] < valentino> ... ma si intuiscono

[21:35] < Guido> titolo "I miei amori ancillari"

[21:35] * Dj_The_Emperor has joined #cantodellasfinge

[21:35] < thinker> ok

[21:36] < thinker> le mura?

[21:36] * mavale has joined #cantodellasfinge

[21:36] < valentino> non vedo più nulla! gli indovinelli, spariti! 😞

[21:36] < algoritma> ma non si leggono più, tranne il primo

[21:36] < Guido> sì, meglio le pareti

[21:36] < amina> le pareti

[21:36] < Dj_The_Emperor> dove?

[21:36] < Guido> Lo riscrivo?

[21:36] < Guido> I miei amori ancillari

[21:36] < algoritma> meglio

[21:36] < thinker> sì, pensavo alle mura domestiche

[21:36] < Guido> Mi piacciono soprattutto le domestiche;

[21:37] < Guido> anche se sono delle gran drittone,

[21:37] < Guido> adoro averne almeno quattro in giro,

[21:37] < Guido> poiché un senso mi dan di protezione.

[21:37] < Guido> Io le vesto a quadretti: mi delude

[21:37] < Guido> vedermele dattorno sempre nude!

[21:37] < mavale> buonasera a tutti

[21:38] < Guido> ciao mavale

[21:38] < Daren> bello!

[21:38] < valentino> Io avevo pensato alle finestre

[21:38] < valentino> Ciao a mavaleda vale! 😊

[21:38] < Guido> quattro = pareti (perché 4 finestre?)

[21:38] < thinker> non vale!

[21:38] < jumborex> adesso si rivede il sito...

[21:38] < jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco5.html>

[21:38] < mavale> 😊😊😊

[21:38] * alitoro has joined #cantodellasfinge

[21:39] < Ida> è meglio se tentate di vedere gli indovinelli

[21:39] < Ida> per evitare di copiarli ogni volta

[21:39] < Guido> ecco: in questo indovinello non trovate nemmeno un bisenso. Chi conosce le lingue potrà forse confermare che potrebbe fare il giro del mondo, tradotto per bene. O no?

[21:39] < valentino> ecco, le quattro infatti mi sembrava tirato per finestre, ma il resto quadrava

[21:39] < valentino> i quadrotti erano le tende nel mio cervello

[21:40] < jumborex> non so Guido

[21:40] < thinker> sì è vero Guido!

[21:40] < Guido> La forza del testo sta nel fatto che Fan è riuscito a fare un profilo del padrone

di casa da cura psichiatrica...

[21:40] <jumborex> la "nude pareti" mi sa di italiano

[21:40] * boo has joined #cantodellasfinge

[21:40] <Guido> di italiano?

[21:40] <jumborex> sì un modo di dire tipico italiano

[21:40] <valentino> domestiche per pareti e per colf non è bisenso???

[21:41] <Dj_The_Emperor> pàreti?

[21:41] <Dj_The_Emperor> 😊

[21:42] <valentino> Ancora non so chi è scaramacai, mi torturo se non lo so e poi sbaglio gli indovinelli

[21:42] <Guido> se proprio vogliamo è, sì, bisenso, ma ha a che fare sempre con la domus

[21:42] <Ida> Valentino, scrivile in privato e fatti dire chi è!

[21:42] <thinker> 😊

[21:42] <amina> non sono le sigole parole ad avere bisenso...è l'enigma nel suo complesso...

[21:42] <Guido> esatto amina: e l'indovinello è ottimo perché non ha sbavature: non si presta, cioè, ad altre interpretazioni (prima abbiamo escluso le finestre)

[21:42] <Guido> per cui è facilmente traducibile. Un bisenso "doc" non è traducibile

[21:42] * amazing has joined #cantodellasfinge

[21:43] * scaramacai è bruco

[21:43] <valentino> ringrazio il viola per la dritta. mi sento meglio

[21:43] <thinker> Guido, posso chiederti una cosa?

[21:43] <amazing> buonasera a tutti, scusate il ritardo

[21:43] <Guido> paola, ho pochi soldi: non cominciamo!

[21:44] <thinker> 😊

[21:44] <valentino> dov'è la faccina che si sganascia?

[21:44] * jumborex saluta amazing per tutti quanti

[21:44] <Guido> che segno è quello?

[21:44] <thinker> la metrica...la mia croce

[21:44] <valentino> la linguaccia, guido

[21:44] <thinker> quello è una pernaccia

[21:44] <Guido> mmmfff!

[21:44] * Mapi has joined #cantodellasfinge

[21:44] * DieZauberfloete has joined #cantodellasfinge

[21:44] <buzzina> Mapina 😊

[21:44] <Mapi> 😊

[21:44] <Mapi> irene

[21:44] <valentino> mapi ciao!

[21:44] <chiagia> maps

[21:44] <Mapi> ciao 😊

[21:45] * jumborex trova che Mapi sia stata salutata bastante

[21:45] <Mapi> 😊

[21:45] <Mapi> 😊

[21:45] <Guido> la metrica: bene, l'indovinello moderno è nato così. Pochissimi sanno che l'inventore del doppio soggetto è stato un ragioniere napoletano: Antro (Andrea Troncone)

[21:45] <mavale> 😊 😊

[21:45] <DieZauberfloete> guten abend, Mapi

[21:45] <Mapi> danke 😊

[21:45] <thinker> vedo che l'indovinello di Marin Faliero è in versi sciolti, o sbaglio?

- [21:46] <Guido> e poiché noi italiani (almeno così credo) siamo abbastanza tradizionalisti, abbiamo continuato a scrivere in endecasillabi rimati
- [21:46] <scaramacai> la ghigliottina
- [21:46] <thinker> già, molto bello!
- [21:46] <Guido> no, è in endecasillabi. Gli endecasillabi possono essere alternati solo da due forme metriche diverse: quinari e settenari:
- [21:47] <Ele> posso chiedere se l'ultimo verso dell'indovinello testé citato è bello "enigmisticamente"?
- [21:47] <Guido> il terzo e il quinto verso di Marino sono settenari
- [21:48] <thinker> ahh, ecco, grazie!
- [21:48] <valentino> Achtung, dass ich auch deutsch kann
- [21:48] <Guido> il palco (cioè la ghigliottina) costava a malapena (cioè a una pena severa) un franco (privo) di testa
- [21:48] <amina> di marin faliero vedo solo tempi della bella otero 😊
- [21:48] <valentino> giusto amina, solo di fan ce n'è vari
- [21:48] <Ida> titolo?
- [21:49] <Guido> Tempi della Bella Otero
- [21:49] <daniela> bellissimo
- [21:49] <scaramacai> clicca su marin faliero
- [21:49] <Ele> guido, lì c'è scritto "un franco a testa". Io credevo fosse una testa a franco 😊
- [21:49] <amina> ah...pensavo fosse il titolo la ghigliottina....
- [21:49] <Ele> o no?
- [21:49] <Guido> Ho "postato" (si dice così?) più giochi di Fan perché lo vedo più vicino a voi, giovani di esperienza e di età
- [21:50] <thinker> grazie Guido! 😊
- [21:50] <thinker> ehm...
- [21:50] <Guido> ele: franco = privo
- [21:50] <amina> molto galante...grazie! 😊
- [21:50] <scaramacai> franco è bisenso
- [21:51] <scaramacai> privo o francese
- [21:51] <Guido> io ho avuto il privilegio e la gioia di conoscere Fan. Oggi sarebbe stato qui con me a chattare con voi. Ve lo garantisco
- [21:51] <ele> franco = privo
- [21:51] <ele> grazie, non l'avevo capito 😊
- [21:51] <Guido> Passiamo a un altro aspetto dell'indovinello?
- [21:52] <scaramacai> si
- [21:52] <Guido> non è detto che l'indovinello debba sempre... far ridere! Non è scritto in nessun "manuale" (e grazie al cielo non abbiamo manuali!)
- [21:52] <Guido> Riuscite a leggere il numero 4? E' uno dei miei preferiti
- [21:52] <valentino> a volte sono tristi
- [21:53] <valentino> qual è il 4?
- [21:53] <jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco4.html>
- [21:53] <Guido> Ida, c'eri già quando fu pubblicato?
- [21:53] <thinker> quello di mac?
- [21:53] <scaramacai> mac
- [21:53] <Ida> ero già nata, sì! 😊
- [21:53] <Ida> ma non l'ho visto pubblicato
- [21:53] <valentino> se è quello, spero sia di buon auspicio! 😊

[21:53] <algoritma> l'altalena?
[21:54] <scaramacai> altalena
[21:54] <Guido> sì, l'altalena
[21:54] * malia has joined #cantodellasfinge
[21:55] <Ida> ognuno fa le altalene, che si merita! 😊😊
[21:55] <margo` > 😊
[21:55] <thinker> come mai lo conosco? ne abbiamo già parlato, forse
[21:55] <valentino> 😊
[21:55] <buzzina> 😊
[21:55] <Guido> anche qui c'è un solo bisenso: corda
[21:56] <valentino> stare al gioco è usato in astratto/concreto, non è bisenso in un certo senso?
[21:56] <mavale> non è proprio un bisenso, secondo me
[21:56] <thinker> il verso finale è geniale
[21:56] <valentino> scusate l'involontario gioco di parole
[21:57] <Guido> vero, valentino: ma proprio proprio bisenso non è; simile ad "aspettare un bambino", no?
[21:57] * uomodeiboschi has joined #cantodellasfinge
[21:57] <mavale> appunto
[21:57] * margravio has joined #cantodellasfinge
[21:58] <margravio> salve, se ci sono, come credo
[21:58] <scaramacai> ci sei
[21:58] <mavale> ci sei
[21:58] <Guido> ciao margravio. e ciao a malia: non ti avevo vista!
[21:58] * jumborex è onorato di avere anche margravio nella chat
[21:59] <thinker> Saluto tutti anch'io! 😊
[21:59] <cinocina> 😊
[21:59] <Guido> a questo punto possiamo "sposare" l'altalena di mac al nonno di ser berto: vi va?
[21:59] <scaramacai> ok
[21:59] <jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco3.html>
[22:00] <thinker> il sole...
[22:00] <valentino> non dico la soluzione, lascio pensare! 😊
[22:00] <valentino> deduco che livelli diversi di significato sono i benvenuti, quindi.
[22:00] <Guido> non è che siano i benvenuti: sottolineavo solo che il bisenso è una perla, ma che si possono scrivere anche indovinelli senza bisensi
[22:00] <valentino> ... ma thinker è implacabile...
[22:00] <Guido> paola!!!
[22:00] <thinker> chi? cosa?
[22:00] <Dj_The_Emperor> e va beh, e' facile questo 😊
[22:00] <valentino> ah, ora ho capito. stavo partendo per la tangente...
[22:01] * grifondoro has joined #cantodellasfinge
[22:01] <scaramacai> disse Di Pietro
[22:01] <Guido> anche questo nonnino descritto da ser berto mi intenerisce troppo: lo vedete? qual è la sua preoccupazione? andare a fare i raggi e allora se ne esce di buon mattino!
[22:01] <thinker> grifondoro, che carino
[22:01] <grifondoro> buonasera
[22:01] <Dj_The_Emperor> (piu' che tutto craxi 😊)
[22:01] <Guido> ciao grifondoro

[22:02] * jumborex saluta grifondoro a nome della chat tutta
[22:02] <thinker> è vero...anch'io m'ero intenerita!
[22:02] <Dj_The_Emperor> bello si
[22:03] <valentino> concordo
[22:03] <Guido> dj lo so che è facile: non ho mica postato indovinelli tosti! Sono i dieci che mi servivano come modelli esemplificativi
[22:03] * ellemaiuscola has joined #cantodellasfinge
[22:03] <valentino> ciao L
[22:03] <valentino> 😊
[22:03] <mavale> ciao cri
[22:03] <ellemaiuscola> Buonasera! 😊
[22:03] <Dj_The_Emperor> si si guido! E' carinissimo infatti
[22:03] * jumborex saluta a nome dei chattanti ellemaiuscola
[22:04] <thinker> dj tentava solo di sminuire la mia arte indovinatoria 😊
[22:04] <Ida> non devono essere difficili per essere belli, vero?
[22:04] <Guido> verissimo, ida!
[22:04] <Ida> meno male! 😊
[22:04] <valentino> guido, chiaramente è difficile coniugare il tutto
[22:04] <amina> concordo pienamente con Ida!
[22:04] <Dj_The_Emperor> io uno dei primi indovinelli che ho letto
[22:04] <Dj_The_Emperor> era:
[22:04] <Dj_The_Emperor> Il Corriere della sera
[22:04] <Dj_The_Emperor> E' un noto quotidian di gran formato
[22:04] <Dj_The_Emperor> e son restato 😊
[22:04] <Dj_The_Emperor> schoccato la prima volta
[22:04] * paulus has joined #cantodellasfinge
[22:04] <valentino> cioè è come scrivere due storie indipendenti che per coincidenza usano le stesse parole
[22:05] <valentino> ciau pau
[22:05] <paulus> salve a tutti..ho avuto qualche difficoltà ad entrare in chat
[22:05] <thinker> ciao Pablo
[22:05] <valentino> ... o a uscire dal bagno, pau? 😊
[22:05] <paulus> salutissimi a guido, ida, thinker (ne hai fatta di strada...)
[22:05] * jumborex apprezza, come tutta la chat, la perseveranza di paulus
[22:05] <Guido> dj lo so che parlo male di Garibaldi, ma quell'indovinello del Corriere non mi ha mai fatto impazzire per due motivi
[22:05] <margravio> ora riesco a capire qualcosa
[22:05] <paulus> adesso ascolto in religioso silenzio..
[22:05] <thinker> dici a me?
[22:05] <Guido> ciao paolo! thinker è una autrice bravissima: garantito!
[22:06] <thinker> ho preso un tapis roulant
[22:06] <paulus> si..thinker..
[22:06] <paulus> lo so..la conosco..era una battuta di stima
[22:06] <Guido> come ida del resto: sono due grandi rappresentanti del Forum
[22:06] <scaramacai> non perdiamoci in chiacchiere
[22:06] <uomodeiboschi> quali sono i due motivi Guido
[22:07] <thinker> che chiacchiere? si parlava di me!
[22:07] <thinker> 😊 😊

[22:07] * veevee has joined #cantodellasfinge
[22:07] <amina> 😊
[22:07] <scaramacai> 😊
[22:07] <Ida> scaramacai...lascialo continuare:)
[22:07] <Ida> dicevi Guido? 😊😊😊
[22:07] <Guido> il primo è che in un verso sarebbe carino aspettarsi tutto su due livelli di lettura (a differenza del gioco in 4 versi che può... permettersi un po' d'aria)
[22:08] <thinker> Ida... 😊
[22:08] <Guido> quindi la prima noticina è il quotidian che resta quotidiano = giornaliero
[22:08] <valentino> quotidiano quindi non va?
[22:08] <Guido> no, ci mancherebbe, va bene eccome: solo non griderei al capolavoro
[22:08] <Guido> è un indovinello bello e basta
[22:08] <valentino> e la seconda?
[22:09] <Dj_The_Emperor> si si
[22:09] <Dj_The_Emperor> ma era il primo che leggevo eheheh 😊
[22:09] <Guido> il secondo appunto è questo: tu diresti mai che il pane è formato di GRAN?
[22:09] <Guido> cioè, secondo me, alcune parole si possono troncane, a ltre no
[22:10] <Guido> non perché sia "sbagliato", intendiamoci,
[22:10] <Guido> è solo per un fatto stilistico, discorsivo
[22:10] <amina> Dj...lo rimetti? me lo sono perso.....
[22:10] <Dj_The_Emperor> era
[22:10] <Dj_The_Emperor> Il Corriere della sera
[22:10] <Dj_The_Emperor> E' un noto quotidian di gran formato
[22:10] <valentino> io pensavo fosse ottimo pescare grande e grano grazie al troncamento
[22:11] <Guido> questo sì, anche perché ci permettiamo tante cose
[22:11] <Ida> anche noto, resta noto
[22:11] <valentino> ma forse si lega al fatto che è un breve, giusto?
[22:11] <amina> quindi il pane
[22:11] <Guido> ma tu lo diresti mai, nel corso della giornata, "Giannina, mi dia del pane di gran"?
[22:12] <Ida> ma qui è in forma poetica , dai!
[22:12] <jumborex> infatti, stavo per dirlo anche io
[22:12] <mavale> licenze poetiche
[22:12] <valentino> no ovviamente, ma non sono piccole poesie queste?
[22:12] <Guido> Ida, la forma poetica riguarda solo "grande" e per quello va bene
[22:12] <Guido> ma non per il grano
[22:12] <Daren> Ma non è che si sottilizza un po' troppo?
[22:12] <Ida> Thinker, quando è ispirata, so che parla così! 😊
[22:12] <scaramacai> 😊
[22:12] <Guido> Renato, ho premesso che è un bell'indovinello un po' più su
[22:13] <Guido> volevo semplicemente fare una distinzione tra belli e capolavori
[22:13] <Daren> a me Gran formato mi pare una gran trovata
[22:13] <Ele> ciao a tutti, vado via presto ma mi leggerò volentieri il log della serata
[22:13] <thinker> io lo dico sempre, infatti... 😊
[22:13] <paulus> di gran formato, però, penso che si intenda "che fu generato attraverso il grano"
[22:13] <Ele> un saluto al capo e un bacio alle vallette
[22:13] <Daren> beh capolavoro è troppo, certo

- [22:13] <Ida> cmq, è un monoverso
- [22:13] <valentino> off topic: si va avanti a oltranza o le lezioni durano più o meno tot?
- [22:14] <veevee> visto che siete in pausa vi mando un slauto
- [22:14] <veevee> saluto
- [22:14] <Dj_The_Emperor> 😊
- [22:14] <jumborex> si va avanti fin che ne avete voglia e fin che Guido ha pazienza sonia 😊
- [22:14] <valentino> un saluto a chi se ne va a nanna!
- [22:15] <valentino> (grazie jumbo 😊)
- [22:15] <Ida> Parliamo del titolo?
- [22:15] <Ida> è ininfluente per un bell'indovinello? troppo lungo, troppo corto?
- [22:15] <Guido> mmmm, e allora vi ricordo questo (sempre del Valletto): NON ADULATEMI
- [22:15] <Guido> La palma a me? Ripeto qua: anche meno!
- [22:15] <valentino> guido, e se tornassimo agli indovinelli della tua selezione?
- [22:15] <thinker> lo schiaffo?
- [22:15] <Guido> ciao veevee!
- [22:15] <veevee> ciao tutti è la prima volta
- [22:16] <Dj_The_Emperor> l'oca
- [22:16] <Ida> no Th. è la sberla
- [22:16] <Dj_The_Emperor> che ripete qua
- [22:16] <Dj_The_Emperor> ecc
- [22:16] <Dj_The_Emperor> ?
- [22:16] <Guido> ottimo dj: l'oca
- [22:16] <Guido> palma = ok
- [22:16] <Guido> ripeto qua = l'oca fa qua qua
- [22:16] <thinker> ahhhh
- [22:16] <valentino> mi sono persa 😊
- [22:16] <Guido> anche meno = meno/dimeno le ANCHE
- [22:16] <Dj_The_Emperor> 😊
- [22:16] <Guido> ecco: questo per me è un capolavoro
- [22:17] <veevee> 😊
- [22:17] <thinker> oh, be' io avevo inteso la palma come mano
- [22:17] <mavale> è tutto un bisenso
- [22:17] <amina> compreso il titolo
- [22:17] <thinker> e anche meno, come menare
- [22:17] <Ida> mi dite il titolo?
- [22:17] <Dj_The_Emperor> bello bello si
- [22:17] <Guido> bravissima, amina: hai colto anche quell'estrema finezza!
- [22:17] <mavale> NON ADULATEMI
- [22:18] <valentino> ora ho capito, rileggendo (ma che fatica)
- [22:18] <valentino> il bisenso del titolo non mi è chiaro però
- [22:18] * Knocker has joined #cantodellasfinge
- [22:19] <valentino> chi bussa? 😊
- [22:19] <Knocker> buonasera a tutti!!!
- [22:19] <Guido> mi piacerebbe vedervi: vi fotografo la mia situazione: sto mangiando biscotti e accanto a me, sotto la lampada cladissima, s'è messo il mio gatto
- [22:19] <thinker> io sto divorando una colomba
- [22:19] <thinker> viva, ovviamente!
- [22:19] <veevee> qui vicino a me c'è il mio cane sdraiato per terra

[22:19] <Knocker> onnivoro!
[22:19] <paulus> io mangio fragoloni..
[22:19] <amina> bevendo pompelmo
[22:19] <scaramacai> gauloise in bocca e succo alla pera
[22:19] <Knocker> bacchivoro!
[22:19] <amazing> io sto bevendo un grappino
[22:20] <Dj_The_Emperor> anche secondo me il titolo corto rende l'indovinello piu' bello!
[22:20] <valentino> io sono nello studio, fa un po' freddo e ora vado a prendermi un po' di cioccolata! 😊
[22:20] <chiagia> gamba destra sotto la sinistra e occhi stanchi 😊
[22:20] <mavale> bevendo aranciata e il mio cane sta divorando la portafinestra del giardino
[22:20] <Guido> bellissimo: un giorno lo si fa non virtuale?
[22:20] <valentino> a casa sono, in uno stanzino
[22:20] <veevee> in camera di mio figlio è a giocare a calcetto ho il pc x un po'
[22:20] <Dj_The_Emperor> posso dirvene uno che mi piace molto?
[22:20] * Dj_The_Emperor oops
[22:20] <Dj_The_Emperor> lo conoscerete tutti di sicuro
[22:20] <Dj_The_Emperor> La nonna
[22:21] <Dj_The_Emperor> Lavora d'ago fino a mezzanotte
[22:21] <Dj_The_Emperor> per aggiustare le mutande rotte.
[22:21] <Dj_The_Emperor> 😊
[22:21] <margravio> io son nel sottoscala, luogo di computer, e vorrei mangiare e bere ma non posso
[22:21] <valentino> ok guido! 😊 da nord a sud che scegliamo? Qui c'è del buon vino e del buon prosciutto!
[22:21] <Daren> Guido perchè non sei a S.Miniato?
[22:21] <paulus> la bussola, dj
[22:21] <valentino> bussola!!! 😊
[22:21] <thinker> eh, sì DJ, che bello che è questo
[22:21] <Guido> sì che ci sono Daren!
[22:21] <Dj_The_Emperor> si
[22:21] <Knocker> ci sono anchio a s. miniato
[22:21] <Guido> verrò con Veevee
[22:21] <Knocker> solo il 25 però e a pranzo
[22:21] <Daren> ma non ti ho visto in elenco!!!!
[22:22] <valentino> IO no 😞 purtroppo. sta piangendo anche il ladro del treno
[22:22] <mavale> sì che c'è
[22:22] <Daren> quindi domenica sei con noi?
[22:22] <thinker> Knocker...allora poi ti accorgerai che sono una onnivora
[22:22] <valentino> Amici, vi saluto: si è fatto tardi per me...
[22:22] <Knocker> ah...scusa 😊 ti porto una gabbina con tordi, fischioni e cinciallegre?
[22:22] <valentino> Un bacione a tutti! 😊
[22:23] <Knocker> ciao vale
[22:23] <veevee> ciao Sonia buonanotte
[22:23] <scaramacai> ciao vale
[22:23] <valentino> E grazie per la splendida serata! 😊
[22:23] <Dj_The_Emperor> dicevamo? 😊

[22:23] <Dj_The_Emperor> del titolo? 😊

[22:23] <thinker> no, solo colombe

[22:23] <Knocker> esiste il termine onnivoro?

[22:23] <valentino> (capissi come si esce...)

[22:23] <paulus> ciao, vale

[22:23] <mavale> vale scrivi /quit

[22:23] <jumborex> si scrive /quit Sonia

[22:23] <scaramacai> x ross

[22:24] <valentino> puf!

[22:24] * valentino has quit IRC (Quit: Canto della Sfinge <http://www.cantodellasfinge.net>)

[22:24] <Daren> Saluto anche io tutti quanti. Allora sono contento di conoscerti domenica Guido! 😊

[22:24] <Guido> sì Daren e anche sabato

[22:24] <Guido> il piacere è mio

[22:25] <thinker> anche "Il tenore stonato" è notevole

[22:26] <jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco5.html>

[22:26] <scaramacai> sisi

[22:26] <mavale> il freddo

[22:27] <thinker> e la mia insopportabile domestica...è la goccia di sangue?

[22:27] <Guido> l'emorragia

[22:28] <mavale> direi emorragia

[22:28] <algoritma> sembrerebbe emorragia

[22:28] <algoritma> già

[22:28] <mavale> opps

[22:28] <algoritma> ho raddoppiato au contraire

[22:28] <thinker> già, son tutti davvero belli

[22:29] <algoritma> quello del'alito...se di alito si tratta, è poco aulico

[22:29] <scaramacai> ahiahi

[22:30] <veevee> non capisco il secondo

[22:30] <Guido> Fan era così: aveva capito che dissacrando avrebbe ottenuto un successo dirompente:

[22:31] <algoritma> un pugno?

[22:31] <Guido> lui parla male di tutto e di tutti, ma in fondo ci fa capire che noi siamo come lui:

[22:31] <thinker> Guido....

[22:31] <thinker> questa è una domanda personale...

[22:31] <thinker> secondo te, come mai alcuni diventano bravissimi con gli indovinelli

[22:31] <thinker> e altri, come me, proprio non ci riescono?

[22:31] <thinker> non sto scherzando, sono serissima

[22:31] <mavale> paola a scriverli o a risolverli?

[22:31] <thinker> a scriverli

[22:31] <mavale> 😊

[22:31] <paulus> thinker..ma allora..che ce sei venuta a fa'..ahahahah

[22:32] <thinker> son stata invitata, come beginner

[22:32] <chiagia> absolute?

[22:32] <thinker> intendevo, Guido, secondo te c'è un respiro personale

[22:32] <paulus> ma non è vero che non sai scriverli..e quelli sulla sibilla chi li ha scritti?

[22:32] <thinker> al di là della bravura tecnica

[22:32] <Guido> paola! domanda seria o faceta?

[22:33] <thinker> serissima
[22:33] <Guido> scusa ma che c'entra? fan ha fatto un indovinello sull'alito pesante
[22:33] <Guido> ma ha scritto anche indovinelli sulla guerra e non è mica Bin Laden!
[22:34] <Ida> paulus, gli enigmi sono una cosa diversa dall'indovinello
[22:34] <thinker> forse non mi sono spiegata
[22:34] <Guido> ottimo: ida può spiegare meglio di me, paulus
[22:34] * NonnoPeppo has joined #cantodellasfinge
[22:34] <paulus> si, d'accordo ida, ma chi ha difficoltà in uno non penso che invece possa essere bravissima sull'altro
[22:34] <Guido> ciao nonno peppo: non è che che ci mandi tutti a letto?
[22:35] <Ida> niente..stavo dicendo che thinker ha fatto degli enigmi su Sibilla
[22:35] <NonnoPeppo> 😊
[22:35] <Ida> non degli indovinelli
[22:35] <paulus> si..io intendevo il genere..so che sono una cosa diversa..
[22:35] <Ida> è uno stile differente
[22:35] <paulus> certo
[22:36] <Ida> e non è detto che si riesca a fere bene tutte e due le cose
[22:36] <thinker> ecco, intendevo questo, con respiro personale
[22:36] <paulus> però ribadisco..non puoi non sapere scrivere indovinelli e poi essere bravissimo nello scrivere enigmi
[22:37] <Ida> l'indovinello deve essere concentrato in poche battute
[22:37] <Ida> rimato
[22:37] <Ida> endecasillabato:)
[22:37] <thinker> ecco pian piano altri stanno formulando, meglio di me, la domanda che ti avevo fatto, Guido
[22:37] <Ida> è molto piu' difficile
[22:37] <Guido> e invece è possibile paolo: zanzibar non ha mai scritto brevi e fan non ha mai scritto poetici
[22:37] <thinker> infatti
[22:37] * Frine has joined #cantodellasfinge
[22:37] <Dj_The_Emperor> 😊
[22:38] <Frine> Buonasera a tutti
[22:38] <DieZauberfloete> pa pa pa ...
[22:38] <Guido> ciao frine
[22:38] <thinker> infatti lo dicevo Ida, l'indovinello è terribilmente difficile
[22:38] * jumborex saluta Frine a nome di tutta la chat
[22:38] <Ida> a volte la rima è impossibile da trovare e allora che fai?
[22:38] <Ida> lo trasformi in un'enigma
[22:38] <Ida> difficile fare il contrario:)
[22:38] <paulus> per me è il contrario..io sono portato più per le rime, che per gli enigmi
[22:39] <Dj_The_Emperor> concordo con paolo 😊
[22:39] <Ida> per me l'indovinello è piu' difficile dell'enigma
[22:39] <Ida> come genere
[22:39] <thinker> son due cose molto diverse
[22:40] <thinker> l'indovinello richiede una tecnica raffinata
[22:40] <Ida> paulus, le rime ...sono d'accordo
[22:40] <Ida> ma non bastano quelle
[22:40] <mavale> perchè è più concentrato
[22:40] <amina> che non basta però....
[22:40] <thinker> l'enigma, forse, richiede un afflato poetico

- [22:41] < paulus > intendevo con rime..l'indovinello..bastassero solo quelle..
- [22:42] < Ida > solo a sentire la parola afflato, mi scappa tutta la poesia
- [22:42] < amina > 😊
- [22:42] < thinker > che ti scappa Ida?
- [22:42] < Dj_The_Emperor > uh 😊
- [22:43] < thinker > non mi veniva una parola migliore
- [22:43] < Ida > io patisco molto, l'obbligo dell'afflato negli enigmi:)
- [22:43] < thinker > sorry 😊
- [22:43] < Ida > ma è la parola giusta!
- [22:43] < Guido > c'era anche il pathos 😊
- [22:43] < Ida > l'aire e l'afflato
- [22:43] < Ida > anche!
- [22:43] < paulus > afflatulenza ci vuole..
- [22:43] < scaramacai > lo spleen
- [22:44] < Ida > e poi quell'altra cosa...il contraint
- [22:44] < thinker > vabbè, ritorniamo all'indovinello....
- [22:44] < Guido > diciamo che per scrivere un buon poetico bisogna avere una buona conoscenza della letteratura poetica
- [22:44] < Ida > ragazzi, ele ha dovuto spiegarmene di cose! 😊😊😊😊
- [22:44] < amina > ah...il contraint... 😊
- [22:44] < Guido > mentre per il breve è necessaria una certa dose di umorismo
- [22:44] < thinker > cos'è che era?
- [22:45] < thinker > e di sintesi, Guido
- [22:45] < Dj_The_Emperor > hmm
- [22:45] < Guido > vero
- [22:45] < thinker > ci vuole il dono della sintesi
- [22:45] < Guido > ver
- [22:45] < Guido > 😊
- [22:46] < Dj_The_Emperor > ma 4 versi non sono pochi 😊
- [22:46] < thinker > ecco perchè trovo che un bell'indovinello
- [22:46] < thinker > sia un punto di arrivo
- [22:46] < Ida > il contraint è l'obbligo dicontinua tu Guido
- [22:46] < amina > al ver...a ca mia l'è 'l masc dla scrofa
- [22:46] < Guido > ah ah ah! amina!
- [22:47] < amina > 😊
- [22:47] < scaramacai > d'la
- [22:47] < amina > sì d'la
- [22:47] < amina > 😊
- [22:48] < Guido > possiamo fare, se vi va, un'ultima considerazione sul gioco "breve" o "epigrammatico"
- [22:48] < veevee > io sono andata a bermi un succo di frutta....ma continuate pure 😊 ho capito tutto 😊
- [22:49] < scaramacai > vai
- [22:49] < Guido > quando si scrive un indovinello, bisogna proseguire, per 4 versi, un discorso unitario e armonico
- [22:49] < Guido > e la difficoltà consiste appunto nell'essere brillanti per tutti e quattro i versi
- [22:50] < Guido > questo è un compito difficile: è come andare in apnea e trattenere il fiato:

[22:50] <Guido> se scrivo un indovinello sul gatto, devo essere coerente e, ripeto, brillante, sull'argomento

[22:51] <Guido> se invece scrivo un gioco con uno schema, allora, su 4 versi, il gatto me ne prenderà solo uno

[22:51] <Guido> e l'impresa diventa meno impegnativa: che so? si trova un bisenso "persiana" "siamese" e il gioco è fatto!

[22:51] <scaramacai> mammone

[22:52] <Guido> vero! ottimo!

[22:52] <Ida> Mao:)

[22:52] <Guido> Mao!

[22:53] <Guido> da queste due buone idee si deduce però: se io trovo anche due bisensi MAO e MAMMONE, avrò difficoltà a metterli

[22:53] <Guido> assieme in un indovinello. Meglio scrivere, quindi, un indovinello per volta

[22:53] <Dj_The_Emperor> ma questo e' un problema anche dei poetici, no?

[22:54] <Guido> e un mini-indovinello fa parte appunto di un gioco basato su uno schema

[22:54] <Dj_The_Emperor> anzi.. a maggior ragione nei poetici

[22:54] <Dj_The_Emperor> che han tanti versi!

[22:54] <Guido> maga/gatto = matto

[22:54] * Abab has joined #cantodellasfinge

[22:54] <Guido> galà/l'atto = gatto e così via

[22:55] <Guido> ciao abab! la tua foto mi mette un po' di soggezione

[22:55] <thinker> devi guardarla al contrario

[22:55] <Abab> quale foto Guido?

[22:55] <paulus> concordo con guido..ahahah

[22:55] <ellemaiuscola> Oh, ché siamo in tre! 😊

[22:55] <mavale> verissimo

[22:56] <veevee> mettici quella del gatto

[22:56] <Guido> quella che metti nei messaggi del Forum

[22:56] <Abab> un altro craxiano !

[22:56] <jumborex> Guido, scusa, ma sono un po' imbranato...

[22:56] <jumborex> che è mai un gioco basato su uno schema?

[22:57] <thinker> per esempio una sciarada

[22:57] <thinker> un lucchetto

[22:57] <Ida> un non indovinello

[22:57] <jumborex> ah ecco

[22:57] <jumborex> grazie

[22:57] <Guido> in questo modo invece di scervellarsi per trovare 4 versi sul gatto, ne utilizziamo solo uno

[22:58] <Guido> ma bello

[22:58] <Dj_The_Emperor> si ma il problema

[22:58] <Dj_The_Emperor> e' che cmq deve essere armonioso

[22:58] <Guido> un altro (bello) sul galà e un altro (anch'esso bello) sull'atto

[22:58] <Dj_The_Emperor> e quindi i doppi sensi devono quadrare con tutte le altre parole della soluzione

[22:58] <Dj_The_Emperor> no?

[22:58] <Guido> vero, dj, ma gli schemi ti offrono un mucchio di possibilità

[22:59] <Dj_The_Emperor> capisco!

[22:59] <Guido> se non ti va bene galà/l'atto = gatto, si considerano altre possibilità, come dicevo prima

[22:59] <Dj_The_Emperor> capito

[22:59] <Guido> ma anche GATTO/MATTO: perché no?
[22:59] <Dj_The_Emperor> cambi lo schema soluzione
[22:59] <Dj_The_Emperor> capito capito!
[22:59] <Dj_The_Emperor> 😊
[22:59] <Abab> come posso accedere all'indovinello?
[22:59] <Guido> o gatto/atto, gatto/getto e via di questo... spasso
[22:59] <thinker> 😊
[22:59] <Ida> gatto ratto:)
[23:00] <malia> gatto/ratto
[23:00] <malia> 😊
[23:00] <Ida> e poi , magari, c'è un anagramma!
[23:00] <Guido> o un antipodo gatto/gotta
[23:00] * CptArcher has joined #cantodellasfinge
[23:00] * nbanga has joined #cantodellasfinge
[23:00] <CptArcher> buonasera
[23:01] <buzzina> nbanga?
[23:01] <paulus> ciao
[23:01] <Guido> penso ci siamo capiti: inutile impazzire per fare un indovinello: anche i giochi su schema sono degli indovinelli in fin dei conti
[23:01] <nbanga> ciao a tutti
[23:01] <Guido> ciao andrea
[23:01] * jumborex saluta per tutta la chat nbanga e CptArcher
[23:01] <Dj_The_Emperor> esatto!
[23:01] * KnockPlay is now known as Knocker
[23:01] <thinker> ciao! 😊
[23:01] <Ida> certo che, un breve con uina chiave originale , ha piu' valore.
[23:01] <Guido> ciao CptArcher
[23:02] <Guido> (per salutarti ho fatto un corso rapido di lingue!)
[23:02] <Dj_The_Emperor> 😊
[23:02] <scaramacai> come fece Moana Pozzi
[23:02] <Ida> per esempio un bell'anagramma è meglio di un cambio di iniziale?
[23:02] <Ida> per quanto siano fatti bene entrambi.
[23:03] <Guido> Ida hai toccato un tasto bellissimo: lo schema - scusatemi la brutalità - non serve a niente!
[23:03] <Guido> lo so che è brutto dirlo così, ma mi spiego meglio: noi facciamo enigmistica
[23:03] <Guido> e l'enigmistica è basata sull'arte di dire due cose diverse con le stesse parole.
[23:04] <Guido> E' un impegno notevole e lo sforzo consiste SOLO in questa difficoltà. Lo schema ci deve servire per aiutarci
[23:04] <Guido> e non per compicarci la vita. Quindi meglio uno schema esile GATTO/PATTO
[23:05] <Guido> ma con un buon testo dilogico (bisensistico) piuttosto che uno schema stupendo (l'asma bronchiale = ballo in maschera) ma svolto male
[23:05] <Guido> non trovate anche voi?
[23:06] <Ida> per me è così...di sicuro!! 😊 😊
[23:06] <thinker> magari se si riesce ad avere entrambi...
[23:06] <mavale> sono d'accordo
[23:06] <scaramacai> la qualità è dono di pochi
[23:08] <Ida> ci sono alcuni autori che sembrano in guerra con i solutori
[23:08] <amina> già 😊

[23:08] <thinker> Guido, tu hai inviato una sciarada....senza nome dell'autore
[23:09] <thinker> di chi è?
[23:09] <Guido> è sempre di Fan
[23:09] <jumborex> <http://www.cantodellasfinge.net/versi/antologia/guido/gioco6.html>
[23:09] <jumborex> infatti non c'era il nome 😞
[23:10] <thinker> ah...non riesco a risolverla 😞
[23:10] <Guido> ho messo solo un gioco con schema proprio per far rimarcare il fatto che anche un gioco siffatto è formato da tanti indovinellini
[23:10] <Guido> l'avete risolto?
[23:10] <mavale> rimatore foro riformatorio
[23:10] <thinker> il primo verso....rimatori?
[23:11] <mavale> rimatori sì
[23:11] <Guido> sì
[23:11] <thinker> ah, ma allora è alterna! 😡
[23:11] <mavale> rimatori foro riformatorio
[23:11] <Guido> sì: sciarada laterna, scusate se non l'ho scritto
[23:11] <nbanga> notte knob
[23:11] <thinker> brava Marisa
[23:11] <amina> è scritto
[23:11] <Knocker> notte in banca
[23:11] <mavale> grazie
[23:11] <scaramacai> sisi
[23:12] <jumborex> c'è scritto Guido
[23:12] <thinker> oh, è vero, scusa
[23:12] <thinker> ci stavo impazzendo
[23:12] <mavale> è molto bella
[23:13] <thinker> solo il topolino non mi è chiaro...
[23:13] <Ida> fanno piu' bella impressione se i giochi sono spiritosi
[23:13] <Ida> topo d'albergo piccino
[23:14] <thinker> uhm..non vedo il nesso con i riformatori
[23:14] <Guido> è un altro breve "tenerone": piedi = gli elementi della metrica poetica; bacio = quello delle rime
[23:14] <mavale> rigore=punizione
[23:14] <Guido> apertura e tunnel = riferiti al foro
[23:15] <Guido> rigore = tipo cella di rigore, ecc. e "pena" ok
[23:15] <Ida> think un ladro bambino nel riformatorio
[23:15] <Ida> è così?
[23:15] <Guido> tra i paletti (ok?) topolino = ladruncolo
[23:15] <scaramacai> nel riformatorio vanno i minori
[23:15] <Guido> quindi non la prigione ma il riformatorio
[23:15] <thinker> ora è chiaro
[23:16] <Guido> Fan avrebbe saputo fare anche un indovinello sul riformatorio. Dovete sapere che molto spesso Zanzibar ed io gli passavamo gli schemi più belli e lui si divertiva a realizzarli
[23:17] <margravio> ciao a tutti, grazie al canto ed ai protagonisti della serata
[23:17] <Guido> ciao paolo
[23:17] <nbanga> notte paolo
[23:17] <margravio> per uscire correttamente chiudo e buonanotte?
[23:17] <jumborex> per uscire si scrive /quit
[23:17] <thinker> ciao! Paolo scivi /quit

- [23:17] <thinker> Guido, parlati dei Colibrì, magari non tutti li conoscono
- [23:18] <Guido> prima di me arrivò Ser Berto: un bel giorno (siamo negli anni Settanta) disse: ma perché non aboliamo gli endecasillabi?
- [23:18] <Guido> Chi scrive più in questo modo?
- [23:18] <Guido> E comincio a donarci dei testi fantastici. Ve ne scrivo uno:
- [23:19] <Guido> Lucchetto (4/1'5 = 6)
- [23:19] <Guido> SONO INGRASSATO
- [23:19] <Guido> Con questo taglio
- [23:19] <Guido> faccio la figura
- [23:19] <Guido> dello scemo.
- [23:19] <Guido> Credo di non avere
- [23:19] <Guido> il personale
- [23:19] <Guido> all'altezza.
- [23:19] <Guido> Non si scappa:
- [23:20] <Guido> mi tira troppo
- [23:20] <Guido> questo smoking.
- [23:20] <Guido> il gioco è diviso in tre parti: e quindi tre versi per ogni parte
- [23:20] * brianthebrain has joined #cantodellasfinge
- [23:20] * jumborex saluta Brian a nome di tuttissima la chatte
- [23:20] <thinker> calo/l'omino/camino
- [23:20] <Dj_The_Emperor> ecco ecco guido!
- [23:21] <Dj_The_Emperor> una domanda!!
- [23:21] <Dj_The_Emperor> non capisco bene
- [23:21] <Dj_The_Emperor> con che criterio si sceglia di andare A CAPO nei poetici ad esempio
- [23:21] <Dj_The_Emperor> io pensavo
- [23:21] <Dj_The_Emperor> di tenere una sorta di bisenso per riga
- [23:21] <Dj_The_Emperor> ma vedo che a volte
- [23:21] <Dj_The_Emperor> in alcuni poetici
- [23:21] <Dj_The_Emperor> non c'e' un bisenso per riga
- [23:21] <Ida> a caso dj
- [23:21] <Guido> quasi sempre il testo è diviso armonicamente in parti uguali
- [23:22] <mavale> brava Paola
- [23:22] <mavale> ero rimasta a calo
- [23:22] <Ida> per dividerlo armonicamente in parti uguali , vai a capo come viene meglio
- [23:22] <Ida> come ti conviene
- [23:22] * barthleby has joined #cantodellasfinge
- [23:23] * jumborex saluta barth per tutta la chat
- [23:23] <Guido> vero Ida: se il gioco è formato da tre parti come in questo caso (4 + 1'5 + 6) allora si scrive un testo di 2+2+2 o 3+3+3+ e così via
- [23:23] <Dj_The_Emperor> ok 😊
- [23:24] <Guido> avete visto com'è bello questo gioco?
- [23:25] <Guido> ser berto ruppe con la tradizione "polverosa" delle rime e dell'endecasillabo
- [23:25] <barthleby> ciao a tutti!
- [23:25] <barthleby> e mi sono perso il solito mercoledì in chat...
- [23:25] * LadyLu has joined #cantodellasfinge
- [23:25] * jumborex saluta LadyLu per tutti quanti
- [23:25] <Guido> qualche anno fa io creai i colibrì (rispondo alla domanda di thinker). A differenza di quelli ideati da ser berto,
- [23:26] <brianthebrain> perche' si chiamano colibrì', guido? 😊
- [23:26] <Guido> i colibrì sono essenziali e non c'è nulla che sovrabbondi

- [23:26] <Guido> un vezzo, brian: li vedevo piccoli piccoli e simpaticotti come i colibrì
- [23:27] <mavale> è un nome che rende benissimo l'idea
- [23:28] <Guido> con una premessa importante: bisogna perdonare loro qualche imprecisione stilistica
- [23:29] <Guido> altrimenti la precisione fiscale rovina il divertimento
- [23:29] <Ida> in poche parole...
- [23:29] <Ida> quando non ti viene l'indovinello, puoi fare un colibrì:)
- [23:29] <Guido> Lucchetto ($4/1'3 = 4$)
- [23:29] <Guido> Pierino e i gelati
- [23:29] <Guido> Divisi gli zuccotti,
- [23:29] <Guido> riflette e fa il bis - che gola! -
- [23:29] <Guido> di Maxibon.
- [23:30] <thinker> file/l'eco = fico?
- [23:30] <thinker> i Colibrì sono pubblicati solo sulla Sibilla?
- [23:30] <Ida> sì, da altre parti li hanno copiati e li chiamano in un altro modo
- [23:30] <Guido> per il momento sì... poi avrete una sorpresa (che non posso dirvi)
- [23:31] <amina> come li chiamano, Ida ?
- [23:31] <thinker> aaaaahhhh.....quando ci sono le sorprese, sto male
- [23:31] <Guido> brava paola: Maxibon = fico è improprio, ma trovo che si avvicini di più a un linguaggio giovanile, come quello che trovo spesso sul Forum, ad esempio, e che mi fa sentire - sigh - meno vecchio
- [23:31] <thinker> sono troooppo curiosa
- [23:32] <Ida> amina , li chiamano Sprizzi
- [23:32] <thinker> lo zuccotto, però, non so cosa sia
- [23:32] <Guido> la zucca: la testa! mmmfff!
- [23:33] <amina> meglio colibrì...
- [23:33] <thinker> ehh, sì, ma che c'entra con file?
- [23:33] <mavale> la riga tra i capelli
- [23:33] <mavale> ?
- [23:33] <Guido> le file e quindi gli zuccotti! Massimo! caffè per paola!
- [23:34] <thinker> mmmff
- [23:34] <thinker> io leggevo FAIL
- [23:34] <mavale> anche per me grazie
- [23:34] <Ida> prima di dire che non mi piace, vorrei sapere di chi è! 😊
- [23:34] <amina> x fail 😊
- [23:34] <thinker> è di Guido
- [23:35] <Guido> ida prima di dire che non ti piace pensaci su due volte: sgrunf!
- [23:35] <thinker> ti sei giocata la sibilla Ida
- [23:35] <Ida> lo sapevo, dai!! 😊 😊 😊 😊
- [23:35] <nbanga> 😊 😊 😊
- [23:35] <Guido> ida, ci vediamo l'anno prossimo!
- [23:35] <amina> 😊
- [23:35] <Ida> ero uno scherzo! (uffa, come mi arrampico?)
- [23:35] <Guido> Spero vi piaccia questo incastro
- [23:35] <Guido> $5\ 6 = 11$
- [23:35] <Guido> Ollio ne "I figli del deserto"
- [23:35] <Guido> Come balla,
- [23:36] <Guido> roba dell'altro mondo!
- [23:36] <Guido> Il grassone è in vena!

[23:36] <algorithm> colesterolo
[23:37] <Guido> bravissimissima algorithma!
[23:37] <barthleby> carino questo!
[23:37] <nbanga> complimenti algo
[23:37] <algorithm> grazie!
[23:38] <algorithm> non so cosa mi sia successo, ho risolto tutti gli indovinelli di stasera (compreso riformatorio) senza neppure riflettere!
[23:38] <algorithm> avrò una dote naturale..
[23:38] <scaramacai> sotto la schiena
[23:38] <algorithm> (potrei diventare ricca ? ???
[23:38] <Guido> sì, vero e poi vale la considerazione che un gioco bello lo si risolve sempre
[23:38] <brianthebrain> non preoccuparti non e' grave
[23:38] <Ida> come incastra?
[23:39] <thinker> ricca?
[23:39] <brianthebrain> si sopravvive, in genere
[23:39] <algorithm> io volevo i danè, brian 😊
[23:39] <thinker> colo/l'estero
[23:39] <mavale> co l'estero lo
[23:39] <Ida> sapevi anche questo algorithma? 😊
[23:40] <Guido> no tinker: collo estero = la balla dell'altro mondo (america)
[23:40] <thinker> ahhh, grazie Guido
[23:40] <amina> ah...ecco
[23:40] <thinker> era da cinque minuti che mi chiedevo cosa c'entrasse la balla con il colo
[23:40] <Guido> ve ne dico altri due brevi: uno facile:
[23:40] <amina> mi pareva fosse 5 6 ...
[23:40] <thinker> ma non osavo chiederlo
[23:40] <Guido> Sciarada alterna (5/5 = 10)
[23:41] <Guido> Cos'è l'amore?
[23:41] <Guido> Se ti brucia il sedere
[23:41] <Guido> e hai la testa fra le nuvole,
[23:41] <Guido> se i fatti sono svaniti senza ragione
[23:41] <Guido> e la luna è sempre piena,
[23:41] <Guido> ascolta:
[23:41] <Guido> questo è l'eros!
[23:41] <brianthebrain> ramazzotti
[23:42] <Guido> ottimo brian!
[23:42] <Guido> i primi due versi = razzo
[23:42] <amina> razzo matti
[23:42] <Ida> matti
[23:42] <Guido> poi i matti
[23:42] <Guido> e infine ramazzotti (Eros Ramazzotti)
[23:43] <mavale> carinissima
[23:44] <Ida> bene,io vi devo lasciare
[23:44] <amina> 'notte Ida 😊
[23:44] <Ida> vi auguro la buonatotte
[23:44] <scaramacai> ciao ida
[23:44] <thinker> no ooo Ida....
[23:44] <alitoro> ciao Ida
[23:44] <thinker> almeno un balletto...
[23:44] <nbanga> notte ida

[23:44] <Guido> ciao ida e grazie!
[23:45] <algoritma> ciao ida
[23:45] <ellemaiuscola> Buonanotte, Ida! 😊
[23:45] <thinker> notte Ida! 😊
[23:45] <mavale> 'notte Ida
[23:45] <amina> ne avevi ancora uno Guido?
[23:45] <Guido> terminiamo con quello difficile (secondo me)?
[23:45] <mavale> vai
[23:45] <Guido> Incastro ($5/2 = 7$)
[23:46] <Guido> Immaginatevi che postribolo!
[23:46] <Guido> Ce n'è una soltanto che genera
[23:46] <Guido> il desiderio:
[23:47] <Guido> una maiala tutta butterata!
[23:47] <brianthebrain> (ce l'ho, guido) 😊
[23:47] <brianthebrain> mamma/RE = maREmma
[23:47] <Guido> ehi brian! complimenti!
[23:47] <ellemaiuscola> bello!!!
[23:47] <alitoro> che bello!!
[23:47] <brianthebrain> grazie
[23:47] <scaramacai> lavora per il kgb brian ?
[23:47] <brianthebrain> 😊 si bruco
[23:47] <thinker> forse l'ha scritto lui
[23:47] <amina> 😊
[23:48] <scaramacai> :iol:
[23:48] <brianthebrain> nono
[23:48] <Guido> no: scaramacai è bruco????
[23:48] <brianthebrain> per carita'
[23:48] <mavale> sì Guido
[23:48] <thinker> sì Guido
[23:48] <amina> si Guido
[23:48] <scaramacai> mizzeca guido, è tutta la sera che lo dico
[23:48] <Guido> ma chissà quanti altri ne conosco allora!
[23:48] <thinker> l'abbiamo detto tre volte a Valentino
[23:49] <Guido> uhmmff
[23:49] <amina> 😊
[23:49] <thinker> 😊
[23:49] <brianthebrain> think
[23:50] <Guido> chi di voi sarà a san miniato?
[23:50] <cinocina> io 😊
[23:50] <ellemaiuscola> io!!!
[23:50] <alitoro> io
[23:50] <thinker> io
[23:50] <brianthebrain> ma stavi parlando a va lentino 😊
[23:50] <amina> 😊
[23:50] <scaramacai> io no
[23:50] <mavale> io!!!!
[23:50] <Guido> bellissimo!

[23:50] <ellemaiuscola> ma quanta bella gente ci sarà!!! 😊

[23:50] <cinocina> Guido, la mia critto a frase onomastica

[23:50] <cinocina> di domenica

[23:50] <cinocina> me la metti sulla sibilla? 😊

[23:50] <Guido> quella di Gaio??

[23:51] <cinocina> certo! 😊

[23:51] <Guido> mmmffff!

[23:51] <cinocina> ma scherzavo

[23:51] <thinker> ah io ne ho fatta una per ellemaiuscola

[23:51] <Guido> lo so!

[23:51] <ellemaiuscola> maddai!

[23:51] <thinker> parafrasando snoopy

[23:51] <alitoro> dicetecela|

[23:51] <mavale> diccela

[23:51] <ellemaiuscola> onoratissima, grazie, Paola!!

[23:51] <Dj_The_Emperor> cinooo

[23:51] <thinker> visto che Cristiana non perde un raduno

[23:51] <Dj_The_Emperor> la piu' bella e' quella del ginecologo!!!

[23:52] <thinker> fa miglia Cristiana

[23:52] <thinker> 😊

[23:52] <ellemaiuscola> che non lo perda io

[23:52] <ellemaiuscola> sarebbe niente

[23:52] <cinocina> CRITTO PIEMONTESE A FRASE ONOMASTICA

[23:52] <amina> 😊

[23:52] <cinocina> OMOSESSUALE (4 3 5 = 4 😊)

[23:52] <ellemaiuscola> quel santo di mio marito, dovete ringraziare

[23:52] <thinker> la so!!!!

[23:52] <ellemaiuscola> o maledire, vedete voi!

[23:52] <Dj_The_Emperor> fammi pensare

[23:52] <Dj_The_Emperor> cupio?

[23:52] <alitoro> per me è facilissima

[23:52] <alitoro> ve la lascio risolver...

[23:52] <cinocina> no, niente cupio

[23:52] <brianthebrain> 😊😊😊

[23:53] <brianthebrain> dj 😊

[23:53] <Dj_The_Emperor> ?

[23:53] <brianthebrain> ah scusate

[23:53] <ellemaiuscola> è arrivata l'esperta!

[23:53] <brianthebrain> non avevo letto l'esposto 😊

[23:53] <Dj_The_Emperor> che c'e' brian? 😊

[23:53] <Dj_The_Emperor> AHAHAHAH

[23:53] <cinocina> 😊

[23:53] * Dj_The_Emperor rotola

[23:53] <thinker> ma dalle mie parti non fa ridere per nulla

[23:53] <thinker> 😊

[23:54] <thinker> che è 'sto picio?

[23:54] <brianthebrain> think anch'io lo so per sentito dire 😊

[23:54] <cinocina> 😊
[23:54] <cinocina> ehm, il picio...
[23:54] <Dj_The_Emperor> ahem 😊
[23:54] <ellemaiuscola> ci vuole un po' di immaginazione, Paola...
[23:54] <Dj_The_Emperor> ahah
[23:54] <alitoro> ahah
[23:54] <buzzino> lo disegno?
[23:54] <buzzino> aspettate
[23:54] <Guido> neapolitan for "pesce"
[23:54] <Dj_The_Emperor> 8=D
[23:54] <buzzino> che almeno rendo l'idea
[23:54] <Dj_The_Emperor> 😊
[23:54] <buzzino> 8=====D
[23:54] <ellemaiuscola> ossignur!!!!
[23:54] <buzzino> ecco
[23:54] <buzzino> direi
[23:55] <cinocina> buzz!!!! 😊
[23:55] <buzzino> che va meglio il mio
[23:55] <thinker> e ho capito!
[23:55] <buzzino> che è un taglia rocco
[23:55] <cinocina> 😊
[23:55] <Dj_The_Emperor> 😊
[23:55] <scaramacai> non confondete
[23:55] <brianthebrain> 8 e' la misura? 😊
[23:55] <thinker> oddio mio chi lo sente alois
[23:55] <alitoro> Dj mi stupisco
[23:55] <scaramacai> il manuale del sesso col sesso manuale
[23:55] <Dj_The_Emperor> 😊
[23:55] <alitoro> tieni alto l'onore piemontese
[23:55] <cinocina> 😊
[23:55] <Dj_The_Emperor> in cosa?
[23:55] <Dj_The_Emperor> aggiungo dei = ?
[23:55] <Dj_The_Emperor> 😊
[23:55] <alitoro> ecco!
[23:55] <ellemaiuscola> ma voi non avete qualche difficoltà a spiegare a chi vi sta intorno perché morite dal ridere davanti ad un monitor?!
[23:55] <Dj_The_Emperor> 😊😊😊
[23:56] <ellemaiuscola> io sì!!!
[23:56] <Dj_The_Emperor> ahah
[23:56] <cinocina> 😊
[23:56] <thinker> ormai ci si sono abituati
[23:56] <Dj_The_Emperor> idem
[23:56] <scaramacai> stiamo scivolando sul triviale
[23:56] <ellemaiuscola> dici che si abituerà?
[23:56] <cinocina> il triviale?
[23:56] <thinker> domani leggeranno il log
[23:56] <brianthebrain> no stiamo cadendo su...

[23:56] <brianthebrain> direbbe mike 😊

[23:56] <mavale> 😊😊😊

[23:57] <ellemaiuscola> peggio per lui

[23:57] <mavale> alla sig. Longari

[23:57] <cinocina> comunque c'era anche rufo sulpicio

[23:57] <scaramacai> è un viale a 3 corsie

[23:57] <scaramacai> lucio sulpicio

[23:57] <alitoro> un giureconsulto molto in

[23:57] <thinker> signori, vi saluto

[23:57] <cinocina> quanta gente c'era sulpicio!

[23:57] <thinker> vado a nanna

[23:57] <thinker> canto la sigletta?

[23:57] <scaramacai> quanta me ne sta

[23:58] <ellemaiuscola> 'notte, Paola! 😊

[23:58] <brianthebrain> ciao think

[23:58] <cinocina> 😊

[23:58] <scaramacai> notte

[23:58] <amina> 'notte Think 😊

[23:58] <cinocina> notte Paola!

[23:58] <alitoro> notte paola

[23:58] <Dj_The_Emperor> seguio paola

[23:58] <mavale> 'notte Paola e grazie

[23:58] <Dj_The_Emperor> da vicino

[23:58] <Dj_The_Emperor> e me ne vado a nanna pure io

[23:58] <Dj_The_Emperor> 😊

[23:58] <ellemaiuscola> un traffico su 'sto picio...manco Via del Tritone a mezzogiorno!

[23:58] <cinocina> 😊

[23:58] <Dj_The_Emperor> buonanotte signori!

[23:58] <brianthebrain> ciao dj

[23:58] <mavale> 'notte Gian

[23:58] <alitoro> ciao Gian!

[23:58] <scaramacai> nuit

[23:58] * thinker has quit IRC (Quit: (buon proseguimento!))

[23:58] <amina> 'notte Dj 😊

[23:59] <cinocina> notte gian

[23:59] <ellemaiuscola> notte, Djan!

[23:59] <Dj_The_Emperor> notte :-*

[00:00] <amina> 'notte Buzzina

[00:01] <Guido> beh, da parte mia mi sono divertito: spero non vi siate annoiati

[00:02] <scaramacai> sei un mito

[00:02] <mavale> ma quando mai

[00:02] <ellemaiuscola> Buonanotte, Guido!

[00:02] <alitoro> grazie Guido!

[00:02] <alitoro> a domenica!

[00:02] <mavale> grazie Guido

[00:02] <alitoro> anzi a sabato

[00:02] <amina> tutt'altro che annoiati Guido...anzi grazie Mille!

[00:02] <mavale> a sabato

[00:02] <brianthebrain> ciao guido 😄
[00:02] <mavale> sabato
[00:02] <Guido> spero di rivedervi (soprattutto) e stare con voi un'altra sera!
[00:02] <ellemaiuscola> con me...a domenica. 😞
[00:03] <amina> presto speriamo 😄
[00:03] <Guido> vero: arriverci a san miniato: io arriverò con Veevee il sabato pomeriggio
[00:03] * scaramacai ricorda a Guido di iniziare a pubblicizzare la crociera
[00:03] <alitoro> che crociera?
[00:03] <mavale> che crociera?
[00:03] <Guido> mandami un pvt bruco!
[00:03] <ellemaiuscola> crociera?!
[00:03] <ellemaiuscola> pure io
[00:03] <Guido> ahia! l'ha detto
[00:03] <alitoro> io pure
[00:04] <cinocina> love boat
[00:04] <mavale> perchè io no?
[00:04] <cinocina> sul lago, però
[00:04] <alitoro> io voglio il capitano Stubbing!
[00:04] <scaramacai> metteremo qualcosa su ae
[00:04] <cinocina> 😄
[00:04] <mavale> wow
[00:05] <scaramacai> vero cino
[00:05] <Abab> Buonanotte Guido!
[00:05] <cinocina> ila, al massimo Gopher
[00:05] <alitoro> va beh
[00:05] <Guido> bruco non mi sembra, però, di buon gusto la storia dei topless
[00:05] <alitoro> quale storia dei topless?
[00:05] <mavale> topless??
[00:05] <scaramacai> ma se le ragazze hanno accettato
[00:05] <Guido> è un'idea di bruco
[00:06] <cinocina> infatti, visto che le abbiamo...
[00:06] <ellemaiuscola> topi in brodo?!
[00:06] <scaramacai> miss tetta ae
[00:06] <mavale> ahahahhah
[00:06] <cinocina> 😄
[00:06] <cinocina> tetta eh, non tette
[00:06] <cinocina> ne valuteremo una sola 😄
[00:06] <scaramacai> giudice unico Guido
[00:06] <alitoro> bisogna averne una per partecipare?
[00:06] <mavale> chia ha una monotetta???
[00:07] <cinocina> sì, basta il profilo migliore
[00:07] <amina> vincerà qualche protetta...
[00:07] <ellemaiuscola> qualcuno domani leggerà il log di 'sta roba?!
[00:07] <cinocina> 😄
[00:07] <mavale> 😄😄😄
[00:07] <cinocina> ovviamente Cri
[00:07] <algoritma> una critto forse conosciuta, ma di grande impatto- la volete?
[00:07] <ellemaiuscola> e poi a me si dice "basta col uischi"!!!

[00:07] <Guido> spero di no: io scappo! buonanotte!
[00:07] <scaramacai> basterà essere gentili con gli organizzatori
[00:07] <mavale> era quello che mi stavo chiedendo cri!!!
[00:08] <jumborex> ciao Guido e grazie
[00:08] <amina> 'notte Guido 😄
[00:08] <scaramacai> ciao Guido
[00:08] <brianthebrain> ciao guido
[00:08] <ellemaiuscola> se fossi ubriaca?
[00:08] <mavale> 'notte Guido
[00:08] <Guido> ciao a tutti e grazie a voi!
[00:08] <algoritma> zucchero (4 1' 7)
[00:08] <alitoro> ciao Guido
[00:08] <ellemaiuscola> marisa, dici a me?
[00:08] <ellemaiuscola> buonanotte, Guido! 😄
[00:08] * Guido has quit IRC (Quit: Guido)
[00:09] <algoritma> ZUCCHERO (4 1' 7)
[00:09] <mavale> cri mi chiedevo chi cosa si leggerà nel log
[00:09] <cinocina> sale d'aspetto, bella!
[00:09] <algoritma> già cinocina!
[00:09] <ellemaiuscola> bella!
[00:09] <alitoro> bella